

Panasonic[®]

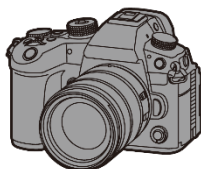
Kezelési útmutató / Felhasználói kézikönyv

<Teljes használati útmutató>

Digitális fényképezőgép

Típuszám: **DC-GH6**

LUMIX



Kérjük, hogy mielőtt használná a terméket, olvassa végig figyelmesen ezt az útmutatót.

DVQP2441ZA
F0222MR0

Tudnivalók a kezelési útmutatóról

Ez a dokumentum, a „Kezelési útmutató / Felhasználói kézikönyv <Teljes használati útmutató>” részletes magyarázatot tartalmaz a fényképezőgép összes funkciójáról és műveletéről.

❖ Az ebben a dokumentumban használt szimbólumok

A fekete ikonok olyan feltételeket mutatnak, amelyek mellett a funkciók használhatók, a szürke ikonok pedig olyan feltételeket, amelyek mellett a funkciók nem használhatók.

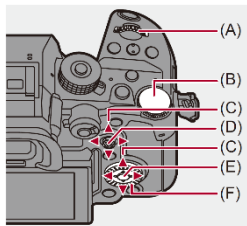
Példa:

Képek/videók  

Felvételi mód      

Működési szimbólumok

Ebben a dokumentumban a fényképezőgép működését a következő szimbólumok segítségével ismertetjük:



(A)  :

Elülső tárcsa

(B)  :

Hátsó tárcsa

(C)  :

Kurzorgomb fel/le/balra/jobbra

vagy

Joystick fel/le/balra/jobbra

(D)  :

Nyomja meg a joystick közepét

(E)  :




[MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb

(F)  :

Vezérlőtárcsa

- Más szimbólumok, például a fényképezőgép képernyőjén megjelenő ikonok is szerepelnek a magyarázatokban.
- Ez a dokumentum a következőképpen írja le a menüpontok kiválasztási eljárását:

Példa Állítsa a [Photo]/[Fotó] ([Image Quality]/[Képminőség]) menü [Picture Quality]/[Képminőség] elemét az [STD.]/[Normál] lehetőségre.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Picture Quality]/[Képminőség] ⇒ Válassza ki az [STD.]/[Normál] beállítást

Értesítések osztályozási szimbólumai

Ebben a dokumentumban az értesítések osztályozása és leírása a következő szimbólumokkal történik:



A funkció használata előtti jóváhagyáshoz



Tippek a fényképezőgép hatékonyabb használatához és tippek a felvételkedzéshez



Értesítések és kiegészítő elemek a specifikációval kapcsolatban



Kapcsolódó funkciók és információk

- Az ebben a dokumentumban használt képek és illusztrációk a funkciók magyarázatát szolgálják.
- A jelen dokumentumban szereplő leírás a (H-ES12060 típusú) cserélhető objektívre vonatkozik.

Tartalom

Tudnivalók a kezelési útmutatóról	2
--	----------

Bevezetés	17
------------------	-----------

Használat előtt	18
Alaptartozékok	21
Használható objektívek	23
Használható memóriakártyák	24
Az alkotóelemek megnevezése	27
Fényképezőgép	27
Mellékelt objektívek	35
Képkereső/Kijelző megjelenítés.....	37

Az első lépések	39
------------------------	-----------

Vállszíj felerősítése	40
Az akkumulátor töltése.....	42
Töltés az akkumulátortöltővel	44
Az akkumulátor behelyezése	47
Akkumulátor behelyezése a fényképezőgépbe, töltéshez.....	49
A fényképezőgép használata tápellátás közben (tápellátás/töltés)	53
A töltéssel/tápellátással kapcsolatos értesítések	55
[Power Save Mode]/[Energiatakarékos üzemmód]	57
Kártyák behelyezése (külön megvásárolhatók)	60
Objektív felhelyezése.....	64
Napellenző felhelyezése	67
A kijelző irányának és szögének beállítása.....	70
Az óra beállítása (első bekapcsoláskor)	72

Alapműveletek	76
Hogyan fogja a fényképezőgépet	77
A felvételi mód kiválasztása	79
Fényképezőgép beállítási műveletek	80
Kijelző/Képkereső megjelenítés beállítások	87
A képkereső beállítása	87
Átkapcsolás a kijelző és a képkereső között	88
A kijelzőn megjelenő információ átkapcsolása	91
Gyorsmenü	94
Vezérlőpanel	96
Menü műveleti módok	99
[Reset]/[Alapállapot]	104
Karakterek bevitele	105
Intelligens auto mód	106
Felvétel készítése érintőfunkciókkal	112
AF érintésre/Kioldás érintésre	112
AE érintésre	115
Képek készítése	117
Alapvető kép műveletek	118
[Aspect Ratio]/[Oldalarány]	120
[Picture Size]/[Képméret]	121
[Picture Quality]/[Képminőség]	123
Videók rögzítése	125
Alapvető videó műveletek	126
[System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]	132
[Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum]	134

[Rec Quality]/[Felv. minőség]	136
[Image Area of Video]/[Videó képterület]	150
Fókusz / Zoom	152
<hr/>	
A Fókusz mód kiválasztása	153
AF használata	155
[AF Custom Setting(Photo)]/[AF egyéni beállítás(fotó)]	160
[Focus Limiter]/[Fókuszkorlátozás]	163
[AF Assist Light]/[AF segédlámpa]	165
[1-Area AF Moving Speed]/[1 területes AF mozgó sebesség]	166
Az AF (Autofókusz) mód kiválasztása	167
Automatikus észlelés	170
[Tracking]/[Követés]	173
[Full Area AF]/[Teljes területen AF]	175
[Zone(Horizontal/Vertical)]/[Zóna(Vízszintes/ Függőleges)] / [Zone]/[Zóna]	179
[1-Area+]/[1-Area] / [1-területes+]/[1-területes]	182
[Pinpoint]/[Precíziós]	184
AF-terület mozgatási művelet	187
Az AF-terület mozgatása érintéssel	190
Az AF-terület pozíció beállítása érintőtábla használatával	192
[Focus Switching for Vert / Hor]/[Függ./vízsz. fókuszváltás]	194
Felvétel MF (Manuális fókusz) használatával	195
[Focus Peaking]/[Fókuszkiemelés]	202
Felvétel zoom használatával	204
Extra telekonverzió	206
[Power Zoom Lens]/[Auto zoom objektív]	208
Kioldás / Zár / Képstabilizátor	209
<hr/>	
A kioldó mód kiválasztása	210
Sorozatképek készítése	212

Nagy felbontású üzemmód	220
Felvétel késleltetett exponálással	225
Felvétel léptetett animációval.....	232
Késleltetett exponálású/léptetett animációs videók.....	236
Felvétel az önkioldó használatával	238
Sorozatkép felvétel	242
[Silent Mode]/[Csendes mód].....	250
[Shutter Type]/[Zártípus]	252
[Long Exposure NR]/[Hosszú expozíciós NR]	256
[Min. Shutter Speed]/[Min. zársebesség].....	257
[Shutter Delay]/[Kioldás késleltetés]	258
Képstabilizátor	259
Képstabilizátor beállítások	262
Fénymérés / Expozíció / ISO-érzékenység	267
[Metering Mode]/[Mérési mód]	268
AE Program mód	270
Programváltás.....	272
Blendeprioritásos AE mód	274
Zárprioritásos AE mód	277
Kézi expozíció mód.....	280
Elérhető zársebességek (mp).....	283
[B] (Bulb) (Lassú expozíciós üzemmód).....	284
Előnézet mód.....	285
Expozíciókompenzáció	287
[Vignetting Comp.]/[Vignetta komp.] (Képsarok sötétedés kompenzáció)	290
[Diffraction Compensation]/[Fényelhajlás kompenzáció].....	291
A fókusz és az expozíció zárolása (AF/AE-zárolás)	292

ISO-érzékenység	294
[ISO Sensitivity (photo)]/[ISO-érzékenység (fotó)].....	298
Fehéregyensúly / Képminőség	299
<hr/>	
Fehéregyensúly (WB)	300
A fehéregyensúly beállítása.....	305
[Photo Style]/[Fotóstílus]	307
[Filter Settings]/[Szűrő beállítások]	317
[Simultaneous Record w/o Filter]/[Egyidejű felv. szűrő nélkül]	322
Vaku	323
<hr/>	
Külső vaku használata (külön megvásárolható).....	324
A vakupapucs fedél eltávolítása	325
Vaku beállítás	328
[Flash Mode]/[Vaku mód].....	329
[Firing Mode]/[Villanási mód] / [Manual Flash Adjust.]/[Kézi vakubeállítás].....	332
[Flash Adjust.]/[Vaku beáll.]	334
[Flash Synchro]/[Vaku szinkron]	335
[Auto Exposure Comp.]/[Automatikus exp. komp.]	336
Felvétel vezeték nélküli vakuval.....	337
Videó beállítások	344
<hr/>	
Kreatív videó mód.....	345
Videofelvételhez alkalmas kijelzések.....	346
Felvétel Kreatív videó móddal	347
[CreativeVideo Combined Set.]/ [KreatívVideó kombinált beáll.].....	351
AF használata (videó).....	353
[Continuous AF]/[Folyamatos AF].....	353
[AF Custom Setting(Video)]/[AF egyéni beállítás (videó)]	355
[Enlarged Live Display(Video)]/[Nagyobb élő képernyő(videó)]	356

Videó fényerő és szín	358
[Luminance Level]/[Fényerő szint]	358
[Master Pedestal Level]/[Feketeszint]	359
Felvétel túlexponálás vezérlés mellett (Könyökbeállítás)	360
[ISO Sensitivity (video)]/[ISO-érzékenység (videó)]	362
[Dynamic Range Boost]/[Dinamikatartomány-növelés]	363
Hangbeállítások	364
[Sound Rec Level Disp.]/[Hangfelv. szint megj.]	365
[Mute Sound Input]/[Hangbemenet némítása]	366
[Sound Rec Gain Level]/[Hangfelv. erősítési szint]	367
[Sound Rec Level Adj.]/[Hangfelvételi szintbeállítás]	368
[Sound Rec Quality]/[Hangfelvételi minőség]	369
[Sound Rec Level Limiter]/[Hangfelvételi szintkorlátozó]	370
[Wind Noise Canceller]/[Szélzajcsillapító]	371
[Lens Noise Cut]/[Optikazaj csökkentés]	372
[Audio Information]/[Hanginformáció]	373
Külső mikrofonok (külön megvásárolhatók)	374
A hangfelvételi tartomány beállítása (DMW-MS2: külön megvásárolható)	377
Szélzajcsökkentés	378
XLR mikrofon adapter (külön megvásárolható)	379
[4ch Mic Input]/[4cs. mik. bem.]	381
Fejhallgatók	382
[Sound Monitoring Channel]/[Hangmegfigyelő csatorna]	384
Időkód	386
Időkód beállítás	387
Időkód szinkronizálás külső eszközzel	390
Előkészületek az időkód szinkronizálásra	391
A külső eszköz időkódjának szinkronizálása ezzel a fényképezőgéppel (TC OUT)	393
A fényképezőgép időkódjának szinkronizálása ezzel a külső eszközzel (TC IN)	395

Fő segéd funkciók.....	398
[Flicker Decrease (Video)]/[Vibráláscsökk. (videó)].....	399
[SS/Gain Operation]/[SS/Erősítés üzem].....	400
[WFM/Vector Scope]/[WFM/vektorszóp].....	402
[Luminance Spot Meter]/[Pontszerű luminanciamérés].....	406
[Zebra Pattern]/[Zebra minta].....	408
[Frame Marker]/[Keretjelölés].....	410
Színsávok/Teszthang.....	412
Speciális videofelvétel	414
Változtatható kamerasebesség.....	415
Nagy képkockasebességű videó.....	420
[Focus Transition]/[Fókuszátvitel].....	425
Log felvétel.....	430
[V-Log View Assist]/[V-Log nézet segéd].....	433
HLG videók.....	435
[HLG View Assist]/[HLG nézet segéd].....	438
Anamorf felvétel.....	439
[Anamorphic Desqueeze Display]/[Anamorf Desqueeze képernyő]....	441
[Synchro Scan]/[Szinkronizált letapogatás].....	443
[Loop Recording (video)]/[Hurokfelvétel (videó)].....	445
[Segmented File Recording]/[Darabolt fájl felvétel].....	448
Speciális videók rögzítését lehetővé tevő felvételi minőségek listája.....	449
HDMI kimenet (Videó)	457
HDMI eszközök csatlakoztatása.....	458
A kábeltartó felszerelése.....	459
HDMI kimenet képminőség.....	462
HDMI-n keresztüli képkimenet.....	462

Beállítások a visszakonvertáláshoz	465
HDMI kimenet beállítások	470
Fényképezőgép információ-kijelzés kiadása HDMI-n keresztül	471
Vezérlő információ kiadása külső felvevőre.....	472
Hang kiadása HDMI-n keresztül	473
Nagyobb élő képernyő (videó) kiadása HDMI-n keresztül	473
Képek lejátszása és szerkesztése	474
Képek lejátszása.....	475
Videók lejátszása	477
Videó ismételt lejátszása	481
Kép kivonatolása	483
[Video Divide]/[Videó feloszt.]	484
Kijelzési mód átkapcsolása.....	486
Nagyított kijelzés.....	487
Több kiskép (Dianézet) képernyő	489
Naptár szerinti lejátszás.....	491
Képcsoportok.....	492
Képek törlése.....	494
[RAW Processing]/[RAW-feldolgozás]	496
[Playback]/[Lejátszás] menü	504
Kép(ek) kiválasztása a [Playback]/[Lejátszás] menüben.....	504
[Playback]/[Lejátszás] ([Playback Mode]/[Lejátszási mód]).....	506
[Playback]/[Lejátszás] ([Process Image]/[Képfeldolgozás]).....	509
[Playback]/[Lejátszás] ([Add/Delete Info.]/[Adat hozzáadása/törlése])	510
[Playback]/[Lejátszás] ([Edit Image]/[Képszerk.])	511
[Playback]/[Lejátszás] ([Others]/[Egyebek]).....	515
A fényképezőgép személyre szabása	516
Fn gombok.....	517
Funkciók hozzárendelése az Fn gombokhoz	520

Az Fn gombok használata	531
[Dial Operation Switch]/[Tárcsás működtetés kapcsoló]	532
Funkciók hozzárendelése a tárcsákhoz.....	532
Tárcsa-működés ideiglenes megváltoztatása.....	534
A Gyorsmenü személyre szabása	535
Tárolás a Gyorsmenübe	535
Egyéni mód.....	542
Tárolás Egyéni módban.....	543
Az Egyéni mód használata	545
Beállítások behívása.....	546
[Custom]/[Egyéni] menü.....	547
[Custom]/[Egyéni] menü ([Image Quality]/[Képmínőség]).....	548
[Custom]/[Egyéni] menü ([Focus/Shutter]/[Fókusz/Zár])	552
[Custom]/[Egyéni] menü ([Operation]/[Működés])	558
[Custom]/[Egyéni] menü ([Monitor / Display (Photo)]/[Kijelző / M megjelenítés (fotó)]).....	565
[Custom]/[Egyéni] menü ([Monitor / Display (Video)]/[Kijelző / M megjelenítés (videó)])	575
[Custom]/[Egyéni] menü ([IN/OUT]/[Be/Ki])	579
[Custom]/[Egyéni] menü ([Lens / Others]/[Objektív / Egyebek])	581
[Setup]/[Beállítás] menü.....	585
[Setup]/[Beállítás] menü ([Card/File]/[Kártya/Fájl])	586
[Setup]/[Beállítás] menü ([Monitor / Display])/ [Kijelző / M megjelenítés])	594
[Setup]/[Beállítás] menü ([IN/OUT]/[Be/Ki])	598
[Setup]/[Beállítás] menü ([Setting]/[Beállítás])	604
[Setup]/[Beállítás] menü ([Others]/[Egyebek])	606
Saját menü.....	609
Tárolás a Saját menüben.....	609
A Saját menü szerkesztése	610

Menülista

611

[Photo]/[Fotó] menü	612
---------------------------	-----

[Video]/[Videó] menü	614
[Custom]/[Egyéni] menü.....	617
[Setup]/[Beállítás] menü.....	620
[My Menu]/[Saját menü]	622
[Playback]/[Lejátszás] menü	623

Wi-Fi / Bluetooth

624

Csatlakoztatás egy okostelefonhoz	626
A „LUMIX Sync” telepítése	627
Csatlakoztatás egy okostelefonhoz (Bluetooth csatlakoztatás).....	628
Csatlakoztatás egy okostelefonhoz ([Wi-Fi connection]/[Wi-Fi csatlakoztatás])	634
A fényképezőgépben tárolt képek küldése okostelefonra egyszerű módon	640
A fényképezőgép működtetése okostelefonnal.....	642
[Remote shooting]/[Távoli fényképezés].....	644
[Shutter Remote Control]/[Távkioldó].....	646
[Import images]/[Képek importálása]	649
[Auto Transfer]/[Auto továbbítás]	651
[Location Logging]/[Pozícionaplózás (Helynaplózás)]	653
[Remote Wakeup]/[Távoli ébresztés].....	655
[Auto Clock Set]/[Automatikus óraállítás].....	657
[Camera settings copy]/[Fényképezőgép beállítások másolása].....	658
Képek küldése a fényképezőgépről	659
[PC]	662
[Printer]/[Nyomtató]	665
Wi-Fi csatlakozások	666
[Via Network]/[Hálózaton keresztül].....	667
[Direct]/[Közvetlen].....	671
Csatlakozás Wi-Fi-hez a korábban elmentett beállítások segítségével.....	673
Küldési beállítások és képek kiválasztása	675

Képküldési beállítások	675
Képek kiválasztása	676
[Wi-Fi Setup]/[Wi-Fi beállítás] menü	677
Csatlakozás egyéb eszközökhöz	679
<hr/>	
Csatlakozás	680
Megtekintés TV-n.....	682
Képek importálása PC-re.....	686
Képek másolása PC-re.....	687
Szoftver telepítése	691
Tárolás felvevőn	692
Tethered felvétel	693
Szoftver telepítése	694
A fényképezőgép működtetése PC-ről	695
Nyomtatás.....	696
Anyagok	700
<hr/>	
Digitális fényképezőgép tartozékok	701
Külön megvásárolható (opcionális) tartozékok használata	702
Exponáló távvezérlő (Távkioldó) (külön megvásárolható).....	703
Állvány-markolat (külön megvásárolható).....	705
Hálózati adapter (külön megvásárolható)/ DC csatoló (külön megvásárolható)	706
Kijelző/Képkereső megjelenítés	707
Felvételi képernyő.....	707
Lejátszási képernyő	723
Üzenet megjelenítése	728
Hibaelhárítás.....	732
Tápellátás, akkumulátor.....	732
Felvétel	733
Videó.....	738

Lejátszás.....	739
Kijelző/Képkereső.....	740
Vaku.....	741
Wi-Fi funkció.....	742
TV, PC, nyomtató.....	745
Egyebek.....	746
Óvintézkedések a használat során.....	747
A készíthető képek száma és az akkumulátorral elérhető felvételi idő.....	761
A készíthető képek száma és videofelvételi idő kártyákkal.....	770
Alapértelmezett beállítások / Egyéni mentés / Másolásnál rendelkezésre álló beállítások.....	779
Az egyes felvételi módokban beállítható funkciók listája.....	804
Műszaki adatok.....	811
Védjegyek és licencek.....	826

Bevezetés

Ez a fejezet azokat az információkat ismerteti, amelyeket az indulás előtt tudnia kell.

- [Használat előtt: 18](#)
- [Alaptartozékok: 21](#)
- [Használható objektívek: 23](#)
- [Használható memóriakártyák: 24](#)
- [Az alkotóelemek megnevezése: 27](#)

Használat előtt

❖ A fényképezőgép/objektív firmware-e

Firmware frissítésekre kerülhet sor a fényképezőgép funkcióinak javítása vagy bővítése érdekében.

Ellenőrizze, hogy a megvásárolt fényképezőgép/objektív firmware-e a legújabb verziójú. Javasoljuk a legújabb firmware verzió használatát.

- A fényképezőgép/objektív firmware verziójának ellenőrzéséhez csatlakoztassa az objektívet a fényképezőgéphez, és válassza a [Firmware Version]/[Firmware verzió] menüpontot a [Setup] ([Others]) / [Beállítás] ([Egyebek]) menüben. A firmware frissíthető a [Firmware Version]/[Firmware verzió] menüpontban is. (→ [Firmware Version]/[Firmware verzió]: 608)
- **A firmware-re vonatkozó legfrissebb információt illetve a firmware letöltést/frissítést megtalálja az alábbi támogatói weboldalon:**
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index.html>
(Ez az oldal csak angol nyelven áll rendelkezésre)

❖ A fényképezőgép kezelése

A fényképezőgép használatakor ügyeljen rá, hogy ne ejtse le, ne üsse semminek, illetve ne tegye ki túlzott erőhatásnak. Ezek meghibásodást vagy a fényképezőgép és az objektív károsodását okozhatják.

Ha homok, por vagy folyadék kerül a monitorra, törölje le száraz, puha törlőruhával.

- Az érintőműveletek esetleg tévesen ismerhetők fel.

Alacsony hőmérsékleten (–10 °C – 0 °C) történő használat esetén

- Használat előtt csatlakoztasson egy olyan Panasonic objektívet, amelynek ajánlott működési hőmérséklete legalább -10 °C.

Ne nyúljon a fényképezőgép ház belsejébe.

Ez meghibásodást vagy sérülést okozhat, mivel az érzékelő egy precíziós eszköz.

Ha a fényképezőgép kikapcsolása közben megrázza a fényképezőgépet, az érzékelő működésbe léphet, vagy kopogó hang hallható. Ezt a házban lévő képstabilizátor mechanizmusa okozza. Ez nem rendellenesség.

❖ Cseppállóság

A cseppállóság szakkifejezés egy extra szintű védelmet jelent, ez a fényképezőgép minimális mennyiségű nedvességnek, víznek illetve pornak áll ellen. A cseppállóság nem garantálja, hogy nem történik károsodás, ha ez a fényképezőgép közvetlenül érintkezik vízzel.

A károsodás lehetőségének minimalizálása érdekében okvetlen tartsa be az alábbi óvintézkedéseket:

- A cseppállóság olyan objektívekkel működik, amelyek kifejezetten erre a célra lettek tervezve.
- Az ajtók, a foglalat sapka stb. megfelelően zárva legyenek.
- Ha az objektív vagy a sapka le van véve, vagy egy ajtó nyitva van, nem szabad, hogy homok, por és nedvesség kerüljön a készülék belsejébe.
- Ha folyadék kerül a fényképezőgépre, törölje le száraz, puha törlőruhával.

❖ Páralecsapódás (Amikor az objektív, a képkereső vagy a kijelző bepárásodik)

- Hőmérséklet- vagy légnedvesség-különbség hatására páralecsapódás keletkezik. Ügyeljen erre, mert ez az objektív, a képkereső és a kijelző szennyeződéséhez, penészedéséhez és meghibásodásához vezethet.
- Ha páralecsapódás keletkezik, kapcsolja ki a fényképezőgépet, és hagyja így körülbelül 2 órán keresztül. A pára természetes módon megszűnik, amikor a fényképezőgép hőmérséklete megközelíti környezeti hőmérsékletet.

❖ Mindenképpen készítsen próbafelvételt előzetesen

Készítsen próbafelvételt egy fontos esemény (esküvő stb.) előtt, hogy ellenőrizze, hogy a rögzítés rendben végrehajtható-e.

❖ Nincs kompenzáció a felvétel vonatkozásában

Felhívjuk figyelmét, hogy nem jár kártérítés abban az esetben, ha a fényképezőgép vagy a kártya hibája miatt nem lehetett felvételt készíteni.

❖ **Legyen körültekintő a szerzői jogokkal kapcsolatban**

A szerzői jogi törvények értelmében a szerzői jog tulajdonosának engedélye nélkül nem használhatja fel az Ön által rögzített képeket és hangfelvételeket személyes felhasználáson kívül más célra.

Legyen körültekintő, mert vannak olyan esetek, amikor még a magáncélú rögzítésre is korlátozások vonatkoznak.

❖ **Olvassa el az „[Óvintézkedések a használat során](#)” fejezetet is (→ [Óvintézkedések a használat során: 747](#))**

Alaptartozékok

A fényképezőgép használatba vétele előtt ellenőrizze az összes mellékelt tartozék meglétét.

- A tartozékok és formájuk a fényképezőgép vásárlási országától vagy régiójától függően eltérőek.
A tartozékokkal kapcsolatos részleteket lásd a (mellékelt) „Kezelési útmutató / Felhasználói kézikönyv <Rövid használati útmutató>” dokumentumban.

- **Digitális fényképezőgép váz**
(Ezt ebben a dokumentumban **fényképezőgépnek** nevezzük.)
- **Akkumulátor egység**
(Ezt ebben a dokumentumban **akkumulátor egységnek** vagy **akkumulátornak** nevezzük.)
 - Használat előtt töltsse fel az akkumulátort.
- **Akkumulátortöltő**
(Ezt ebben a dokumentumban **akkumulátor töltőnek** vagy **töltőnek** nevezzük.)
- **Hálózati adapter**
 - Ez töltésre és tápellátásra használatos.
- **USB csatlakozó kábel**
- **BNC átalakító kábel (TC IN/OUT-hoz)**
- **Kábeltartó**
- **Vállszij**
- **Védősapka*¹**
- **Szemkagyló*¹**
- **Vakupapucs fedél*¹**
- **Vakuszinkronizáló aljzat fedele*¹**

*¹ Ezt a vásárláskor a fényképezőgéphez mellékelik.

A DC-GH6L típushoz mellékelt tételek (objektívkészlet termék)

- **Cserélhető objektív:**
**H-ES12060 „LEICA DG VARIO-ELMARIT 12-60mm/
F2,8-4,0 ASPH./POWER O.I.S.”**
 - Por- és cseppálló
 - Az ajánlott üzemi hőmérséklet -10 °C és 40 °C közötti.
- **Napellenző**
- **Objektívvédő sapka*2**
- **Hátsó objektívvédő sapka*2**

A DC-GH6M modellhez mellékelt tételek (objektívkészlet termék)

- **Cserélhető objektív:**
**H-FS12060 „LUMIX G VARIO 12-60mm/F3,5-5,6 ASPH./
POWER O.I.S.”**
 - Por- és cseppálló
 - Az ajánlott üzemi hőmérséklet 0 °C és 40 °C közötti.
- **Napellenző**
- **Objektívvédő sapka*2**
- **Hátsó objektívvédő sapka*2**

*2 Ezt a vásárláskor az objektívhez mellékelik.

- **A memóriakártya külön megvásárolható.**
- Forduljon a kereskedőhöz vagy a Panasonic márkaszervizhez, ha elveszíti a mellékelt tartozékokat. (A tartozékokat külön is megvásárolhatja.)

Használható objektívek

Ehhez a fényképezőgéphez a Micro Four Thirds™ mikro-négyharmados rendszerű bajonett-specifikációval kompatibilis objektíveket használhat (Mikro-négyharmados bajonett)



MICRO



MICRO
FOURTHIRDS

Az M Mount Adaptor (DMW-MA2M: külön megvásárolható) bajonett-adapter felszerelésével használhatja a Leica M Mount cserélhető objektíveket is.

❖ Tudnivalók az objektívről és a funkciókról

A használt objektívtől függően bizonyos funkciók, például a fókusz, a képstabilizátor és a zoom funkciók letiltódhatnak, vagy másképp működhetnek.

- **A támogatott objektívekkel kapcsolatos információt tekintse meg a katalógusokban/weboldalakon.**

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>

(Ez az oldal csak angol nyelven áll rendelkezésre)



- A Micro Four Thirds objektíveken feltüntetett fókusz távolságok a 35 mm-es filmkamerák fókusz távolságainak kétszeresével egyenértékűek. (A fókusz távolságok egy 50 mm-es objektív használata esetén 35 mm-es értékben kifejezve egy 100 mm-es objektívvel egyenértékűek.)

Használható memóriakártyák

Ezzel a fényképezőgéppel CFexpress és SD memóriakártyákat használhat. A használható memóriakártyákat az alábbiakban ismertetjük (a 2022. januári állapotoknak megfelelően).

- Az SD memóriakártyára, az SDHC memóriakártyára és az SDXC memóriakártyára ebben a dokumentumban az **SD kártya** gyűjtőnévvel hivatkozunk.
- Ha nem teszünk különbséget a CFexpress kártya és az SD kártya között, akkor a memóriakártyát egyszerűen **kártyának** nevezzük.
- **A jóváhagyott üzemmódú memóriakártyákkal kapcsolatos információkért keresse fel az alábbi támogatási webhelyet:**
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>
(Ez az oldal csak angol nyelven áll rendelkezésre)

Kártyanyílás 1: CFexpress kártya

CFexpress kártya (CFexpress Ver.2.0 Type B) (64 GB - 512 GB)

Kártyanyílás 2: SD memóriakártya

SD memóriakártya/SDHC memóriakártya/SDXC memóriakártya
(Maximum 256 GB)

- A fényképezőgép támogatja az UHS-I/UHS-II UHS Speed Class 3 szabványú és az UHS-II Video Speed Class 90 szabványú SD kártyákat.











❖ Ezzel a fényképezőgéppel használható SD kártyák

A következő funkciók használatakor megfelelő SD sebességsztályú, UHS sebességsztályú és videó sebességsztályú kártyákat használjon.

- A sebességsztályok az SD kártyákra vonatkozó szabványok, amelyek garantálják a folyamatos íráshoz szükséges minimális sebességet.

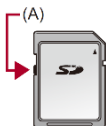
[Video Record]/[Videofelvétel]

A felvételi minőség bitsebessége	Sebességsztály	Kijelzési példa
72 Mbps vagy kisebb	Class 10	CLASS  
	UHS Speed Class 1 vagy nagyobb	
	Video Speed Class 10 vagy nagyobb	
200 Mbps vagy kisebb	UHS Speed Class 3	
	Video Speed Class 30 vagy nagyobb	
400 Mbps vagy kisebb	Video Speed Class 60 vagy nagyobb	
600 Mbps vagy kisebb	Video Speed Class 90	

- Az alábbi típusú videók nem rögzíthetők SD kártyára. Használjon CFexpress kártyákat.
 - [Apple ProRes] videó 4K vagy nagyobb felbontással
 - [MOV] videó 800 Mbps vagy nagyobb bitsebességgel
 - Változtatható képkockasebességű videó, ALL-Intra képtömörítési eljárással felvett minőséggel



- Az adatok írását és törlését megakadályozhatja, ha az SD kártyán lévő írásvédelem kapcsolót (A) „LOCK” helyzetbe állítja.

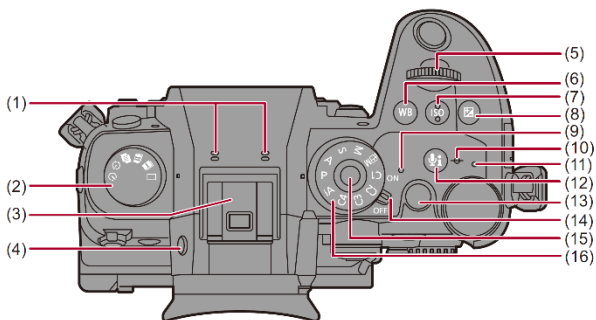


- A kártyán tárolt adatok megsérülhetnek vagy elveszhetnek az elektromágneses hullámok, a sztatikus elektromosság illetve a fényképezőgép vagy a kártya meghibásodása miatt. Javasoljuk a fontos adatok biztonsági mentését.
- Tartsa távol a kisgyerekektől a memóriakártyát, nehogy véletlenül lenyeljék.

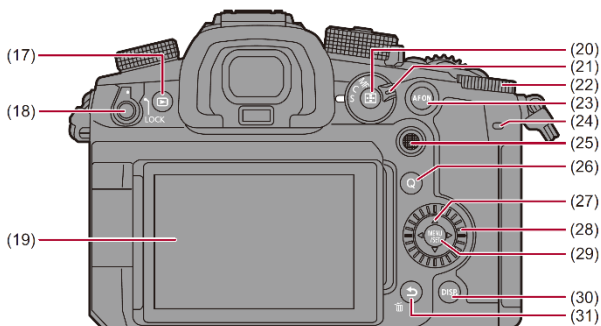
Az alkotóelemek megnevezése

- Fényképezőgép: 27
- Mellékelt objektívek: 35
- Képkereső/Kijelző megjelenítés: 37

Fényképezőgép

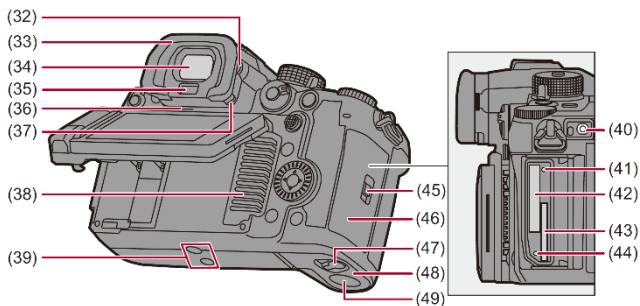


- (1) Sztereó mikrofon (→ [Hangbeállítások: 364](#))
 - Vigyázzon, hogy ujjával ne takarja el a mikrofont. Ha mégis megteszi, a hang rögzítése nehezkessé válik.
- (2) Kioldó mód tárcsa (→ [A kioldó mód kiválasztása: 210](#))
- (3) Vakupapucs (vakupapucs fedél) (→ [A vakupapucs fedél eltávolítása: 325](#))
 - Tartsa távol a kisgyerekektől a fedelet, nehogy véletlenül lenyeljék.
- (4) [LVF] gomb (→ [Átkapcsolás a kijelző és a képkereső között: 88](#))
- (5) Elülső tárcsa (→ [Elülső tárcsa/Hátsó tárcsa: 81](#))
- (6) [WB] (Fehéregyensúly) gomb (→ [Fehéregyensúly \(WB\): 300](#))
- (7) [ISO] (ISO-érzékenység) gomb (→ [ISO-érzékenység: 294](#))
- (8) [] (Expozíciókompenzáció) gomb (→ [Expozíciókompenzáció: 287](#))
- (9) Táplálás kijelző (→ [Az óra beállítása \(első bekapcsoláskor\): 72](#))
- (10) [] (Felvételi távolság referencia jelzés) (→ [Műveletek az MF segéd képernyőn: 199](#))
- (11) Töltés kijelző (→ [Töltési fényjelzések: 50](#))
Hálózati kapcsolat kijelző (→ [A Wi-Fi és Bluetooth funkciók működésének ellenőrzése: 624](#))
- (12) [] (Audioinformáció) gomb (→ [\[Audio Information\]/\[Hanginformáció\]: 373](#))
- (13) Videofelvétel gomb (→ [Alapvető videó műveletek: 126](#))
- (14) Fényképezőgép be/ki kapcsoló
(→ [Az óra beállítása \(első bekapcsoláskor\): 72](#))
- (15) Módválasztó tárcsa reteszelő gomb (→ [A felvételi mód kiválasztása: 79](#))
- (16) Módválasztó tárcsa (→ [A felvételi mód kiválasztása: 79](#))



- (17) [] (Lejátszás) gomb (→ [Képek lejátszása és szerkesztése: 474](#))
- (18) Működés reteszelő kar (→ [Működés reteszelő kar: 86](#))
- (19) Kijelző (→ [Képkereső/Kijelző megjelenítés: 37](#), [Kijelző/Képkereső megjelenítés: 707](#))/Érintőképernyő (→ [Érintőképernyő: 84](#))
- (20) [] (AF mód) gomb (→ [Az AF \(Autofókusz\) mód kiválasztása: 167](#))
- (21) Fókusz mód kar (→ [A Fókusz mód kiválasztása: 153](#), [AF használata: 155](#), [Felvétel MF \(Manuális fókusz\) használatával: 195](#))
- (22) Elülső tárcsa (→ [Elülső tárcsa/Hátsó tárcsa: 81](#))
- (23) [AF ON] (Autofókusz be) gomb (→ [\[AF ON\]/\[Autofókusz be\] gomb: 157](#))
- (24) Hátsó felvételjelző lámpa (→ [Alapvető videó műveletek: 126](#))
- (25) Joystick (→ [Joystick: 83](#))/
Fn gombok (→ [Fn gombok: 517](#))
Közepe: Fn9, ▲: Fn10, ►: Fn11, ▼: Fn12, ◀: Fn13

- (26) [Q] (Gyorsmenü) gomb (→ [Gyorsmenü: 94](#))
- (27) Kurzorgombok (→ [Kurzorgombok: 82](#))/
Fn gombok (→ [Fn gombok: 517](#))
▲: Fn14, ►: Fn15, ▼: Fn16, ◀: Fn17
- (28) Vezérlőtárcsa (→ [Vezérlőtárcsa: 81](#))
- (29) [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb (→ [\[MENU/SET\] \(Menü/Beállítás\) gomb: 82, Menü műveleti módok: 99](#))
- (30) [DISP.] (Kijelző) gomb (→ [A kijelzőn megjelenő információ átkapcsolása: 91](#))
- (31) [] (Mégsem) gomb (→ [Menü műveleti módok: 99](#))/
[] (Törlés) gomb (→ [Képek törlése: 494](#))/
Fn gombok (→ [Fn gombok: 517](#))



(32) Dioptria beállító tárcsa (→ [A képkereső dioptria beállítása: 87](#))

(33) Szemkagyló (→ [A képkereső tisztítása: 752](#))

- Tartsa távol a kisgyerekektől a szemkagylót, nehogy véletlenül lenyeljék.

(34) Képkereső (→ [Képkereső/Kijelző megjelenítés: 37](#), [Átkapcsolás a kijelző és a képkereső között: 88](#), [Kijelző/Képkereső megjelenítés: 707](#))

(35) Szemérzékelő (→ [Átkapcsolás a kijelző és a képkereső között: 88](#))

(36) Hangszóró (→ [\[Beep\]/\[Hangjelzés\]: 598](#))

(37) Szemkagyló rögzítőkar (→ [A képkereső tisztítása: 752](#))

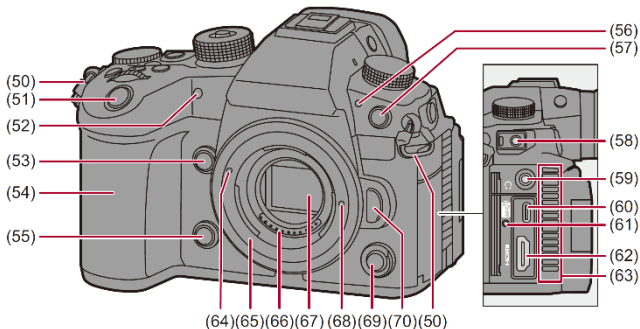
(38) Ventilátor bemeneti nyílás (→ [\[Fan Mode\]/\[Legyező mód\]: 580](#))

- A hűtőventilátor bemeneti nyílása.
- Ne takarja le a készülék szellőzőnyílásait újsággal, terítővel, függönnyel vagy más hasonló anyaggal.

(39) Állványrögzítő (→ [Háromlábú állvány: 759](#))

- Ha olyan állványt próbál rögzíteni, amelynek csavarhossza 5,5 mm vagy annál hosszabb, előfordulhat, hogy nem tudja biztonságosan a helyére rögzíteni, vagy megsértheti a fényképezőgépet.

- (40) [REMOTE] (Távoli) aljzat (→ Exponáló távvezérlő (Távkioldó) (külön megvásárolható): 703)
- (41) Kártyahozzáférés jelzőlámpa 1 (→ A kártyahozzáférés kijelzések: 62)
- (42) Kártyanyílás 1 (→ Kártyák behelyezése (külön megvásárolhatók): 60)
- (43) Kártyanyílás 2 (→ Kártyák behelyezése (külön megvásárolhatók): 60)
- (44) Kártyahozzáférés jelzőlámpa 2 (→ A kártyahozzáférés kijelzések: 62)
- (45) Kártyaajtó rögzítőkar (→ Kártyák behelyezése (külön megvásárolhatók): 60)
- (46) Kártyaajtó (→ Kártyák behelyezése (külön megvásárolhatók): 60)
- (47) Akkumulátor ajtó kioldókar (→ Az akkumulátor behelyezése: 47)
- (48) Akkumulátor ajtó (→ Az akkumulátor behelyezése: 47)
- (49) DC csatoló fedél (→ Hálózati adapter (külön megvásárolható)/ DC csatoló (külön megvásárolható): 706)
- Amikor hálózati adaptert használ, okvetlen Panasonic DC csatolót (DMW-DCC17: külön megvásárolható) és hálózati adaptert (DMW-AC10E: külön megvásárolható) használjon.
 - Mindig eredeti Panasonic hálózati adaptert (DMW-AC10: külön megvásárolható) használjon.
 - Amikor hálózati adaptert (külön megvásárolható) alkalmaz, használja a hálózati kábelt/a (külön megvásárolható) hálózati adapterhez mellékelt hálózati kábelt.

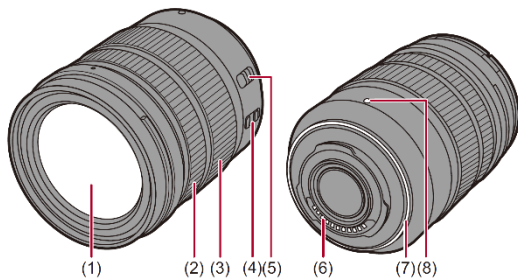


- (50) Vállsúly rögzítő fül (→ **Vállsúly felerősítése: 40**)
- (51) Kioldógomb (→ **Alapvető kép műveletek: 118**)
- (52) Önkioldó jelzőfény (→ **Felvétel az önkioldó használatával: 238**)/
AF segédlámpa (→ **[AF Assist Light]/[AF segédlámpa]: 165**)
- (53) Nagyított élő megjelenítés (videó) gomb (→ **[Enlarged Live Display(Video)]/[Nagyobb élő képernyő(videó)]: 356**)/
Fn gomb (Fn2) (→ **Fn gombok: 517**)
- (54) Markolat
- (55) Előnézet gomb (→ **Előnézet mód: 285**)/Fn gomb (Fn3) (→ **Fn gombok: 517**)
- (56) Elülső felvételjelző lámpa (→ **Alapvető videó műveletek: 126**)
- (57) Vakuszinkronizálás csatlakozóaljzat (Vakuszinkronizálás csatlakozóaljzat sapka) (→ **Szinkronkábel csatlakoztatása a vakuszinkronizálás csatlakozóaljzathoz: 326**)
- Használjon 250 V-os vagy alacsonyabb szinkronizációs feszültségű vakut.
 - Csatlakoztassa a mellékelt BNC átalakító kábelt (a TC IN/OUT-hoz), ha az időkódot külső eszközzel szinkronizálja. (→ **Időkód szinkronizálás külső eszközzel: 390**)
 - Tartsa távol a kisgyerekektől a vakuszinkronizálás csatlakozóaljzat sapkát, nehogy véletlenül lenyeljék.

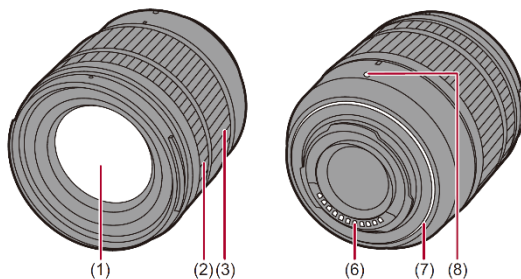
- (58) [MIC] (Mikrofon) aljzat (→ [Külső mikrofonok \(külön megvásárolhatók\): 374](#))
- (59) Fejhallgató csatlakozóaljzat (→ [Fejhallgatók: 382](#))
- A fülhallgatóból és fejhallgatóból jövő túlzott hangerő halláskárosodást okozhat.
- (60) USB port (→ [Akkumulátor behelyezése a fényképezőgépbe, töltéshez: 49, USB port: 681](#))
- (61) Kábeltartó szerelvény (→ [A kábeltartó felszerelése: 459](#))
- (62) HDMI csatlakozóaljzat (→ [HDMI eszközök csatlakoztatása: 458, HDMI csatlakozóaljzat: 680](#))
- (63) Ventilátor kimeneti nyílás (→ [\[Fan Mode\]/\[Legyező mód\]: 580](#))
- A hűtőventilátor kimeneti nyílása.
 - Ne takarja el a készülék szellőzőnyílásait újsággal, terítővel, függönnyel vagy más hasonló anyaggal.
- (64) Az objektív illesztési jelölése (→ [Objektív felhelyezése: 64](#))
- (65) Foglalat
- (66) Érintkezési pontok
- (67) Érzékelő
- (68) Objektív rögzítőcsap
- (69) Alsó videofelvétel gomb (→ [Alapvető videó műveletek: 126](#))
- (70) Objektív kioldógomb (→ [Az objektív eltávolítása: 65](#))

Mellékelt objektívek

H-ES12060



H-FS12060



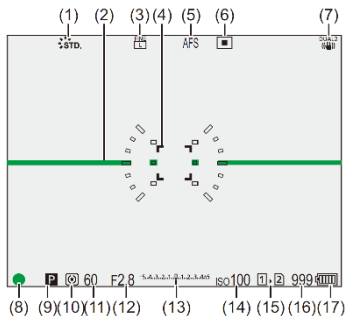
- (1) Objektívfelület
- (2) Fókuszgyűrű (→ [Felvétel MF \(Manuális fókusz\) használatával: 195](#))
- (3) Zoomgyűrű (→ [Felvétel zoom használatával: 204](#))
- (4) O.I.S. kapcsoló (→ [Képstabilizátor: 259](#))
- (5) [AF/MF] kapcsoló (→ [AF használata: 155, Felvétel MF \(Manuális fókusz\) használatával: 195](#))
 - Átkapcsolhat az AF (Autofókusz) és az MF (Manuális fókusz) között.
Ha az objektíven vagy a fényképezőgépen az [MF] van beállítva, akkor a Manuális fókusz működik.
- (6) Érintkezési pontok
- (7) Objektív rögzítő gumi
- (8) Az objektív illesztési jelölése (→ [Objektív felhelyezése: 64](#))

Képkereső/Kijelző megjelenítés

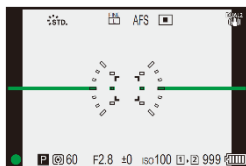
Vásárláskor a képkereső/kijelző az alábbi ikonokat jeleníti meg.

- Az itt leírtakon kívüli ikonokkal kapcsolatos információkat lásd:
(→ [Kijelző/Képkereső megjelenítés: 707](#))

Képkereső




Kijelző



- (1) Fotóstílus (→ [\[Photo Style\]/\[Fotóstílus\]: 307](#))
- (2) Szintjelző (→ [\[Level Gauge\]/\[Szintjelző\]: 573](#))
- (3) Képmínőség (→ [\[Picture Quality\]/\[Képmínőség\]: 123](#))/
Képméret (→ [\[Picture Size\]/\[Képméret\]: 121](#))
- (4) AF-terület (→ [AF-terület mozgatási művelet: 187](#))
- (5) Fókusz mód (→ [A Fókusz mód kiválasztása: 153](#), [AF használata: 155](#),
[Felvétel MF \(Manuális fókusz\) használatával: 195](#))
- (6) AF mód (→ [Az AF \(Autofókusz\) mód kiválasztása: 167](#))
- (7) Képstabilizátor (→ [Képstabilizátor: 259](#))
- (8) Fókusz (zöld) (→ [Alapvető kép műveletek: 118](#), [AF használata: 155](#))/
Felvétel folyamatban (piros) (→ [Alapvető videó műveletek: 126](#), [Nagy felbontású üzemmód: 220](#))
- (9) Felvételi mód (→ [A felvételi mód kiválasztása: 79](#))
- (10) [Metering Mode]/[Mérési mód] (→ [\[Metering Mode\]/\[Mérési mód\]: 268](#))
- (11) Zársebesség (→ [Alapvető kép műveletek: 118](#), [Zárprioritásos AE mód: 277](#))
- (12) Blende érték (→ [Alapvető kép műveletek: 118](#), [Blendeprioritásos AE mód: 274](#))
- (13) Expozíciókompenzáció érték (→ [Expozíciókompenzáció: 287](#))/
Kézi expozíció segéd (→ [Kézi expozíció segéd: 282](#))
- (14) ISO-érzékenység (→ [ISO-érzékenység: 294](#))
- (15) Kártyanyílás (→ [Kártyák behelyezése \(külön megvásárolhatók\): 60](#))/
Dupla kártyafoglalat funkció (→ [\[Double Card Slot Function\]/\[Dupla kártyafoglalat funkció\]: 587](#))
- (16) Felvehető képek száma (→ [A készíthető képek száma és videofelvételi idő kártyákkal: 770](#))/
Folyamatosan felvehető képek száma (→ [Folyamatosan felvehető képek száma: 216](#))
- (17) Akkumulátor kijelző (→ [Táplálás megjelenítés: 55](#))



- Nyomja meg a [] gombot a szintjelző megjelenítése/elrejtése közötti váltáshoz.

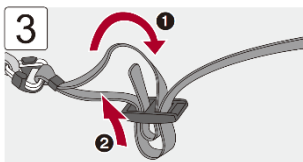
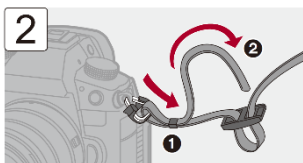
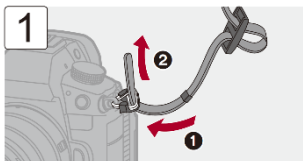
Az első lépések

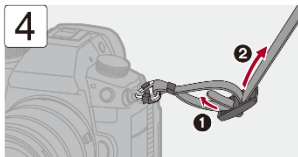
Felvétel előtt olvassa el ezt a fejezetet a fényképezőgép előkészítéséhez.

- Vállszíj felerősítése: 40
- Az akkumulátor töltése: 42
- Kártyák behelyezése
(külön megvásárolhatók): 60
- Objektív felhelyezése: 64
- A kijelző irányának és szögének beállítása: 70
- Az óra beállítása (első bekapcsoláskor): 72

Vállszij felerősítése

A fényképezőgép leesésének megakadályozása érdekében rögzítse a vállszíjat a készülékre a következő módon.





- Húzza meg a vállszíjat, és ellenőrizze, hogy nem jön-e le.
- Ugyanezzel az eljárással rögzítse a vállszíj másik végét is.
- Helyezze a vállszíjat a válla köré.
 - Ne tekerje a szíjat a nyaka köré. Azzal sérülést vagy balesetet okozhat.
- Ne hagyja a vállszíjat olyan helyen, ahol kisgyermek hozzáférhet.
 - Ha véletlenül a nyaka köré tekeri, az balesetet okozhat.

Az akkumulátor töltése

- Töltés az akkumulátortöltővel: 44
- Az akkumulátor behelyezése: 47
- Akkumulátor behelyezése a fényképezőgépbe, töltéshez: 49
- A fényképezőgép használata tápellátás közben (tápellátás/töltés): 53
- A töltéssel/tápellátással kapcsolatos értesítések: 55
- [Power Save Mode]/[Energia takarékos üzemmód]: 57

Az akkumulátort a mellékelt töltővel vagy a fényképezőgép vázban töltheti fel.

A fényképezőgépet bekapcsolhatja és hálózati csatlakozóból is táplálhatja.

Használhatja az akkumulátortöltőt is (DMW-BTC15: külön megvásárolható).

- A fényképezőgéphez használható akkumulátor típusa: DMW-BLK22. (a 2022. januári állapotoknak megfelelően)

Opcionális akkumulátor: DMW-BLF19

Használhatja a DMW-BLF19 típust (külön megvásárolható) is, de a következő korlátozásokkal kell számolnia:

- A alábbi funkciók nem használhatók:
 - C4K felbontást túllépő [Rec Quality]/[Felv. minőség] esetén
 - 60.00p felvételi képkockasebességet túllépő, nagy képkockasebességű videó [Rec Quality]/[Felv. minőség] esetén
 - 60 fps képkockasebességet túllépő [Variable Frame Rate]/[Változtatható kamerasebesség] esetén
- Az akkumulátor kapacitása alacsony, így ez csökkenti a készíthető képek számát és a rendelkezésre álló felvételi időt.
- Az akkumulátor fennmaradó töltöttségének 4 indikátora jelenik meg.

Javasoljuk a DMW-BLK22 típus (tartozék/külön megvásárolható) használatát.



- Az akkumulátor a vásárláskor nincs feltöltve. Használat előtt töltsse fel az akkumulátort.

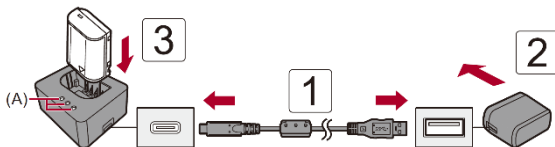
Töltés az akkumulátortöltővel

Töltési időtartam: Kb.230 perc

- Használja a mellékelt töltőt és hálózati adaptert.
- A jelzett töltési idő arra vonatkozik, amikor az akkumulátor teljesen lemerült. A töltési időtartam az akkumulátor használatának módjától függően változhat. Hideg/meleg környezetben, vagy ha az akkumulátort hosszú ideig nem használták, a töltési idő a szokásosnál hosszabb lehet.



- A töltéshez használja a fényképezőgéphez mellékelt termékeket.
- A töltőt használja beltérben.



1 Csatlakoztassa a töltőt és a hálózati adaptert az USB csatlakozókábelrel.

- Ellenőrizze a kivezetések irányát, és csatlakoztassa/húzza ki őket egyenesen tartva.
(Ha ezeket ferdén helyezi be, az deformációt vagy hibás működést okozhat)

2 Csatlakoztassa a hálózati adaptert egy hálózati csatlakozóaljzathoz.

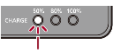


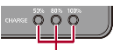
3 **Helyezze be az akkumulátort.**

- A [CHARGE] (Töltés) (A) töltéskijelző felvillan, és megkezdődik a töltés.



- Ne használjon más USB csatlakozó kábelt, csak a tartozékot.
Ez hibás működést okozhat.
- Ne használjon más hálózati adaptert, csak a tartozékot.
Ez hibás működést okozhat.

❖ Töltési fényjelzések

Töltés állapota	0% – 49%	50% – 79%	80% – 99%	100%
Töltés fényjelzők	 <p>(B)</p>	 <p>(C) (B)</p>	 <p>(C) (B)</p>	 <p>(D)</p>

(B) Villog

(C) Világít

(D) Nem világít

- Ha az akkumulátort akkor helyezi be, amikor a töltő nincs csatlakoztatva a tápforráshoz, a töltésjelzők egy bizonyos ideig világítanak, hogy ellenőrizhesse az akkumulátor töltöttségi szintjét.



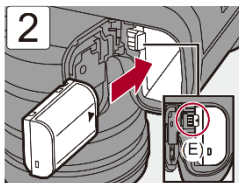
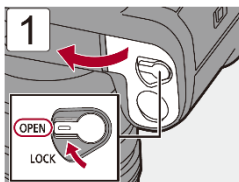
- A töltés után húzza ki a tápforrás csatlakozóját, és vegye ki az akkumulátort.
- Ha az [50%] fényjelző gyorsan villog, akkor nem működik a töltés.
 - Az akkumulátor vagy a környezet hőmérséklete túl magas vagy túl alacsony. Próbálja meg 10 °C és 30 °C közötti környezeti hőmérsékleten tölteni az akkumulátort.
 - A töltő vagy az akkumulátor csatlakozói szennyezettek.
- Távolítsa el a tápforráshoz való csatlakozást, és a csatlakozókat törölje le egy száraz ruhadarabbal.

Az akkumulátor behelyezése

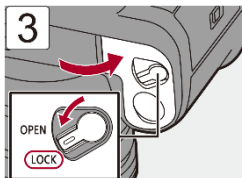
- **Mindig eredeti Panasonic akkumulátort használjon (DMW-BLK22)**
 - Használhatja a DMW-BLF19 típust (külön megvásárolható) is, de korlátozásokkal kell számolnia. (→ [Opcionális akkumulátor: DMW-BLF19: 43](#))
- **Ha más típusú akkumulátorokat használ, nem garantáljuk a termék minőségét.**



- Ellenőrizze, hogy a fényképezőgép be-/kikapcsolója [OFF]/[Ki] állásban van.

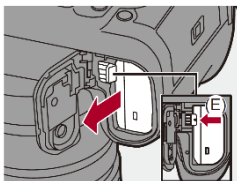


- Ellenőrizze, hogy a kar (E) a helyén tartja-e az akkumulátort.



❖ Az akkumulátor eltávolítása

- 1 Állítsa a fényképezőgép be-/kikapcsolóját [OFF]/[Ki] állásba.
- 2 Nyissa ki az akkumulátor ajtót.
- 3 Nyomja a kart (E) a nyíl irányába, majd vegye ki az akkumulátort.
 - Mielőtt eltávolítaná az akkumulátort, ellenőrizze, hogy a kártyahozzáférés kijelzők kialudtak-e. (→ [A kártyahozzáférés kijelzők: 62](#))



- Győződjön meg róla, hogy nem tapadnak idegen részecskék az akkumulátor ajtó belső oldalára (gumitömítés).
- Használat után vegye ki az akkumulátort.
(Az akkumulátor lemerül, ha hosszabb ideig a fényképezőgépben hagyja.)
- Az akkumulátor a használat során és töltés közben felmelegszik, továbbá közvetlenül a töltés után is meleg.
A fényképezőgép is felmelegszik használat közben. Ez nem jelent meghibásodást.
- Legyen óvatos az akkumulátor eltávolításakor, mivel az akkumulátor kiugrik.

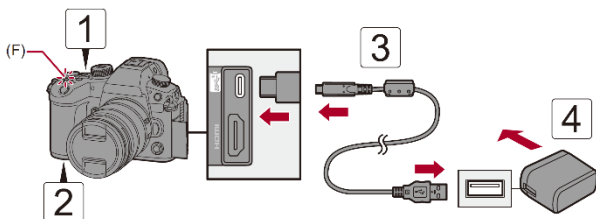
Akkumulátor behelyezése a fényképezőgépbe, töltéshez

Töltési időtartam: Kb.220 perc

- A fényképezőgép váz és a tartozék hálózati adapter használata.
- A jelzett töltési idő arra vonatkozik, amikor az akkumulátor teljesen lemerült. A töltési időtartam az akkumulátor használatának módjától függően változhat. Hideg/meleg környezetben, vagy ha az akkumulátort hosszú ideig nem használták, a töltési idő a szokásosnál hosszabb lehet.



- **A töltéshez használja a fényképezőgéphez mellékelt termékeket.**



1 Állítsa a fényképezőgép be-/kikapcsolóját [OFF]/[Ki] állásba.

2 Helyezze be az akkumulátort a fényképezőgépbe.

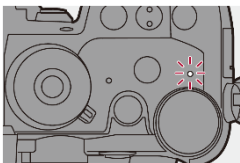
3 Kösse össze a fényképezőgép USB portját és a hálózati adaptert az USB csatlakozókábellel.

- Ellenőrizze a kivezetések irányát, és csatlakoztassa/húzza ki őket egyenesen tartva.
(Ha ezeket ferdén helyezi be, az deformációt vagy hibás működést okozhat)

4 Csatlakoztassa a hálózati adaptert egy hálózati csatlakozóaljzathoz.

- A töltés fényjelző (F) pirosra vált és megkezdődik a töltés.

❖ Töltési fényjelzések



Töltés fényjelző (piros)

Világít: Töltés.

Nem világít: A töltés befejeződött.

Villog: Töltési hiba.




- Úgy is töltheti az akkumulátort, hogy az USB csatlakozókábelrel a fényképezőgépet összeköti egy USB eszközzel (PC stb.). Ilyen esetben a töltés eltarthat egy ideig.



- Ne használjon más USB csatlakozó kábelt, csak a tartozékot. Ez hibás működést okozhat.
- Ne használjon más hálózati adaptert, csak a tartozékot. Ez hibás működést okozhat.
- A töltés után szüntesse meg a táplálás csatlakoztatását.
- Amíg a töltésjelző pirosan villog, a töltés nem lehetséges.
 - Az akkumulátor vagy a környezet hőmérséklete túl magas vagy túl alacsony. Próbálja meg 10 °C és 30 °C közötti környezeti hőmérsékleten tölteni az akkumulátort.
 - Az akkumulátor csatlakozói szennyezettek. Vegye ki az akkumulátort, és egy száraz ruhadarabbal törölje le a szennyeződések.
- Még akkor is fogyaszt energiát, amikor a fényképezőgép be-/kikapcsolója [OFF]/[Ki] állásba van állítva, és ezáltal a fényképezőgép ki van kapcsolva. Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja, az energiatakarékosság érdekében húzza ki a tápcsatlakozót a konnektorból.

❖ Tápellátás

Ha az akkumulátor be van helyezve a fényképezőgépbe töltéshez, és a fényképezőgép be van kapcsolva, akkor felvételeket készíthet, miközben a fényképezőgép táplálása folyik.

- A képernyőn az [] ikon látható amíg a táplálás folyik.



- A fényképezőgépet és egy USB-eszközt (PC stb.) USB-kábellel is csatlakoztathat.



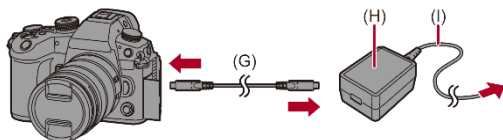
- Az akkumulátort nem lehet tölteni tápellátás közben.
- Kapcsolja ki a fényképezőgépet, mielőtt csatlakoztatja vagy leválasztja a hálózati adaptert.
- Az akkumulátor megmaradt töltöttsége a használati körülményektől függően csökkenhet. Ha az akkumulátor lemerül, a fényképezőgép kikapcsol.
- A csatlakoztatott eszköz tápellátási képességeitől függően előfordulhat, hogy a táplálás nem lehetséges.
- **A magas hőmérséklet kijelzéssel kapcsolatos információkat lásd: (→ [Információk a magas hőmérséklet kijelzésről: 130](#))**

A fényképezőgép használata tápellátás közben (tápellátás/töltés)

Mivel ez a fényképezőgép és az akkumulátortöltővel (DMW-BTC15: külön megvásárolható) szállított elemek kompatibilisek az USB PD (USB Power Delivery) funkcióval, az akkumulátor a fényképezőgép tápellátása közben is tölthető. Csatlakoztassa az USB csatlakozó-kábelt, a hálózati adaptert és az akkumulátortöltő (DMW-BTC15: külön megvásárolható) hálózati kábelét a fényképezőgéphez.

Töltési időtartam: Kb.170 perc

- Használja a fényképezőgép vázát és az akkumulátortöltőhöz mellékelte hálózati adaptert (DMW-BTC15: külön megvásárolható). A fényképezőgép ki van kapcsolva.
- A jelzett töltési idő arra vonatkozik, amikor az akkumulátor teljesen lemerült. A töltési időtartam az akkumulátor használatának módjától függően változhat. Hideg/meleg környezetben, vagy ha az akkumulátort hosszú ideig nem használták, a töltési idő a szokásosnál hosszabb lehet.



(G) USB csatlakozó kábel

(H) Hálózati adapter

(I) Hálózati kábel

- Helyezze be az akkumulátort a fényképezőgépbe.
- Csatlakoztassa az akkumulátortöltő (DMW-BTC15: külön megvásárolható) USB csatlakozókábelével.
- Ha a fényképezőgép be van kapcsolva, a töltés tovább tart, mint amikor a fényképezőgép ki van kapcsolva.

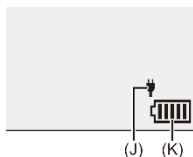


- Még az USB PD-t támogató eszközök csatlakoztatása esetén is előfordulhat, hogy a fényképezőgép használata közben nem lehetséges a töltés.
- Ha olyan eszközökkel (PC stb.) csatlakozik, amelyek nem támogatják az USB PD funkciót, és bekapcsolja a fényképezőgépet, akkor ez csak a tápellátást biztosítja.
- Kapcsolja ki a fényképezőgépet, mielőtt csatlakoztatja vagy kihúzza a hálózati dugaszt.
- Az akkumulátor megmaradt töltöttsége a használati körülményektől függően csökkenhet. Ha az akkumulátor lemerül, a fényképezőgép kikapcsol.
- A csatlakoztatott eszköz tápellátási képességeitől függően előfordulhat, hogy a táplálás nem lehetséges.

A töltéssel/tápellátással kapcsolatos értesítések

❖ Táplálás megjelenítés

Megjelenítés a kijelzőn




(J) USB csatlakozókábel a tápellátáshoz

(K) Akkumulátor megjelenítés

	80 % vagy magasabb
	60 % – 79 %
	40 % – 59 %
	20 % – 39 %
	19 % vagy alacsonyabb
 Piros fényvel villog	Alacsony akkumulátor töltöttség (A táplálás kijelző is villog) <ul style="list-style-type: none">• Töltse fel vagy cserélje ki az akkumulátort.




- A kijelzőn megjelenő akkumulátor töltöttségi szint hozzávetőleges érték. A konkrét szint a környezettől és az üzemeltetési körülményektől függően változik.

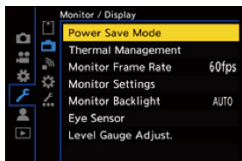


- **Javasoljuk, hogy eredeti Panasonic akkumulátort használjon.**
Lehetséges, hogy a nem eredeti akkumulátorok használata baleseteket vagy meghibásodásokat okozhat, amelyek tűz vagy robbanás kialakulásához vezethetnek.
Felhívjuk figyelmét, hogy nem vállalunk felelősséget a nem eredeti akkumulátorok használatából eredő balesetekért vagy meghibásodásokért.
- Ne hagyjon fémtárgyakat (például gemkapcsokat) a hálózati csatlakozó érintkező felületei közelében.
Ellenkező esetben a rövidzárlat vagy a keletkező hő hatására tűz és/vagy áramütés léphet fel.
- Ne használja a hálózati adaptert vagy az USB csatlakozókábelt más eszközökhöz.
Ez hibás működést okozhat.
- Ne használjon USB hosszabbító kábeleket vagy USB átalakító adaptereket.
- Az akkumulátort akkor is fel lehet tölteni, amikor még van benne töltés, de nem ajánlott az akkumulátort gyakran újratölteni csak azért, hogy teljesen fel legyen töltve.
(Mivel kialakulhat a jellegzetes duzzanat.)
- Ha a hálózati aljzatban áramkimaradás vagy egyéb probléma lép fel, akkor előfordulhat, hogy a töltés nem fejeződik be sikeresen.
Csatlakoztassa újra a hálózati dugaszt.
- Ne csatlakoztassa billentyűzet vagy nyomtató USB-portjához, illetve USB-hubokhoz.
- Ha a csatlakoztatott PC alvó állapotba kerül, akkor a töltés/tápellátás leállhat.
- Ha az akkumulátor kijelző a töltés befejezése után sem vált [] állásba, akkor lehet, hogy az akkumulátor elhasználódott.
Lehetőleg ne használja ezt az akkumulátort.

[Power Save Mode]/[Energia takarékos üzemmód]

Ez a funkció automatikusan alvó (energia takarékos) állapotba kapcsolja a fényképezőgépet, vagy kikapcsolja a képkeresőt/kijelzőt, ha egy meghatározott időtartamig nem történik semmilyen művelet. Csökkenti az akkumulátor fogyasztást.

 →  →  → **Válassza ki a [Power Save Mode]/[Energia takarékos üzemmód] menüpontot**



[Sleep Mode]/ [Alvó üzemmód]	Beállítja azt az időtartamot, amely után a fényképezőgép alvó üzemmódba kerül.	
[Sleep Mode (Wi-Fi)]/[Alvó üzemmód(Wi-Fi)]	A fényképezőgépet alvó üzemmódba állítja 15 perccel a Wi-Fi kapcsolat megszakadása után.	
[Auto LVF/Monitor Off]/[Auto LVF/Kijelző ki]	Beállítja, hogy a képereső/kijelző mennyi idő alatt kapcsoljon ki. (A fényképezőgép nincs kikapcsolva.)	
[Power Save LVF Shooting]/ [Energiatak. LVF felv.]	Alvó üzemmódba kapcsolja a fényképezőgépet, amikor a kijelzőn megjelenik a felvételi képernyő, feltéve, hogy az automatikus képereső/kijelző átkapcsolás aktív.	
	[Time to Sleep]/ [Alvási idő]	Beállítja azt az időtartamot, amely után a fényképezőgép alvó üzemmódba kerül.
	[Method of Activation]/ [Aktiválás módja]	Beállítja azt a képernyőt, amelyen a fényképezőgép alvó üzemmódba helyezhető. [Only Control Panel]/[Csak vezérlőpanel]: Csak akkor kapcsolja a fényképezőgépet alvó üzemmódba, amikor a vezérlőpanel (➔ Vezérlőpanel: 96) megjelenik. [While Recording Standby]/[Felvétel készenlétben]: A fényképezőgépet a felvételi készenlét során bármely képernyőről alvó üzemmódba helyezi.

- A [Sleep Mode]/[Alvó üzemmód], [Sleep Mode(Wi-Fi)]/[Alvó üzemmód(Wi-Fi)] vagy [Power Save LVF Shooting]/[Energiatak. LVF felv.] állapotból való visszatéréshez hajtsa végre az alábbi műveletek egyikét:
 - Nyomja le félig a kioldógombot
 - Állítsa a fényképezőgép be-/kikapcsolóját [OFF]/[Ki] majd újra [ON]/[Be] állásba.
- Ha vissza akar térni az [Auto LVF/Monitor Off]/[Auto LVF/Kijelző ki] állapotból, nyomja meg bármelyik gombot.



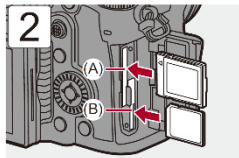
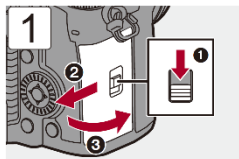
- A **[Power Save Mode]/[Energiatakarékos üzemmód]** funkció nem állrendelkezésre az alábbi esetekben:
 - Amikor PC-hez vagy nyomtatóhoz csatlakozik
 - Videofelvétel/videolejátszás közben
 - A [Time Lapse Shot]/[Késleltetett exponálás] funkció használatakor
 - A [Stop Motion Animation]/[Léptetett animáció] funkcióval történő felvételnél (ha az [Auto Shooting]/[Automata fényképezés] be van állítva)
 - A [Focus Transition]/[Fókuszátvitel] funkcióval történő felvétel esetén
 - A [Slide Show]/[Diavetítés] funkció használatakor
 - Amikor a felvételnél HDMI kimenet van

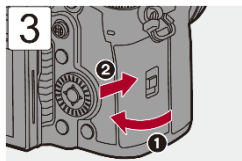
Kártyák behelyezése (külön megvásárolhatók)



- Használat előtt formázza a kártyákat a fényképezőgéppel.
(→ [\[Card Format\]/\[Kártya formázás\]: 586](#))

A fényképezőgép támogatja a dupla kártyanyílás funkciót. Két kártya használata esetén rendelkezésre áll a váltó-felvétel, a biztonsági másolatos felvétel és a kijelölt helyű felvétel.





(A) Kártyanyílás 1: CFexpress kártya

(B) Kártyanyílás 2: SD kártya

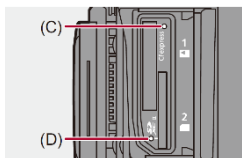
- Állítsa be a kártyák tájolását az ábrán látható módon, majd helyezze be őket finoman, de határozottan, amíg be nem kattannak.



- Beállíthatja annak a módját, hogy a kártyanyílás 1-re és 2-re való felvétel hogyan teljesüljön:
(→ [\[Double Card Slot Function\]/\[Dupla kártyafoglalat funkció\]: 587](#))
- Beállíthatja a DCIM mappába mentett képek mappa- és fájlneveit:
(→ [\[Folder / File Settings\]/\[Mappa / Fájl beállítások\]: 591](#))
- A videó kártyákra történő mentésekor használt fájlnevet CINE Style-ra változtathatja (a mentésre szolgáló mappa is átkapcsol):
(→ [\[Video File Name\]/\[Videó fájlnév\]: 588](#))
- A kártyák kötetcímkéit akkor állíthatja be, ha a [\[Video File Name\]/\[Videó fájlnév\]](#) beállítása [\[CINE Style\]/\[CINE stílus\]](#):
(→ [\[CINE Style File Setting\]/\[CINE stílusú fájl beállítás\]: 590](#))

❖ A kártyahozzáférés kijelzések

A kártyahozzáférés kijelző kigyullad, amikor a kártyával adatátvitel folyik.



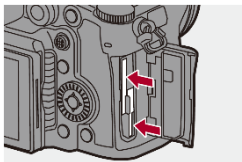
(C) A kártyanyílás 1 kártyahozzáférés kijelzője

(D) A kártyanyílás 2 kártyahozzáférés kijelzője



- **Ne hajtsa végre a következő műveleteket a adatátvitel közben. A fényképezőgép hibásan működhet, vagy a kártya és a felvett képek megsérülhetnek.**
 - A fényképezőgép kikapcsolása.
 - Az akkumulátor vagy a kártya eltávolítása, illetve a hálózati csatlakozó kihúzása.
 - A fényképezőgép rezgésnek, ütésnek vagy statikus elektromosságnak való kitétele.

❖ Kártya eltávolítása



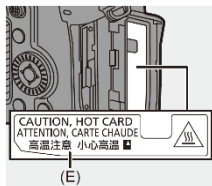
- 1 Nyissa ki a kártyaajtót.
- 2 Nyomja be a kártyát kattanásig, majd húzza ki a kártyát egyenesen.
 - Mielőtt eltávolítaná a kártyát, ellenőrizze, hogy a kártyahozzáférs kijelzők kialudtak-e.



VIGYÁZAT, FORRÓ KÁRTYA

- A kártyaajtó belső oldalán található felirat szerint a kártya a fényképezőgép használata után forró lehet. Legyen óvatos az eltávolításakor.

Ha a magas hőmérsékletre figyelmeztető üzenet megjelenik a képernyőn, ne vegye ki azonnal a kártyát, hanem inkább várja meg, amíg lehűl, és az üzenet eltűnik.



(E) VIGYÁZAT, FORRÓ KÁRTYA

Objektív felhelyezése

- [Napellenző felhelyezése: 67](#)

Ehhez a fényképezőgéphez a Micro Four Thirds™ mikro-négyharmados rendszerű bajonett-specifikációval kompatibilis objektíveket használhat (Mikro-négyharmados bajonett)

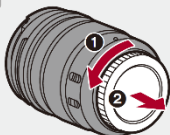
A használható objektívekkel kapcsolatos információkat lásd:

(→ [Használható objektívek: 23](#))

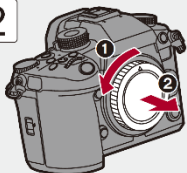


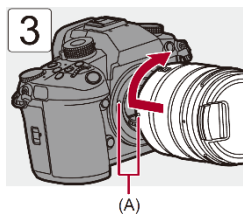
- Ellenőrizze, hogy a fényképezőgép be-/kikapcsolója [OFF]/[Ki] állásban van.
- Olyan helyen cserélje ki az objektívet, ahol nincs sok szennyeződés és por. Ha szennyeződés vagy por kerül az objektívre (→ [Szennyeződés a képérzékelőn: 751](#))
- Az objektívet az objektívvédő sapka felhelyezése után cserélje ki.

1



2

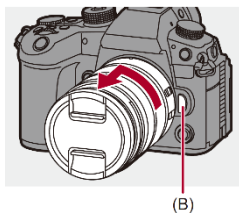




(A) Az objektív illesztési jelölései

❖ Az objektív eltávolítása

- Miközben a (B) objektív kioldó gombot nyomja, forgassa ütközésig az objektívet a nyíl irányában, majd vegye le.





- Ha olyan objektívet csatlakoztatott, amely nem képes kommunikálni ezzel a fényképezőgéppel, a fényképezőgép bekapcsolása után megjelenik egy üzenet, amely az objektív adatok megerősítését kéri. Az objektív fókusztávolságát akkor adhatja meg, ha kiválasztja a [Yes]/[Igen] lehetőséget. (→ [\[Lens Information\]/\[Objektív adatok\]: 266](#))
- Módosíthatja a beállításokat úgy, hogy a megerősítést kérő üzenet ne jelenjen meg: (→ [\[Lens Info. Confirmation\]/\[Objektív információ nyugta\]: 584](#))
- Helyezze fel az objektívet egyenesen.
Ha ferdén helyezi be a rögzítéshez, az károsíthatja a fényképezőgép objektív foglatát.
- Miután eltávolította az objektívet, okvetlen helyezze fel a váz védősapkát és a hátsó objektívvédő sapkát.

Napellenző felhelyezése

Erős ellenfényben történő felvételek készítésekor a napellenzővel (más néven lencseárnyékolóval) csökkenthető a nem kívánt fény megjelenése a képeken, valamint a kontraszt csökkenése, amely az objektívben fellépő szabálytalan fényvisszaverődésből adódik.

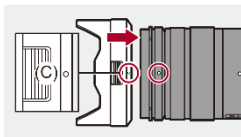
Lehetővé teszi, hogy a felesleges fény kizárásával sokkal szebb képeket készítsen.

A cserélhető objektívekhez (H-ES12060/H-FS12060) mellékelt (virág alakú) napellenző felhelyezésekor

- Fogja meg a napellenzőt oly módon, hogy ujjait az ábrának megfelelően tartja.
- Ne fogja meg úgy a napellenzőt, hogy az meghajoljon.

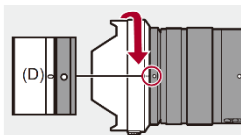


- 1 Hozza egy vonalba a napellenzőn lévő (C) (○) jelzést az objektív végén található jelzéssel.**



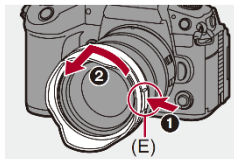
- 2 Forgassa el a napellenzőt a nyíl irányába, és illeszse a lencseárnnyékolón lévő (D) (○) jelzést a lencse végén található jelzéshez.**

- Forgatással rögzítse a napellenzőt, amíg az a helyére nem kattant.



❖ A napellenző eltávolítása (H-ES12060)

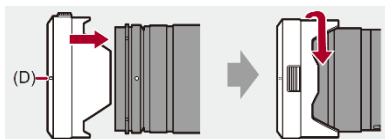
Miközben lenyomja az (E) napellenző gombot, forgassa el a napellenzőt a nyíl irányába és távolítsa azt el.



- A fényképezőgép hordozásakor a napellenző fordított irányban is felhelyezhető.

Példa) H-ES12060

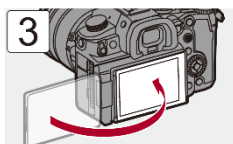
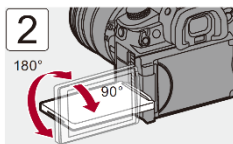
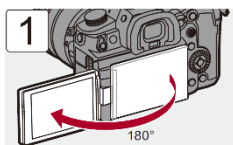
- 1 Hozza egy vonalba a napellenzőn lévő (D) (○) jelzést az objektív végén található jelzéssel.
- 2 Rögzítse a napellenzőt a nyíl irányába történő forgatással, amíg az a helyére nem kattann.



A kijelző irányának és szögének beállítása

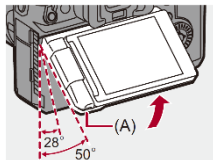
A kijelző ennél a fényképezőgépnél dőlésszöggel és hajlásszöggel rendelkezik, amelyet kombinációkban állíthat be a tájolás és a szög szabad változtatásához.

Vásárláskor a kijelző a fényképezőgép vázba van behajtva.



❖ Dőlésszög

Tegye az ujját az (A) gombra, és nyomja felfelé a kijelzőt a nyíl irányába.



- A fényképezőgép kijelzője két fokozatban dönthető.
- A kijelző még 28°-os dőlésszögben is kinyitható.



- A beállítási szögek csak tájékoztató jellegűek.
- Vigyázzon, hogy az ujját be ne csípje a kijelzővel.
- Ne erőltesse túlságosan a kijelzőt. Ez károsodást vagy meghibásodást okozhat.
- Amikor nem használja a fényképezőgépet, csukja be a kijelzőt úgy, hogy a kijelzőfelület befelé nézzen.



- Beállíthatja, hogy a képernyő átforduljon-e vagy sem, attól függően, hogy a kijelző milyen irányba néz, vagy milyen szögben áll a felvétel során:
(→ [LVF/Monitor Disp. Set]/[Kereső/kijelző megjelenítés beáll.]: 569)

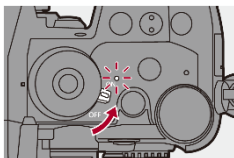
Az óra beállítása (első bekapcsoláskor)

A fényképezőgép első bekapcsolásakor megjelenik az időzóna és az óra beállítására szolgáló képernyő.

Használat előtt feltétlenül állítsa be ezeket a paramétereket, hogy a képek a helyes dátum- és időadatokkal kerüljenek felvételre.



1 **Állítsa a fényképezőgép be-/kikapcsolóját [ON]/[Be] állásba.**

- A táplálás kijelző világít.
- Ha a nyelv kiválasztó képernyő nem jelenik meg, folytassa a **4.** lépéssel.







2 **Amikor megjelenik a [Please set the language]/ [Kérjük, állítsa be a nyelvet] szöveg, nyomja meg a vagy a gombot.**

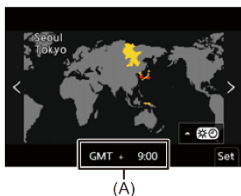
3 **Állítsa be a nyelvet.**

- A nyelv kiválasztásához nyomja meg a  gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.

4 **Amikor megjelenik a [Please set the time zone]/ [Kérjük, állítsa be a időzónát] szöveg, nyomja meg a vagy a gombot.**

5 Állítsa be az időzónát.

- Az időzóna kiválasztásához nyomja meg a ◀▶ gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- Ha a nyári időszámítást használja [ ], nyomja meg a ▲ gombot. (Az idő 1 órával előrebb tolódik.)
Ha vissza kíván térni a normál időhöz, nyomja meg ismét a ▲ gombot.



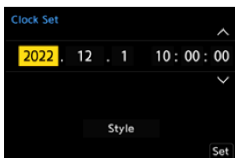
(A) Időeltolódás a GMT-től (Greenwich Mean Time/Greenwichi középidő)

6 Amikor megjelenik a [Please set the clock]/ [Kérjük, állítsa be az órát] szöveg, nyomja meg a vagy a gombot.



7 Állítsa be az órát.

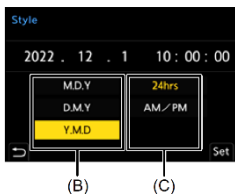
◀▶: Válasszon ki egy elemet (év, hónap, nap, óra, perc vagy másodperc).

▲▼: Válasszon ki egy értéket.



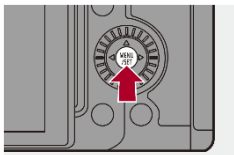
A kijelzés sorrendjének és az időmegjelenítés formátumának beállítása

- A kijelzési sorrend (B) és az időmegjelenítési formátum (C) beállítására szolgáló képernyő megjelenítéséhez válassza ki a [Style]/[Stílus] lehetőséget a ◀▶ gomb megnyomásával, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.



8 Nyugtázza a választást.

- Nyomja meg a  vagy a  gombot.



9 Amikor megjelenik a [The clock setting has been completed.]/[Órabeállítás befejeződött.] kijelzés, nyomja meg a vagy a gombot.



- Ha a fényképezőgépet az óra beállítása nélkül használja, akkor a „0:00:00 1/1/2022” kerül beállításra.
- A fényképezőgép az órabeállítást a beépített óraakkumulátor segítségével 3 hónapig megtartja, még az akkumulátor nélkül is. (Hagyja a feltöltött akkumulátort a fényképezőgépben 24 órán át, hogy a beépített akkumulátor feltöltődjön.)



- A [Time Zone]/[Időzóna] és a [Clock Set]/[Óra beállítás] a menüből módosítható:
(→ [Time Zone]/[Időzóna]: 606, [Clock Set]/[Órabeállítás]: 606)
- Beállíthatja, hogy a táplálás kijelző ne világítson:
(→ [Power/Network Indicator]/[Táplálás/Hálózat kijelző]: 603)

Alapműveletek

Ez a fejezet a fényképezőgép alapvető műveleteit és az Intelligens automatikus üzemmódot ismerteti, amely segít abban, hogy azonnal megkezdhesse a felvételek készítését.

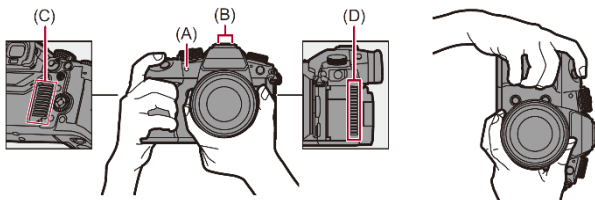
- [Hogyan fogja a fényképezőgépet: 77](#)
- [A felvételi mód kiválasztása: 79](#)
- [Fényképezőgép beállítási műveletek: 80](#)
- [Kijelző/Képkereső megjelenítés beállítások: 87](#)
- [Gyorsmenü: 94](#)
- [Vezérlőpanel: 96](#)
- [Menü műveleti módok: 99](#)
- [Karakterek bevitele: 105](#)
- [Intelligens auto mód: 106](#)
- [Felvétel készítése érintőfunkciókkal: 112](#)

Hogyan fogja a fényképezőgépet

A fényképezőgép rázkódásának minimalizálása érdekében tartsa úgy a fényképezőgépet, hogy az ne mozogjon felvétel közben.

Fogja a fényképezőgépet két kézzel, a karjait pedig tartsa mozdulatlanul a teste mellett, és álljon szűk terpeszbe, hogy a lábai vállszélességben legyenek egymástól.

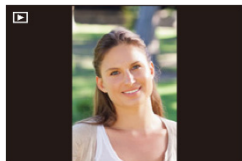
- Tartsa erősen a fényképezőgépet úgy, hogy jobb kézzel fogja a fényképezőgép markolatát.
- Támassza meg alulról az objektívet a bal kezével.
- Ne takarja el az ujjával vagy más tárggyal az AF segédlámpát (A) sem a mikrofont (B).
- Ne takarja el kezével, stb. a ventilátor bemeneti nyílását (C) és kimeneti nyílását (D).



❖ Függőleges tájolás-érzékelés funkció

Ez a funkció érzékeli, ha a képeket függőlegesen tartott fényképezőgéppel vette fel.

Az alapértelmezett beállításokkal a képek lejátszása automatikusan függőleges állásban történik.



- Ha a [Rotate Disp.]/[Kijelz. forg.] értéket [OFF]/[Ki] értékre állítja, a képek lejátszása forgatás nélkül történik. (→ [Rotate Disp.]/[Kijelz. forg.]: 507)



- Ha a fényképezőgép jelentős mértékben felfelé vagy lefelé van döntve, előfordulhat, hogy a függőleges tájolás-érzékelő funkció nem működik megfelelően.



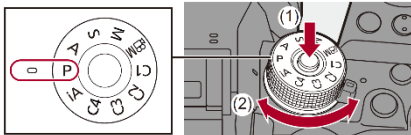
- Beállíthatja, hogy a videofelvétel során rögzítse-e a fényképezőgép a függőleges tájolási információt vagy sem:
(→ [Vertical Position Info (Video)]/[Függ. pozíció információ (videó)]: 584)

A felvételi mód kiválasztása

1 Nyomja meg a Módválasztó tárcsa reteszelő gombját (1) a reteszelés feloldásához.

- Ha a Módválasztó tárcsa reteszelő gombját lenyomja, a tárcsa reteszelődik. Minden egyes megnyomás reteszeli/feloldja a tárcsát.

2 Forgassa el a Módválasztó tárcsát (2), és állítsa be a felvételi módot.



[iA]

Intelligens auto mód (→ [Intelligens auto mód: 106](#))

[P]

AE Program mód (→ [AE Program mód: 270](#))

[A]

Blendeprioritásos AE mód (→ [Blendeprioritásos AE mód: 274](#))

[S]

Zárprioritásos AE mód (→ [Zárprioritásos AE mód: 277](#))

[M]

Kézi expozíció mód (→ [Kézi expozíció mód: 280](#))

[M]

Kreatív videó mód (→ [Kreatív videó mód: 345](#))

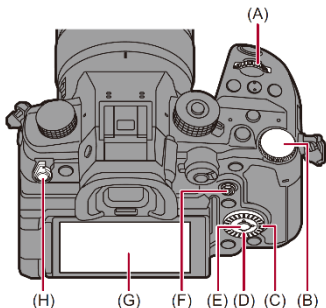
[C1]/[C2]/[C3]/[C4]

Egyéni mód (→ [Egyéni mód: 542](#))

Fényképezőgép beállítási műveletek

A fényképezőgép beállításainak módosításakor a fényképezőgépet a következő kezelőszervek segítségével tudja működtetni.

A véletlen működtetés megakadályozása érdekében letilthatja a funkciókat a működés reteszelő karral.



(A) Elülső tárcsa (☀️) (→ [Elülső tárcsa/Hátsó tárcsa: 81](#))

(B) Hátsó tárcsa (☀️) (→ [Elülső tárcsa/Hátsó tárcsa: 81](#))

(C) Vezérlőtárcsa (⚙️) (→ [Vezérlőtárcsa: 81](#))

(D) Kurzorgombok (▲▼◀▶) (→ [Kurzorgombok: 82](#))

(E) [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb (Ⓜ️) (→ [\[MENU/SET\] \(Menü/Beállítás\) gomb: 82](#))

(F) Joystick (▲▼◀▶ / 🎮) (→ [Joystick: 83](#))

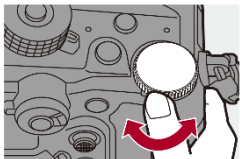
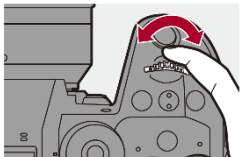
(G) Érintőképernyő (→ [Érintőképernyő: 84](#))

(H) Működés reteszelő kar (→ [Működés reteszelő kar: 86](#))

❖ Elülső tárcsa/Hátsó tárcsa

Forgassa el:

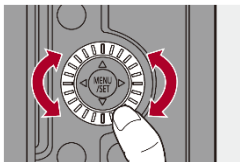
Egy elem vagy egy numerikus érték kiválasztása.



❖ Vezérlőtárcsa

Forgassa el:

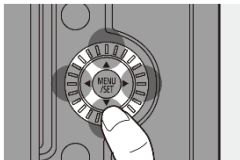
Egy elem vagy egy numerikus érték kiválasztása.



❖ **Kurzorgombok**

Nyomja meg:

Egy elem vagy egy numerikus érték kiválasztása.

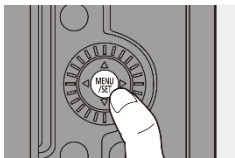


❖ **[MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb**

Nyomja meg:

Egy beállítás jóváhagyása.

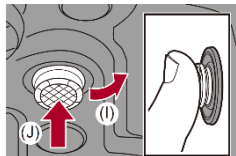
- Felvétel és lejátszás közben megjeleníti a menüt.



❖ Joystick (Botkormány)

A joystick 8 irányban működtethető, a felfelé, lefelé, balra, jobbra, átlósan történő mozgásával és a középső rész megnyomásával.

- (I) **Döntse meg:** Egy elem vagy numerikus érték kiválasztása, vagy egy pozíció mozgatása.
- A megdöntés előtt tegye az ujját a joystick közepére. Előfordulhat, hogy a joystick nem a várt módon működik, ha az oldalát nyomja meg.
- (J) **Nyomja meg:** Egy beállítás jóváhagyása.

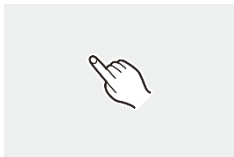


❖ Érintőképernyő

A műveleteket a képernyőn megjelenő ikonok, csúszkák, menük és egyéb elemek megérintésével lehet végrehajtani.

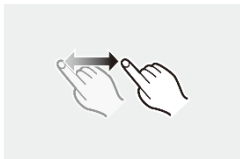
Érintés

Az érintőképernyő megérintése, majd az ujjának felemelése az érintőképernyőről.



Elhúzás

Az ujj mozgatása miközben érintkezik az érintőképernyővel.



Csippentés (széthúzás/összehúzás)

A két ujj közötti távolság növelésének (széthúzás) és a két ujj közötti távolság szűkítésének (csippentés) műveletei az érintőképernyő érintése közben.

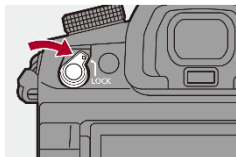


- Ha kereskedelemben kapható kijelző-védőfóliát használ, kövesse a fóliához mellékelt előírásokat.
(A láthatóság és a kezelhetőség a kijelző-védőfólia típusától függően romolhat.)



- Az érintéses műveletek letilthatók:
(→ [\[Touch Settings\]](#)/[\[Érint. beállít.\]](#): 558)

❖ Működés reteszelő kar



A működés reteszelő kar [LOCK]/[LEZÁRÁS] állásba állítása engedélyezi a [Custom]/[Egyéni] ([Operation]/[Működés]) menü [Lock Lever Setting]/[Reteszelő kar beáll.] menüpontjában beállított műveletek letiltását.

(→ [\[Lock Lever Setting\]/\[Reteszelő kar beáll.\]: 559](#))

Kijelző/Képkereső megjelenítés beállítások

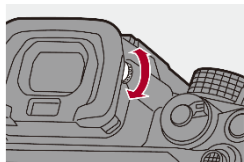
- A képkereső beállítása: 87
- Átkapcsolás a kijelző és a képkereső között: 88
- A kijelzőn megjelenő információ átkapcsolása: 91

A képkereső beállítása

❖ A képkereső dioptria beállítása

Forgassa el a dioptriaállító tárcsát, miközben belenéz a képkeresőbe.

- Addig állítson rajta, amíg a képkeresőben jól láthatóvá nem válik a szöveg.

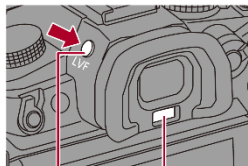


Átkapcsolás a kijelző és a képkereső között

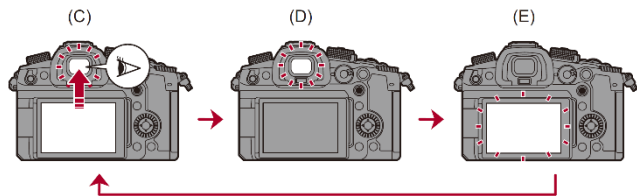
Az alapértelmezett beállításoknál az automatikus kereső/kijelző átkapcsolás be van állítva. Amikor a képkeresőbe néz, a szemérmékelő (A) működik, és a fényképezőgép a kijelző megjelenítéséről a képkereső kijelzésére vált.

Az [LVF] gombbal (B) átkapcsolhat a képkereső vagy a kijelző megjelenítése között.

Nyomja meg az [LVF] (Live View Finder – állandó élőképes kereső) gombot.



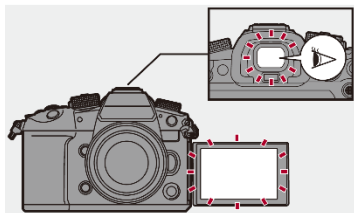
(B) (A)



- (C) Automatikus kereső/kijelző átkapcsolás
- (D) Képkereső megjelenítés
- (E) Kijelző megjelenítés

❖ Egyidejű megjelenítés a kijelzőn és a képkeresőben

Automatikus kereső/kijelző átkapcsolás (C) esetén, ha a kijelző az objektív felé van forgatva, a képkeresőn keresztül látott felvételi képernyő a kijelzőn is megjelenik.





- A szemérzékelő nem működik a kijelző megdöntése esetén.
- Előfordulhat, hogy a szemérzékelő nem működik megfelelően a szemüveg alakja, a fényképezőgép tartásának módja vagy a szemüveget körülvevő erős fény miatt.
- Videolejátszás vagy diavetítés közben az automatikus kereső/kijelző átkapcsolás nem működik.

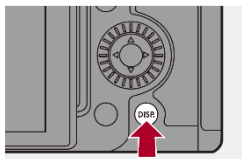


- Fókuszálás a képkeresőbe nézve:
(→ [\[Eye Sensor AF\]/\[Szemérzékelő AF\]: 556](#))
- Az szemérzékelő érzékenysége változtatható:
(→ [\[Eye Sensor\]/\[Szemérzékelő\]: 597](#))
- Beállíthatja az élő kép megjelenítési sebességét a kijelzőn a képek felvételekor:
(→ [\[Monitor Frame Rate\]/\[Kijelző képsebesség\]: 595](#))
- Beállíthatja a kijelző/kereső fényerejét, színeit, vörös vagy kék tónusát stb.:
(→ [\[Monitor Settings\]/\[Kijelző beállítások\] / \[Viewfinder\]/\[Képkereső\]: 596](#))
- Beállíthatja a kijelző/kereső fényerejét:
(→ [\[Monitor Backlight\]/\[Kijelző háttérvilágítás\] / \[LVF Luminance\]/ \[Kereső fényerő\]: 596](#))

A kijelzőn megjelenő információ átkapcsolása

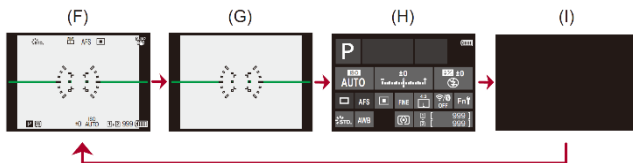
Nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot.

- A kijelző információk változnak.



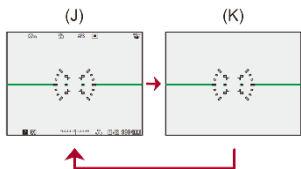
❖ Felvételi képernyő

Kijelző



- (F) Információval
- (G) Információ nélkül
- (H) Vezérlőpanel
- (I) Kikapcsolva (fekete képernyő)


Képkereső



(J) Információval

(K) Információ nélkül



- Nyomja meg a [] gombot a szintjelző megjelenítése/elrejtése közötti váltáshoz.

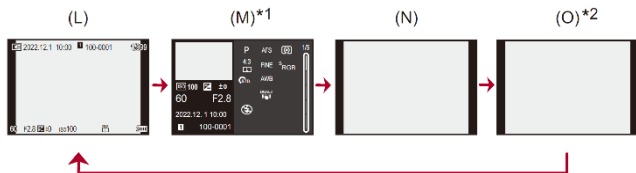
Ez a [Level Gauge]/[Szintjelző] menüpont segítségével is beállítható.

(→ [Level Gauge]/[Szintjelző]: 573)



- Vezérlőpanel működtetés (→ [Vezérlőpanel: 96](#))
- Elrejtheti a vezérlőpanelt és a fekete képernyőt:
(→ [Show/Hide Monitor Layout]/[Kijelző elrendezés megjelenítés/ elrejtés]: 574)
- A kijelzést úgy módosíthatja, hogy az élő nézet és a kijelző információk ne fedjék egymást:
(→ [LVF/Monitor Disp. Set]/[Kereső/kijelző megjelenítés beáll.]: 569)
- Megjelenítheti az élő nézet körvonalait:
(→ [Framing Outline]/[Kompozíciós körvonal]: 573)

❖ Lejátszási képernyő



- (L) Információval
- (M) Részletes információ megjelenítése
- (N) Információ nélkül
- (O) Villogó kiemelés nélkül

*1 A ▲▼ megnyomására a kijelzőn megjelenő információk megváltoznak.
 (→ [Részletes információ megjelenítése: 726](#))

*2 Ez egy villogó kiemelések megjelenítése nélküli képernyő, amely akkor látható, ha a [Custom]/[Egyéni] ([Monitor / Display (Photo)]/[Kijelző / Megjelenítés (fotó)]) menü [Blinking Highlights]/[Villogó kiemelések] beállítása [ON]/[Be].

Az ettől a képernyőtől eltérő képernyőn a túlexponált részek villognak.

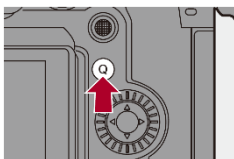
(→ [Blinking Highlights\]/\[Villogó kiemelések\]: 571](#))

Gyorsmenü

Ez a menü lehetővé teszi a felvétel során gyakran használt funkciók gyors beállítását a menüképernyő behívása nélkül. A gyorsmenü megjelenítési módját és a megjelenítendő elemeket is megváltoztathatja.

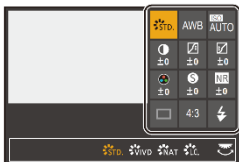
1 A gyorsmenü megjelenítése.

- Nyomja meg a [Q] gombot.



2 Válasszon ki egy menüelemet.

- Nyomja meg a ▲▼◀▶ gombot.
- Az átlós irányok a joystick segítségével is kiválaszthatók.
- A kiválasztás a ⚙️ tárcsa elforgatásával is elvégezhető.
- A kiválasztás egy menüpont megérintésével is történhet.



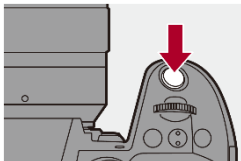
3 Válasszon ki egy menüelemet.

- Forgassa el a ☀️ vagy a 🌧️ tárcsát.
- A kiválasztás egy beállítási elem megérintésével is történhet.



4 Zárja be a gyorsmenüt.

- Nyomja le félig a kioldógombot.
- A menüt a [Q] gomb megnyomásával is bezárhatja.




- Néhány elem nem állítható be a felvételi módtól vagy a fényképezőgép beállításaitól függően.



- A gyorsmenü személyre szabható:
(→ [A Gyorsmenü személyre szabása: 535](#))

Vezérlőpanel

Ez a képernyő lehetővé teszi az aktuális felvételi beállítások megtekintését a kijelzőn. A beállítások megváltoztatásához megérintheti a képernyőt is.

A [] üzemmódban (Kreatív videó mód) a kijelző egy, kifejezetten a videóhoz tartozó kijelzésre vált át.

- A képernyővel kapcsolatos információk: (→ [Vezérlőpanel: 715](#), [Vezérlőpanel \(Kreatív videó mód\): 718](#))

1 A vezérlőpanel megjelenítése.

- Nyomja meg többször a [DISP.]/[Kijelző] gombot.



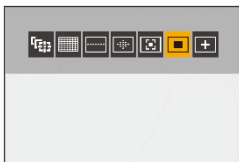
2 Érintse meg az elemeket.

- Megjelennek az egyes elemek beállítási képernyői.

3 **Változtassa meg a beállítást.**

Példa) Az AF mód megváltoztatása

- Érintse meg a beállítási elemet.
- A beállítások módosításával kapcsolatos információt olvassa el az egyes elemeket ismertető oldalakon.

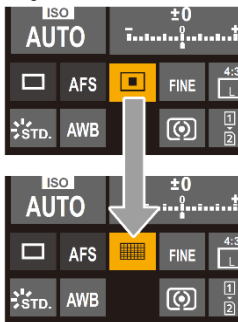


4 **Érintse meg a [Set]/[Beállítás] gombot.**

❖ Módosítás közvetlenül a tárcsa segítségével

A **2-4** lépés a következő műveletekkel is módosítható.

- 1 Nyomja meg az egyik ▲▼◀▶ gombot az elemek kiválasztásának engedélyezéséhez.
 - A kiválasztott elemek sárga színnel jelennek meg.
- 2 Egy elem kiválasztásához nyomja meg a ▲▼◀▶ gombot.
 - A kiválasztás a ☀ tárcsa vagy a ⚙ tárcsa elforgatásával is elvégezhető.
- 3 Forgassa el a ☀ tárcsát a beállítási értékek megváltoztatásához.



- Néhány elem nem állítható be a felvételi módtól vagy a fényképezőgép beállításaitól függően.

Menü műveleti módok

- [Reset]/[Alapállapot]: 104

Ennél a fényképezőgépnél a menü számos funkció beállítására és a fényképezőgép személyre szabására szolgál.

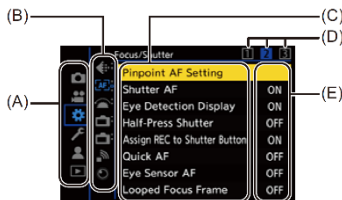
A menü műveletek a kurzorok, a joystick, a tárcsa vagy az érintés segítségével végezhetők el.

A menü konfigurációs és működtetési részei

A menü a ◀▶ gomb megnyomásával működtethető a menüképernyők közötti navigáláshoz.


A fő fül, az alfül, a lapfül és a menüpontok működtetéséhez használja az alábbiakban jelzett kezelési elemeket anélkül, hogy a kapcsolódó menüsintzetre lépne.

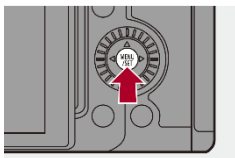
- Működtethet az ikonok, menüpontok és beállítási elemek megérintésével is.









- (A) Fő fül ([Q] gomb)
- (B) Alfül (☀)
- (C) Menü elem (📷)
- (D) Lapfül (☀)
- (E) Beállítási elem

1 Jelenítse meg a menüt.

- Nyomja meg a  gombot.





2 Válasszon ki egy fő fület.

- A fő fül kiválasztásához nyomja meg a   gombot, majd nyomja meg a  gombot.
- Ugyanezt a műveletet úgy is elvégezheti, hogy a  tárcsát elforgatva kiválasztja a fő fület, majd megnyomja a  vagy a  gombot.



3 Válasszon ki egy alfület.



- Az alfül kiválasztásához nyomja meg a ▲▼ gombot, majd nyomja meg a ► gombot.
- Ugyanezt a műveletet úgy is elvégezheti, hogy a ⚙️ tárcsát elforgatva kiválasztja az alfület, majd megnyomja a  vagy a  gombot.
- Ha vannak lapfülek (D), akkor a lapfülek közötti váltás befejezése után a következő alfültre lép át.



(D)








4 Válasszon ki egy menüelemet.

- Egy menüelem kiválasztásához nyomja meg a ▲▼ gombot, majd nyomja meg a ► gombot.
- Ugyanezt a műveletet úgy is elvégezheti, hogy a ⚙️ tárcsát elforgatva kiválasztja a menüpontot, majd megnyomja a  vagy a  gombot.




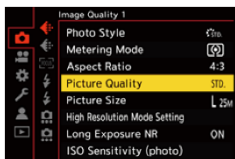
5 Válasszon ki egy beállítási elemet, majd nyugtázza a választást.

- Egy beállítási elem kiválasztásához nyomja meg a ▲▼ gombot, majd nyomja meg a  vagy  gombot.
- Ugyanezt a műveletet úgy is elvégezheti, hogy a  tárcsát elforgatva kiválasztja a beállítási elemet, majd megnyomja a  vagy a  gombot.



6 Zárja be a menüt.

- Nyomja le félig a kioldógombot.
- A menüt a  gomb többszöri megnyomásával is bezárhatja.





❖ A menüpontok és beállítások leírásának megjelenítése

Ha egy menüpont vagy beállítási elem kiválasztása közben megnyomja a [DISP.]/[Kijelző] gombot, a képernyőn megjelenik egy tájékoztató az elemről.



❖ Szürke menü elemek

A nem beállítható menüelemek szürkén jelennek meg.

Ha megnyomja a  vagy a  gombot, miközben egy szürke menüelem van kiválasztva, megjelenik az ok, hogy miért nem lehet beállítani.

- Az ok, amiért egy menüpont nem állítható be, a menüpont függvényében nem mindig jelenik meg.

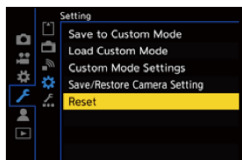


[Reset]/[Alapállapot]

Az alábbi beállítások mindegyikének visszaállítása az alapértelmezett beállításra:

- Felvételi beállítások
- Hálózati beállítások ([Wi-Fi beállítás] és [Bluetooth] beállítások)
- Beállítások és egyéni beállítások (kivéve a [Wi-Fi beállítás] és a [Bluetooth] beállításokat)

 ⇒  ⇒  ⇒ **Válassza ki a [Reset]/[Alapállapot] lehetőséget**



- Ha a beállítások és az egyéni beállítások alaphelyzetbe kerülnek, a [Playback]/[Lejátszás] menü is visszaáll alapállapotba.
- Ha a konfigurálási beállítások és az egyéni beállítások visszaállítása megtörténik, a [Photo] ([Others (Photo)]/[Fotó] ([Egyéb (fotó)])) menü/[Video] ([Others (video)]) [Videó] ([Egyéb (videó)])) menü [Image Stabilizer]/[Képstabilizátor] menüpontjában a [Lens Information]/[Objektívadatok] is visszaáll az alapértelmezett beállításra.
- A mappaszámok és az órabeállítások nem kerülnek alaphelyzetbe.



- Az alapértelmezett és a visszaállítható beállítások listája:
(⇒ [Alapértelmezett beállítások](#) / [Egyéni mentés](#) / [Másolásnál rendelkezésre álló beállítások: 779](#))

Karakterek bevitele

Kövesse az alábbi lépéseket, amikor megjelenik a karakterbeviteli képernyő.

1 Karakterek beadása.

- Nyomja meg a **▲▼◀▶** gombot a karakterek kiválasztásához, majd nyomja meg a **MENU/SET** vagy a **☺** gombot, amíg meg nem jelenik a beírandó karakter. (Ismételje meg)
- Ugyanannak a karakternek az ismételt beviteléhez forgassa a **☀** vagy a **☂** tárcsát jobbra, a beviteli pozíció kurzor továbbviteléhez.
- Ha kiválaszt egy elemet, és megnyomja a **MENU/SET** vagy a **☺** gombot, az alábbi műveleteket hajthatja végre:
 - [**A_a**]: A karaktertípus módosítása [A] (nagybetűs karakterek), [a] (kisbetűs karakterek), [1] (számok) és [&] (speciális karakterek) típusra
 - [**⏪**]: Szóköz bevitele
 - [Delete]/[Törölés]: Karakter törlése
 - [**<**]: A beviteli pozíció kurzor balra mozgatása
 - [**>**]: A beviteli pozíció kurzor jobbra mozgatása
- Jelszó megadásakor az (A) a beírt karakterek számát és a beírható karakterek számát mutatja.



2 A bevitel befejezése.

- Válassza a [Set]/[Beállítás] lehetőséget, majd nyomja meg a **MENU/SET** vagy a **☺** gombot.

Intelligens auto mód

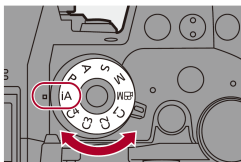


Az [iA] mód (Intelligens auto mód) a fényképezőgép által automatikusan kiválasztott beállításokkal készíthet képeket.

A fényképezőgép érzékeli a jelenetet, hogy automatikusan beállítsa az optimális felvételi beállításokat a témának és a felvételi körülményeknek megfelelően.

1 Állítsa a felvételi módot [iA]-ra.

- Állítsa be a Módválasztó tárcsát. (→ [A felvételi mód kiválasztása: 79](#))




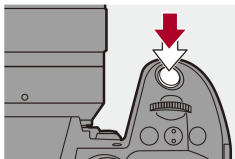
2 Irányítsa a fényképezőgépet a témára.

- Amikor a fényképezőgép érzékeli a témát, a felvételi mód ikonja megváltozik.
(Automatikus jelenetfelismerés)



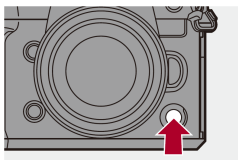
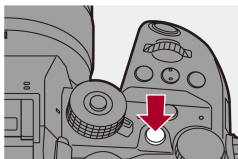
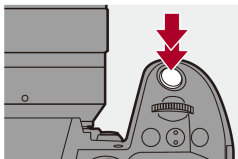
3 **Állítsa be a fókuszt.**

- Nyomja le félig a kioldógombot.
- Amint a téma fókuszbba kerül, a fókuszb ikon világít. (Ha a téma nincs fókuszbba, a kijelzés villog.)
- Az AF mód [] működik, és az AF-terület az emberekhez igazítva jelenik meg.



4 Indítsa a felvételt.

- Képek készítéséhez nyomja le teljesen a kioldó gombot.
- Nyomja meg a videófelvétel gombot vagy az alsó videófelvétel gombot a videók rögzítéséhez.



- A háttérvilágítás-kompenzáció automatikusan működik, hogy a témák ne tűnjenek sötétnek ellenfény esetén.

❖ Az automatikus jelenetfelismerés típusai

		Képek készítése	Videók rögzítése
	i-Portrait/i-Portré* ¹	✓	✓
	i-Portrait & Animal/ i-Portré és állat* ²	✓	✓
	i-Scenery/i-Tájkép	✓	✓
	i-Macro/i-Makró	✓	✓
	i-Night Portrait/ i-Éjszakai portré*	✓	
	i-Night Scenery/ i-Éjszakai tájkép	✓	
	i-Food/i-Étel	✓	
	i-Sunset/i-Napnyugta	✓	
	i-Low Light/ i-Gyenge megvilágítás		✓
	iA	✓	✓

*1 Akkor észleli, ha a [Photo] ([Focus])/[Fotó] ([Fókusz]) menü [Detecting Subject]/[Téma érzékelés] menüpontja [HUMAN]/[Ember] vagy [FACE/EYE]/[Arc/szem] lehetőségre van beállítva.

*2 Akkor észleli, ha a [Photo] ([Focus])/[Fotó] ([Fókusz]) menü [Detecting Subject]/[Téma érzékelés] menüpontja [ANIMAL+HUMAN]/[Ember+állat] lehetőségre van beállítva.


*3 Akkor észleli, ha külső vakut használ.

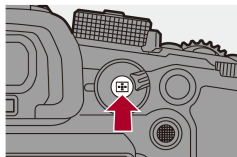


- Ha egyik típus sem alkalmazható, a felvétel az [iA] (normál beállítás) használatával történik.
- Ugyanazon témához különböző jelenettípusok választhatók a felvételi körülményektől függően.

❖ AF mód

Az AF mód megváltoztatása.

- Az [] minden egyes megnyomására változik az AF mód.
- A mód a képernyő megérintésével vagy a joystick megnyomásával és lenyomva tartásával is módosítható.
- Az [AF Detection Setting]/[AF érzékelési beállítások] fixen az [ON]/[Be] lehetőségre van állítva.
- A [Detecting Subject]/[Téma érzékelés] beállítás az [iA] üzemmódtól eltérő felvételi módban is megmarad. (→ [Automatikus észlelés: 170](#))



[]/[]/[] ([Full Area AF]/[Teljes területen AF])

A fényképezőgép érzékeli a személy arcát, szemét és testét (az egész testet vagy a test felső részét), valamint az állatok testét, és beállítja a fókuszot.



- A fehér AF-terület megérintésével vagy a joystick mozgásával ▲▼◀▶ válthat a fókuszálendő ember, állat vagy szem között.
-

[] ([Tracking]/[Követés])

Ha a fókuszálási mód az [AFC] lehetőségre van állítva, az AF-terület követi a téma mozgását, fenntartva a fókuszálást.



Irányítsa az AF-területet a téma fölé, majd nyomja meg és tartsa lenyomva félig az exponáló gombot.



- A fényképezőgép követi a témát, miközben az exponáló gombot félig vagy teljesen lenyomja.



- Az AF módokkal kapcsolatos információkat lásd: (→ [Automatikus észlelés: 170](#), [\[Tracking\]/\[Követés\]: 173](#))

❖ **Vaku**

Vaku használatával történő felvételkészítéskor a fényképezőgép a felvételi körülményekhez igazodó vaku üzemmódra vált.

Slow Sync./Lassú szink. esetén ([], [^S]), legyen óvatos a fényképezőgép esetleges remegését illetően, mert a zársebesség lassúvá válik.



- A külső vakukkal kapcsolatos információkat lásd: (→ [Külső vaku használata \(külön megvásárolható\): 324](#))

Felvétel készítése érintőfunkciókkal

- [AF érintésre/Kioldás érintésre: 112](#)
- [AE érintésre: 115](#)

AF érintésre/Kioldás érintésre



Az érintési funkciók lehetővé teszik, hogy a megérintett pontra fókuszáljon, kioldja a zárat stb.



- Az alapértelmezett beállítások esetén az Érintés fül nem jelenik meg. Állítsa a [Custom] ([Operation])/[Egyéni] ([Működés]) menü [Touch Settings]/[Érint. beállít.] menüpontjában a [Touch Tab]/[Érintés fül] lehetőséget [ON]/[Be] értékre.
(→ [\[Touch Settings\]/\[Érint. beállít.\]: 558](#))

1 Érintse meg a [] ikont.

2 Érintse meg az ikont.

- Az ikon minden egyes érintéskor átkapcsol.



 AF (Touch AF/AF érintésre)

A fókusz a megérintett pozíción van.

 (Touch Shutter/Kioldás érintésre)

Felvétel a megérintett pozícióra való fókuszálással.

 X (OFF/Ki)

3 (Ha nem OFF/Ki-re van állítva) Érintse meg a témát.





- Ha a „Kioldás érintésre” nem működik, az AF-terület először pirosra vált, majd eltűnik.



- Az AF-terület mozgására vonatkozó műveletekkel kapcsolatos információkat lásd: (→ [Műveletek az AF-terület mozgása képernyőn: 183](#))
- A megérintett pozícióban a fókusz és a fényerő optimalizálására is lehetőség nyílik: (→ [Az AF-terület mozgása érintéssel: 190](#))

AE érintésre



iA P A S M

Ez a funkció a megérintett pozíciónak megfelelően állítja be a fényerőt. Ha a célszemély arca sötétnek tűnik, a képernyőt világosabbá teheti, hogy jobban igazodjon az archoz.



- Az alapértelmezett beállítások esetén az Érintés fül nem jelenik meg. Állítsa a [Custom] ([Operation])/[Egyéni] ([Működés]) menü [Touch Settings]/[Érint. beállít.] menüpontjában a [Touch Tab]/[Érintés fül] lehetőséget [ON]/[Be] értékre.
(→ [Touch Settings]/[Érint. beállít.]: 558)

1 Érintse meg a [] ikont.

2 Érintse meg a [] ikont.

- Megjelenik az „AE érintésre” beállítások képernyő.




3 Érintse meg azt a témát, amelyhez a fényerőt be kívánja állítani.

- Ha a fényerő beállításának pozícióját vissza szeretné állítani középre, érintse meg a [Reset]/[Alapállapot] gombot.



4 Érintse meg a [Set]/[Beállítás] gombot.

❖ Az „AE érintésre” letiltása

Érintse meg az [] ikont.



- A fókusz és a fényerőt is beállíthatja a megérintett pozícióhoz. (Ez idő alatt az „AE érintésre” nem érhető el):
(→ [Fókuszálás és fényerő beállítás a megérintett pozícióhoz \(\[AF+AE\]\): 191](#))

Képek készítése

Ezek a képek készítésének alapvető műveletei és beállításai.

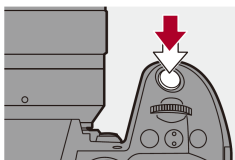
- Alapvető kép műveletek: 118
- [Aspect Ratio]/[Oldalarány]: 120
- [Picture Size]/[Képméret]: 121
- [Picture Quality]/[Képminőség]: 123

Alapvető kép műveletek

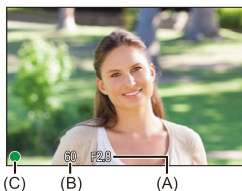


1 Állítsa be a fókuszot.

- Nyomja le félig az exponáló gombot (óvatosan nyomja meg).

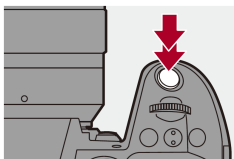


- Megjelenik a rekeszérték (A) és a zársebesség (B). (Ha nem érhető el a megfelelő expozíció, a jelzések pirosan villognak.)
- Amint a téma fókuszba kerül, a fókusz ikon (C) világítani kezd. (Ha a téma nincs fókuszban, a kijelzés villog.)
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti az [AF ON]/[Autófókusz be] gomb megnyomásával is.



2 Indítsa a felvételt.

- Nyomja le teljesen az exponálógobot (nyomja tovább).



- A felvett képek automatikusan megjeleníthetők a [Custom] ([Monitor / Display (Photo)] / [Egyéni] [Kijelző / Megjelenítés (fotó)]) menü [Auto Review]/[Auto képell.] beállításával. A kép megjelenítésének időtartamát is megváltoztathatja az Ön által kívánt beállításra. (→ [\[Auto Review\]/\[Auto képell.\]: 565](#))





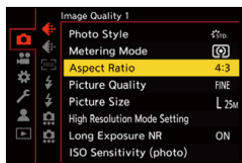
- Az alapértelmezett beállításokkal nem lehet képet készíteni, amíg a téma nem kerül fókuszba.
Ha a [Custom] ([Focus/Shutter] / [Egyéni] ([Fókusz/Zár]) menüben a [Focus/Shutter Priority]/[Fókusz/zár prioritás] elemet [BALANCE]/[Egyensúly] vagy [RELEASE]/[Kioldás] pozícióba állítja, akkor is készíthet képet, ha a téma nincs fókuszban. (→ [\[Focus/Shutter Priority\]/\[Fókusz/zár prioritás\]: 552](#))

[Aspect Ratio]/[Oldalarány]



Kiválaszthatja a kép oldalarányát.

MENU/SET → [] → [] → **Válassza ki az [Aspect Ratio]/[Oldalarány] menüpontot**



[4:3]

Egy 4:3 formátumú monitor képernyő oldalaránya

[3:2]

Egy szabványos filmkamera oldalaránya

[16:9]

Egy 16:9 formátumú TV képernyő oldalaránya

[1:1]

Négyzetes oldalarány

[Picture Size]/[Képméret]



Beállítja a kép képméretét.

MENU/SET → [📷] → [⚙️] → **Válassza ki a [Picture Size]/[Képméret] menüpontot**



[Aspect Ratio]/ [Oldalarány]	Képméret	
[4:3]	[L] (25M)	5776×4336
	[M] (12.5M)	4096×3072
	[S] (6.5M)	2944×2208
[3:2]	[L] (22M)	5776×3848
	[M] (11M)	4096×2728
	[S] (5.5M)	2944×1960
[16:9]	[L] (18.5M)	5776×3248
	[M] (9.5M)	4096×2304
	[S] (5M)	2944×1656
[1:1]	[L] (19M)	4336×4336
	[M] (9.5M)	3072×3072
	[S] (5M)	2208×2208

- Ha az [Ex. Tele Conv.]/[Extra tele. átalakítás] beállítás ki van választva, az [M] és az [S] képméretek az [EX] jelzéssel jelennek meg.



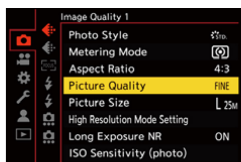
- A következő funkciók használatakor a [Picture Size]/[Képméret] nem elérhető:
 - [RAW] ([Picture Quality]/[Képmínőség])
 - Nagy felbontású üzemmód

[Picture Quality]/[Képmínőség]



A képek tárolásához használt tömörítési mérték beállítása.

MENU/SET → [📷] → [⚙️] → **Válassza ki a [Picture Quality]/[Képmínőség] menüpontot**



[FINE]/[Finom]

Képmínőséget előnyben részesítő JPEG-képek.

Fájlformátum: JPEG

[STD.]/[Normál]

Normál képmínőségű JPEG képek.

Ez akkor hasznos, ha a rögzíthető képek számát a képméret megváltoztatása nélkül kívánja növelni.

Fájlformátum: JPEG

[RAW+FINE]/[RAW+STD.] / [RAW+Finom]/[RAW+Normál]

Egyszerre készít RAW és JPEG képeket ([FINE]/[Finom] vagy [STD.]/[Normál]).

Fájlformátum: RAW+JPEG

[RAW]

Ez RAW képeket készít.

Fájlformátum: [RAW]



Megjegyzés a RAW-hoz

A RAW formátum a fényképezőgépen fel nem dolgozott képek adatformátumára utal.

RAW formátumú képek lejátszásához és szerkesztéséhez a fényképezőgép vagy az erre a célra készült szoftver szükséges.

- RAW képeket a fényképezőgépen dolgozhat fel.
(→ [\[RAW Processing\]/\[RAW-feldolgozás\]: 496](#))
- RAW fájlok számítógépen történő feldolgozásához és szerkesztéséhez használja az (Ichikawa Soft Laboratory által kifejlesztett „SILKYPIX Developer Studio” elnevezésű) szoftvert.
(→ [SILKYPIX Developer Studio SE: 691](#))



- A RAW képek mindig a [4:3] oldalarány [L] méretében kerülnek rögzítésre.
- Ha egy, a fényképezőgépre [RAW+FINE]/[RAW+Finom] vagy [RAW+STD.]/[RAW+Normál] funkcióval felvett képet töröl, a RAW és a hozzá tartozó JPEG kép is egyidejűleg törlődni fog.
- A következő funkció használatakor a [Picture Quality]/[Képmínőség] nem elérhető:
 - Nagy felbontású üzemmód



- A RAW- és JPEG-képet egyszerre felvevő funkciót csak egyszer rendelheti egy Fn gombhoz:
(→ [\[1 Shot RAW+JPG\]/\[1 felvétel RAW+JPG\]: 523](#))
- Kiválasztja az [sRGB] vagy az [AdobeRGB] színtér beállítását:
(→ [\[Color Space\]/\[Színtér\]: 550](#))

Videók rögzítése

Ezek a videók rögzítésének alapvető műveletei és beállításai.

- Kérjük, olvassa el a következő fejezeteket is a videók rögzítésével kapcsolatos részletesebb információkkal kapcsolatban:
 - Videó beállítások: 344
 - Speciális videofelvétel: 414
 - HDMI kimenet (Videó): 457
- Alapvető videó műveletek: 126
- [System Frequency]/ [Rendszerfrekvencia]: 132
- [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum]: 134
- [Rec Quality]/[Felv. minőség]: 136
- [Image Area of Video]/[Videó képterület]: 150

Alapvető videó műveletek



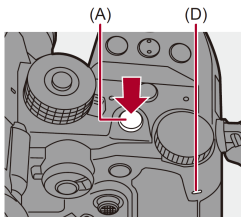
Ezzel a fényképezőgéppel maximum 5,8K (5760×4320) felbontású videót lehet rögzíteni.

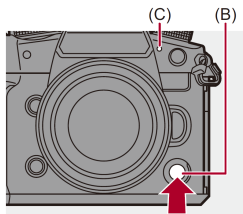
Támogatja a rendszerfrekvencia átállítását és a felvétel 3 típusú fájlformátumát is; MP4, MOV és Apple ProRes.

A [iA] üzemmódban (Kreatív videó mód), amely kifejezetten a videofelvételre szolgál, az összes videofunkciót használhatja.

1 Indítsa a felvételt.

- Nyomja meg a videó felvétel (video rec.) gombot (A).
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti az alsó videó felvétel gomb (B) megnyomásával is.
- Megnyomása után rögtön engedje el a videó felvétel (video rec.) gombot.
- Videófelvétel közben az elülső (C) és a hátsó (D) felvételjelző lámpa világít.





2 Állítsa le a rögzítést.

- Nyomja meg újra a videó felvétel (video rec.) gombot (A).
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti az alsó videófelvétel gomb (B) megnyomásával is.

❖ Képernyő kijelzések videó rögzítése közben

Az élőkép látószöge a videofelvétel látószögére változik, és megjelenik a videofelvétel időtartama (E) valamint az eltelt felvételi idő (F).

- A „h” az óra, az „m” a perc és az „s” a másodperc rövidítése.
- A felvételi állapot jelzése (G) és a kártyahozzáférés jelzése (H) pirosan világít a videók rögzítése közben.





- Ha autofókuszos (AF) videofelvétel alatt a fókusz nehezen tartható a témán, a fókusz újraállításhoz nyomja le félig a kioldógombot.

❖ Expozícióvezérlés videó rögzítése közben

A videók rögzítése az alábbi rekeszérték, zársebesség és ISO-érzékenység beállításokkal történik.

Felvételi mód	Rekeszérték/zársebesség/ISO-érzékenység
[iA]	A fényképezőgép automatikusan elvégzi a beállításokat a jelenetnek megfelelően. (→ Az automatikus jelenetfelismerés típusai: 109)
[P]/[A]/[S]/[M]	A beállítások a [Custom] ([Image Quality]) / [Egyéni] ([Képmínőség]) menü [Auto Exposure in P/A/S/M]/ [Automatikus exp. P/A/S/M módban] menüpont beállításától függően változnak. Az alapértelmezett beállítás az [ON]/[Be]. (→ [Auto Exposure in P/A/S/M]/[Automatikus exp. P/A/S/M módban]: 550) [ON]/[Be]: Felvétel a fényképezőgép által automatikusan beállított értékekkel. [OFF]/[Ki]: Felvétel a [P]/[A]/[S]/[M] módban beállított értékekkel.
[M]	Felvétel manuálisan beállított értékekkel.

❖ Méret intervallum a fájlok megosztásához

Új fájl jön létre a felvétel folytatásához, ha a folyamatos felvételi idő vagy a fájl mérete meghaladja az alábbi feltételekben foglaltakat.


[Rec. File Format]/ [Felv. fájl-formátum]	[Rec Quality]/ [Felv. minőség]	Bit-sebesség	Használt kártya	Fájl megosztás	
				Folyamatos rögzítési idő	Fájlméret
[MP4]	[FHD]	Mind	(A)	30 perc	4 GB
			(B)		
			(C)		
	[4K]		(A)	3 óra 4 perc	96 GB
			(B)		
			(C)	30 perc	4 GB
[MOV]	Mind	600 Mbps vagy kisebb	(A)	3 óra 4 perc	192 GB
			(B)		
			(C)	30 perc	4 GB
		800 Mbps vagy nagyobb	(A)	3 óra 4 perc	640 GB
			(B)		
			(C)		
[Apple ProRes]	[5,7K]	Mind	(A)	3 óra 4 perc	640 GB
			(B)		
			(C)		

- (A) CFexpress kártya használata
- (B) SDXC memóriakártya használata
- (C) SDHC memóriakártya használata



- Ha videofelvétel közben az akkumulátor töltöttsége vagy a kártya kapacitása lecsökken, a kijelző lámpák hosszabb időközönként felvillannak. Ha az akkumulátor töltése vagy a kártya kapacitása elfogy, a videofelvétel leáll, és a kijelző lámpák rövid időközökkel kezdenek villogni.
- Ha videofelvétel közben egy művelet, például zoomolás vagy gombnyomás történik, a művelet hangja rögzítésre kerülhet.
- Az objektív működésének hangja (AF és képstabilizátor) a videofelvételen is megjelenhet.
- Ha a felvétel végén megnyomott videofelvétel gomb vagy alsó videofelvétel gomb működési hangja zavarja Önt, próbálja meg a következőket:
 - Vegye fel a videót körülbelül 3 másodperccel hosszabbra, majd a [Playback] ([Edit Image]) / [Lejátszás] ([Képszerk.]) menüben a [Videó Divide]/[Videó feloszt] használatával válassza le a videó végét.
 - A felvételnél használja a távkioldót (DMW-RS2: külön megvásárolható).
- A kártya típusától függően, rövid időre megjelenhet a kártyahozzáférésre vonatkozó jelzés a videofelvétel elkészítése után. Ez nem jelent meghibásodást.
- Ha a lejátszás egy támogatott eszközön történik, még akkor is előfordulhatnak olyan helyzetek, ahol pl. a kép- vagy hangminőség rossz, a felvételi információk nem megfelelően jelennek meg, vagy a lejátszás nem lehetséges.

Ha ezek bármelyikét tapasztalja, játssza le a felvételt a fényképezőgéppel.
- A videofelvétel nem lehetséges a következő funkciók használata közben:
 - [Time Lapse Shot]/[Késleltetett exponálás]
 - [Stop Motion Animation]/[Léptetett animáció]
- **Információk a magas hőmérséklet kijelzésről**

Amikor a fényképezőgép vagy a kártya hőmérséklete megemelkedik, a képernyőn megjelenik a villogó [] ikon. Ha folytatja a fényképezőgép használatát, a képernyőn megjelenik egy üzenet, amely jelzi, hogy a fényképezőgép vagy a kártya nem használható, illetve a felvétel és a HDMI-kimenet leáll. Várja meg, amíg a fényképezőgép illetve a kártya lehűl, és várjon az újra használhatóvá válást jelző üzenet megjelenésére. Amikor megjelenik az üzenet, amely jelzi, hogy újra használhatóak, kapcsolja ki, majd kapcsolja be újra a fényképezőgépet.



- Beállíthatja azt a hőmérsékletet, amelynél a fényképezőgép automatikusan leállítja a rögzítést videofelvétel közben:
(→ [\[Thermal Management\]/\[Hőkezelés\]: 595](#))
- A felvételi képernyő megjelenítését a videofelvételhez illeszkedően ugyanúgy átkapcsolhatja, mint a [M] módban:
(→ [\[Video-Priority Display\]/\[Videóprioritási kijelző\]: 578](#))
- Beállíthatja, hogy a kijelző lámpák világítsanak vagy kialudjanak. A kijelző lámpák fényerejét is megváltoztathatja:
(→ [\[Tally Lamp\]/\[Felvételjelző lámpa\]: 580](#))
- A felvételi képernyőn megjeleníthet egy piros keretet, amely jelzi, hogy videofelvétel készül:
(→ [\[Red REC Frame Indicator\]/\[Felvételt jelző piros keret\]: 578](#))

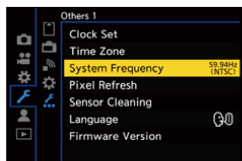
[System Frequency]/ [Rendszerfrekvencia]



Ez megváltoztatja a fényképezőgéppel felvett és lejátszott videók rendszerfrekvenciáját.

Az alapértelmezett beállítás szerint a rendszerfrekvencia annak a régiónak a televíziós műsorszóró rendszerére van beállítva, ahol a fényképezőgépet vásárolták.

MENU/SET ⇒ [] ⇒ [] ⇒ **Válassza ki a [System Frequency]/[Rendszerfrekvencia] menüpontot**



[59,94Hz (NTSC)]

Rendszerfrekvencia az NTSC műsorszóró rendszert használó régiókban

[50,00Hz (PAL)]

Rendszerfrekvencia a PAL műsorszóró rendszert használó régiókban

[24,00Hz (CINEMA/Mozi)]

Rendszerfrekvencia mozifilm készítéshez



- A beállítás megváltoztatása után kapcsolja ki és be a fényképezőgépet.
- Ha olyan rendszerfrekvenciával készít felvételt, amely eltér az Ön régiójának műsorszóró rendszerétől, előfordulhat, hogy a videókat nem tudja megfelelően lejátszani a tévéjén.

Javasoljuk, hogy a beállítást a vásárlás időpontjában használt állapotában használja, ha nem biztos a műsorszóró rendszerekben, vagy ha nem foglalkozik mozifilmek készítésével.

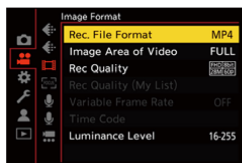
- A beállítás megváltoztatása után ajánlott egy másik kártyát behelyezni és ezzel a fényképezőgéppel formázni.
 - A [System Frequency]/[Rendszerfrekvencia] beállítása legyen azonos a felvétel és a lejátszás során.

[Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum]



Beállítja a rögzítendő videók felvételi fájlformátumát.

MENU/SET → [] → [] → **Válassza ki a [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum] menüpontot**



[MP4]

Ez a fájlformátum alkalmas PC-ken történő lejátszásra.


[MOV]

Ez a fájlformátum képszerkesztésre alkalmas.

[Apple ProRes]

Apple ProRes kodek használatával készít felvételt.

Ez a fájlformátum képszerkesztésre alkalmas.

- Ez a [] módban érhető el.



- Az alábbi típusú videók nem rögzíthetők SD kártyára. Használjon CFexpress kártyákat.
 - [MOV] videó 800 Mbps vagy nagyobb bitsebességgel
 - [Apple ProRes] videó 4K vagy nagyobb felbontással
 - Változtatható képkockasebességű videó, ALL-Intra képtömörítési eljárással felvett minőséggel

[Rec Quality]/[Felv. minőség]

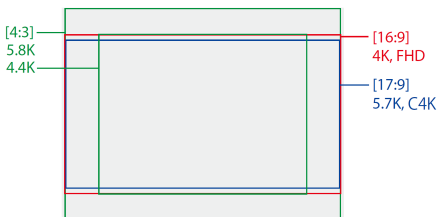


Beállítja a rögzítendő videók képminőségét.

A választható képminőségek a felvételi mód, a [System Frequency]/[Rendszerfrekvencia] és a [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum] beállításaitól függenek.

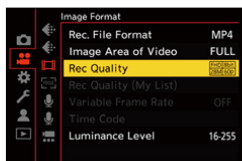
Az [Image Area of Video]/[Videó képterület] beállítási elemeket a [Rec Quality]/[Felv. minőség] beállításoktól függően választhatja ki.

A [Rec Quality]/[Felv. minőség] beállítások a [Filtering]/[Szűrés] menüpont segítségével is elvégezhetők (→ [Filtering]/[Szűrés]: 147), hogy a gyakran használt felvételi tulajdonságok regisztrálásához csak a feltételeknek megfelelő elemek és az [add to list]/[hozzáadás a listához] (→ [add to list]/[hozzáadás a listához]: 148) jelenjen meg.



- A fentiekben néhány elérhető felvételi minőséget láthatunk.

MEHU/SET → [] → [] → **Válassza ki a [Rec Quality]/[Felv. minőség] menüpontot**



- A 72 Mbps vagy annál nagyobb bitsebességű videó rögzítéséhez a megfelelő sebességsztályba tartozó SD kártyára van szükség.
- A 800 Mbps vagy annál nagyobb bitsebességű videó nem rögzíthető SD kártyára. Használjon CFexpress kártyát.
- A 4K vagy annál nagyobb felbontású [Apple ProRes] videót nem lehet SD kártyára rögzíteni. Használjon CFexpress kártyát.
- A használható objektívekkel kapcsolatos információkat lásd: (→ [Ezzel a fényképezőgéppel használható SD kártyák: 25](#))

❖ [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum]: [MP4]

- YUV, Bitérték, Kép tömörítés:
 - [10bit] felvételi minőség: 4:2:0, 10 bit, Long GOP
 - [8bit] felvételi minőség: 4:2:0, 8 bit, Long GOP
- Audioformátum: AAC (2 csatornás)

(A) Felvételi képkocka sebesség

(B) Bitsebesség (Mbps)

(C) Videó tömörítési formátum (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

[System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]: [59,94Hz (NTSC)]


[Rec Quality]/ [Felv. minőség]	[Image Area of Video]/ [Videó képterület]		Felbontás	Oldal- arány	(A)	(B)	(C)
	FULL (Teljes)	PIXEL PIXEL					
[4K/10bit/100M/60p]	✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	100	HEVC
[4K/10bit/72M/30p]	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/30p]	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	100	AVC
[4K/10bit/72M/24p]	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/24p]	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	100	AVC
[FHD/8bit/28M/60p]	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	28	AVC
[FHD/8bit/20M/30p]	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	20	AVC
[FHD/8bit/24M/24p]	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	24	AVC

[System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]: [50,00Hz (PAL)]

[Rec Quality]/ [Felv. minőség]	[Image Area of Video]/ [Videó képterület]		Felbontás	Oldal- arány	(A)	(B)	(C)
	FULL (Teljes)	PIXEL PIXEL					
[4K/10bit/100M/50p]	✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	100	HEVC
[4K/10bit/72M/25p]	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/25p]	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	100	AVC
[FHD/8bit/28M/50p]	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	28	AVC
[FHD/8bit/20M/25p]	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	20	AVC

❖ [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum]: [MOV]


- YUV, Bitérték, Kép tömörítés:
 - [422/10-I] felvételi minőség: 4:2:2, 10 bit, ALL-Intra
 - [422/10-L] felvételi minőség: 4:2:2, 10 bit, Long GOP
 - [420/10-L] felvételi minőség: 4:2:0, 10 bit, Long GOP
- Audioformátum: LPCM (4 csatorna)*¹

 M: Kreatív videó módban áll rendelkezésre.

(A) Felvételi képkocka sebesség


(B) Bitsebesség (Mbps)

(C) Videó tömörítési formátum (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)


[System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]: [59,94Hz (NTSC)]								
[Rec Quality]/ [Felv. minőség]		[Image Area of Video]/[Videó képterület]		Felbontás	Oldal-arány	(A)	(B)	(C)
		FULL (Teljes)	PIXEL PIXEL					
[5,8K/30p/420/10-L]	✓	✓		5760×4320	4:3	29,97p	200	HEVC
[5,8K/24p/420/10-L]	✓	✓		5760×4320	4:3	23,98p	200	HEVC
[5,7K/60p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	59,94p	300	HEVC
[5,7K/48p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	47,95p	300	HEVC
[5,7K/30p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	29,97p	200	HEVC
[5,7K/24p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	23,98p	200	HEVC
[4,4K/60p/420/10-L]	✓	✓		4352×3264	4:3	59,94p	300	HEVC
[4,4K/48p/420/10-L]	✓	✓		4352×3264	4:3	47,95p	300	HEVC
[C4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	119,88p	300	HEVC
[C4K/60p/422/10-I(H)]* ²		✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	800	AVC
[C4K/60p/422/10-I(L)]* ²		✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	600	AVC
[C4K/60p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	200	AVC
[C4K/60p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	200	HEVC
[C4K/48p/422/10-I(H)]* ²		✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	800	AVC
[C4K/48p/422/10-I(L)]* ²		✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	600	AVC

[C4K/48p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	200	AVC
[C4K/48p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	200	HEVC
[C4K/30p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	400	AVC
[C4K/30p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	150	AVC
[C4K/30p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	150	HEVC
[C4K/24p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	400	AVC
[C4K/24p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	150	AVC
[C4K/24p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	150	HEVC
[4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	119,88p	300	HEVC
[4K/60p/422/10-I(H)]*2		✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	800	AVC
[4K/60p/422/10-I(L)]*2		✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	600	AVC
[4K/60p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	200	AVC
[4K/60p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	200	HEVC
[4K/48p/422/10-I(H)]*2		✓	✓	3840×2160	16:9	47,95p	800	AVC
[4K/48p/422/10-I(L)]*2		✓	✓	3840×2160	16:9	47,95p	600	AVC
[4K/48p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	47,95p	200	AVC
[4K/48p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	47,95p	200	HEVC
[4K/30p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	400	AVC
[4K/30p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	150	AVC
[4K/30p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	150	HEVC
[4K/24p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	400	AVC
[4K/24p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	150	AVC
[4K/24p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	150	HEVC

[FHD/240p/422/10-I]	✓	✓		1920×1080	16:9	239,76p	800	AVC
[FHD/240p/422/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	239,76p	200	AVC
[FHD/240p/420/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	239,76p	200	HEVC
[FHD/120p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	400	AVC
[FHD/120p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	150	AVC
[FHD/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	150	HEVC
[FHD/60p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	200	AVC
[FHD/60p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	100	AVC
[FHD/60p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	100	HEVC
[FHD/60i/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	59,94i	100	AVC
[FHD/60i/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	59,94i	50	AVC
[FHD/48p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	47,95p	200	AVC
[FHD/48p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	47,95p	100	AVC
[FHD/48p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	47,95p	100	HEVC
[FHD/30p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	200	AVC
[FHD/30p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	100	AVC
[FHD/30p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	100	HEVC
[FHD/24p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	200	AVC
[FHD/24p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	100	AVC
[FHD/24p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	100	HEVC

[System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]: [50,00Hz (PAL)]								
[Rec Quality]/ [Felv. minőség]		[Image Area of Video]/[Videó képterület]		Felbontás	Oldal- arány	(A)	(B)	(C)
		FULL (Teljes)	PIXEL PIXEL					
[5,8K/25p/420/10-L]	✓	✓		5760×4320	4:3	25,00p	200	HEVC
[5,7K/50p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	50,00p	300	HEVC
[5,7K/25p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	25,00p	200	HEVC
[4,4K/50p/420/10-L]	✓	✓		4352×3264	4:3	50,00p	300	HEVC
[C4K/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	100,00p	300	HEVC
[C4K/50p/422/10-I(H)]*2		✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	800	AVC
[C4K/50p/422/10-I(L)]*2		✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	600	AVC
[C4K/50p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	200	AVC
[C4K/50p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	200	HEVC
[C4K/25p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	400	AVC
[C4K/25p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	150	AVC
[C4K/25p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	150	HEVC
[4K/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	100,00p	300	HEVC
[4K/50p/422/10-I(H)]*2		✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	800	AVC
[4K/50p/422/10-I(L)]*2		✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	600	AVC
[4K/50p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	200	AVC
[4K/50p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	200	HEVC
[4K/25p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	400	AVC
[4K/25p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	150	AVC
[4K/25p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	150	HEVC

[FHD/200p/422/10-I]	✓	✓		1920×1080	16:9	200,00p	800	AVC
[FHD/200p/422/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	200,00p	200	AVC
[FHD/200p/420/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	200,00p	200	HEVC
[FHD/100p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	400	AVC
[FHD/100p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	150	AVC
[FHD/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	150	HEVC
[FHD/50p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	200	AVC
[FHD/50p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	100	AVC
[FHD/50p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	100	HEVC
[FHD/50i/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	50,00i	100	AVC
[FHD/50i/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	50,00i	50	AVC
[FHD/25p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	200	AVC
[FHD/25p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	100	AVC
[FHD/25p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	100	HEVC


[System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]: [24,00Hz (CINEMA/Mozi)]								
[Rec Quality]/ [Felv. minőség]		[Image Area of Video]/[Videó képterület]		Felbontás	Oldal- arány	(A)	(B)	(C)
		FULL (Teljes)	PIXEL PIXEL					
[5,8K/24p/420/10-L]	✓	✓		5760×4320	4:3	24,00p	200	HEVC
[5,7K/48p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	48,00p	300	HEVC
[5,7K/24p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	24,00p	200	HEVC
[4,4K/48p/420/10-L]	✓	✓		4352×3264	4:3	48,00p	300	HEVC
[C4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	120,00p	300	HEVC
[C4K/24p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	400	AVC
[C4K/24p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	150	AVC
[C4K/24p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	150	HEVC
[4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	120,00p	300	HEVC
[4K/24p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	400	AVC
[4K/24p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	150	AVC
[4K/24p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	150	HEVC
[FHD/120p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	120,00p	400	AVC
[FHD/120p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	120,00p	150	AVC
[FHD/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	120,00p	150	HEVC
[FHD/24p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	200	AVC
[FHD/24p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	100	AVC
[FHD/24p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	100	HEVC

*1 Még akkor is, ha a [4ch Mic Input]/[4cs. mik. bem.] beállítása [OFF]/[Ki], 4 csatorna kerül rögzítésre a videó hangszávjaira.


*2 A [Rec Quality]/[Felv. minőség] [(H)] 800 Mbps bitsebességet az [(L)] pedig 600 Mbps bitsebességet jelent.
[(H)] videó nem rögzíthető SD kártyára.


❖ [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum]: [Apple ProRes]


- Audioformátum: LPCM (4 csatorna)*

: Kreatív videó módban áll rendelkezésre.

- (A) Felvételi képkocka sebesség
- (B) Bitsebesség (Gbps)
- (C) Videó tömörítési formátum (**422 HQ**: Apple ProRes 422 HQ, **422**: Apple ProRes 422)

[System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]: [59,94Hz (NTSC)]								
[Rec Quality]/ [Felv. minőség]		[Image Area of Video]/[Videó képterület]		Felbontás	Oldal- arány	(A)	(B)	(C)
		FULL (Teljes)	PIXEL PIXEL					
[5,7K/30p/422 HQ]	✓	✓		5728×3024	17:9	29,97p	1,9	422 HQ
[5,7K/30p/422]	✓	✓		5728×3024	17:9	29,97p	1,3	422
[5,7K/24p/422 HQ]	✓	✓		5728×3024	17:9	23,98p	1,5	422 HQ
[5,7K/24p/422]	✓	✓		5728×3024	17:9	23,98p	1,0	422

[System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]: [50,00Hz (PAL)]								
[Rec Quality]/ [Felv. minőség]		[Image Area of Video]/[Videó képterület]		Felbontás	Oldal- arány	(A)	(B)	(C)
		FULL (Teljes)	PIXEL PIXEL					
[5,7K/25p/422 HQ]	✓	✓		5728×3024	17:9	25,00p	1,6	422 HQ
[5,7K/25p/422]	✓	✓		5728×3024	17:9	25,00p	1,1	422

[System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]: [24,00Hz (CINEMA/Mozi)]								
[Rec Quality]/ [Felv. minőség]		[Image Area of Video]/[Videó képterület]		Felbontás	Oldal- arány	(A)	(B)	(C)
		FULL (Teljes)	PIXEL PIXEL					
[5,7K/24p/422 HQ]	✓	✓		5728×3024	17:9	24,00p	1,5	422 HQ
[5,7K/24p/422]	✓	✓		5728×3024	17:9	24,00p	1,0	422

* Még akkor is, ha a [4ch Mic Input]/[4cs. mik. bem.] beállítás [OFF]/[K], 4 csatorna kerül rögzítésre a videó hangsávjaira.

- Ebben a dokumentumban a videókat a felbontásuk alapján a következőképpen jelöljük:
 - 5,8K (5760×4320) videó: **5,8K videó**
 - 5,7K (5728×3024) videó: **5,7K videó**
 - 4,4K (4352×3264) videó: **4,4K videó**
 - C4K (4096×2160) videó: **C4K videó**
 - 4K (3840×2160) videó: **4K videó**
 - Full High Definition (1920×1080) videó: **FHD videó**



- Mivel a fényképezőgép „VBR” (Variable Bit Rate – változó bitsebesség) felvételi módot használ, az adatsebesség automatikusan változik a rögzíteni kívánt témától függően. Ezért a felvételi idő rövidül, ha gyors mozgású témát rögzít.
- Az ALL-Intra és 4:2:2 10 bit formátumú videók és azok a videók amelyeknek [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum] eleme [Apple ProRes], videók létrehozására használt számítógépeken való szerkesztésre szolgálnak.







- A [System Frequency]/[Rendszerfrekvencia], [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum], [Image Area of Video]/[Videó képterület] és [Rec Quality]/[Felv. minőség] kombinációját rögzítheti a saját listában (→ [\[add to list\]/\[hozzáadás a listához\]: 148](#))

❖ [Filtering]/[Szűrés]

A [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum] [MOV] vagy [Apple ProRes] beállítása esetén meghatározhatja például a képkocka sebességet, a pixelek számát (felbontás), és kodeket (YUV, Bit érték, Képtömörítés) és kizárólag azt a felvételi minőséget jelenítheti meg, amely megfelel azon feltételeknek.

- 1 A [Rec Quality]/[Felv. minőség] beállító képernyőn nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot.



- 2 Egy beállítási elem kiválasztásához nyomja meg a ▲▼ gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
 - Beállítások: [Frame Rate]/[Képkocka sebesség] / [Resolution]/[Felbontás] / [Codec]/[Kodek] / [Variable Frame Rate]/[Változtatható kamerasebesség]
- 3 A szűrési feltételek kiválasztásához nyomja meg a ▲▼ gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- 4 A beállítás nyugtázásához nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot.
 - Visszatért a [Rec Quality]/[Felv. minőség] beállító képernyőhöz.

A szűrési feltételek törlése

A 3. lépésnél válassza ki az [ANY]/[Bármely] lehetőséget.

- A szűrési feltételek akkor is törlődnek, ha a következőket hajtja végre:
 - Megváltoztatja a [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum] elemet
 - Megváltoztatja a [System Frequency]/[Rendszerfrekvencia] elemet
 - Kiválasztja a felvételi minőséget a [Rec Quality (My List)]/[Felv. minőség (Saját lista)] menüpontnál



- Amikor szűrő használatával módosítja a felvételi minőséget, az aktuális szűrési feltételek eltárolódnak.

❖ [add to list]/[hozzáadás a listához]

Válassza ki a felvételi minőséget és tárolja a saját listában. A rögzített felvételi minőség a [Rec Quality (My List)]/[Felv. minőség (Saját lista)] menüpontonál állítható be.

A [Rec Quality]/[Felv. minőség] beállítási képernyőn nyomja meg a [Q] gombot.

- Ezzel egyidejűleg a következő beállítások is rögzítésre kerülnek:
 - [System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]
 - [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum]
 - [Image Area of Video]/[Videó képterület]



Beállítás illetve törlés a Saját listában

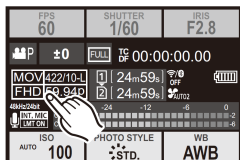
- 1 Válassza ki a [Rec Quality (My List)]/[Felv. minőség (Saját lista)] elemet.
 - **MENU/SET** → [] → [] → [Rec Quality (My List)]/[Felv. minőség (saját lista)]
- 2 Egy beállítási elem kiválasztásához nyomja meg a **▲▼** gombot, majd nyomja meg a **MENU/SET** vagy a **OK** gombot.
 - Különböző rendszerfrekvenciájú beállítási elemeket nem lehet kiválasztani.
 - A Saját listáról való törléshez válassza ki az elemet és nyomja meg a [Q] gombot.

Beállítás a vezérlőpanelről

A [P] üzemmódban vagy a [Video-Priority Display]/[Videóprioritási kijelző] beállítás esetén a vezérlőpanelről megjeleníthető a felvételi minőségek saját listája.

Érintse meg a felvételi minőség elemet.

- Ha már tárolta a Saját listában, megjelenik a [Rec Quality (My List)]/[Felv. minőség (Saját lista)] beállítási képernyő.
Ha még nem tárolta, akkor a [Rec Quality]/[Felv. minőség] beállítási képernyő jelenik meg.
- A [Rec Quality (My List)]/[Felv. minőség (Saját lista)] és a [Rec Quality]/[Felv. minőség] a [DISP.]/[Kijelző] gomb minden egyes megnyomásakor átvált.
- A beállítási képernyő következő megjelenésekor az utoljára használt képernyő jelenik meg.



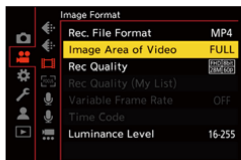
- Legfeljebb 12 fajta felvételi minőség tárolható.

[Image Area of Video]/[Videó képterület]



A képterület beállítása videofelvétel közben. A látószög a képterülettől függően változik. A képterület szűkítése lehetővé teszi a teleszkópos hatás elérését képromlás nélkül.

MENU/SET → [] → [] → **Válassza ki az [Image Area of Video]/[Videó képterület] menüpontot**



[FULL]/[Teljes]

Felvétel a Micro Four Thirds objektív képkörének megfelelő tartomány szerint.

Látószög: Széles

Teleszkópos hatás: Nem lehetséges

[PIXEL/PIXEL] / [Képpont]/[Képpont]

Egy képponttal rögzít az érzékelőn, ami megegyezik a videó egy pixelével.

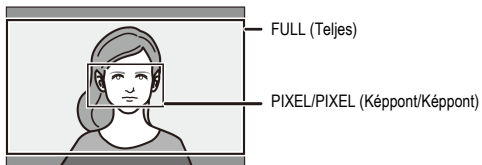
A [Rec Quality]/[Felv. minőség] felbontási tartománynak megfelelő tartományt rögzít. (→ [Rec Quality]/[Felv. minőség]: 136)

Látószög: Keskeny

Teleszkópos hatás: Lehetséges

- Az [Image Area of Video]/[Videó képterület] beállítások a [Rec Quality]/[Felv. minőség] beállítás függvényében eltérőek.
(→ [Rec Quality]/[Felv. minőség]: 136)

Képterület (Pl.: FHD videó)



Fókusz / Zoom

A zökkenőmentesebb fókuszálás a felvételi körülményeknek és a témának leginkább megfelelő fókusz mód és AF mód kiválasztásával lehetséges.

- [A Fókusz mód kiválasztása: 153](#)
- [AF használata: 155](#)
- [Az AF \(Autofókusz\) mód kiválasztása: 167](#)
- [AF-terület mozgató művelet: 187](#)
- [Felvétel MF \(Manuális fókusz\) használatával: 195](#)
- [Felvétel zoom használatával: 204](#)

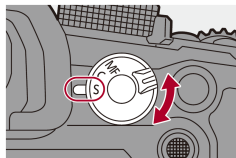
A Fókusz mód kiválasztása



Válassza ki a fókuszálási módot (fókusz mód) a téma mozgásának megfelelően.

Lehetőség van az AF-követési funkciók személyre szabására is az [AFC] segítségével. [→ [\[AF Custom Setting\(Photo\)/\[AF egyéni beállítás\(fotó\)\]: 160](#)]

Állítsa be a fókusz mód kart.



[S] ([AFS]) (Auto Focus Single/Egyszeres autofókusz)

Ez álló témák felvételére alkalmas.

Ha az exponálógombot félig lenyomja, a fényképezőgép egyszer fókuszál.

A fókusz rögzítve marad, miközben a kioldógombot félig lenyomva tartja.

[C] ([AFC]) (Auto Focus Continuous/Folyamatos autofókusz)

Ez mozgó témák felvételére alkalmas.

Miközben az exponálógombot félig lenyomva tartja, az élességállítás folyamatosan a téma mozgásának megfelelően történik.

- Ez előre megbecsüli a téma mozgását, fenntartva a fókuszálást. (Mozgás előjelzés)

[MF]

Manuális (kézi) fókuszálás. Ezt akkor használja, ha rögzíteni szeretné a fókuszot, vagy el akarja kerülni az AF aktiválását.

(→ [Felvétel MF \(Manuális fókusz\) használatával: 195](#))



- A következő esetekben az [AFC] ugyanúgy működik, mint az [AFS], ha félig lenyomja az exponálógombot:
 - [M] mód
 - Videófelvétel közben
 - Gyenge fényviszonyok mellett
- Az alábbi funkciók használatakor az [AFC] átvált [AFS]-re:
 - SH sorozatkép felvétel
 - Nagy felbontású üzemmód

AF használata

- [AF Custom Setting(Photo)]/[AF egyéni beállítás(fotó)]: 160
- [Focus Limiter]/[Fókuszkorlátozás]: 163
- [AF Assist Light]/[AF segédlámpa]: 165
- [1-Area AF Moving Speed]/[1 területes AF mozgó sebesség]: 166









Az AF (Auto Focus) az automatikus fókuszálást jelenti. Válassza ki a fókuszálási módot valamint a témának és jelenetnek megfelelő AF módot.

1 Állítsa a fókusz módot az [AFS] vagy az [AFC] lehetőségre.

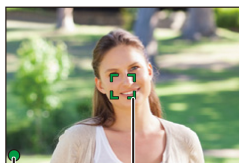
- Állítsa be a fókusz mód kart. (→ [A Fókusz mód kiválasztása: 153](#))

2 Válassza ki az AF módot.

- Az AF mód kiválasztó képernyő megjelenítéséhez nyomja meg az [] gombot, és állítsa be a  vagy a  segítségével. (→ [Az AF \(Autofókusz\) mód kiválasztása: 167](#))
- [iA] módban az [] minden egyes megnyomása átvált a [] és a [] között. (→ [AF mód: 110](#))

3 Nyomja le félig a kioldógombot.

- Az AF működik.



(A)

(B)

	Fókusz	
	Fókuszban	Nincs fókuszban
Fókusz ikon (A)	Világít	Villog
AF-terület (B)	Zöld	Piros
AF hangjelzés	Két hangjelzés	–

AF gyenge megvilágítás mellett

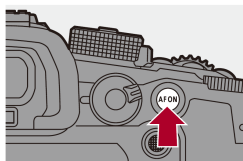
- Sötét környezetben a gyenge megvilágítás melletti AF automatikusan működik, és a fókusz ikonja [●^{LOW}]-ként jelenik meg.
- A fókusz elérése a szokásosnál több időt vehet igénybe.

Csillagfény AF

- Ha a fényképezőgép az alacsony megvilágítás melletti AF meghatározása után csillagokat észlel az éjszakai égbolton, akkor a Csillagfény AF aktiválódik. Amikor a fókuszálás megtörtént, a fókusz ikonja [●^{STAR}]-ként látható, és az AF-terület a fókuszban lévő területen jelenik meg.
- A képernyő szélei nem képesek érzékelni a csillagfény AF-et.

❖ [AF ON]/[Autofókusz be] gomb

Az AF aktiválható az [AF ON]/[Autofókusz be] gomb megnyomásával is.





• **Témák és felvételi körülmények, amelyek megnehezítik a fókuszálást az AF móddal**

- Gyorsan mozgó témák
- Rendkívül világos témák
- Kontraszt nélküli témák
- Ablakon keresztül rögzített témák
- Fényes tárgyak közelében lévő témák
- Témák nagyon sötét helyeken
- Távoli és közeli témák egyidejű felvételekor



- Ha az [AFC] funkcióval történő felvétel közben az alábbi műveleteket végzi, a fényképezőgép fókuszálása eltarthat egy ideig:
 - A nagylátószögű végpontról a teleobjektív végpontra történő zoomolásakor
 - Amikor a téma egy távoliról hirtelen egy közelire változik
- Ha a fókuszálás elvégzése után használja a zoomot, a fókusz hibás lehet. Ebben az esetben állítsa újra a fókuszt.



- Korlátozhatja az AF működési tartományát:
(→ [\[Focus Limiter\]/\[Fókuszkorlátozás\]: 163](#))
- Amikor a fényképezőgép rázkódása csökken, automatikusan fókuszálhat:
(→ [\[Quick AF\]/\[Gyors AF\]: 556](#))
- A beállításokat úgy módosíthatja, hogy az AF ne működjön, amikor az exponálógombot félig lenyomja:
(→ [\[Half-Press Shutter\]/\[Félnyomásos exponálás\]: 555](#))
- Az AF hangjelzés hangereje és hangja módosítható
(→ [\[Beep\]/\[Hangjelzés\]: 598](#))
- Az Fn gombhoz hozzárendelheti azt a funkciót, amely úgy működteti az AF-et, hogy a közeli témákat előnyben részesíti.
Ez a funkció akkor hasznos, ha a fényképezőgép téves módon a háttérre fókuszál:
(→ [\[AF-ON: Near Shift\]/\[AF-Be: Közeli váltás\]: 524](#))
- Az Fn gombhoz hozzárendelheti azt a funkciót, amely úgy működteti az AF-et, hogy a távoli témákat előnyben részesíti.
Ez a funkció akkor hasznos, ha kerítésen vagy hálón keresztül készít felvételeket:
(→ [\[AF-ON: Far Shift\]/\[AF-Be: Távoli váltás\]: 524](#))

[AF Custom Setting(Photo)/[AF egyéni beállítás(fotó)]



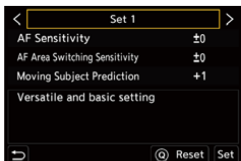
Az [AFC]-vel történő fényképezéskor az AF működésének olyan funkcióit választhatja ki, amelyek megfelelnek a témának és a jelenetnek. Ezen funkciók mindegyike további egyedi beállításokkal egészíthető ki.

1 Állítsa a fókusz módot az [AFC] lehetőségre.

- Állítsa be a fókusz mód kart.
(→ [A Fókusz mód kiválasztása: 153](#))

2 Állítsa be az [AF Custom Setting(Photo)/[AF egyéni beállítás(fotó)] opciót.

- → [] → [] → [AF Custom Setting(Photo)/[AF egyéni beállítás(fotó)]



[Set 1]/[Beáll. 1]

Általános célú alapbeállítás.

[Set 2]/[Beáll. 2]

Olyan helyzeteknél javasolt, ahol a téma állandó sebességgel mozog egy irányban.



[Set 3]/[Beáll. 3]

Olyan esetekben javasolt, amikor a téma véletlenszerűen mozog, és más tárgyak is lehetnek a jelenetben.

[Set 4]/[Beáll. 4]

Olyan esetekben javasolt, amikor a téma sebessége jelentősen változik.

❖ Az AF egyéni beállítások elvégzése

- 1 Az AF egyéni beállítás típusának kiválasztásához nyomja meg a ◀▶ gombot.
- 2 Az elemek kiválasztásához nyomja meg a ▲▼ gombot, majd a beállításhoz nyomja meg a ◀▶ gombot.
 - A [DISP.]/[Kijelző] gomb megnyomásakor a képernyőn megjelenik az adott elem leírása.
 - A beállítások alapértelmezetre való visszaállításához nyomja meg a [Q] gombot.
- 3 Nyomja meg a  vagy a  gombot.

[AF Sensitivity]/ [AF-érzékenység]	Beállítja a követési érzékenységet a témák mozgásához.	
	[+]	Amikor a fotótéma távolsága jelentősen változik, a fényképezőgép azonnal átállítja a fókuszot. A különböző témákat egymás után hozhatja fókuszba.
	[-]	Amikor a fotótéma távolsága jelentősen változik, a fényképezőgép vár egy keveset, mielőtt hozzáigazítaná a fókuszot. Ez lehetővé teszi, hogy megakadályozza a fókusz véletlen átállítását, például amikor egy tárgy keresztülmegy a képen.
[AF Area Switching Sensitivity]/ [AF-területváltási érzékenység]	Beállítja az érzékenységet az AF-terület váltásához úgy, hogy az illeszkedjen a téma mozgásához. (Ha az AF mód Teljes területen AF funkcióra van állítva)	
	[+]	Amikor a téma kilép az AF-területről, a fényképezőgép azonnal átállítja az AF-területet, hogy a téma fókuszban maradjon.
	[-]	A fényképezőgép fokozatosan váltja át az AF-területet. A téma kismértékű mozgása vagy a fényképezőgép előtt lévő akadályok által okozott hatások minimálisra csökkennek.

[Moving Subject Prediction]/ [Mozgótárgy- előrejelzés]	Beállítja a téma mozgásának sebességében történő változások követési módját.	
	<ul style="list-style-type: none">Nagyobb beállítási értékeknél a fényképezőgép még a téma hirtelen mozgására reagálva is megpróbálja tartani a fókuszt. A fényképezőgép azonban érzékenyebbé válik a téma kismértékű mozgására, így a fókuszálás bizonytalanná válhat.	
	[0]	Ez olyan témához alkalmas, amelynél a sebesség minimálisan változik.
	[+1] [+2]	Ezek olyan témához valók, amely változtatja a sebességét.

[Focus Limiter]/[Fókuszkorlátozás]



iA P A S M

Korlátozhatja az AF működési tartományát.

Az AF fókuszálási sebessége nő, ha korlátozza az AF működési tartományát.

1 Állítsa a fókusz módot az [AFS] vagy az [AFC] lehetőségre.

- Állítsa be a fókusz mód kart. (→ [A Fókusz mód kiválasztása: 153](#))

2 Állítsa be a [Focus Limiter]/[Fókuszkorlátozás] menüpontot.

- → []/[] → [] → [Focus Limiter]/[Fókuszkorlátozás]

[ON]/[Be]

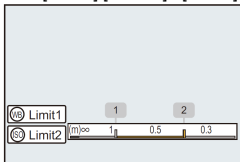
Engedélyezi a következő beállításokat.

[OFF]/[Ki]

Letiltja a következő beállításokat.

[SET]/[Beállítás]

- 1 Használja ugyanazt az eljárást a fókusz ellenőrzéséhez, mint az MF-nél (→ [Felvétel MF \(Manuális fókusz\) használatával: 195](#)), majd az AF működési tartományának beállításához nyomja meg a [WB] vagy az [ISO] gombot
 - Ez beállítható a [Limit1]/[Korlát1] / [Limit2]/[Korlát2] megérintésével is.
 - A [Limit1]/[Korlát1] / [Limit2]/[Korlát2] beállítható bármelyikből.



- 2 Nyomja meg a vagy a gombot a beállítás nyugtázásához.
 - Nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot a működési tartomány alapbeállításra történő visszaállításához.



- Ezt akkor lehet beállítani, ha fókuszgyűrűvel vagy fókuszkarrel ellátott objektívet használ.
- Nem állítható be, ha az objektív fókusz-távolság-tartományválasztó kapcsolóját a működési tartomány korlátozására használta.
- A beállítási értékek az objektív cseréjekor alaphelyzetbe állnak.
- Amikor a [Focus Limiter]/[Fókuszkorlátozás] működik, a képernyőn megjelenik az [AFS] / [AFC] ikon.

[AF Assist Light]/[AF segédlámpa]



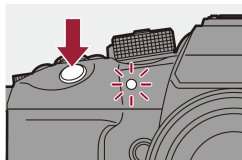
iA P A S M

Gyenge fényviszonyok mellett történő felvét elkészítéskor az AF segédlámpa bekapcsol, amikor félig lenyomja az exponálógombot, így a fényképezőgép könnyebben tud fókuszálni.



→ [MENU/SET] → [Camera icon] / [AF Assist Light icon] → [FOCUS] → **Válassza ki az [AF Assist Light]/[AF segédlámpa] menüpontot**

Beállítások: [ON]/[OFF] / [Be]/[Ki]







- Az AF segédlámpa effektív tartománya a használt objektívtől függően változik.
 - Ha a cserélhető objektív (H-ES12060) fel van helyezve és a nagy látószögű végponton van.
Kb. 1,0 m és 3,5 m között
 - Ha a cserélhető objektív (H-FS12060) fel van helyezve és a nagy látószögű végponton van.
Kb. 1,0 m és 3,0 m között
- Távolítsa el a napellenzőt.
- Az AF segédlámpa jelentős mértékben el lehet takarva, és nehezebbé válhat a fókuszálás, ha nagy átmérőjű objektívet használ.

[1-Area AF Moving Speed]/[1 területes AF mozgó sebesség]



A sebesség beállítása egyetlen AF-terület mozgásánál.

 → []/[] → [] → **Válassza ki az [1-Area AF Moving Speed]/[1 területes AF mozgó sebesség] menüpontot**

Beállítások: [FAST]/[Gyors] / [NORMAL]/[Normál]

Az AF (Autofókusz) mód kiválasztása

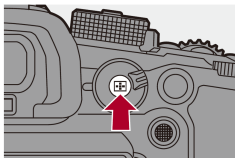
- Automatikus észlelés: 170
- [Tracking]/[Követés]: 173
- [Full Area AF]/[Teljes területen AF]: 175
- [Zone(Horizontal/Vertical)]/[Zóna(Vízszintes/ Függőleges)]: 179
- [1-Area+]/[1-Area] / [1-területes+]/[1-területes]: 182
- [Pinpoint]/[Precíziós]: 184






Válassza ki a fókuszálási módszert a témák helyzetének és számának megfelelően. A Precíziós (Pinpoint) módtól eltérő AF módban automatikusan fókuszálhat az emberek és állatok észlelésével.

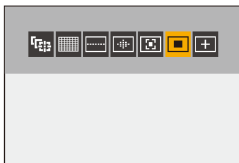
1 Nyomja meg az [] gombot.

- Megjelenik az AF mód kiválasztó képernyő.




2 Válassza ki az AF módot.

- Egy elem kiválasztásához nyomja meg a ◀▶ gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- A kiválasztás az [] megnyomásával is elvégezhető.




 [Tracking]/[Követés]

(→) [Tracking]/[Követés]: 173)

 [Full Area AF]/[Teljes területen AF]


(→) [Full Area AF]/[Teljes területen AF]: 175)

 [Zone(Horizontal/Vertical)] / [Zóna(Vízszintes/Függőleges)]


(→) [Zone(Horizontal/Vertical)]/[Zóna(Vízszintes/ Függőleges): 179)

 [Zone]/[Zóna]

(→) [Zone]/[Zóna]: 180)

 [1-Area+]/[1-területes+]

(→) [1-Area+]/ [1-Area] / [1-területes+]/[1-területes]: 182)


 [1-Area]/[1-területes]

(→) [1-Area+]/[1-Area] / [1-területes+]/[1-területes]: 182)

 [Pinpoint]/[Precíziós]

(→) [Pinpoint]/[Precíziós]: 184)



- [Time Lapse Shot]/[Késleltetett exponálás] módban a [] nem használható.








- Beállíthatja az AF-mód kiválasztó képernyőn megjelenő AF-mód elemeket:
(→ [\[Show/Hide AF Mode\]/\[AF mód megjelenítése/elrejtése\]: 554](#))

Automatikus észlelés





Ha az automatikus észlelés be van kapcsolva, az emberek és az állatok észlelésre kerülnek, és a fényképezőgép automatikusan fókuszál.

Beállíthatja az észlelés célpontját.

1 Állítsa az [AF Detection Setting]/[AF észlelési beállítások] elemet az [ON]/[Be] lehetőségre.


-  ⇒ []/[] ⇒ [] ⇒ [AF Detection Setting]/[AF észlelési beállítások] ⇒ [ON]/[Be]
- Az automatikus észlelés [ON]/[OFF] / [Be]/[Ki] kapcsolásához megnyomhatja az  gombot is az AF mód kiválasztó képernyőn.

2 Válassza ki a [Detecting Subject]/[Téma észlelés] menüpontot.

-  ⇒ []/[] ⇒ [] ⇒ [Detecting Subject]/[Téma észlelés]
- Az AF mód kiválasztási képernyőn a [DISP.]/[Kijelző] gomb megnyomásával is lehet választani.


[HUMAN]/[Ember]

Emberi arcok, szemek és testek észlelése.

- [] jelenik meg az AF mód ikonján.

[FACE/EYE]/[Arc/szem]


Csak emberi arcokat és szemeket érzékel.

- [] jelenik meg az AF mód ikonján.

[ANIMAL+HUMAN]/[Ember+állat]

Embereket és állatokat érzékel.

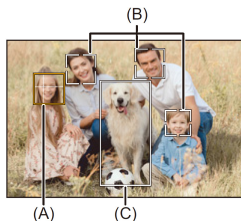
Az érzékelhető állatok a madarak, a kutyák (beleértve a farkasokat stb.) és a macskafélék (beleértve az oroszlánokat stb.).

- [] jelenik meg az AF mód ikonján.
-

❖ Amikor a [] ikon megjelenik

Amikor a fényképezőgép egy személy arcát (A)/(B) vagy testét, illetve egy állat testét (C) érzékeli, megjelenik egy AF-terület.

Ha több témát érzékel, több AF-terület is megjelenik, és ezek közül kiválaszthatja a fókuszálni kívánt témát.



Sárga

A fókuszba hozandó AF-terület.

A fényképezőgép ezt automatikusan választja ki.

- A szemészlelés csak a sárga kereten (A) belüli szemeknél működik.

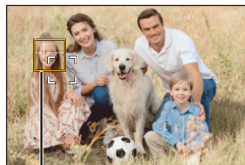
Fehér

Több fotóalany érzékelésekor jelenik meg.

❖ Amikor a [], [], [], [], vagy [] ikon megjelenik



Ha egy ember vagy állat akár csak egy része is belép az AF-területre, az automatikusan észlelésre és fókuszálásra kerül.

- Ha az AF-területen belül szemeket észlel, a szemérzékelés (D) működik. Nem lehet átváltani, hogy a másik szemre fókuszáljon.



(D)



- Az [AF Detection Setting]/[AF érzékelési beállítások] az összes AF-módra vonatkozik, kivéve a [] módot.
- Amikor egy személy szemét észleli, a fényképezőgéphez közelebbi szem kerül fókuszba.
Az exponálás az archoz lesz igazítva. (Ha a [Metering Mode]/[Mérési mód] beállítása [])
- A fényképezőgép legfeljebb 15 személy arcát képes észlelni.
- A fényképezőgép együttesen legfeljebb 3 emberi és állati testet képes észlelni.
- A fényképezőgép beállításai miatt előfordulhat, hogy az automatikus észlelés nem áll rendelkezésre.



- Beállíthatja, hogy az automatikus expozíció mérési tartománya ne az arcot és a szemeket részesítse előnyben, amikor működik az automatikus észlelés:
(→ [\[Face Priority In Multi Metering\]/\[Arc elsőbbség több mérésénél\]: 549](#))
- Eltüntetheti az arc- és szemfelismerő célkeresztet:
(→ [\[Eye Detection Display\]/\[Szemérzékelés kijelzés\]: 555](#))

[Tracking]/[Követés]





Ha a fókuszálási mód az [AFC] lehetőségre van állítva, az AF-terület követi a téma mozgását, fenntartva a fókuszálást.

Indítsa a követést.





- Irányítsa az AF-területet a téma fölé, és nyomja meg félig az exponáló gombot. A fényképezőgép követi a témát, miközben az exponáló gombot félig vagy teljesen lenyomja.
- Ha a követés sikertelen, az AF-terület pirosan villog.
- Ha az [AFS] beállítás van kiválasztva, a fókusz az AF-terület pozíciójában lesz. A követés nem működik.








- [] módban és videofelvétel közben a követés akkor is folytatódik, ha az exponálógombot felengedi.
- A követés megszüntetéséhez nyomja meg a  vagy a  gombot, vagy érintse meg az [] gombot. A követés az [AFS] beállításnál is elérhető.



- Ha az automatikus észlelés működik, az érzékelt témát követi a készülék.
- Állítsa a [Metering Mode]/[Mérési mód]) opciót [] értékre, hogy az expozíció állításával is folytathassa.
- A következőkben a [] []-ként működik:
 - [Monochrome]/[Monokróm] / [L.Monochrome]/[L. Monokróm] / [L.Monochrome D]/[L.Monokróm D] / [L.Monochrome S]/[L.Monokróm S] ([Photo Style]/[L.Monokróm S] ([Fotóstílus])
 - [Sepia] ([Filter Settings]/[Szépia] ([Szűrő beállítások])
- A fényképezőgép beállításai miatt előfordulhat, hogy a [] nem áll rendelkezésre.

❖ Az AF-terület pozíciójának mozgatása

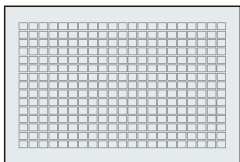
- 1 Nyomja meg az [] gombot az AF mód kiválasztó képernyő megjelenítéséhez.
- 2 Válassza ki a [] lehetőséget, majd nyomja meg a ▼ gombot.
- 3 Az AF-terület pozíciójának mozgatásához nyomja meg a ▲▼◀▶ gombot.
 - A pozíciók az átlós irányokban a joystick segítségével mozgathatók.
 - Az AF-területet mozgathatja érintéssel is.
 - Ha a pozíciót vissza szeretné állítani a középpontba, nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot.
- 4 Nyomja meg a  gombot.



[Full Area AF]/[Teljes területen AF]

A fényképezőgép 315 terület közül választja ki a fókuszáláshoz a leoptimálisabb AF-területet. Több AF-terület kiválasztásakor az összes kiválasztott AF-terület fókuszba kerül.

Ha a fókuszálási mód [AFC] értékre van állítva, biztosíthatja, hogy a fókusz a témán maradjon, ha úgy készít felvételt, hogy a téma a Teljes területen AF-területen belül marad.





❖ Adja meg a fókuszba helyezendő személyt, állatot vagy szemet

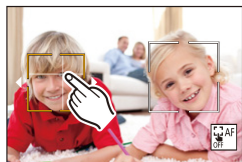
Ha az automatikus észlelés beállítása [ON]/[Be], akkor a készülék több témát is felismer.

Ha a fókuszálandó személy vagy állat a fehér AF-területen jelenik meg, akkor ezt sárga AF-területre változtathatja.

• Érintőműveletek



Érintse meg a fehér AF-területtel jelzett személyt, állatot vagy szemet.

- Az AF-terület sárgára változik.
- Az AF-területen kívüli érintés megjeleníti az AF-terület beállítási képernyőt. Érintse meg a [Set]/[Beállítás] gombot, hogy az [] AF-területet a megérintett pozícióra állítsa be.
- A beállítás visszavonásához érintse meg az [] gombot.







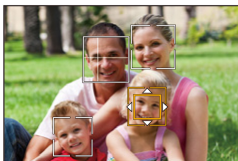
• Műveletek a joystickkel





Döntse a joysticket a ▲▼◀▶ felé.

- A ▲▼◀▶ felé történő minden egyes megdöntés átkapcsolja a fókuszba helyezendő személyt, állatot vagy szemet.
- Nyomja meg és tartsa lenyomva a joysticket, hogy az [] AF-területet a képernyő közepére állítsa. Nyomja meg és tartsa lenyomva ismét a joysticket az automatikus észleléshez való visszatéréshez.
- A beállítás visszavonásához nyomja meg a [] gombot.


● Gomb műveletek

- 1 Nyomja meg az [] gombot az AF mód kiválasztó képernyő megjelenítéséhez.
- 2 Válassza ki a [], [] vagy [] lehetőséget, majd nyomja meg a ▼ gombot.
- 3 Az AF-terület pozíciójának mozgathatásához nyomja meg a ▲▼◀▶ gombot.






- 4 Amikor a fehér AF-terület sárgára változik, nyomja meg a  gombot.
 - Ha a  gombot az emberek vagy állatok AF-területén kívül eső pozícióban nyomja meg, akkor az [] AF-terület beállításra kerül.
 - A beállítás visszavonásához nyomja meg a  gombot.

❖ Az AF-terület beállítása bármilyen pozícióra

Ha az [AF Detection Setting]/[AF érzékelési beállítások] elem az [OFF]/[Ki] lehetőségre van állítva, az [] AF-terület bármelyik pozícióra beállítható.




● Érintőműveletek

Érintse meg a felvételi képernyő bármelyik pozícióját, majd érintse meg a [Set]/[Beállítás] gombot.

- Az [] AF-terület be van állítva.
- Ha vissza akar térni a [] elemhez, érintse meg az [] gombot.

● Műveletek a joystickkel


Nyomja meg és tartsa lenyomva a joysticket.

- Az [] AF-terület a képernyő közepére van beállítva.
- Ha ismét megnyomja és lenyomva tartja a joysticket, vagy megnyomja a  gombot, akkor visszatérhet a []-hoz.



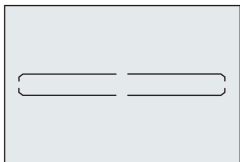
- A beállított AF-terület mozgatható és mérete megváltoztatható:
(→ [Műveletek az AF-terület mozgatása képernyőn: 183](#))

 [Zone(Horizontal/Vertical)]/[Zóna(Vízszintes/Függőleges)] /  [Zone]/[Zóna]

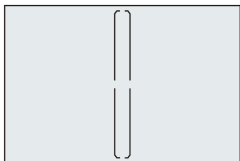
 [Zone(Horizontal/Vertical)]/[Zóna(Vízszintes/Függőleges)]

A teljes területen belül a függőleges és vízszintes zónák fókuszálhatók.

Vízszintes minta

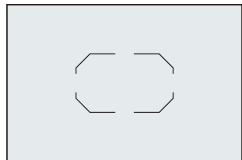





Függőleges minta






 **[Zone]/[Zóna]**

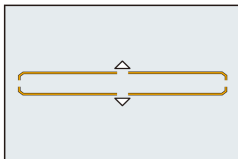
A teljes területen belül egy középső, ovális zóna fókuszálható.



- A [] a következő esetekben változik az []-ra:
 - Videófelvétel közben
 - [ M] módban

❖ Az AF-terület mozgatása és méretének megváltoztatása

- 1 Nyomja meg az [] gombot az AF mód kiválasztó képernyő megjelenítéséhez.
- 2 Válassza a [] vagy [] lehetőséget, majd nyomja meg a ▼ gombot.
- 3 Az AF-terület pozíciójának mozgatásához nyomja meg a ▲▼◀▶ gombot.
 - Az AF-területet mozgathatja érintéssel is.






Ha a [] van kiválasztva

- Nyomja meg a ▲▼ gombot egy vízszintes mintával rendelkező AF-területre váltáshoz.
- Nyomja meg a ▶◀ gombot egy függőleges mintával rendelkező AF-területre váltáshoz.
- Nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot az AF-terület pozíciójának középre állításához.

Ha a [] van kiválasztva



- A pozíciók az átlós irányokban a joystick segítségével mozgathatók.


4 Ha a [] van kiválasztva

Az AF-terület méretének megváltoztatásához forgassa el az ,  vagy  tárcsát.

- A méret megváltoztatásához az AF-területet széthúzhatja/összehúzhatja.
- A [DISP.]/[Kijelző] első megnyomására az AF-terület pozíciója középre áll vissza. A második megnyomására az AF-terület mérete visszaáll az alapértelmezettre.


- 5 Nyomja meg a  gombot.

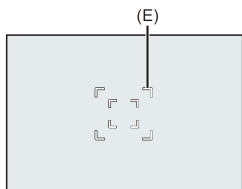
 [1-Area+]/ [1-Area] /
[1-területes+]/[1-területes]


 [1-Area+]/[1-területes+]

A hangsúly egy AF-területen belül fókuszálható.

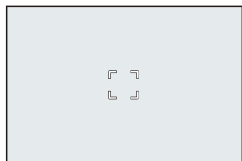
Még akkor is, ha a téma kimozdul az egyéni AF-területről, a téma a kiegészítő AF-területen (E) marad fókuszálva.

- Hatékony olyan mozgó témák rögzítésekor, amelyeket nehéz követni az  segítségével.






 [1-Area]/[1-területes]





Adja meg a fókuszba helyezendő pontot.






❖ Az AF-terület mozgatása és méretének megváltoztatása

- 1 Nyomja meg az [] gombot az AF mód kiválasztó képernyő megjelenítéséhez.
- 2 Válassza a [] vagy [] lehetőséget, majd nyomja meg a ▼ gombot.
- 3 Az AF-terület pozíciójának mozgatásához nyomja meg a ▲▼◀▶ gombot.



- 4 Az AF-terület méretének megváltoztatásához forgassa el az ,  vagy  tárcsát.
- 5 Nyomja meg a  gombot.

Műveletek az AF-terület mozgatása képernyőn

Gomb műveletek	Érintő-műveletek	A működés leírása
▲▼◀▶	Érintés	Az AF-terület mozgatása. <ul style="list-style-type: none"> • A pozíciók az átlós irányokban a joystick segítségével mozgathatók.
 /  / 	Széthúzás/ Csökkentés	Növeli/csökkenti az AF-területet.
[DISP./ [Kijelző]	[Reset]/ [Alapállapot]	Először: Visszaállítja az AF-terület pozícióját a középpontba. Másodszor: Visszaállítja az AF-terület méretét az alapértelmezett beállításra.

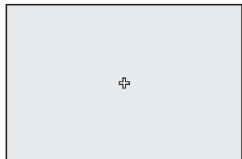


- Egyetlen AF-terület mozgatási sebességének megváltoztatása:
(→ [1-Area AF Moving Speed]/[1 területes AF mozgó sebesség]: 166)

[+] [Pinpoint]/[Precíziós]

Pontosabb fókuszt érhet el egy kis ponton.

Ha félig megnyomja az exponálógombot, a fókusz ellenőrzését lehetővé tevő képernyő felnagyítva jelenik meg.









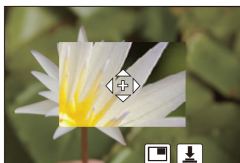
- Ha a fókuszálási mód beállítása [AFC], a [+] nem elérhető.
- Az automatikus észlelés nem működik [+] módnál.



- Az alábbi funkciók használatakor a [+] átvált az [■] módra:
 - Videófelvétel közben
 - [P/M] módban







❖ Az AF-terület pozíciójának mozgatása


- 1 Nyomja meg az [] gombot az AF mód kiválasztó képernyő megjelenítéséhez.
- 2 Válassza ki a [] lehetőséget, majd nyomja meg a ▼ gombot.
- 3 Nyomja meg a  gombot a [+] pozíciójának beállításához, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
 - A pozíciók az átlós irányokban a joystick segítségével mozgathatók.
 - A képernyőn kiválasztott pozíció nagyítva jelenik meg.
 - Az AF-terület nem mozgatható a képernyő szélére.
- 4 A [+] pozíciójának finombeállításához nyomja meg a  gombot.



- 5 Nyomja meg a  vagy a  gombot.

Műveletek a nagyítóablakban

Gomb műveletek	Érintő-műveletek	A működés leírása
	Érintés	Mozgatja a [+] célkeresztet. <ul style="list-style-type: none"> A pozíciók az átlós irányokban a joystick segítségével mozgathatók.
	Széthúzás/ Csúppentés	Kis lépésekben nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
	–	Nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
		A nagyítási ablak átkapcsolása (ablakban/teljes képernyő mód). 
[DISP./ [Kijelző]	[Reset]/ [Alapállapot]	Először: Visszatér a 3. lépés képernyőjére. Másodszor: Visszaállítja az AF-terület pozícióját a középpontba.

- Kb. 3× és 6× között nagyítható.
- Fényképet készíthet a [] megérintésével is.



- Megváltoztathatja a nagyított képernyő megjelenítési módját:
(➔ [Pinpoint AF Setting]/[Precíziós AF beáll.]: 554)

AF-terület mozgatósi művelet

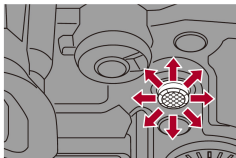
- Az AF-terület mozgatósa érintéssel: 190
- Az AF-terület pozíció beállítása érintőtábla használatával: 192
- [Focus Switching for Vert / Hor]/[Függ./vízsz. fókuszváltás]: 194




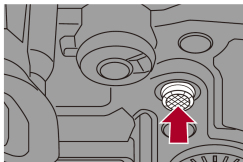
Alapértelmezett beállítások mellett a joystickkel közvetlenül mozgathatja az AF terület és módosíthatja méretét felvétel közben.

1 Az AF terület pozíciójának mozgatósa.




- A felvételi képernyőn billentse meg a joysticket.

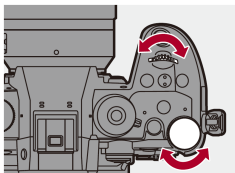


- A  gomb megnyomásával válthat az alapértelmezett és a beállított AF-terület pozíciói között.
A [+] esetén, ez a művelet a nagyított képernyőt jeleníti meg.



2 Az AF-terület méretének megváltoztatása.





- Forgassa el az ,  vagy  tárcsát.
- A [DISP.]/[Kijelző] első megnyomására az AF terület pozíciója középre áll vissza. A második megnyomására az AF terület mérete visszaáll az alapértelmezetre.



3 Nyugtázza a választást.

- Nyomja le félig a kioldógombot.
- Ezáltal visszatér a felvételi képernyőre.



- Ha a [Metering Mode]/[Mérési mód] beállítása [], a mérési célpont is mozog az AF-területtel együtt.
- A [], [] és [] beállításoknál az AF terület mérete nem módosítható.



- Beállíthatja, hogy az AF terület mozgatókor hurokba kerüljön:
(→ [\[Looped Focus Frame\]/\[Hurokfókuszkeret\]: 556](#))
- Az AF terület/MF segéd mozgató képernyőket megjelenítő funkciót hozzárendelheti egy Fn gombhoz:
(→ [\[Focus Area Set\]/\[Fókuszterület-beállítás\]: 524](#))

Az AF-terület mozgása érintéssel

Az AF-területet egy megérintett pozícióba mozgathatja a kijelzőn. Az AF-terület méretét is módosíthatja.

 → [] → [] → [Touch Settings]/[Érint. beállít.] →

Válassza ki a [Touch AF]/[AF érintésre] menüpontot

[AF]




Ez a megérintett témára fókuszál.

[AF+AE]


Ez a megérintett témára fókuszál és ahhoz igazítja a fényerőt.

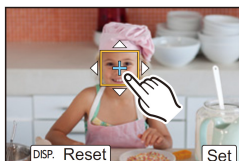
- Az alapértelmezett beállítás az [AF].





❖ Fókuszálás a megérintett pozícióra ([AF])

- 1 Érintse meg a témát.
 - Az AF-terület a megérintett pozícióba áll.
- 2 Az AF-terület méretének megváltoztatását széthúzással/összehúzással (csippentéssel) végezheti.
 - A [Reset]/[Alapállapot] gomb első érintésére az AF terület pozíciója középre áll vissza. A második érintésére az AF terület mérete visszaáll az alapértelmezetre.
- 3 Érintse meg a [Set]/[Beállítás] gombot.
 - A [] lehetőségénél érintse meg az [Exit]/[Kilépés] gombot.
 - A [] esetén az AF-terület beállítása törlődik, ha a felvételi képernyőn megérinti az [] gombot.

❖ Fókuszálás és fényerő beállítás a megérintett pozícióhoz ([AF+AE])

- 1 Érintse meg azt a témát, amelyhez a fényerőt be kívánja állítani.
 - A megérintett pozícióban megjelenik egy AF-terület, amely ugyanúgy működik, mint az [].
Ez az AF-terület középre helyezi a fényerő beállítására szolgáló pontot.






- 2 Az AF-terület méretének megváltoztatását széthúzással/összehúzással (csippentéssel) végezheti.
 - A [Reset]/[Alapállapot] gomb első érintésére az AF terület pozíciója középre áll vissza. A második érintésére az AF terület mérete visszaáll az alapértelmezetre.
- 3 Érintse meg a [Set]/[Beállítás] gombot.
 - Az [AF+AE] beállítás törlődik, ha a felvételi képernyőn megérinti az [] gombot (ha az [] vagy az [] beállítása: []).

Az AF-terület pozíció beállítása érintőtábla használatával

A képkereső megjelenítése közben megérintheti a kijelzőt az AF terület pozíciójának és méretének megváltoztatásához.

1 Állítsa be a [Touch Pad AF]/[Érintőtáblás AF] elemet.




-  → [] → [] → [Touch Settings]/[Érint. beállít.] → [Touch Pad AF]/[Érintőtáblás AF] → [EXACT]/[Pontos] / [OFFSET1] – [OFFSET7]

2 Mozgassa az AF-terület pozícióját.

- A képkereső megjelenítése közben érintse meg a kijelzőt.



3 Változtassa meg az AF-terület méretét.

- Forgassa el az ,  vagy  tárcsát.
- A [DISP.]/[Kijelző] első megnyomására az AF terület pozíciója középre áll vissza. A második megnyomására az AF terület mérete visszaáll az alapértelmezettre.

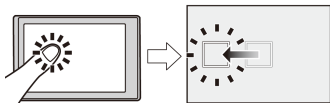
4 Nyugtázza a választást.

- Nyomja le félig a kioldógombot.

❖ Beállítási elemek ([Touch Pad AF]/[Érintőtáblás AF])

[EXACT]/[Pontos]

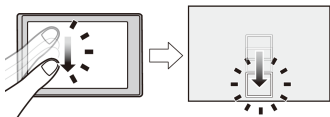
A képkereső AF-területének mozgatása a kívánt pozíció megérintésével az érintőtáblán.



[OFFSET1] (teljes terület)/**[OFFSET2]** (jobb fél)/**[OFFSET3]** (jobb felső)/**[OFFSET4]** (jobb alsó)/**[OFFSET5]** (bal fél)/**[OFFSET6]** (bal felső)/**[OFFSET7]** (bal alsó)

A kereső AF-területének mozgatása az ujjával az érintőtáblán húzott távolságnak megfelelően.

Válassza ki az érzékelendő tartományt elhúzás művelettel.



[OFF]/[Ki]

[Focus Switching for Vert / Hor]/[Függ./vízsz. fókuszváltás]

Az AF-területekhez külön pozíciókat jegyez meg a fényképezőgép függőleges és vízszintes irányba történő állítása esetén.

Két függőleges tájolás, a bal és a jobb oldali, áll rendelkezésre.



MENU/SET → **[GEAR]** → **[AF]** → **Válassza ki a [Focus Switching for Vert / Hor]/[Függ./vízsz. fókuszváltás] menüpontot**

[ON]/[Be]

Külön pozíciókat jegyez meg a függőleges és a vízszintes tájoláshoz.

[OFF]/[Ki]

Ugyanazt a pozíciót állítja be függőleges és vízszintes tájolás esetén.



- MF esetén ez megjegyzi az MF segéd pozícióját.

Felvétel MF (Manuális fókusz) használatával

- [\[Focus Peaking\]/\[Fókuszkiemelés\]: 202](#)



Az MF (Manual Focus) a kézi fókuszálást jelenti.

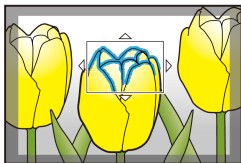
Akkor használja ezt a funkciót, ha rögzíteni szeretné a fókuszot, vagy ha az objektív és a téma közötti távolság meghatározott, és nem szeretné aktiválni az AF funkciót.

1 Állítsa a fókusz módot az [MF] lehetőségre.


- Állítsa be a fókusz mód kart. (→ [A Fókusz mód kiválasztása: 153](#))

2 Válassza ki a fókuszpontot.

- Döntse meg a joysticket a fókuszpont kiválasztásához.
- A fókuszba helyezendő pont középpontba történő visszaállításához nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot.



3 Nyugtázza a választást.

- Nyomja meg a  gombot.
- Ezzel átvált az MF Assist (MF-seg.) képernyőre, és egy nagyított kijelzést jelenít meg.

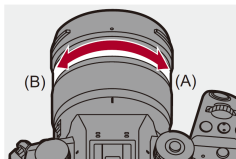
4 Állítsa be a fókuszát.

- A manuális fókuszáláshoz használt műveletek az objektívtől függően eltérőek lesznek.

Fókuszgűrűvel ellátott cserélhető objektív használatakor

Forgassa az (A) oldalra: Egy közeli témára fókuszál

Forgassa a (B) oldalra: Egy távoli témára fókuszál

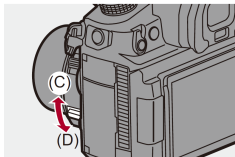


A fókuszkarrel ellátott, cserélhető objektív használatakor

Állítsa a (C) oldalra: Egy közeli témára fókuszál

Állítsa a (D) oldalra: Egy távoli témára fókuszál

- A fókuszálási sebesség attól függően változik, hogy milyen messzire mozgatja a fókuszlókart.

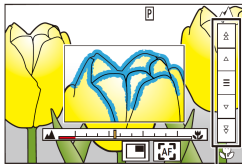


Fókuszgyűrű nélküli, cserélhető objektív használatakor

Nyomja meg a ► gombot: Egy közeli témára fókuszál

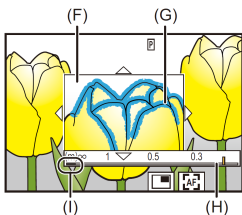
Nyomja meg a ◀ gombot: Egy távoli témára fókuszál

- A ◀► gomb megnyomása és lenyomva tartása növeli a fókuszálási sebességet.
- A fókusz a csúszkát (E) elhúzva is beállítható.
- A nagyított kijelzés pozíciója a ▼ gomb megnyomásával mozgatható.




(E)

- Ez a fókuszban lévő részt színnel kiemelve jeleníti meg. (Focus Peaking/Fókuszkiemelés)
- Megjelenik egy felvételi távolság csúszka. (MF Guide/MF mutató)



- (F) MF Assist/MF segéd (Nagyított képernyő)
- (G) Focus Peaking/Fókuszkiemelés
- (H) MF Guide/MF mutató
- (I) $A \infty$ (végtelen) jelzése






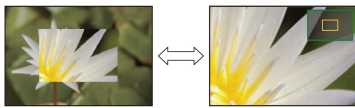

5 Zárja be az MF segéd képernyőt.

- Nyomja le félig a kioldógombot.
- Ez a művelet elvégezhető a  gomb megnyomásával is.

6 Indítsa a felvételt.

- Nyomja le teljesen a kioldó gombot.


❖ **Műveletek az MF segéd képernyőn**

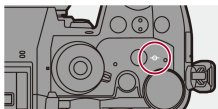
Gomb műveletek	Érintő-műveletek	A működés leírása
	Elhúzás	A nagyított kijelzés pozíciójának mozgatása. <ul style="list-style-type: none"> A pozíciók az átlós irányokban a joystick segítségével mozgathatók.
	Széthúzás/ Csipentés	Kis lépésekben nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
	–	Nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
		A nagyítási ablak átkapcsolása (ablakban/teljes képernyő mód). <div style="text-align: center;">  </div>
[DISP./ [Kijelző]*	[Reset]/ [Alapállapot]*	Először: Visszaállítja az MF segéd pozícióját a középpontba. Másodszor: Visszaállítja az MF segéd nagyítását az alapértelmezett beállításra.
[AF ON]/ [Autofókusz be]		Az AF működik.

* Ha fókuszgyűrűvel nem rendelkező, cserélhető objektívet használ, a nagyított pozíció beállítási képernyő megjelenítési művelete a ▼ megnyomásával végezhető el.

- Kb. 3× és 6× között nagyítható.



- A fókuszgyűrűt elforgatva a felvételi képernyőn megjelenítheti az MF segéd képernyőt. Ha a kijelző nagyítása érdekében elforgatta a fókuszgyűrűt, a művelet befejezése után rövid idővel kilép a segédképernyőből.
- Az MF segéd képernyő megjeleníthető az [] gomb megnyomásával is.
- Az MF segéd és az MF csúszka a használt objektívtől függően nem jelenik meg. Az MF segédet azonban a fényképezőgép közvetlen működtetésével is megjelenítheti az érintőképernyő vagy egy gomb segítségével.
- MF közben az [AF ON]/[Autofókusz be] megnyomásával aktiválható az AF.
- Az MF segéd képernyő videofelvétel közben is megjeleníthető.
- A rögzítési távolság referencia jele a képalkotási felület helyzetét jelzi. Ez szolgál referenciaként a rögzítési távolság mérésekor.



- Az MF mutató távolság csúszkái az objektívtől és a zoom pozíciójától függően eltérnek.
- Ha az objektív nem támogatja a távolság csúszkák megjelenítését, akkor csak az MF mutató távolságjelzések jelennek meg.
- Az alábbi funkciókat használó videofelvételek készítése közben az MF segéd képernyő nem jeleníthető meg:
 - 60.00p felvételi képkockasebességet túllépő, nagy képkockasebességű videó [Rec Quality]/[Felv. minőség] esetén
 - [Variable Frame Rate]/[Változtatható kamerasebesség] esetén



- Megváltoztathatja a Focus Peaking/Fókuszkiemelés érzékenységét és a megjelenítési módját:
(→ [\[Focus Peaking\]/\[Fókuszkiemelés\]: 202](#))
- Az MF segéd pozícióját külön-külön tárolhatja a függőleges és vízszintes tájoláshoz:
(→ [\[Focus Switching for Vert / Hor\]/\[Függ./vízsz. fókuszváltás\]: 194](#))
- Megváltoztathatja a nagyított képernyő megjelenítési módját:
(→ [\[MF Assist\]/\[MF segéd\]: 553](#))
- Megváltoztathatja az MF mutató) kijelzés egységeit:
(→ [\[MF Guide\]/\[MF mutató\]: 553](#))
- Letilthatja a fókuszgyűrű működését:
(→ [\[Focus Ring Lock\]/\[Fókuszgyűrű lezárás\]: 554](#))
- Az MF segéd pozíciójának mozgatását beállíthatja hurokba:
(→ [\[Looped Focus Frame\]/\[Hurokfókuszkeret\]: 556](#))
- A fényképezőgép megjegyzi a fókuszpontot, amikor kikapcsolja a készüléket:
(→ [\[Lens Focus Resume\]/\[Objektívfókusz-visszaállítás\]: 581](#))
- A fókuszmozgás mértéke beállítható:
(→ [\[Focus Ring Control\]/\[Fókuszgyűrű-szabályzó\]: 583](#))
- Az AF terület/MF segéd mozgatás képernyőket megjelenítő funkciót hozzárendelheti egy Fn gombhoz:
(→ [\[Focus Area Set\]/\[Fókuszterület-beállítás\]: 524](#))

[Focus Peaking]/[Fókuszkiemelés]

MF művelet során a fókuszban lévő részek (a képernyőn lévő, világos körvonalú részek) színnel vannak kiemelve.

 → /[] → [] → **Válassza ki a [Focus Peaking]/[Fókuszkiemelés] menüpontot**

[ON]/[Be]	A Fókuszkiemelés megjelenítése megtörténik.	
[OFF]/[Ki]	–	
[SET]/ [Beállítás]	[Focus Peaking Sensitivity]/ [Fókuszkiemelés érzékenység]	Ha negatív irányba állítja be, a kiemelendő részeket lecsökkenti, így pontosabb fókuszt érhet el.
	[Display Color]/ [Kijelző szín]	Beállíthatja a fókuszban lévő rész megjelenítési színét.
	[Display During AFS]/ [Kijelzés AFS közben]	Ha [ON]/[Be] értékre van állítva, a fókuszkiemelés megjelenítése akkor is lehetséges, ha [AFS] fókuszálási módban félig lenyomja az exponálógombot.
	[Display During MF]/ [Kijelzés MF közben]	[While In Live View]/[Élő nézet közben]: A fókuszkiemelés megjelenik a felvételi képernyőn. [While Live View Is Enlarged]/ [Nagyított élő nézet közben]: A fókuszkiemelés megjelenik az MF Assist képernyőn és az élő nézet képernyő nagyított videó kijelzésén. [When Shutter Is Pressed]/ [A kioldógomb megnyomásakor]: Ha [OFF]/[Ki] értékre van állítva, a Focus Peaking/Fókuszkiemelés rejtve van, amikor az exponáló gombot megnyomja.



- Megjelenítheti az Érintés fület (→ [Touch Settings]/[Érint. beállít.]: 558), majd a [◀] menüpontban érintse meg a [PEAK] gombot az [ON]/[Be] / [OFF]/[Ki] átkapcsolásához.
- Amikor a [Live View Boost]/[Képkereső-erősítő] funkciót használja, a [Focus Peaking]/[Fókuszkiemelés] nem érhető el.

Felvétel zoom használatával

- [Extra telekonverzió: 206](#)
- [\[Power Zoom Lens\]/\[Auto zoom objektív\]: 208](#)



Tele- vagy nagylátósögű zoomoláshoz használja az objektív optikai zoomját. Fényképezéskor használja az [Ex. Tele Conv.]/[Extra tele. átalakítás] funkciót a teleszkópos hatás növeléséhez a kép romlása nélkül.

Videók rögzítésekor használja az [Image Area of Video]/[Videó képterület] lehetőséget, hogy ugyanazt a teleszkóphatást érje el, mint az [Ex. Tele konv.]/[Extra tele. átalakítás] funkcióval.

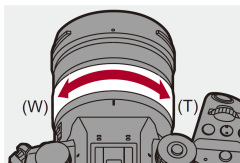
- Az [Image Area of Video]/[Videó képterület] menüpontra vonatkozó részleteket lásd: (→) [\[Image Area of Video\]/\[Videó képterület\]: 150](#)

Cserélhető objektív zoomgyűrűvel

Forgassa el a zoomgyűrűt.

(T): Telefotó

(W): Nagylátósögű

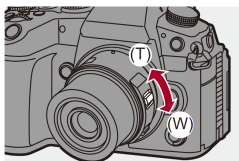


Cserélhető objektív, amely működik az auto zoom (elektronikus zoom) funkcióval

Mozgassa a zoom kart.

A zoomolási sebesség attól függően változik, hogy milyen messzire mozgatja a kart.

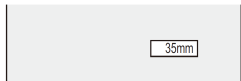
- Ha a [Zoom Control]/[Zoomvezérlő] funkciót egy Fn gombhoz rendeli, akkor az optikai zoomot a ◀▶ gomb megnyomásával lassan, a ▲▼ gomb megnyomásával pedig gyorsan működtetheti. (→ [Fn gombok: 517](#))



Cserélhető objektív, amelyik nem támogatja a zoomot

Optikai zoom nem áll rendelkezésre.

- A fókusztávolság megjelenik a felvételi képernyőn.



- A fókusztávolság kijelzése elrejthető:
(→ [\[Focal Length\]/\[Fókusz távolság\]: 571](#))

Extra telekonverzió



iA P A S M

Az [Ex. Tele Conv.]/[Extra tele. átalakítás] lehetővé teszi, hogy az optikai zoom segítségével elérhetőnél még tovább nagyított képeket készítsen, a képminőség romlása nélkül.

- Az [Ex. Tele Conv.]/[Extra tele. átalakítás] maximális nagyítási aránya a [Photo] ([Image Quality])/[Fotó] ([Képminőség]) menüben beállított [Picture Size]/[Képméret] függvényében változik.
 - Állítsa az [EX M] lehetőségre: 1,4×
 - Állítsa az [EX S] lehetőségre: 2,0×

1 Állítsa a [Picture Size]/[Képméret] menüpontot az [M] vagy [S] lehetőségre.

- → [] → [] → [Picture Size]/[Képméret] → [M]/[S]

2 Állítsa be [Ex. Tele Conv.]/[Extra tele. átalakítás] menüpontot.

- → [] → [] → [Ex. Tele Conv.]/[Extra tele. átalakítás]

[TELE CONV.]/[Telekonv.]

A zoom nagyítását a maximális értéken rögzíti.

[OFF]/[Ki]



- Amikor az Fn gomb megnyomásakor megjelenik az [Ex. Tele Conv.]/[Extra tele. átalakítás] beállítási képernyő, a [DISP.]/[Kijelző] gomb megnyomása lehetővé teszi a [Picture Size]/[Képméret] beállítás megváltoztatását.



- Az alábbi funkciók használatakor az [Ex. Tele Conv.]/[Extra tele. átalakítás] nem érhető el:
 - [RAW] ([Picture Quality]/[Képmínőség])
 - Nagy felbontású üzemmód

[Power Zoom Lens]/[Auto zoom objektív]

Ez állítja be a zoom működését, ha olyan objektívet használ, amely támogatja az auto zoomot (motoros zoom).

- Ez akkor érhető el, ha támogatott cserélhető objektívet használ.

 →  →  → **Válassza ki a [Power Zoom Lens]/[Auto zoom objektív] menüpontot**

[Step Zoom]/ [Zoomléptetés]	<p>Ha a zoomot ennek a beállításnak az [ON]/[Be] állásával működteti, akkor a zoom leáll az előre beállított fókusz-távolság pozíciókban.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ez videofelvétel közben nem lehetséges. 	
[Zoom Speed]/ [Zoom sebesség]	<p>Beállíthatja a zoomolási sebességet a zoom műveletekhez.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha a [Step Zoom]/[Zoomléptetés] opciót [ON]/[Be] értékre állítja, a zoom sebessége nem változik. 	
	[Photo]/[Fotó]	[H] (Nagy sebesség)/ [M] (Közepes sebesség)/ [L] (Kis sebesség)
[Video]/[Videó]	[H] (Nagy sebesség)/ [M] (Közepes sebesség)/ [L] (Kis sebesség)	
[Zoom Ring]/ [Zoom gyűrű]	<p>Ez akkor választható ki, ha a fényképezőgépre egy zoom-karral és zoomgyűrűvel rendelkező, auto zoommal kompatibilis objektív van felhelyezve. A hibás működés elkerülése érdekében a zoomgyűrűvel végzett műveletek letiltásra kerülnek, ha [OFF]/[Ki] értékre van állítva.</p>	

Kioldás / Zár / Képstabilizátor

Ez a fejezet a kioldó módban történő felvételt és a képstabilizátor funkcióit írja le.

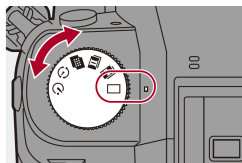
- A kioldó mód kiválasztása: 210
- Sorozatképek készítése: 212
- Nagy felbontású üzemmód: 220
- Felvétel késleltetett exponálással: 225
- Felvétel léptetett animációval: 232
- Késleltetett exponálású/léptetett animációs videók: 236
- Felvétel az önkioldó használatával: 238
- Sorozatkép felvétel: 242
- [Silent Mode]/[Csendes mód]: 250
- [Shutter Type]/[Zártípus]: 252
- Képstabilizátor: 259

A kioldó mód kiválasztása





Átkapcsolhatja a kioldó módot Single/Egy kép, Burst/Sorozatkép stb. módra annak érdekében, hogy megfeleljen a felvételi körülményeknek.

A felvételi mód tárcsa elforgatása.




[] (Single/Egy kép)

Minden alkalommal egy (1) képet készít, amikor megnyomja az exponálógombot.

[]/[] (Burst/Sorozatkép) (→ [Sorozatképek készítése: 212](#))

Folyamatosan készít képeket, amíg az exponálógombot lenyomva tartja.

[] (Nagy felbontású üzemmód) (→ [Nagy felbontású üzemmód: 220](#))

Ez nagy felbontású képeket egyesít több rögzített képből.

[] (Késleltetett exponálás/Léptetett animáció) (→ [Felvétel késleltetett exponálással: 225](#), [Felvétel léptetett animációval:232](#))



Késleltetett exponálással vagy léptetett animációval készít képeket.

[] (Önkioldó) (→ [Felvétel az önkioldó használatával: 238](#))

Fényképeket készít, amikor az exponálógomb megnyomása után letelik a beállított idő.



- Az egyes kioldási módok részletes beállítási képernyőit az Fn gombbal hívhatók be:

[] ⇒ [] ⇒ [Fn Button Set]/[Fn gomb beáll.] ⇒ [Setting in REC mode]/
[Beállítás Felvétel módban] ⇒ [Drive Mode Setting]/[Kioldó mód beállítása]

Sorozatképek készítése



Folyamatosan készít képeket, amíg az exponológombot lenyomva tartja. A sorozatfelvételi beállításokat a felvételi körülményeknek megfelelően választhatja ki, beleértve a [H], [M] és [L] beállítást, amelyek lehetővé teszik a kiváló képminőségű sorozatfelvételt, valamint az SH sorozatfelvételt, amely az elektronikus zárral rendkívül nagy sebességgel készíti a sorozatfelvételeket.

1 Állítsa a kioldó módot [**I**] (Sorozatfelvétel 1) vagy [**II**] (Sorozatfelvétel 2) értékre.

- Állítsa be a felvételi mód tárcsát. (→ [A kioldó mód kiválasztása: 210](#))
- Konfigurálja az egyes [**I**] és [**II**] sorozat beállításokat.

2 Válassza ki a sorozat sebességet.

- **MENU/SET** → [**☰**] → [**☰**] → [Burst Shot Setting]/[Sorozatfelvétel beállítás] → [Burst Shot 1 Setting]/[Sorozatfelvétel 1 beállítás] / [Burst Shot 2 Setting]/[Sorozatfelvétel 2 beállítás]
- Az alapértelmezett beállításoknál a [**I**] értékhez a [H], a [**II**] értékhez pedig az [SH75] van beállítva.



[SH75]

Ultra nagy sebességű sorozatfelvételeket készít az elektronikus zárral, 75 képkocka/másodperc sebességgel.

[SH60]

Ultra nagy sebességű sorozatfelvételeket készít az elektronikus zárral, 60 képkocka/másodperc sebességgel.

[SH20]

Ultra nagy sebességű sorozatfelvételeket készít az elektronikus zárral, 20 képkocka/másodperc sebességgel.

[H]

Nagy sebességű sorozatfelvételeket készít.

[M]

Közepes sebességű sorozatfelvételeket készít.

[L]

Kis sebességű sorozatfelvételeket készít.

3

Zárja be a menüt.

- Nyomja le félig a kioldógombot.

4

Indítsa a felvételt.

- Sorozatképeket készít, ha az exponálógombot teljesen lenyomja.

❖ Sorozat sebesség

	Mechanikus zár, elektronikus első redőny	Elektronikus zár	Élő nézet sorozatképek készítésekor
[SH75]	—	75 képkocka/ másodperc	Nincs
[SH60]	—	60 képkocka/ másodperc	Nincs
[SH20]	—	20 képkocka/ másodperc	Nincs
[H] (Nagy sebesség)	14 képkocka/ másodperc ([AFS]/[MF]) 8 képkocka/ másodperc ([AFC])	14 képkocka/ másodperc ([AFS]/[MF]) 7 képkocka/ másodperc ([AFC])	Nincs ([AFS]/[MF]) Elérhető ([AFC])
[M] (Közepes sebesség)	6 képkocka/másodperc ([AFS]/[MF]) 5 képkocka/másodperc ([AFC])		Elérhető
[L] (Kis sebesség)	2 képkocka/másodperc		Elérhető

- A sorozatfelvételi sebesség alacsonyabb lehet a felvétel beállításaitól, például a [Picture Size]/[Képméret] beállításától és az fókusz módtól függően.

❖ A felvehető képkockák maximális száma

	[Picture Quality]/[Képmínőség]		
	[FINE]/[Finom] / [STD.]/[Normál]	[RAW+FINE]/ [RAW+Finom] / [RAW+STD.]/ [RAW+Normál]	[RAW]
[SH75]	200 képkocka*1		
[SH60]			
[SH20]			
[H] (Nagy sebesség)	95 képkocka vagy több*2, 3/ 90 képkocka vagy több*2, 4	40 képkocka vagy több*2	65 képkocka vagy több*2, 3/ 50 képkocka vagy több*2, 4
[M] (Közepes sebesség)			
[L] (Kis sebesség)			

- A Panasonic által meghatározott tesztfeltételek mellett történő felvételkor. A felvételi körülmények csökkenthetik a rögzíthető képkockák maximális számát.

*1 A felvétel leáll, amikor a maximálisan rögzíthető képkockák száma eléri a maximumot.

*2 A sorozatfelvételi sebesség csökken a felvételkészítés során, de képek addig készíthetők, amíg a kártya meg nem telik.

*3 CFexpress B típusú kártya használatakor

*4 UHS-II UHS Speed Class 3 sebességosztályú SDXC memóriakártya használata esetén

❖ Folyamatosan felvehető képek száma

Amikor félig lenyomja az exponálógombot, a felvételi képernyőn megjelenik a folyamatosan készíthető képek száma.

Példa) 20 képkocka esetén: [r20]



- A felvétel elindítása után a folyamatosan készíthető képek száma csökken.
 - [H]/[M]/[L] sorozatfelvétel közben: Amikor megjelenik az [r0], a sorozatsebesség csökken.
 - SH sorozatfelvétel közben: Amikor megjelenik az [r0], a sorozatfelvétel leáll.
- Ha a felvételi képernyőn megjelenik az [r99+], akkor 100 vagy annál több sorozatfelvételt készíthet.

❖ Fókuszálás sorozatképek készítésekor

Fókusz mód	[Focus/ Shutter Priority]/ [Fókusz/zár prioritás] (→ [Focus/ Shutter Priority]/ [Fókusz/zár prioritás]: 552)	[SH75]/ [SH60]/ [SH20]	[H]	[M]/[L]
[AFS]	[FOCUS]/ [Fókuszálás]	Az első képkocka fókuszához rögzítve		
	[BALANCE]/ [Egyensúly]			
	[RELEASE]/ [Kioldás]			
[AFC]	[FOCUS]/ [Fókuszálás]	—	Becsült fókusz	Normál fókusz
	[BALANCE]/ [Egyensúly]		Becsült fókusz	
	[RELEASE]/ [Kioldás]			
[MF]	—	Fókusz beállítás kézi fókusszal		

- Ha a téma sötét az [AFC]-nél, a fókusz az első képkocka fókuszához van rögzítve.
- Becsült fókusz esetén a sorozatsebesség elsőbbséget élvez, és a fókusz a lehetőségekhez mérten kerül becslésre.
- Normál fókusz esetén a sorozatfelvételi sebesség lassúvá válhat.

❖ Expozíció sorozatképek készítésekor

Fókusz mód	[SH75]/ [SH60]/ [SH20]	[H]	[M]/[L]
[AFS]	Az első képkocka expozíciójához rögzítve		Az expozíció minden egyes képkockához be van állítva
[AFC]	–	Az expozíció minden egyes képkockához be van állítva	
[MF]	Az első képkocka expozíciójához rögzítve		



- A sorozatképek mentése eltarthat egy kis ideig.
Ha a mentés közben továbbra is sorozatfelvételeket készít, a rögzíthető képkockák maximális száma csökken.
Sorozatfelvételek készítésekor javasoljuk, hogy nagy sebességű kártyát használjon.
- **A magas hőmérséklet kijelzéssel kapcsolatos információkat lásd:**
(→ [Információk a magas hőmérséklet kijelzésről: 130](#))

Megjegyzések az SH sorozatfelvételhez

- Az [AFC] fókuszmod átált [AFS] módra.
- A [Shutter Type]/[Zártípus] beállítása fixen [ELEC.]/[Elektronikus]
- Az SH sorozatfelvétel során beállítható zársebességre korlátozások vonatkoznak.
 - [SH75]: Minimum 1/80 értékre
 - [SH60]: Minimum 1/60 értékre
 - [SH20]: Minimum 1/20 értékre
- A rekesznyílás rögzített lesz a sorozatfelvétel alatt.
- Az [Auto Review]/[Auto képell.] nem elérhető.
- A felvett képeket a készülék sorozatfelvételi csoport képeiként menti el.
(→ [Képcsoportok: 492](#))

Nagy felbontású üzemmód



Ez nagy felbontású képeket egyesít több rögzített képből. Ez a funkció olyan témák rögzítésére alkalmas, amelyek mozdulatlanok.

Ha a [Handheld High-Res]/[Nagyfelbont. kézből] beállítás be van kapcsolva, állvány használata nélkül is készíthet nagyobb felbontású képeket.

Az egyesítés utáni képet RAW vagy JPEG formátumban lehet elmenteni.






- Ha a [Handheld High-Res]/[Nagyfelbont. kézből] [OFF]/[Ki] beállításával készít felvételt, használjon állványt a fényképezőgép rázkódásának minimalizálása érdekében.

1 Állítsa a kioldó módot [] (nagy felbontás) értékre.

- Állítsa be a felvételi mód tárcsát. (→ [A kioldó mód kiválasztása: 210](#))

2 Állítsa be a felvételi beállításokat.

-  → [] → [] → [High Resolution Mode Setting]/[Nagy felbontású mód beáll.]



[Handheld High-Res]/[Nagyfelbont. kézből]

Állvány használata nélkül is készíthet felvételt. Kapcsolja be a képstabilizátor funkciót.

- Ha a funkció ki van kapcsolva [OFF]/[Ki], a képstabilizátor funkció nem áll rendelkezésre.

[Picture Quality]/[Képmínőség]

Állítsa be a tömörítési mértéket, amellyel a képeket tárolni kívánja.

[COMBINED]/[Kombinált] / [FINE]/[Finom] /

[RAW+FINE]/[RAW+Finom] / [RAW]

- Ha a beállítás [COMBINED]/[Kombinált], a felvétel a [Photo] ([Image Quality])/[Fotó] ([Képmínőség]) menü [Image Quality]/[Képmínőség] beállításával megegyező beállításokkal történik. (Az [STD.]/[Normál] azonban [FINE]/[Finom] beállításra változik.)

[Képméret]

Beállítja az egyesítés utáni képméretet.

Amikor az [Aspect Ratio]/[Oldalarány] beállítása [4:3]

[XL] (100 M): 11552×8672

[LL] (50,5 M): 8192×6144

Amikor az [Aspect Ratio]/[Oldalarány] beállítása [3:2]

[XL] (89 M): 11552×7696

[LL] (44,5 M): 8192×5464

Amikor az [Aspect Ratio]/[Oldalarány] beállítása [16:9]

[XL] (75 M): 11552×6496

[LL] (37,5 M): 8192×4608

Amikor az [Aspect Ratio]/[Oldalarány] beállítása [1:1]

[XL] (75 M): 8672×8672

[LL] (37,5 M): 6144×6144

- A RAW képek mindig [4:3] (11552×8672) oldalarányban kerülnek rögzítésre.
-

[Simul Record Normal Shot]/[Egyid. normál felvétel]

Egyidejűleg készít olyan képeket, amelyek nincsenek egyesítve, ha az [ON]/[Be] lehetőséget állította be. Az első kép a [Picture Size]/[Képméret] [L] beállításával kerül mentésre.

[Shutter Delay]/[Kioldás késleltetés]

Beállítja az exponálógomb megnyomásától az exponálógomb kioldásáig tartó késleltetési időt.

[30 SEC]/[15 SEC]/[8 SEC]/[4 SEC]/[2 SEC]/[1 SEC]/[1/2 SEC]/[1/4 SEC]/[1/8 SEC] / [Off]/[Ki]

[Motion Blur Processing]/[Elmosódás folyamatban]


Beállítja a korrekciós módot, amely a téma elmozdulása esetén alkalmazandó.

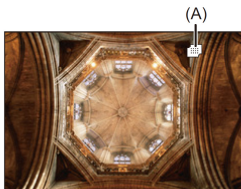
[MODE1]/[Mód1]: Ez a nagy felbontású módnak ad prioritást, ezért a téma elmosódása utóképként jelenik meg a képen.

[MODE2]/[Mód2]: Ez csökkenti a téma elmosódásából adódó utóképet, de a korrigált tartományban nem éri el ugyanazt a nagy felbontású mód hatást.

- Ha a [Handheld High-Res]/[Nagyfelbont. kézből] beállítás [ON]/[Be], a [Motion Blur Processing]/[Elmosódás folyamatban] értéke fixen a [MODE2]/[Mód2] beállítás.
-

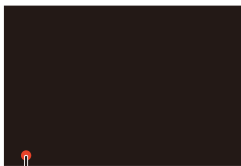
3 Határozza meg a kompozíciót, majd rögzítse a fényképezőgépet a megfelelő helyen.

- Ha elmosódást észlel, a nagy felbontású üzemmód ikon (A) villog.
- Ha a [Handheld High-Res]/[Nagyfelbont. kézből] beállítása [ON]/[Be], az ikon a  ikonra változik.



4 Indítsa a felvételt.

- Nyomja le teljesen a kioldó gombot.
- Az alapértelmezett beállításoknál a [Shutter Delay]/[Kioldás késleltetés] van aktiválva, így az exponológomb megnyomásától az exponológomb kioldásáig egy kis idő telik el.
- Felvétel közben elsötétül a képernyő.
- A felvételi állapot jelzés (piros) (B) villog. Ne mozgassa a fényképezőgépet, amíg villog.
- Folytathatja a felvételt, ha az egyesítés befejeződött.



(B)



- Nagy felbontású üzemmódban a felvétel a következő beállításokkal történik:
 - [Shutter Type]/[Zártípus]: Fixen [ELEC.]/[Elektronikus]
 - Minimális blendenyílás: F11
 - Zársebesség: 1 másodperc – 1/32000 másodperc
 - ISO-érzékenység: Felső határ [1600]-ig
 - Fókusz mód: [AFS]/[MF]
- Tartsa szilárdan a fényképezőgépet a kézből történő felvétel során, hogy a fényképezőgép ne remegjen. A felvétel esetleg nem sikerül, ha a fényképezőgép túlságosan remeg.
- A képegyesítés sokáig tarthat kézből történő felvétel esetén.
- Ha rendkívül világos helyen, vagy olyan megvilágításban készít felvételt, mint amilyen a fénycsöves vagy LED-es világítás, a kép színe vagy fényereje megváltozhat, vagy vízszintes csíkok jelenhetnek meg a képernyőn. A zársebesség lassítása csökkentheti a vízszintes csíkok hatását.
- Előfordulhat, hogy ezen a fényképezőgépen kívül más eszközök nem tudják lejátszani a nagy felbontású módban rögzített képeket.



- Megjelenítheti a referenciapontot és ellenőrizheti a fényképezőgép rázkódási állapotát: (→ [I.S. Status Scope]/[I.S. állapotjelző]: 572)

Felvétel késleltetett exponálással



iA P A S M

A képek automatikusan készülnek a beállított felvételi időközönként. Ez a funkció ideális olyan témák, például állatok és növények, időbeli változásainak nyomon követésére.

A felvett képeket a készülék képcsoportok formájában menti el, amelyek videóvá is egyesíthetők. (→ [Képcsoportok: 492](#))



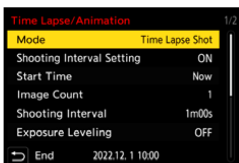
- Ellenőrizze, hogy az óra pontosan van-e beállítva. (→ [Az óra beállítása \(első bekapcsoláskor\): 72](#))
- Hosszú felvételi időközök esetén javasoljuk, hogy a [Custom] ([Lens / Others])/[Egyéni] ([Objektív / Egyebek]) menüben a [Lens Focus Resume]/[Objektívfókusz-visszaállítás] értéket állítsa [ON]/[Be] értékre.

1 Állítsa a kioldó módot [] értékre.

- Állítsa be a felvételi mód tárcsát. (→ [A kioldó mód kiválasztása: 210](#))

2 Állítsa a [Mode]/[Üzem mód] lehetőséget a [Time Lapse Shot]/[Késleltetett exponálás] funkcióra.

- → [] → [] → [Time Lapse/Animation]/[Késleltetés/Animáció] → [Mode]/[Üzem mód] → [Time Lapse Shot]/[Késleltetett exponálás]



3 **Állítsa be a felvételi beállításokat.**

[Mode]/[Üzem mód]

Átkapcsolás a Késleltetett exponálás és a Léptetett animáció között.

[Shooting Interval Setting]/[Fényképezési időköz beáll.]

[ON]/[Be]: Beállítja a következő felvétel készítése előtti időintervallumot.

[OFF]/[Ki]: Felvételi szünetek nélkül készít képeket.

[Start Time]/[Kezdési idő]

[Now]/[Most]: Elindítja a felvételt, az exponálógomb teljes lenyomásakor.

[After 2 Seconds]/[2 másodperc után]: Elindítja a felvételt 2 másodperccel az exponálógomb teljes megnyomása után.

[Start Time Set]/[Kezdési idő beáll.]: Elindítja a felvételt a beállított időpontban.

[Image Count]/[Képszámláló] / [Shooting Interval]/[Fényképezési időköz]

Beállítja a képek számát és a felvételi időközt. A képek számát és a felvételi időközöket automatikusan lehet kiszámítani és beállítani.

(→ [Beállítási segéd a késleltetett exponálású felvételhez: 228](#))

- A [Shooting Interval]/[Fényképezési időköz] nem áll rendelkezésre, ha a [Shooting Interval Setting]/[Fényképezési időköz beáll.] menüpont [OFF]/[Ki] értékre van állítva.
-

[Exposure Leveling]/[Expozíció-szintezés]

Automatikusan beállítja az expozíciót, hogy megakadályozza a nagy fényerő-változásokat a szomszédos képkockák között.

[Create New Folder At Rec]/[Új mappa létrehozás a felvételnél]

[Create a New Folder]/[Új mappa létrehozás]: Ha a beállítás [ON]/[Be], akkor minden egyes alkalommal, mikor a késleltetett exponálású felvétel megkezdődik, egy új mappa jön létre.

[File Number Reset]/[Fájl szám visszaáll.]: Ha az [ON] lehetőségre van állítva, a fájl szám minden egyes új mappa létrehozásakor újraindul.

4 Zárja be a menüt.

- Nyomja le félig a kioldógombot.

5 Indítsa a felvételt.



- Nyomja le teljesen a kioldó gombot.
- Ha a [Start Time Set]/[Kezdési idő beáll.] be van állítva, a fényképezőgép alvó állapotba kerül, amíg el nem éri az indítási időt.
- A felvétel készletléti állapota alatt a fényképezőgép alvó állapotba kerül, ha egy meghatározott ideig nem végez semmilyen műveletet.
- A felvétel automatikusan leáll.

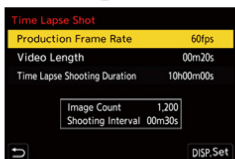
6 Készítsen egy videót. (→ **Késleltetett exponálású/léptetett animációs videók: 236**)

- Miután a felvétel leállt, a nyugtázó képernyőn válassza a [Yes]/[Igen] lehetőséget a videó létrehozásához.
Még ha a [No]/[Nem] lehetőséget választja is ki, akkor is létrehozhat videót a [Playback]/[Lejátszás] ([Process Image]/[Képfeldolgozás]) menü [Time Lapse Video]/[Késleltetett exponálású videó] funkciójával.
(→ [Time Lapse Video]/[Késleltetett exponálású videó]: 509)

❖ Beállítási segéd a késleltetett exponálású felvételhez

Ha az [Image Count]/[Képszámláló] / [Shooting Interval]/[Fényképezési időköz] beállítási képernyőn megnyomja a [DISP.]/[Kijelző] gombot, akkor a készülék a létrehozandó videó képkockasebességéből, idejéből és a felvétel időtartamából automatikusan kiszámítja az [Image Count]/[Képszámláló] és a [Shooting Interval] [Fényképezési időköz] értékeket.

- 1 Az elem kiválasztásához nyomja meg a ▲▼ gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.



[Production Frame Rate]/[Forgatási kamerasebesség]

Beállítja a létrehozandó videók képkockasebességét.

1 képkocka/mp és 99 képkocka/mp közötti tartományban állítható be.

[Video Length]/[Videó hossz]

Beállítja a létrehozandó videók lejátszási idejét.

00m01s és 99m59s (00perc01mp és 99perc59mp) közötti tartományban állítható be.

[Time Lapse Shooting Duration]/[Késleltetett exponálású felvétel időtartama]

Beállítja a késleltetett exponálású felvétel időtartamát.

00h00m01s és 99h59m59s (00óra00perc01mp és 99óra59perc59mp) közötti tartományban állítható be.

- 2 A nyugtázáshoz nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot.

- A beállítások akkor jelennek meg, ha a [Yes]/[Igen] lehetőséget választja.



- Az [Image Count]/[Képszámláló] 1 és 9999 közötti tartományban állítható be.
- A [Shooting Interval]/[Fényképezési időköz] 00m01s és 99m59s (00perc01mp és 99perc59mp) közötti tartományban állítható be. A tizedesjegyeket lefelé kerekíti, ha a szám nem osztható pontosan.
- Ha a beállítás olyan, amelynél a felvétel nem lehetséges, akkor az [Image Count]/[Képszámláló] vagy a [Shooting Interval]/[Fényképezési időköz] piros karakterekkel jelenik meg.
- Ha a [Shooting Interval Setting]/[Fényképezési időköz beáll.] az [OFF]/[Ki] lehetőségre van állítva, a Késleltetett exponálás beállítások nem számíthatók ki automatikusan.

❖ **Műveletek késleltetett exponálású felvétel közben**

Ha alvó üzemmódban félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép bekapcsol.

- A [Q] gomb megnyomásával a következő műveleteket hajthatja végre a késleltetett exponálású felvétel közben.

[Continue]/[Folytatás]

Visszatér a felvételhez (Csak felvétel közben)

[Pause]/[Szünet]

Szünetelteti a felvételt. (Csak felvétel közben)

[Resume]/[Folytatás]

Folytatja a felvételt. (Csak szüneteltetés közben)

A folytatáshoz megnyomhatja az exponálógombot is.

[End]/[Vége]

Leállítja a késleltetett exponálású felvételt.



- Az egynél több kártyára rögzített képeket nem lehet egyetlen videóvá egyesíteni.
- A fényképezőgép elsőbbséget biztosít a normál expozíció elérésének, ezért előfordulhat, hogy nem a beállított időközönként vagy nem a beállított számú képet készíti el.
Továbbá előfordulhat, hogy nem áll le a képernyőn megjelenő befejezési időpontban.
- A Késleltetett exponálás szünetel az alábbi esetekben.
 - Amikor az akkumulátor teljesen lemerül
 - Amikor a fényképezőgép be-/kikapcsolóját [OFF]/[Ki] állásba kapcsolja. A fényképezőgép be-/kikapcsolóját [OFF]/[Ki] állásba kapcsolhatja, és kicserélheti az akkumulátort vagy a kártyát. Kapcsolja a fényképezőgép be-/kikapcsolóját [ON]/[Be] állásba, majd a felvétel folytatásához nyomja le teljesen az exponálógombot.
(Ne feledje, hogy a kártya cseréje után rögzített képek külön képcsoportként kerülnek elmentésre.)
- Az [Exposure Leveling]/[Expozíció-szintezés] nem érhető el, ha az ISO-érzékenységet az [M] módban nem az [AUTO]/[Autom.] lehetőségre állította be.

Felvétel léptetett animációval



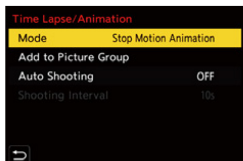
Készítsen képeket, miközben a fotótémát apránként változtatja. A felvett képeket a készülék képcsoportok formájában menti el, amelyek léptetett videóvá is egyesíthetők. (→ [Képcsoportok: 492](#))

1 Állítsa a kioldó módot [⏸] értékre.

- Állítsa be a felvételi mód tárcsát. (→ [A kioldó mód kiválasztása: 210](#))

2 Állítsa a [Mode]/[Üzem mód] elemet [Stop Motion Animation]/[Léptetett animáció] funkcióra.

- → [📷] → [📹] → [Time Lapse/Animation]/[Késleltetés/Animáció] → [Mode]/[Üzem mód] → [Stop Motion Animation]/[Léptetett animáció]



3 **Állítsa be a felvételi beállításokat.**

[Mode]/[Üzem mód]

Átkapcsolás a Késleltetett exponálás és a Léptetett animáció között.

[Add to Picture Group]/[Hozzáadás képcsoporthoz]

Lehetővé teszi a már felvett, léptetett képek rögzítésének folytatását.

- Válasszon ki egy képet, és folytassa az **5.** lépéssel.
-

[Auto Shooting]/[Automata fényképezés]

[ON]/[Be]: A képeket a beállított felvételi időközönként, automatikusan készíti.

[OFF]/[Ki]: Ez a manuális, képkockáról képkockára történő felvételek készítésére szolgál.

[Shooting Interval]/[Fényképezési időköz]

Beállítja a felvételi intervallumot az [Auto Shooting]/[Automatikus fényképezés] funkcióhoz.

4 **Zárja be a menüt.**

- Nyomja le félig a kioldógombot.

5 Indítsa a felvételt.

- Nyomja le teljesen a kioldó gombot.
- Készítsen több felvételt, miközben a fotótémát apránként változtatja.
- A felvételi képernyőn legfeljebb két, előzőleg készített kép jelenik meg. Használja ezeket a mozgítás mértékének referenciájaként.
- A felvett léptetett képeket lejátszhatja, ha felvétel közben megnyomja a [▶] gombot.

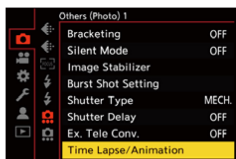
A felesleges képek törléséhez nyomja meg a [🗑️] gombot.

Ha vissza kíván térni a felvételi képernyőre, nyomja meg ismét a [▶] gombot.



6 Állítsa le a rögzítést.

- Nyomja meg a [MENU/SET] gombot, majd a felvétel leállításához válassza ki a [Photo]/[Fotó] menüből a [Time Lapse/Animation]/[Késleltetés/Animáció] menüpontot.



7 Készítsen egy videót. (→ [Késleltetett exponálású/léptetett animációs videók: 236](#))

- Miután a felvétel leállt, a nyugtázó képernyőn válassza a [Yes]/[Igen] lehetőséget a videó létrehozásához.
Még ha a [No]/[Nem] lehetőséget választja is ki, akkor is létrehozhat videót a [Playback]/[Lejátszás] ([Process Image]/[Képfeldolgozás]) menü [Stop Motion Video]/[Léptetett videofelv.] funkciójával. (→ [\[Stop Motion Video\]/\[Léptetett videofelv.\]: 509](#))



- Legfeljebb 9999 kép rögzíthető.
- Ha felvétel közben kikapcsolja a fényképezőgépet, bekapcsoláskor megjelenik egy üzenet a felvétel folytatására vonatkozóan. A [Yes]/[Igen] kiválasztása lehetővé teszi a felvétel folytatását a megszakítási ponttól.
- A fényképezőgép elsőbbséget biztosít a normál expozíció elérésének, ezért előfordulhat, hogy a beállított időközönként esetleg nem készít képeket, ha vakut stb. használ a felvételhez.
- Nem választható ki kép az [Add to Picture Group]/[Hozzáadás képcsoporthoz] elemnél, ha ez a kép az egyetlen, amit készített.

Késleltetett exponálású/léptetett animációs videók

A késleltetett exponálású vagy a léptetett felvétel elkészítése után a videó létrehozásával folytathatja.

- Tekintse meg az alábbi szakaszokat ezekről a felvételi funkciókról.
 - [Felvétel késleltetett exponálással: 225](#)
 - [Felvétel léptetett animációval:232](#)
- Videókat is készíthet a [Playback]/[Lejátszás] menü [Time Lapse Video]/[Késleltetett exponálású videó] (→ [\[Time Lapse Video\]/\[Késleltetett exponálású videó\]: 509](#)) vagy [Stop Motion Video]/[Léptetett videofelv.] (→ [\[Stop Motion Video\]/\[Léptetett videofelv.\]: 509](#)) funkciójával.

1 Válassza a [Yes]/[Igen] lehetőséget a felvétel után megjelenő nyugtázó képernyőn.

2 Állítsa be a videokészítés opcióit.

3 Válassza ki az [OK] gombot.

- A videó [MP4] felvételi fájlformátumban készül el.



[OK]

Létrehoz egy videót.

[Rec Quality]/[Felv. minőség]

Beállítja a videó képminőségét.

[Frame Rate]/[Képkocka sebesség]

Beállítja a másodpercenkénti képkockák számát.

Minél nagyobb a szám, annál egyenletesebb lesz a videó.

[Sequence]/[Sorrend]

[NORMAL]/[Normál]: A képeket felvételi sorrendben illeszti össze.

[REVERSE]/[Fordított]: A képeket fordított felvételi sorrendben illeszti össze.



- A videók nem hozhatók létre, ha a [System Frequency]/[Rendszerfrekvencia] beállítása [24,00Hz (CINEMA/Mozi)].
- Videók nem hozhatók létre, ha a felvételi idő meghaladja a 30 percet.
- Az alábbi esetekben a videók nem hozhatók létre, ha a fájl mérete meghaladja a 4 GB-ot:
 - Ha SDHC memóriakártyát használ és 4K [Rec Quality]/[Felv. minőség] van beállítva
 - Ha FHD [Rec Quality]/[Felv. minőség] van beállítva

Felvétel az önkioldó használatával



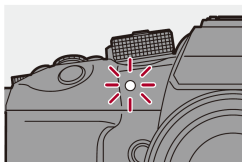
iA P A S M

- 1** **Állítsa a kioldó módot [] értékre.**
 - Állítsa be a felvételi mód tárcsát. (→ [A kioldó mód kiválasztása: 210](#))
- 2** **Állítsa be az önkioldó idejét. (→ [Az önkioldó idejének beállítása: 240](#))**
 - Videók felvételekor a [Video] ([Others (Video)])/[Videó] ([Egyéb (videó)]) menü [Self Timer Setting]/[Önkioldó beáll.] menüpontjában a [Self Timer For Video]/[Önkioldó videóhoz] lehetőségénél állítsa be az [ON]/[Be] értéket.
- 3** **Zárja be a menüt.**
 - Nyomja le félig a kioldógombot.
- 4** **Határozza meg a kompozíciót, majd állítsa be a fókuszt.**
 - Nyomja le félig a kioldógombot.
 - A fókuszt és az expozíciót rögzített, amikor félig lenyomja az exponálógombot.






5 Indítsa a felvételt.

- Nyomja meg az exponálógombot, a videofelvétel gombot vagy az alsó videofelvétel gombot.
- Miután az önkioldó fénye villog, elindul a fényképezés illetve a videofelvétel.









❖ Az önkioldó idejének beállítása

Kép:  ⇒  ⇒  ⇒ Válassza ki a [Self Timer] menüpontot

Videó:  ⇒  ⇒  ⇒ [Self Timer Setting]/[Önkioldó beáll.] ⇒ Válassza ki a [Self Timer]/[Önkioldó]* menüpontot


* Ez a [Video] ([Others (Video)]/[Videó] ([Egyéb (videó)])) menü [Self Timer Setting]/[Önkioldó beáll.] menüpontjának [Self Timer For Video]/[Önkioldó videóhoz] lehetőségénél állítható be az [ON]/[Be] érték kiválasztásával.

[]	10 másodperc után készít képet.	
[]	10 másodperc után 3 képet készít kb. 2 másodpercenként. (Videó rögzítésekor ugyanaz a művelet, mint az [] esetén.)	
[]	2 másodperc után készít képet. • Ez a beállítás kényelmes módon megakadályozza az exponálógomb megnyomásából adódó fényképezőgép rázkódást.	
[] – [] (Egyéni)	A [Custom Time]/[Egyéni idő] beállítással kiválasztott idő eltelte után készít képet.	
[SET]/ [Beállítás]	[Custom Time]/ [Egyéni idő]	Beállítja a felvétel megkezdéséig eltelt időt. [10SEC]/[9SEC]/[8SEC]/[7SEC]/ [6SEC]/[5SEC]/[4SEC]/[3SEC]/[2SEC]
	[Display Countdown]/ [Visszaszámlálás kijelzés]	Visszaszámlálás jelenik meg a felvételi képernyőn, ha az önkioldó beállítása Custom/Egyéni.



- Önkioldóval történő felvét elkészítéskor ajánlott állványt használni.



- A [Self Timer]/[Önkioldó] a [Photo] ([Others (Photo)]) / [Fotó] ([Egyéb (fotó)]) menüben és a [Self Timer]/[Önkioldó] a [Self Timer Setting] ([Video] ([Others (Video)]) / [Önkioldó beáll.] ([Videó] ([Egyéb (videó)])) menüben egyszerre működik.
- A következő funkciók használatakor az [] beállítás nem elérhető:
 - [Simultaneous Record w/o Filter]/[Egyidejű felv. szűrő nélkül] ([Filter Settings]/[Szűrő beállítások])
 - [Bracketing]/[Sorozat]

Sorozatkép felvétel



Az exponológomb megnyomásakor a fényképezőgép több képet is rögzíthet, miközben automatikusan megváltoztatja az expozíció, a rekesz, a fókusz vagy a fehéregyensúly (beállítási érték vagy színhőmérséklet) beállítási értékét.



- A Blendesorozat az alábbi módokban választható ki:
 - [A] mód
 - [M] mód (ha az ISO-érzékenység [AUTO]/[Autom.] értékre van állítva)
- A fehéregyensúly-sorozat (színhőmérséklet) akkor választható ki, ha a fehéregyensúly [K_1], [K_2], [K_3] vagy [K_4] értékre van állítva.

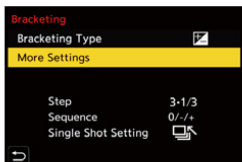
1 Állítsa be a [Bracketing Type]/[Sorozat típus] elemet.

- **MENU/SET** → [**☰**] → [**☰**] → [Bracketing]/[Sorozat] → [Bracketing Type]/[Sorozat típus]



2 Állítsa be a [More Settings]/[További beállítások] elemet.

- A [More Settings]/[További beállítások] menüpontra vonatkozó információkat az egyes sorozatbeállítási módszerekhez tartozó oldalakon találja.



3 Zárja be a menüt.

- Nyomja le félig a kioldógombot.

4 Fókuszáljon a témára, majd készítsen képeket.

❖ Elemek beállítása ([Bracketing Type]/[Sorozat típus])

[] (Exposure Bracket/Expozíciós sorozat)

Az exponálógomb megnyomásakor a fényképezőgép az expozíció módosítása közben készít felvételt. (→ [\[More Settings\]/\[További beállítások\] \(Exposure Bracket/Expozíciós sorozat\): 246](#))

[] (Aperture Bracket/Rekesz sorozat)

Az exponálógomb megnyomásakor a fényképezőgép a rekeszérték módosítása közben készít felvételt. (→ [\[More Settings\]/\[További beállítások\] \(Aperture Bracket/Rekesz sorozat\): 247](#))

[FOCUS] (Focus Bracket/Fókuszsorozat)

Az exponálógomb megnyomásakor a fényképezőgép a fókuszpont módosítása közben készít felvételt. (→ [\[More Settings\]/\[További beállítások\] \(Focus Bracket/Fókuszsorozat\): 248](#))

[WB] (White Balance Bracket/Fehéregyensúly sorozat)

Az exponálógomb egyszeri megnyomásakor a fényképezőgép automatikusan három képet rögzít a különböző fehéregyensúly-beállítási értékekkel. (→ [\[More Settings\]/\[További beállítások\] \(White Balance Bracket/Fehéregyensúly sorozat\): 249](#))

[WB] (White Balance Bracket/Fehéregyensúly sorozat (Color Temperature/Színhőmérséklet))

Az exponálógomb egyszeri megnyomásakor a fényképezőgép automatikusan három képet rögzít a különböző fehéregyensúly színhőmérsékletekkel. (→ [\[More Settings\]/\[További beállítások\] \(White Balance Bracket/Fehéregyensúly sorozat \(Color Temperature/ Színhőmérséklet\)\): 249](#))

[OFF]/[Ki]

❖ A sorozat funkció kikapcsolása

A 1. lépésnél válassza ki az [OFF]/[Ki] lehetőséget.



- A Fehéregyensúly sorozat és a Fehéregyensúly sorozat (Színhőmérséklet) nem érhető el az alábbi funkciók használatakor:
 - [iA] mód
 - Sorozatképek készítése
 - [RAW+FINE]/[RAW+Finom] / [RAW+STD.]/[RAW+Normál] ([Picture Quality]/[Képmínőség])
 - [Filter Settings]/[Szűrő beállítások]
- A sorozatfelvétel nem áll rendelkezésre a következő funkciók használata közben:
 - SH sorozatkép felvétel
 - [Time Lapse Shot]/[Késleltetett exponálás]
 - [Stop Motion Animation]/[Léptetett animáció] (ha az [Auto Shooting]/[Automata fényképezés] be van állítva)
 - Nagy felbontású üzemmód

❖ [More Settings]/[További beállítások] (Exposure Bracket/Expozíciós sorozat)

[Step]/[Léptetés]

Beállítja a képek számát és az expozíciókompenzációs lépést.


[3•1/3]-tól (3 képet rögzít 1/3 EV lépésekben) [7•1]-ig (7 képet rögzít 1 EV lépésekben)

[Sequence]/[Sorrend]

Beállítja a képek rögzítési sorrendjét.

[Single Shot Setting]/[Egy kép beállítás]

[]: Minden alkalommal csak egyetlen képet készít, amikor megnyomja az exponálógombot.

[]: Az exponálógomb egyszeri megnyomásakor elkészíti a beállított számú képet.

- A [BKT] ikon addig villog, amíg a beállított számú kép el nem készül.
-



- Ha az expozíciókompenzáció értékének beállítása után az expozíciós sorozat segítségével készít képeket, a felvett képeket a kiválasztott expozíciókompenzációs érték alapján rögzíti.

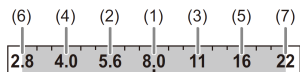
❖ [More Settings]/[További beállítások] (Aperture Bracket/Rekesz sorozat)

[Image Count]/[Képszámláló]

[3]/[5]: Felveszi a beállított számú képet, miközben felváltva állítja be a rekeszértéket, egy előtte, majd egy utána, a kezdeti rekeszértéket használva referenciaként.

[ALL]/[Összes]: A képeket az összes rekeszérték használatával rögzíti.

Példa, amikor a kezdeti pozíció F8.0-ra van állítva (H-ES12060)



(1) 1. kép, (2) 2. kép, (3) 3. kép ... (7) 7. kép

❖ [More Settings]/[További beállítások] (Focus Bracket/ Fókuszszorozat)

[Step]/[Léptetés]

Meghatározza a fókusz beállítási lépést.

- A fókuszpont áthelyezési távolsága rövidebb lesz, ha a kezdeti fókuszpont közel van, és hosszabb, ha messze van.

[Image Count]/[Képszámláló]

Beállítja a képszámot.

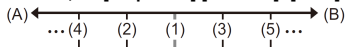
- Sorozatfelvételek készítésekor ez nem állítható be.
Sorozatképeket készít, ha lenyomja az exponológombot.

[Sequence]/[Sorrend]

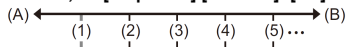
[0/-/+]: Felvételeket készít, miközben a kezdeti fókuszpontot referenciapontként használva felváltva mozgatja a fókuszpontot előre, majd hátrafelé.

[0/+]: Felvételeket készít, miközben a kezdeti fókuszpontot referenciaként használva a fókuszpontot a távoli oldal felé mozgatja.

Például, ha [Sequence]/[Sorrend]: [0/-+] van beállítva



Például, ha [Sequence]/[Sorrend]: [0/+] van beállítva



(A) Fókusz: közelebb

(B) Fókusz: távolabb

(1) 1. kép, (2) 2. kép ... (5) 5. kép ...



- Ha a [Focus Limiter]/[Fókuszkorlátozás] be van állítva, a felvétel azon a beállított tartományon belül van, ahol az AF működik.
- A Fókuszszorozat funkcióval rögzített képek egy adott csoport képeiként jelennek meg. (➔ [Képcsoportok: 492](#))

❖ [More Settings]/[További beállítások] (White Balance Bracket/Fehéregyensúly sorozat)





Forgassa el az ,  vagy  tárcsát a korrekciós lépés beállításához, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.

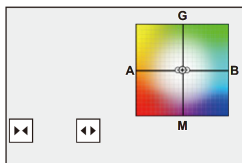
Forgassa jobbra:

Vízszintes irány ([A] - [B])

Forgassa balra:



Függőleges irány ([G] - [M])

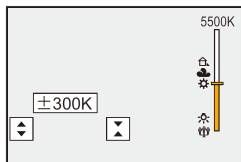
- A korrekciós lépés beállítható a []/[]/[]/[] gombbal.



❖ [More Settings]/[További beállítások] (White Balance Bracket/Color Temperature/ Színhőmérséklet)

Forgassa el az ,  vagy  tárcsát a korrekciós lépés beállításához, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.

- A korrekciós lépés beállítható a []/[] gombbal is.



[Silent Mode]/[Csendes mód]



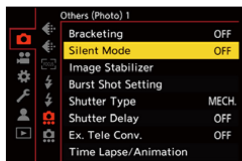
Ez egyszerre kapcsolja ki az összes működési hangot és fényjelzést. A hangszóró hangja elnémul, a vaku és az AF segédfény pedig kényszerített kikapcsolt állapotba kerül.

- A következő beállítási értékek rögzítettek:
 - [Flash Mode]/[Vaku mód]: [🚫] (Forced Flash Off/Vaku mindig ki)
 - [AF Assist Light]/[AF-segédfény]: [OFF]/[Ki]
 - [Shutter Type]/[Zártípus]: [ELEC.]/[Elektronikus]
 - [Front Tally Lamp]/[Elülső felvételjelző lámpa]: [OFF]/[Ki]
 - [Rear Tally Lamp]/[Hátsó felvételjelző lámpa]: [OFF]/[Ki]
 - [Beep Volume]/[Hangjelzés hangerő]: [🔇] (OFF/Ki)
 - [AF Beep Volume]/[AF hangjelzés hangerő]: [🔇] (OFF/Ki)
 - [E-Shutter Vol]/[E-zár hangerő]: [🔇] (OFF/Ki)

Kép: → → → **Válassza ki a [Silent Mode]/[Csendes mód] menüpontot**

Videó: → → → **Válassza ki a [Silent Mode]/[Csendes mód] menüpontot**

Beállítások: [ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]





- Az alábbi funkciók még akkor is világítanak/villognak, ha ez a mód az [ON]/[Be] értékre van beállítva:
 - Táplálás kijelző
 - Töltés jelzőfény/Hálózati kapcsolat jelzőfény
 - Kártyahozzáférés kijelzők
 - Önkioldó jelzőfénye
- Használja ezt a funkciót saját felelősségére, különös gondot fordítva a fotóalanyok adatvédelmi, képmáshoz való, személyiségi és egyéb jogaira.

[Shutter Type]/[Zártípus]

- [Long Exposure NR]/[Hosszú expozíciós NR]: 256
- [Min. Shutter Speed]/[Min. zársebesség]: 257
- [Shutter Delay]/[Kioldás késleltetés]: 258



Kiválasztja a képek készítéséhez használt zár típusát.

MENU/SET → [📷] → [🔧] → **Válassza ki a [Shutter Type]/[Zártípus] menüpontot**



[AUTO]/[Automata]

Automatikusan átkapcsolja a zártípust a felvételi körülményektől és a zársebességtől függően.

[MECH.]/[Mechanikus]

Mechanikus zárral rögzíti a felvételeket.

[EFC]/[Elektronikus első redőny]

Az elektronikus első redőnyel készíti a felvételeket.

[ELEC.]/[Elektronikus]

Elektronikus zárral rögzíti a felvételeket.

[ELEC.+NR]/[Elektronikus+NR]

Elektronikus zárral rögzíti a felvételeket.

Ha a képek kisebb zársebességgel készülnek, a zár a felvétel után lezárásra kerül, hogy a hosszú záridős zajcsökkentést végrehajtsa.

	Mechanikus zár típus	Elektronikus első redőny típus	Elektronikus zár típus
Mechanizmus	Ez a típus az expozíciót a mechanikus zárral kezdi és fejezi be.	Ez a típus az expozíciót elektronikusan kezdi és a mechanikus zárral fejezi be.	Ez a típus elektronikusan kezdi és fejezi be az expozíciót.
Vaku	✓	✓	✓
Zársebesség (mp)	[B] (Bulb, max. kb. 30 perc)* ¹ , 60 – 1/8000	[B] (Bulb, max. kb. 30 perc)* ¹ , 60 – 1/2000	[B] (Bulb, max. kb. 60 másodperc)* ¹ , 60 – 1/32000
Zárhang	Mechanikus zár hangja	Mechanikus zár hangja	Elektronikus zár hangja* ²

*1 Ez a beállítás csak [M] módban érhető el.


*2 Az elektronikus zár hangját beállíthatja a [Setup]/[Beállítás] ([IN/OUT]/[Be/Ki] menü [Beep]/[Hangjelzés] pontjában az [E-Shutter Vol]/[E-zár hangerő] és [E-Shutter Tone]/[E-zár hangtónus] elemeknél. (→ [Beep]/[Hangjelzés]: 598)

- Az elektronikus első redőny típus csökkenti a zár által okozott elmosódást, mivel a mechanikus zár típushoz képest a zár rezgése kicsi.
- Az elektronikus zár típus lehetővé teszi, hogy a zár rezgése nélkül készítsen felvételt.



- A zár okozta elmosódás csökkentése érdekében beállíthatja, hogy a zár az exponálógomb megnyomása után néhány másodperccel oldjon ki:
(→ [Shutter Delay]/[Kioldás késleltetés]: 258)



- Ha az [] ikon megjelenik a képernyőn, akkor a fényképezőgép a képeket az elektronikus zárral fogja készíteni.
- Ha az elektronikus zárral mozgó témáról készít felvételt, akkor előfordulhat, hogy a téma torzítva jelenik meg a képen.
- Ha elektronikus zárral, például fénycső- vagy LED-megvilágítás mellett készít felvételt, vízszintes csíkok kerülhetnek a felvételre. Ilyen esetben a zársebesség lassítása csökkentheti a vízszintes csíkok hatását.

[Long Exposure NR]/[Hosszú expozíciós NR]



iA P A S M

A fényképezőgép automatikusan eltávolítja a lassú zársebességű felvételek készítésekor keletkező zajt.



→ [] → [] → **Válassza ki a [Long Exposure NR]/[Hosszú expozíciós NR] menüpontot**

Beállítások: [ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]



- Zajcsökkentés közben nem lehetséges a felvétel.
- Az alábbi funkciók használatakor a [Long Exposure NR]/[Hosszú expozíciós NR] nem érhető el:
 - Videofelvétel/SH sorozatkép felvétel
 - [ELEC.]/[Elektronikus] (Kivéve az [ELEC.+NR]/[Elektronikus+zajcs.] / [Silent Mode]/[Csendes mód])
 - Nagy felbontású üzemmód

[Min. Shutter Speed]/[Min. zársebesség]



iA P A S M

Beállítja a minimális zársebességet, ha az ISO-érzékenység beállítása [AUTO]/[Autom.].

→ [] → [] → **Válassza ki a [Min. Shutter Speed]/[Min. zársebesség] menüpontot**

[AUTO]/[Autom.]

A fényképezőgép automatikusan beállítja a minimális zársebességet.

[1/32000] – [1/1]



- A zársebesség lassabb lehet a beállított értéknél olyan felvételi helyzeteknél, amikor nem érhető el a pontos expozíció.

[Shutter Delay]/[Kioldás késleltetés]



iA P A S M

A fényképezőgép rázkódásának és a zár okozta elmosódás csökkentésére az exponológomb megnyomása óta eltelt, meghatározott idő elteltével a zár kiold.



→ **Válassza ki a [Shutter Delay]/[Kioldás késleltetés] menüpontot**

Beállítások: [8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC] / [OFF]/[Ki]



- Az alábbi funkciók használatakor a [Shutter Delay]/[Kioldás késleltetés] nem elérhető:
 - Videofelvétel/SH sorozatkép felvétel
 - Nagy felbontású üzemmód

Képstabilizátor

- [Képstabilizátor beállítások: 262](#)






Ez a fényképezőgép a készülékbe épített képstabilizátort és az objektívbe épített képstabilizátort is képes használni.

Kompatibilis a Dual I.S.2 rendszerrel, amely a két képstabilizátor hatékony kombinációja.

Továbbá, videofelvétel közben használhatja az 5-tengelyes hibrid képstabilizátort, amely elektronikus stabilizációt használ.

Objektívek és képstabilizátorok kombinációja (A 2022 januári állapotoknak megfelelően)

A használható képstabilizátorok a csatlakoztatott objektívtől függően eltérőek.

Csatlakoztatott objektív	Elérhető képstabilizátor	Ikon példa
Dual I.S. móddal kompatibilis Panasonic objektívek (a Micro Four Thirds rendszer szabványán alapszanak)*	Váz+Objektív (Dual I.S./Dual I.S.2)	DUAL / DUAL2 
Képstabilizátor funkcióval kompatibilis objektívek (a Micro Four Thirds rendszer szabványán alapszanak)	Váz vagy Objektív	
Képstabilizátor funkció nélküli objektívek	Váz	
Objektívek, amelyek nem alkalmasak ezzel a fényképezőgéppel való kommunikációra	Váz	

- * Ha a [DUAL]/[Dupla] vagy [DUAL2]/[Dupla2] ikon még kompatibilis objektív használata esetén sem jelenik meg a felvételi képernyőn, frissítse az objektív firmware-ét a legújabb verzióra. (→ [A fényképezőgép/objektív firmware-e: 18](#))
- Az 5-tengelyes hibrid képstabilizátor (→ [\[E-Stabilization \(Video\)\]/\[E-Stabilizátor \(videó\)\]: 262](#)) bármilyen objektívvel használható.

❖ A képstabilizátor használata

- Ha O.I.S. kapcsolóval ellátott objektívet használ, állítsa az objektív kapcsolóját [ON]/[Be] állásba.
- Ha olyan objektívet használ, amely nem képes kommunikálni ezzel a fényképezőgéppel, a fényképezőgép bekapcsolása után megjelenik egy üzenet, amely az objektív adatok megerősítését kéri.
A képstabilizáló funkció helyes működtetéséhez a fókusz távolságot a csatlakoztatott objektívnek megfelelően kell beállítani.
Állítsa be a fókusz távolságot az üzenetben megjelenő utasítás szerint. Ez a menü használatával is beállítható. (→ [\[Lens Information\]/\[Objektív adatok\]: 266](#))



- Ha az exponálógombot félig lenyomja, a fényképezőgép remegésére figyelmeztető ikon [((⊙))] megjelenhet a felvételi képernyőn.
Ha ez megjelenik, javasoljuk, hogy használjon állványt, önkivárató vagy Távkiváratót (DMW-RS2: külön megvásárolható)
- Javasoljuk, hogy állvány használata esetén kapcsolja ki a képstabilizátor funkciót.



- A képstabilizátor működés közben rezgést okozhat vagy üzemi hangot adhat, de ezek nem jelentenek meghibásodást.
- Az 5-tengelyes hibrid képstabilizátor funkció nem érhető el, ha az alábbi funkciót használja:
 - [Variable Frame Rate]/[Változtatható kamerasebesség]



- Ha olyan objektívet használ, amely nem képes kommunikálni ezzel a fényképezőgéppel, elrejtetheti a fényképezőgép bekapcsolása után megjelenő, az objektív adatok megerősítését kérő üzenetet.
(→ [\[Lens Info. Confirmation\]/\[Objektív információ nyugta\]: 584](#))
- Megjelenítheti a referenciapontot és ellenőrizheti a fényképezőgép rázkódási állapotát:
(→ [\[I.S. Status Scope\]/\[I.S. állapotjelző\]: 572](#))

Képstabilizátor beállítások

Állítsa be a képstabilizátor működését a felvételi helyzetnek megfelelően.

Kép:  → [] → [] → Válassza ki az [Image Stabilizer]/[Képstabilizátor] menüpontot



Videó:  → [] → [] → Válassza ki az [Image Stabilizer]/[Képstabilizátor] menüpontot

[Operation Mode]/[Működési mód]

Beállítja a stabilizáló mozgást (elmosódás) a felvételi módnak megfelelően (normál, témakövetés). (→ [\[Operation Mode\]/\[Működési mód\]: 264](#))

[E-Stabilization (Video)]/[E-Stabilizátor (videó)]

A videofelvétel során a fényképezőgép rázkódása a függőleges, vízszintes elmozdulások, himbálódzás, billenés az objektív tengelye mentén korrigálódik az objektívbe, a vázba épített és az elektronikus képstabilizátorok együttes használatával. (5-tengelyes hibrid képstabilizátor)

- Amíg az [E-Stabilization (Video)]/[E-stabilizátor (videó)] működik, a felvételi képernyőn a [] []-ra változik.
- Ha az [ON]/[Be] értékre van állítva, a látószög szűkülhet.

[Boost I.S. (Video)]/[Erősített I.S. (videó)]

Videofelvétel közben növeli a képstabilizátor hatékonyságát.

Ez a hatás segíthet stabil kompozíciót létrehozni, ha rögzített perspektívából akar felvételt készíteni. (→ [\[Boost I.S. \(Video\)\]/\[Erősített I.S. \(videó\)\]: 265](#))

[Anamorphic (Video)]/[Anamorf (videó)]

Átkapcsolhat az anamorfikus felvételhez illeszkedő képstabilizátorra. (→ [\[Anamorphic \(Video\)\]/\[Anamorf \(videó\)\]: 265](#))

[Lens Information]/[Objektívadatok]

Ha olyan objektívet használ, amely nem képes kommunikálni a fényképezőgéppel, rögzítse az objektív adatait a fényképezőgépen. (→ [\[Lens Information\]/\[Objektívadatok\]: 266](#))



- Az alábbi funkció használatakor az [E-Stabilization (Video)]/[E-Stabilizátor (videó)] nem érhető el:
 - [Variable Frame Rate]/[Változtatható kamerasebesség]

❖ [Operation Mode]/[Működési mód]

Állítsa be a stabilizáló mozgást (elmosódás) a felvételi módnak megfelelően (normál, témakövetés).

[Normal]/[Normál]

A függőleges, vízszintes és rotációs kamerarázkódást korigálja. Ez a funkció normál felvételekhez alkalmas.

[Panning (Left/Right)]/[Témakövetés (balra/jobbra)]

A függőleges kamerarázkódást korigálja.




Ez vízszintes témakövetésre alkalmas.

[Panning (Up/Down)]/[Témakövetés (fel/le)]

A vízszintes kamerarázkódást korigálja. Ez függőleges témakövetésre alkalmas.

[OFF]/[Ki]


Kikapcsolja a képstabilizálás funkciót.

- A használható [Operation Mode]/[Működési mód] az alkalmazott objektívtől függően eltérő.
- Az [Operation Mode]/[Működési mód] beállítása fixen a [] ([Normal]/[Normál]), ha más gyártók képstabilizáló funkcióval rendelkező objektíveit használja.
- O.I.S. kapcsolóval rendelkező objektívek használata esetén a fényképezőgép működési módja nem állítható az [OFF]/[Ki] értékre. Állítsa az objektív kapcsolóját [OFF]/[Ki] állásba.
- Az alábbi funkciók használatakor az [Operation Mode]/[Működési mód] átvált [] ([Normal]/[Normál]) módra:
 - [] mód
 - Videofelvétel

❖ [Boost I.S. (Video)]/[Erősített I.S. (videó)]

Növelje a videofelvétel közben a képstabilizátor hatékonyságát. Ez a hatás segíthet stabil kompozíciót létrehozni, ha rögzített perspektívából akar felvételt készíteni.






Beállítások: [ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]



- Ha a [Boost I.S. (Video)]/[Erősített I.S. (videó)] funkció működik, a felvételi képernyőn megjelenik a [] ikon.
- Ha felvétel közben szeretné megváltoztatni a kompozíciót, először állítsa ezt az [OFF]/[Ki] lehetőségre, mielőtt elmozdítja a fényképezőgépet. Ha felvétel közben az [OFF]/[Ki] értékre szeretné állítani, használja az Fn gombot. (→ [Fn gombok: 517](#))
- A nagyobb fókusz távolságok gyengébb stabilizációt eredményeznek.

❖ [Anamorphic (Video)]/[Anamorf (videó)]

Átkapcsolhat az anamorfikus felvételhez illeszkedő képstabilizátorra.

Beállítások:

[]^{A2.0}]/([2.0x])/[]^{A1.8}]/([1.8x])/[]^{A1.5}]/([1.5x])/[]^{A1.33}]/([1.33x])/[]^{A1.30}]/([1.30x])/[OFF]/[Ki]

- Végezze el a beállításokat a használt anamorf objektív nagyításának megfelelően.
- Az [Anamorphic (Video)]/[Anamorf (videó)] működése közben, a beállított nagyítás megjelenik a képstabilizátor felvételi képernyőn elhelyezkedő ikonjain, a bemutatott []^{A2.0}] és []^{A2.0}] módon.





- Ha a [Boost I.S. (Video)]/[Erősített I.S. (videó)] van beállítva, a [Boost I.S. (Video)]/[Erősített I.S. (videó)] prioritást élvez.
- Előfordulhat, hogy az objektív képstabilizátor funkciói nem működnek megfelelően. Ilyen esetben kapcsolja ki a képstabilizátor funkciót az objektíven.

❖ [Lens Information]/[Objektívadatok]





A fényképezőgéppel kommunikálni nem képes objektívek adatainak tárolása.

Egyeztesse a beépített képstabilizátort a regisztrálásra kerülő objektív adataival.

Nyomja meg a ▲▼ gombot a használni kívánt objektívadatok kiválasztásához, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.


- Az alapértelmezett beállításban 6 db olyan objektív adatai kerülnek tárolásra, amelyek fókusz távolsága 24 mm és 135 mm között van.
Legfeljebb 12 objektív adatait lehet tárolni.

Objektívadatok tárolása, módosítása és törlése

- 1 Az objektív információ kiválasztásához nyomja meg a ▲▼ gombot, majd nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot.
 - Ha olyan objektív információ van kiválasztva, amelyet még nem rögzített, nyomja meg a  vagy a  gombot, hogy a 3. lépéssel folytassa.
- 2 Nyomja meg a ▲▼ gombot az [Edit]/[Szerkesztés], [Sorting]/[Rendezés] vagy [Delete]/[Törlés] kiválasztásához, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
 - Az objektívadatok megjelenítési sorrendjét megváltoztathatja a [Sorting]/[Rendezés] kiválasztásával.
 - Az objektívadatok törlődnek, ha a [Delete]/[Törlés] lehetőséget választja ki.
 - Nem lehet törölni egy olyan objektív adatait, amelyet éppen használ.
- 3 Adja be az objektívadatokot.
 - Az objektív adatai megváltoznak, ha az objektívadatokat már eltárolta.
- 4 (Ha nem regisztrált objektív információ van kiválasztva) Nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot az objektívadatok tárolásához.

[Focal Length]/[Fókusz távolság]

Adja be a fókusz távolságot.

- Az élő nézet képek nagyíthatóak a kijelzőn, ha elforgatja a  tárcsát.

[Lens Name]/[Objektív név]

Regisztrálja az objektívet.

- A karakterek bevitelére vonatkozó információkat lásd: (➔) [Karakterek bevitele: 105](#)
- Legfeljebb 30 karaktert lehet beadni.

Fénymérés / Expozíció / ISO- érzékenység

Ez a fejezet az expozíció és az ISO-érzékenység meghatározására szolgáló felvételi módokat ismerteti.

- [Metering Mode]/[Mérési mód]: 268
- AE Program mód: 270
- Blendeprioritásos AE mód: 274
- Zárprioritásos AE mód: 277
- Kézi expozíció mód: 280
- Előnézet mód: 285
- Expozíciókompenzáció: 287
- A fókusz és az expozíció zárolása (AF/AE-zárolás): 292
- ISO-érzékenység: 294

[Metering Mode]/[Mérési mód]



A fényerő mérésére szolgáló optikai mérés típusa változtatható.

MENU / **SET** → [] / [] → [] → **Válassza ki a [Metering Mode]/[Mérési mód] menüpontot**



[] (Multi-metering/Többszörös mérés)

Módszer, amelyben a legmegfelelőbb expozíciót a teljes képernyő fényerejének eloszlása alapján határozzák meg.

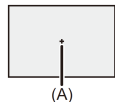
[] (Center-weighted/Középre súlyozott)

Módszer a képernyő közepére irányuló mérés elvégzésére.

[] (Spot/Pontszerű)

Módszer, amelyet a pontszerű mérési célpont körüli rendkívül kis rész (A) mérésekor használnak.

- Amikor az AF-területet mozgatja, a pontszerű mérés célpontja is elmozdul, hogy egybeessen vele.




[*] (Highlight-weighted/Csúcsfénysúlyozott)

Módszer a mérés elvégzésére, amely a képernyő legfényesebb részeire fókuszál a túlexponálás elkerülése érdekében.

Ez színházi fotózásra stb. alkalmas



- A normál expozíció alapértéke beállítható:
(→ [\[Exposure Offset Adjust.\]/\[Expozíció eltolás beáll.\]: 549](#))
- A funkciót, amely a [] (Spot/Pontszerű) mérési mód beállítása mellett rögzít, csak egyszer rendelheti egy Fn gombhoz:
(→ [\[1 Shot Spot Metering\]/\[Egyképes pontszerű fénymérés\]: 523](#))

AE Program mód

- [Programváltás: 272](#)



[P] módban (AE Program mód) a fényképezőgép a téma fényerejének megfelelően automatikusan beállítja a zársebességet és a rekeszértéket.

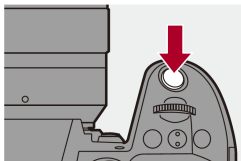
A Programváltás segítségével megváltoztathatja a zársebesség és a rekeszértékek kombinációit is, miközben megtartja ugyanazt az expozíciót.

1 Állítsa a felvételi módot [P]-re.

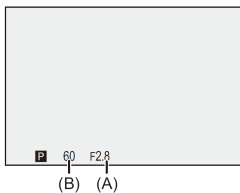
- Állítsa be a Módválasztó tárcsát. (→ [A felvételi mód kiválasztása: 79](#))

2 Nyomja le félig a kioldógombot.

- Ez a rekeszértéket és a zársebesség értéket jeleníti meg a felvételi képernyőn.



- Ha nem sikerül elérni a helyes expozíciót, a rekesztérték (A) és a zársebesség (B) pirosan villog.



3 Indítsa a felvételt.

Programváltás

Megváltoztathatja a fényképezőgép által automatikusan beállított zársebesség és rekeszérték kombinációt, ugyanazon expozíció megtartása mellett.

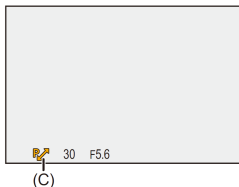
Ezzel például a rekeszérték csökkentésével a háttér jobban fókuszálatlanná tehető, illetve a zársebesség lassításával dinamikusabban rögzíthet egy mozgó témát.

1 Nyomja le félig a kioldógombot.

- Ez a rekeszértéket és a zársebesség értéket jeleníti meg a felvételi képernyőn. (Kb. 10 másodperc)



2 Az értékek megjelenése közben forgassa el az vagy a tárcsát.

- Ez a felvételi képernyőn megjeleníti a Programváltás ikont (C).



3 Indítsa a felvételt.

A programváltás visszavonása

- Állítsa a fényképezőgép be-/kikapcsolóját [OFF]/[Ki] állásba.
- Forgassa el az  vagy a  tárcsát, amíg el nem tűnik a Programváltás ikon.



- A Programváltás nem áll rendelkezésre az alábbi funkció használatakor:
 - Vaku



- Személyre szabhatja a tárcsaműveleteket:
(→ [\[Dial Set.\]](#)/[\[Tárcsa beáll.\]](#): 562)
- A felvételi képernyőn megjeleníthető a rekesztérték és a zársebesség közötti kapcsolatot jelző expozíciómérő:
(→ [\[Expo.Meter\]](#)/[\[Expozíció mérő\]](#): 571)

Blende prioritásos AE mód



Az [A] módban (Aperture-Priority AE mode/Blende prioritásos AE mód) a rekeszértéket beállíthatja a felvétel előtt.

A fényképezőgép automatikusan beállítja a zársebességet.



Kisebb rekeszértékek

Könnyebbé válik a háttér homályosítása.



Nagyobb rekeszértékek

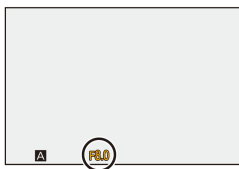
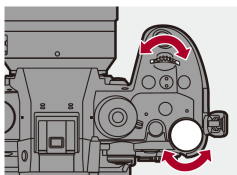
Könnyebbé válik mindent fókuszba hozni, beleértve a háttér is.

1 Állítsa a felvételi módot [A]-ra.

- Állítsa be a Módváltató tárcsát. (→ [A felvételi mód kiválasztása: 79](#))

2 Állítsa be a rekeszértéket.

- Forgassa el az  vagy a  tárcsát.



3 Indítsa a felvételt.

- Ha a kioldógomb félig történő megnyomásakor nem sikerül elérni a megfelelő expozíciót, a rekeszérték és a zársebesség pirosan villog.

❖ **A mélységélesség jellemzői**

Blende érték	Kicsi	Nagy
Objektív fókusz távolsága	Telefotó	Nagylátószögű
Távolság a témától	Közel	Távolabb
Mélységélesség (éles fókuszú terület)	Sekély (keskeny) Példa: Ha fátyolos háttérű képet szeretne készíteni.	Mély (széles) Példa: Ha fókuszált képet szeretne készíteni úgy, hogy a háttér is fókuszban legyen.



- A beállított rekeszérték és zársebesség hatása nem lesz látható a felvételi képernyőn.
A felvételi képernyőn megjelenő hatások ellenőrzéséhez használja a [Preview]/[Előnézet] funkciót. (→ [Előnézet mód: 285](#))
Beállíthatja, hogy a rekeszhatás előnézete folyamatosan működjön [A] módban, hogy felvétel közben ellenőrizhesse a mélységélességet: (→ [\[Constant Preview\]/\[Folyamatos előnézet\]: 565](#))
- A felvételi képernyő és a ténylegesen rögzített képek fényereje eltérhet egymástól. Ellenőrizze a képeket a lejátszási képernyőn.
- Ha rekeszgyűrűvel rendelkező objektívet használ, állítsa a rekeszgyűrű pozícióját az [A]-tól eltérő értékre, hogy az objektív rekeszértékét használja.



- Személyre szabhatja a tárcsaműveleteket: (→ [\[Dial Set.\]/\[Tárcsa beáll.\]: 562](#))
- A felvételi képernyőn megjeleníthető a rekeszérték és a zársebesség közötti kapcsolatot jelző expozíciómérő: (→ [\[Expo.Meter\]/\[Expozíció mérő\]: 571](#))
- Ha rekeszgyűrűvel ellátott objektívet használ, a rekeszértéknek a rekeszgyűrűvel történő beállítása során a rekeszértékek megváltoztathatók: (→ [\[Aperture Ring Increment\]/\[Rekeszgyűrű növelés\]: 582](#))

Zárprioritásos AE mód



Az [S] módban (Shutter-Priority AE mode/Zárprioritásos AE mód) a zársebességet beállíthatja a felvétel előtt.

A fényképezőgép automatikusan beállítja a rekeszértéket.



Lassabb zársebesség értékek

Könnyebbé válik a mozgás rögzítése



Gyorsabb zársebesség értékek

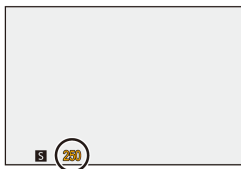
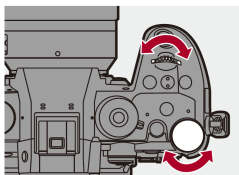
Könnyebbé válik a mozgás befagyasztása

1 Állítsa a felvételi módot [S]-re.

- Állítsa be a Módválasztó tárcsát. (→ [A felvételi mód kiválasztása: 79](#))

2 Állítsa be a zársebességet.

- Forgassa el az  vagy a  tárcsát.



3 Indítsa a felvételt.

- Ha a kioldógomb félig történő megnyomásakor nem sikerül elérni a megfelelő expozíciót, a rekesztérték és a zársebesség pirosan villog.



- A beállított rekeszérték és zársebesség hatása nem lesz látható a felvételi képernyőn.
A felvételi képernyőn megjelenő hatások ellenőrzéséhez használja a [Preview]/[Előnézet] funkciót. (→ [Előnézet mód: 285](#))
- A felvételi képernyő és a ténylegesen rögzített képek fényereje eltérhet egymástól. Ellenőrizze a képeket a lejátszási képernyőn.
- Vakuval történő felvét elkészítéskor 1/250 másodpercnél nagyobb zársebesség nem érhető el. (→ [Zársebességek vaku üzemmódokhoz: 331](#))



- Személyre szabhatja a tárcsaműveleteket:
(→ [\[Dial Set.\]/\[Tárcsa beáll.\]: 562](#))
- A felvételi képernyőn megjeleníthető a rekeszérték és a zársebesség közötti kapcsolatot jelző expozíciómérő:
(→ [\[Expo.Meter\]/\[Expozíció mérő\]: 571](#))

Kézi expozíció mód

- [Elérhető zársebességek \(mp\): 283](#)
- [\[B\] \(Bulb\) \(Lassú expozíciós üzemmód\): 284](#)



[M] módban (Kézi expozíció mód) a rekesztérték és a zársebesség kézi beállításával készíthet felvételt.

Alapértelmezett beállításoknál az ISO-érzékenység beállítása [AUTO]/[Autom.].

Ennek eredményeképpen az ISO-érzékenység a rekesztérték és a zársebesség alapján állítódik be.



Az expozíciókompenzáció akkor is használható, ha az ISO-érzékenységet az [AUTO]/[Autom.] lehetőségre állította.

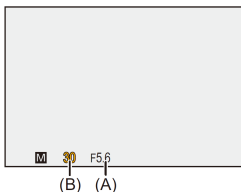
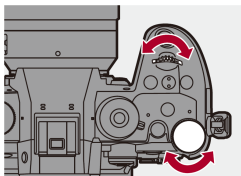
1

Állítsa a felvételi módot [M]-re.

- Állítsa be a Módválasztó tárcsát. (→ [A felvételi mód kiválasztása: 79](#))

2 Állítsa be a rekeszértéket és a zársebességet.

- Forgassa el az  tárcsát a rekeszérték (A) beállításához, és a  tárcsát a zársebesség (B) beállításához.



3 Indítsa a felvételt.

- Ha a kioldógomb félig történő megnyomásakor nem sikerül elérni a megfelelő expozíciót, a rekeszérték és a zársebesség pirosan villog.

❖ Kézi expozíció segéd

Ha az ISO-érzékenységet nem az [AUTO]/[Autom.] lehetőségre állítja be, a felvételi képernyőn megjelenik a Kézi expozíció segéd (például a következő: **MM+1**)

Ellenőrizheti az aktuális expozíciós érték és a fényképezőgép által mért normál expozíció (± 0) közötti különbséget.

- Használja a Kézi expozíciós segédet útmutatóként.
Javasoljuk, hogy felvétel közben a képeket ellenőrizze a lejátszási képernyőn.

Elérhető zársebességek (mp)

- **[MECH.]/[Mechanikus]**
[B] (Bulb, max. kb. 30 perc), 60 – 1/8000
- **[EFC]/[Elektronikus első redőny]**
[B] (Bulb, max. kb. 30 perc), 60 – 1/2000
- **[ELEC.]/[Elektronikus]**
[B] (Bulb, max. kb. 60 másodperc), 60 – 1/32000



- A beállított rekeszérték és zársebesség hatása nem lesz látható a felvételi képernyőn.
A felvételi képernyőn megjelenő hatások ellenőrzéséhez használja a [Preview]/[Előnézet] funkciót. (→ [Előnézet mód: 285](#))
Az [M] módban beállíthatja a rekeszhatás és a zársebesség effektus előnézetének folyamatos működését, hogy felvétel közben ellenőrizze a mélységélességet és a téma mozgását:
(→ [\[Constant Preview\]/\[Folyamatos előnézet\]: 565](#))
- A felvételi képernyő és a ténylegesen rögzített képek fényereje eltérhet egymástól. Ellenőrizze a képeket a lejátszási képernyőn.
- Ha rekeszgyűrűvel rendelkező objektívet használ, állítsa a rekeszgyűrű pozícióját az [A]-tól eltérő értékre, hogy az objektív rekeszértékét használja.
- Vakuval történő felvételnél 1/250 másodpercnél nagyobb zársebesség nem érhető el. (→ [Zársebességek vaku üzemmódokhoz: 331](#))



- Személyre szabhatja a tárcsaműveleteket:
(→ [\[Dial Set.\]/\[Tárcsa beáll.\]: 562](#))
- A felvételi képernyőn megjeleníthető a rekeszérték és a zársebesség közötti kapcsolatot jelző expozíciómérő:
(→ [\[Expo.Meter\]/\[Expozíció mérő\]: 571](#))

[B] (Bulb) (Lassú expozíciós üzemmód)

Ha a zársebességet [B] (Bulb) értékre állítja, a zár nyitva marad, amíg az exponálógombot teljesen lenyomva tartja. (legfeljebb kb. 30 perc)

Amikor az exponálógombot felengedi, a zár bezáródik.

Ezt akkor használja, ha hosszú ideig szeretné nyitva tartani a zárat, hogy tűzijátékról, éjszakai tájról vagy csillagos égboltról készítsen felvételt.



- Javasoljuk, hogy a bulb felvétel alkalmazása közben használjon fotóállványt illetve (DMW-RS2: külön megvásárolható) távkioldót.
- A bulb felvétel észrevehető zajt kelthet.
Ha zavarja a zaj, javasoljuk, hogy a [Photo] ([Image Quality]) / [Fotó] ([Képmínőség]) menüben a [Long Exposure NR]/[Hosszú expozíciós NR] (→ [Long Exposure NR]/[Hosszú expozíciós NR]: 256) opciót a felvétel előtt állítsa az [ON]/[Be] lehetőségre.



- A Bulb felvétel nem áll rendelkezésre az alábbi funkciók használatakor:
 - SH sorozatkép felvétel
 - [Time Lapse Shot]/[Késleltetett exponálás]
 - [Stop Motion Animation]/[Léptetett animáció] (ha az [Auto Shooting]/[Automata fényképezés] be van állítva)
 - Nagy felbontású üzemmód
 - [Bracketing]/[Sorozat]

Előnézet mód

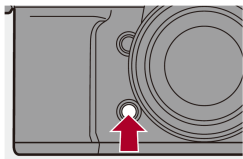


A rekesznyílás hatásait a felvételi képernyőn úgy ellenőrizheti, hogy az objektív rekeszlamelláit fizikailag bezárja a tényleges felvételhez való rekeszérték beállításához.

A rekesznyílás hatásai mellett ugyanakkor a zársebesség hatásait is ellenőrizheti.

- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [Preview]/[Előnézet] funkcióhoz rendelt Fn gomb megnyomásával is. (→ [Fn gombok: 517](#))

Nyomja meg az előnézet gombot.



- A gomb minden egyes megnyomásával váltani lehet az effekt előnézeti képernyők között.

Apertúra hatás: Ki

Zársebesség hatás: Ki



Apertúra hatás: Be

Zársebesség hatás: Ki



Apertúra hatás: Be

Zársebesség hatás: Be



- Lehetőség van előnézeti módban történő felvételre.
- A zársebesség hatásának ellenőrzése 8 másodperctől 1/32000 másodpercig terjedhet.
- A [Constant Preview]/[Folyamatos előnézet] beállítástól függően, vannak olyan előnézeti képernyők, amelyek nem jeleníthetők meg.



- Az [A]/[M] módban mindig ellenőrizheti a rekesznyílás hatását a felvételi képernyőn:
(→ [Constant Preview]/[Folyamatos előnézet]: 565)
- Az Fn gombhoz rendelheti azt a funkciót, amely csak akkor teszi lehetővé a rekeszhatás megtekintését, ha a gombot lenyomva tartja:
(→ [Preview Aperture Effect]/[Előnézet apertúra hatás]: 527)

Expozíciókompenzáció

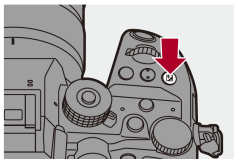
- [Vignetting Comp.]/[Vignetta komp.] (Képsarok sötétedés kompenzáció): 290
- [Diffraction Compensation]/[Fényelhajlás kompenzáció]: 291






Kompenzálhatja az expozíciót, ha a fényképezőgép által meghatározott normál expozíció túl világos vagy túl sötét.

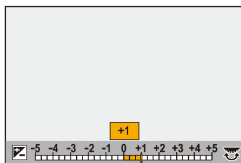
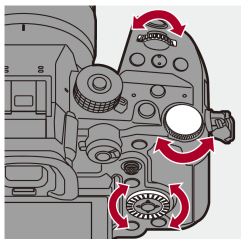
Az expozíciót 1/3 EV lépésekben, a ± 5 EV tartományban állíthatja be. Videók felvételekor a tartomány ± 3 EV-re változik.

1 Nyomja meg az [] gombot.



2 Kompenzálja az expozíciót.

- Forgassa el az ,  vagy  tárcsát.




3 Nyugtázza a választást.

- Nyomja le félig a kioldógombot.



- [M] módban az expozíciót az ISO-érzékenység [AUTO]/[Autom.] értékre állításával kompenzálhatja.
- Ha az expozíciókompenzáció értéke ± 3 EV alá vagy fölé esik, a felvételi képernyő fényereje már nem változik.
Nyomja le félig az exponálógombot, vagy használja az AE Lock/AE-zárolás funkciót, hogy a felvételi képernyőn megjelenjen az érték.
- A készülék akkor is tárolja a beállított expozíciókompenzációs értéket, ha kikapcsolja a fényképezőgépet.



- A normál expozíció alapértéke beállítható:
(→ [Exposure Offset Adjust.]/[Expozíció eltolás beáll.]: 549)
- Beállíthatja, hogy az expozíciókompenzáció értéke a fényképezőgép kikapcsolásakor visszaálljon:
(→ [Exposure Comp. Reset]/[Expozíciókomp. visszaáll.]: 550)
- Megváltoztathatja az [] gomb működését:
(→ [WB/ISO/Expo. Button]/[WB/ISO/Expo. gomb]: 561)
- Az expozíciós sorozat beállítható, és a vakuteljesítmény az expozíciókompenzációs képernyőn állítható be:
(→ [Exposure Comp. Disp. Setting]/[Expozíciókomp. megj. beáll.]: 561)
- A rekeszértéket és a zársebességet a normál expozícióhoz igazító funkciót hozzárendelheti egy Fn gombhoz:
(→ [One Push AE]/[Egygombos AE]: 523)

[Vignetting Comp.]/[Vignetta komp.] (Képsarok sötétedés kompenzáció)



iA P A S M

Ha a képernyő pereme a lencse jellemzői miatt sötétedik, akkor a képernyő szélének fényerejét korrigálva rögzíthet képeket.



Válassza ki a [Vignetting Comp.]/[Vignetta komp.] menüpontot

Beállítások: [ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]



- A felvétel körülményeitől függően előfordulhat, hogy a kompenzációs hatás nem érhető el.
- Magasabb ISO-érzékenység esetén a kép szélén megjelenő zaj erősödhet.
- Ha az alábbi funkciót használja, a [Photo] ([Image Quality])/[Fotó] ([Képminőség]) menü [Vignetting Comp.]/[Vignetta komp.] menüpontja nem elérhető:
 - [Ex. Tele Conv.]/[Extra tele. átalakítás]
- Ha az alábbi funkciókat használja, a [Video] ([Image Quality])/[Videó] ([Képminőség]) menü [Vignetting Comp.]/[Vignetta komp.] menüpontja nem elérhető:
 - [PIXEL/PIXEL] / [Képpont]/[Képpont] ([Image Area of Video])/[Videó képterület]
 - [Variable Frame Rate]/[Változtatható kamerasebesség]

[Diffraction Compensation]/[Fényelhajlás kompenzáció]



iA P A S M

A fényképezőgép növeli a képfelbontást a diffrakció okozta elmosódás korrigálásával, amikor a blendenyílás zárva van.



→ []/[] → [] → **Válassza ki a [Diffraction Compensation]/[Fényelhajlás kompenzáció] menüpontot**

Beállítások: [AUTO]/[Autom.] / [OFF]/[Ki]



- A felvétel körülményeitől függően előfordulhat, hogy a kompenzációs hatás nem érhető el.
- Nagyobb ISO-érzékenység esetén a zaj erősödhet.

A fókusz és az expozíció zárolása (AF/AE-zárolás)



A fókusz és az expozíció előzetes zárolása, hogy a kompozíció módosítása közben is ugyanazzal a fókusz- és expozíciós beállítással készíthessen képeket.

Ez akkor hasznos, ha például a képernyő valamelyik szélét szeretné fókuszba állítani, vagy ha van háttérvilágítás.

1 Az **[AE LOCK]/[AE-ZÁROLÁS]**, **[AF LOCK]/[AF-ZÁROLÁS]** vagy **[AF/AE LOCK]/[AF/AE-ZÁROLÁS]** hozzárendelése az Fn gombhoz. (→ **Fn gombok: 517**)

- Ezeket nem lehet hozzárendelni az [Fn4]-[Fn8] gombhoz.

[AE LOCK]/[AE-ZÁROLÁS]

Az expozíció zárolva van.

[AF LOCK]/[AF-ZÁROLÁS]

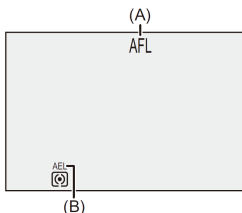
A fókusz zárolva van.

[AF/AE LOCK]/[AF/AE-ZÁROLÁS]

A fókusz és az expozíció egyaránt zárolva van.

2 Zárolja a fókusz és az expozíciót.

- Nyomja meg és tartsa lenyomva az Fn gombot.
- Ha a fókusz zárolva van, akkor megjelenik az AF-zár ikon (A).
- Ha az expozíció zárolva van, akkor megjelenik az AE zár ikon (B).



3 Tartsa lenyomva az Fn gombot a kompozíció kiválasztásához, majd készítse el a felvételt.

- Nyomja le teljesen a kioldó gombot.



- A Program Shift/Programváltás akkor is beállítható, ha az AE zárolva van.



- A zárolást az Fn gomb megnyomása és lenyomva tartása nélkül is fenntarthatja: (→ [\[AF/AE Lock Hold\]/\[AF/AE zárolás tartás\]: 552](#))
- A fókusz finom manuális beállításait végezheti el az AF-zárolás során: (→ [\[AF+MF\]: 553](#))

ISO-érzékenység

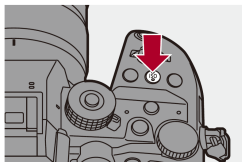
- [ISO Sensitivity (photo)]/[ISO-érzékenység (fotó)]: 298






Beállíthatja a fényérzékenységet (ISO-érzékenység).

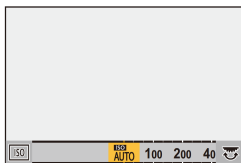
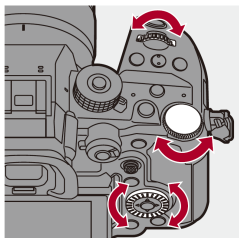
Az alapértelmezett beállításokkal a 100 és 25600 közötti tartományban (100 és 12800 között [PASM] módban) 1/3 EV lépésekben állíthatja be.

1 Nyomja meg az [ISO] gombot.



2 Válassza ki az ISO-érzékenységet.

- Forgassa el az ,  vagy  tárcsát.
- A kiválasztás az [ISO] gomb megnyomásával is elvégezhető.



3 Nyugtázza a választást.

- Nyomja le félig a kioldógombot.



Az ISO-érzékenység jellemzői

Az ISO-érzékenység növelésével sötét helyeken növelhető a zársebesség a fényképezőgép rázkódásának és a téma elmosódásának elkerülése érdekében. A nagyobb ISO-érzékenység azonban a rögzített képeken növeli a zaj mértékét.

❖ Elemek beállítása (ISO-érzékenység)

[AUTO]/[Autom.]

Az ISO-érzékenység a fényerősségnek megfelelően automatikusan kerül beállításra.

- Felvétel készítése: Maximum [3200]*¹
- Videofelvétel: Maximum [6400]*²

[100] – [25600]

(M) módban: [100] – [12800])

Az ISO-érzékenység rögzítve van a kiválasztott értéken.

- Ha a [Custom] ([Image Quality]) / [Egyéni] ([Képminőség]) menüben az [Extended ISO]/[Kiterjesztett ISO] (➔ [\[Extended ISO\]/\[Kiterjesztett ISO\]: 549](#)) elemet az [ON]/[Be] értékre állítja, az ISO-érzékenységet az [50] alsó határértékre lehet kiterjeszteni.

*1 Alapértelmezett beállítás. A felső határértéket az [ISO Sensitivity (photo)]/ [(ISO-érzékenység (fotó))] beállítással lehet megváltoztatni.

*2 Alapértelmezett beállítás. A felső határértéket az [ISO Sensitivity (video)]/ [(ISO-érzékenység (videó))] beállítással lehet megváltoztatni.

- Az alábbi funkciók használata esetén a beállítható ISO-érzékenység korlátozott.
 - Nagy felbontású üzemmód: Legfeljebb az [1600] felső határértékig
 - [Dynamic Range Boost]/[Dinamikatartomány-növelés]: A [800] alsó határértékig
 - [Filter Settings]/[Szűrő beállítások]: Legfeljebb a [3200] felső határértékig
 - [Like709] ([Photo Style]/[Fotóstílus]): A [100] alsó határértékig
 - [V-Log] ([Photo Style]/[Fotóstílus]): A [250] alsó határértékig (Az alsó határérték a [125] értékre változik, ha az [Extended ISO]/[Kiterjesztett ISO] lehetőség van beállítva, és a [2000] értékre, ha a [Dynamic Range Boost]/[Dinamikatartomány-növelés] lehetőség van beállítva.)
 - [Hybrid Log Gamma] ([Photo Style]/[Fotóstílus]): A [250] alsó határértékig (Az alsó határérték a [2000] értékre változik, ha a [Dynamic Range Boost]/[Dinamikatartomány-növelés] lehetőség van beállítva.)



- Beállíthatja az ISO Auto/ISO autom. felső és alsó határértékeit:
(→ [ISO Sensitivity (photo)]/[ISO-érzékenység (fotó)]: 298, [ISO Sensitivity (video)]/[ISO-érzékenység (videó)]: 362)
- Megváltoztathatja az ISO-érzékenység beállítási értékek közötti intervallumokat:
(→ [ISO Increments]/[ISO szint emelés]: 548)
- Az ISO-érzékenység beállítási tartománya kiterjeszthető:
(→ [Extended ISO]/[Kiterjesztett ISO]: 549)
- Beállíthatja a zársebesség alsó határértékét ISO Auto/ISO autom. esetén:
(→ [Min. Shutter Speed]/[Min. zársebesség]: 257)
- Megváltoztathatja az [ISO] gomb működését:
(→ [WB/ISO/Expo. Button]/[WB/ISO/Expo. gomb]: 561)
- Az ISO Auto/ISO autom. felső határértékét az ISO-érzékenységi beállítások képernyőn állíthatja be:
(→ [ISO Displayed Setting]/[ISO megj. beáll.]: 561)
- A videofelvételek rögzítésekor az érzékenység mértékegységét dB-re változtathatja:
(→ [SS/Gain Operation]/[SS/Erősítés üzem]: 400)

[ISO Sensitivity (photo)]/[ISO-érzékenység (fotó)]



iA P A S M

Beállítja az ISO-érzékenység alsó és felső határértékét, ha az ISO-érzékenység [AUTO]/[Autom.] értékre van állítva.

→ [] → [] → **Válassza ki az [ISO Sensitivity (photo)]/[ISO-érzékenység (fotó)] menüpontot**

[ISO Auto Lower Limit Setting]/[ISO auto alsó határ beállítás]

Beállítja az ISO-érzékenység alsó határértékét, ha az ISO-érzékenység [AUTO]/[Autom.] értékre van állítva.

- Állítsa be a [100] és [12800] közötti tartományba.

[ISO Auto Upper Limit Setting]/[ISO auto felső határ beállítás]

Beállítja az ISO-érzékenység felső határértékét, ha az ISO-érzékenység [AUTO]/[Autom.] értékre van állítva.

- Állítsa be a [200] és [25600] közötti tartományba.

Fehéregyensúly / Képminőség

Ez a fejezet olyan funkciókat tárgyal, amelyek lehetővé teszik, hogy úgy rögzítse a képeket, ahogyan azt elképzeli, például ismerteti a fehéregyensúly és a Photo Style/Fotóstílus beállításait.

- [Fehéregyensúly \(WB\): 300](#)
- [\[Photo Style\]/\[Fotóstílus\]: 307](#)
- [\[Filter Settings\]/\[Szűrő beállítások\]: 317](#)

Fehéregyensúly (WB)

- [A fehéregyensúly beállítása: 305](#)



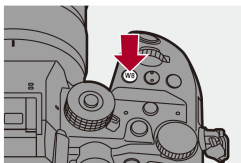
A fehéregyensúly (WB) olyan funkció, amely korrigálja a témát megvilágító fény által létrehozott színeket.

Korrigálja a színeket, hogy a fehér tárgyak fehéren jelenjenek meg, hogy az általános szín közelebb kerüljön ahhoz, amit a szem lát.




Általában az automatikus funkcióval ([AWB], [AWBc] vagy [AWBw]) lehet elérni az optimális fehéregyensúlyt.

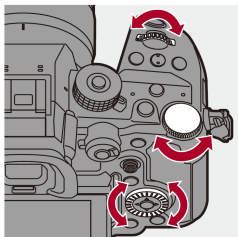
Állítsa be ezt a funkciót, ha a kép színvilága eltér a várttól, vagy ha meg szeretné változtatni a színeket a hangulat megragadásához.

1 Nyomja meg a [WB] gombot.



2 Válassza ki a fehéregyensúlyt.

- Forgassa el az ,  vagy  tárcsát.
- A kiválasztás a [WB] gomb megnyomásával is elvégezhető.



3 Nyugtázza a választást.

- Nyomja le félig a kioldógombot.

❖ Elemek beállítása (Fehéregyensúly)

[AWB]

Automatikus

[AWBc]

Automatikus (Csökkenti a vöröses árnyalatot izzólámpás világítás mellett)

[AWBw]

Automatikus (Meghagyja a vöröses árnyalatot izzólámpás világítás mellett)

[☀]

Tiszta égbolt

[☁]

Felhős égbolt

[🏠]

Árnyék a tiszta ég alatt

[☀🔦]

Izzólámpás megvilágítás

[WB]*

Vaku

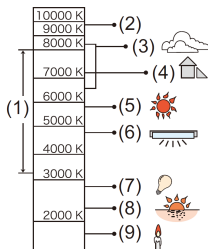
[🏠] – [☁]

Állítsa be az 1-4 módot (→ [A fehér beállítás regisztrálása: 304](#))

[K1] – [K4]

Színhőmérséklet 1-4 (→ [A színhőmérséklet beállítása: 304](#))



* Videofelvétel közben úgy működik, mint az [AWB].



- (1) Az [AWB] ezen a tartományon belül működik.
- (2) Kék égbolt
- (3) Felhős égbolt (Eső)
- (4) Árnyék
- (5) Napfény
- (6) Fehér fénycsővilágítás
- (7) Izzólámpás világítás
- (8) Napkelte és napnyugta
- (9) Gyertyafény

K=Kelvin (színhőmérséklet)



- Olyan világításban, mint a fénycsöves vagy LED-es világítás, a megfelelő fehéregyensúly a megvilágítás típusától függően változik. Használja az [AWB], [AWBc], [AWBw] vagy [] – [] lehetőséget.







- A [Filter Settings]/[Szűrő beállítások] használatakor a fehéregyensúly [AWB] állásra van rögzítve.



- Megváltoztathatja a [WB] gomb működését:
(➔ [WB/ISO/Expo. Button]/[WB/ISO/Expo. gomb]: 561)








❖ A fehér beállítás regisztrálása

Készítsen képeket egy fehér tárgyról a felvételi hely fényforrása alatt, hogy beállítsa a fehéregyensúlyt, amíg az fehérnek nem tűnik.


- 1 Nyomja meg a [WB] gombot, majd válasszon ki egy [] és [] közötti értéket.
- 2 Nyomja meg a ▲ gombot.
- 3 Irányítsa a fényképezőgépet egy fehér objektumra úgy, hogy az a képernyő közepén lévő kereten belül jelenjen meg, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
 - Ez beállítja a fehéregyensúlyt, és visszatér a felvételi képernyőhöz.

❖ A színhőmérséklet beállítása

Állítsa be a fehéregyensúly színhőmérsékletének numerikus értékét.

- 1 Nyomja meg a [WB] gombot, majd válasszon ki egy [] és [] közötti értéket.
- 2 Nyomja meg a ▲ gombot.
 - Megjelenik a színhőmérséklet beállítási képernyő.
- 3 A színhőmérséklet kiválasztásához nyomja meg a ▲▼ gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
 - Az ,  vagy  tárcsa elforgatásával beállíthatja a fehéregyensúly sorozat (színhőmérséklet) funkciót. (→ [\[More Settings\]/\[További beállítások\] \(White Balance Bracket/Fehéregyensúly sorozat \(Color Temperature/ Színhőmérséklet\)\)](#): 249)



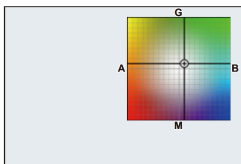
- A színhőmérsékletet [2500K] és [10000K] között állíthatja be.
- [] üzemmódban, vagy ha a [Custom] ([Monitor / Display (Video)] / [Egyéni] ([Kijelző / Megjelenítés (videó)] menü [Video-Priority Display]/ [Videoprioritási kijelző] lehetősége az [ON]/[Be] értékre van állítva, a kelvin értékek megjelennek a felvételi képernyőn.

A fehéregyensúly beállítása

Akkor is beállíthatja a színezést, ha a kiválasztott fehéregyensúly nem állítja elő a kívánt színeket.

- 1 **Nyomja meg a [WB] gombot.**
- 2 **Válassza ki a fehéregyensúlyt, majd nyomja meg a ▼ gombot.**
 - Megjelenik a beállítás menü.
- 3 **Állítsa be a színezést.**
 - ◀: [A] (BOROSTYÁN-SÁRGA: NARANCSSÁRGA)
 - ▲: [G] (ZÖLD: ZÖLDES)
 - ▶: [B] (KÉK: KÉKES)
 - ▼: [M] (BÍBORVÖRÖS: VÖRÖSES)

- A joystick segítségével átlós irányban is beállíthat értékeket.
- A beállítások elvégzéséhez megérinthei a diagramot is.
- A beállítás előtti állapotba való visszatéréshez nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot.
- A fehéregyensúly sorozatot az 🌞, 🌧️ vagy ⚙️ elforgatásával állíthatja be.
(→ [\[More Settings\]/\[További beállítások\] \(White Balance Bracket/Fehéregyensúly sorozat\): 249](#))



4 Nyugtázza a választást.

- Nyomja le félig a kioldógombot.



- A fehéregyensúly beállítása után a felvételi képernyő ikonja a beállított színre változik.
A [G] oldal felé állítva a [+] jel, míg az [M] oldal felé állítva a [-] jel jelenik meg.

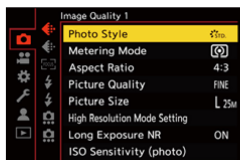
[Photo Style]/[Fotóstílus]



Kiválaszhatja a képek befejező beállításait úgy, hogy azok megfeleljenek a témának és a kifejezési stílusnak.

A képmínőség minden Fotóstílushoz beállítható.

→ /[] → → **Válassza ki a [Photo Style]/[Fotóstílus] menüpontot**



STD. [Standard]/[Normál]

Ez a normál beállítás.

VIVID [Vivid]/[Élénk]

Olyan beállítás, amely élénkebb minőséget eredményez, nagyobb telítettséggel és kontraszttal.

NAT [Natural]/[Természetes]

Olyan beállítás, amely lágyabb minőséget eredményez alacsonyabb kontraszt mellett.

L.CLASSIC [L.ClassicNeo]/[L. klasszikus neo]

Nosztalgikus, lágy színvilágú, filmszerű hatást keltő beállítás.

FLAT [Flat]/[Lapos]

Olyan beállítás, amely gyengébb (laposabb) képmínőséget eredményez, alacsonyabb telítettséggel és kontraszttal.

LAND [Landscape]/[Tájkép]

Tájkép készítéséhez alkalmas beállítás, élénk kék éggel és zöld színekkel.

PORT [Portrait]/[Portré]

Egészséges és szép bőrtónusú portrékhoz alkalmas beállítás.

MONO [Monochrome]/[Monokróm]

Színárnyalatok nélküli, monokróm beállítás.

LMONO [L.Monochrome]/[L. monokróm]

Monokróm beállítás gazdag árnyalatokkal és éles fekete hangsúlyokkal.

LMONOD [L.Monochrome D]/[L. Monokróm D]

Monokróm beállítás, amely dinamikus benyomást kelt a fokozott fényerővel és árnyékokkal.

LMONOS [L.Monochrome S]/[L. Monokróm S]

Monokróm beállítás a portrékhoz illő, lágy hatású képekhez.

CNED2 [Cinelike D2]/[Filmszerű D2]

Olyan beállítás, amely egy gammagörbét használva filmszerű hatást kelt, és a dinamikatartományt részesíti előnyben.

- Ez a funkció videoszerkesztési eljárásokhoz használható.
-

CNEV2 [Cinelike V2]/[Filmszerű V2]

Olyan beállítás, amely egy gammagörbét használva filmszerű hatást kelt, és a kontrasztot részesíti előnyben.

[Like709]

Olyan beállítás, amely minimalizálja a túlexponálást a Rec.709-cel egyenértékű gammagörbe-korrekció alkalmazásával a nagy fényűrségű területek tömörítése (könyökbeállítás) érdekében. (→ [Felvétel túlexponálás vezérlés mellett \(Könyökbeállítás\): 360](#))

- A Rec.709 az „ITU-R Recommendation BT.709” rövidítése, amely a nagy felbontású műsorszórás egyik szabványa.
-

[V-Log]

Gammagörbe beállítás az utómunkálatokhoz. (→ [Log felvétel: 430](#))


- Lehetővé teszi, hogy az utómunkálatok során gazdag átmenetekkel egészítse ki a képeket.
-

[Hybrid Log Gamma]*1

HLG formátumú videók rögzítésénél használt beállítás. (→ [HLG videók: 435](#))

[MY PHOTO STYLE 1]/[Saját fotóstílus 1]*2 – [MY PHOTO STYLE 10]/[Saját fotóstílus 10]*2

Beállítja a Fotóstílus elemek képmínőségét az Ön által kívánt beállításokhoz, és ezeket Saját fotóstílus elemekként regisztrálja. (→ [Beállítások rögzítése a Saját fotóstílusban: 316](#))

- *1 Csak akkor választható ki, ha a [ M] módban van és a [Rec Quality]/[Felv. minőség] 10 bitre van állítva. (→ [\[Rec Quality\]/\[Felv. minőség\]: 136](#))
- *2 A [MY PHOTO STYLE 4]/[Saját fotóstílus 4] beállításig az effektek az alapértelmezett beállításokkal jelennek meg. A menüben megjelenítendő elemeket a [Photo Style Settings]/[Fotóstílus beállítás] menü [Show/Hide Photo Style]/[Fotóstílust mutat/elrejt] menüpontjában állíthatja be. (→ [\[Photo Style Settings\]/\[Fotóstílus beállítás\]: 548](#))



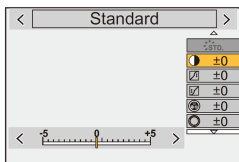
- Az [iA] üzemmódban a működés eltér a többi felvételi módtól.
 - A [Standard]/[Normál] vagy [Monochrome]/[Monokróm] lehetőség állítható be.
 - A beállítás visszaáll a [Standard]/[Normál] lehetőségre, ha a fényképezőgépet más felvételi módra állítja, vagy ha kikapcsolja a készüléket.
 - A képmínőség nem állítható.
- Az ISO-érzékenységek elérhető tartománya eltérhet, amikor a [Photo Style]/[Fotóstílus] a következőkre van beállítva (→ [Elemek beállítása \(ISO-érzékenység\): 296](#)):
 - [Like709]/[V-Log]/[Hybrid Log Gamma]
- Beállíthatja a könyök módot a [Like709] használatával. (→ [Felvétel túlexponálás vezérlés mellett \(Könyökbeállítás\): 360](#))
- Amikor a [Filter Settings]/[Szűrő beállítások] funkciót használja, a [Photo Style]/[Fotóstílus] elem nem érhető el.





- Részletes Fotóstílus beállításokat végezhet:
(→ [\[My Photo Style Settings\]/\[Saját fotóstílus beállítás\]: 548](#))

❖ A képmínőség beállítása

- 1 Nyomja meg a ◀▶ gombot a Fotóstílus típusának kiválasztásához.
- 2 Egy elem kiválasztásához nyomja meg a ▲▼ gombot, majd a beállításhoz nyomja meg a ◀▶ gombot.
 - A korigált elemeket [*] jelzi.



- 3 Nyomja meg a  vagy a  gombot.
 - A képmínőség beállítása után a felvételi képernyőn megjelenő Fotóstílus ikon a [*] jelzéssel jelenik meg.

Elemek beállítása (Képmínőség beállítás)

[Contrast]/[Kontraszt]

Beállítja a kép kontrasztját.

[Highlight]/[Csúcscsfény]

Beállítja a világos területek fényerejét.

[Shadow]/[Árnyék]

Beállítja a sötét területek fényerejét.

[Saturation]/[Telítettség]

Beállítja a színek élénkségét.

[Color Tone]/[Színtónus]

Beállítja a kék és sárga árnyalatokat.

[Hue]/[Árnyalat]

Feltételezve, hogy a referenciapont a piros, ez az árnyalatot az ibolyaszín/bíbor vagy a sárga/zöld felé fordítja, és ezzel beállítja az egész kép színét.

[Filter Effect]/[Szűrőeffekt]

[Yellow]/[Sárga]: Javítja a kontrasztot. (Hatás: gyenge) Az égboltot tiszta kékkel rögzíti.

[Orange]/[Narancs]: Javítja a kontrasztot. (Hatás: közepes) Az égboltot sötétebb kékkel rögzíti.

[Red]/[Vörös]: Javítja a kontrasztot. (Hatás: erős) Az égboltot sokkal sötétebb kékkel rögzíti.

[Green]/[Zöld]: Az emberek bőre és ajkai természetes színekben jelennek meg. A zöld levelek világosabbak és erőteljesebb színűek.

[Off]/[Ki]

[Grain Effect]/[Szemcse hatás]

[Low]/[Alacsony] / [Standard]/[Normál] / [High]/[Magas]: Beállítja a szemcsézettségi szintet.

[Off]/[Ki]

[Color Noise]/[Színzaj]

[On]/[Be]: Színt visz a szemcsézettségi hatásba.

[Off]/[Ki]

[Sharpness]/[Élesség]

Beállítja a kép körvonalait.

NR [Noise reduction]/[Zajcsökkentés]

Beállítja a zajcsökkentő hatást.



- A hatás növelése a képfelbontás enyhe csökkenését okozhatja.
-

ISO [Sensitivity]/[Érzékenység]*



Beállítja az ISO-érzékenységet. (→ [ISO-érzékenység: 294](#))

WB (White Balance)/[Fehéregyensúly]

Beállítja a fehéregyensúlyt. (→ [Fehéregyensúly \(WB\): 300](#))

- A [WB]/[Fehéregyensúly] kiválasztása közben a fehéregyensúly beállítási képernyő megjelenítéséhez nyomja meg az [] gombot. Ha vissza kíván térni az eredeti képernyőhöz, nyomja meg újra az [] gombot.
-

- * Akkor érhető el, ha az alábbiakat állítja be, miközben a [MY PHOTO STYLE 1]/[Saját fotóstílus 1] – [MY PHOTO STYLE 10]/[Saját fotóstílus 10] beállítások vannak kiválasztva:

[] → [] → [Photo Style Settings]/[Fotóstílus beállítás] → [My Photo Style Settings]/[Saját fotóstílus beállítás] → [Add Effects]/[Effektek hozzáadása] → [Sensitivity]/[Érzékenység] / [White Balance]/[Fehéregyensúly] → [ON]/[Be]

- Azok az elemek, amelyekkel a képmínőséget beállíthatja, a Fotóstílus típusától függenek.

	*STD. *VIVID *NAT *FLAT *LAND *PORT *CNE2 *CNEV2 *STD. ^{HLG}	*LCLAS N	*MONO *L.MONO *L.MONOD *L.MONOS	*709L *HLG	*V-Log
	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓		
 ([Saturation]/ [Telítettség])	✓	✓		✓	
 ([Color Tone]/ [Színtónus])			✓		
	✓	✓		✓	
			✓		
		✓	✓		
		✓			
	✓	✓	✓	✓	✓
NR	✓	✓	✓	✓	✓

- * Akkor állítható be, ha a [Grain Effect]/[Szemcse hatás] a Low/[Alacsony], a [Standard]/[Normál] vagy a [High]/[Magas] értékek egyikére van beállítva.



- A [Grain Effect]/[Szemcse hatás] és a [Color Noise]/[Színzaj] hatás nem ellenőrizhető a felvételi képernyőn.
- A [Grain Effect]/[Szemcse hatás] és a [Color Noise]/[Színzaj] nem áll rendelkezésre az alábbi funkciók használatakor:
 - Videofelvétel
 - SH sorozatkép felvétel

❖ Beállítások rögzítése a Saját fotóstílusban



- 1 Nyomja meg a ◀▶ gombot a Fotóstílus típusának kiválasztásához.
- 2 Állítsa be a képmínőséget.
 - A Saját fotóstílus a képmínőség beállítás felső részén megjeleníti a Fotóstílus típusokat.
Válassza ki az alap fotóstílust.
- 3 Nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot.
- 4 (Miközben a [MY PHOTO STYLE 1]/[Saját fotóstílus 1] – [MY PHOTO STYLE 10]/[Saját fotóstílus 10] beállítások ki vannak választva)
Nyomja meg a ▲▼ gombot a [Save Current Setting]/[Aktuális beállítás mentése] kiválasztásához, majd nyomja meg a vagy a gombot.
- 5 Nyomja meg a ▲▼ gombot a regisztrálási cél számának kiválasztásához, majd nyomja meg a vagy a gombot.
 - Megjelenik a nyugtázó képernyő.
A nyugtázó képernyőn nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot a Saját fotóstílus nevének megváltoztatásához. Maximálisan 22 karakter adható be. A kétbájtos karaktereket 2 karakterként kezeli a készülék.
A karakterek bevitelének módját lásd: (→ [Karakterek bevitele: 105](#))

❖ A Saját fotóstílus rögzített tartalmának módosítása

- 1 Válasszon ki egy értéket a [MY PHOTO STYLE 1]/[Saját fotóstílus 1] – [MY PHOTO STYLE 10]/[Saját fotóstílus 10] közül.
- 2 Nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot, majd állítsa be az elemet.

[Load Preset Setting]/[Előre beállított beállítás betöltése]

[Save Current Setting]/[Aktuális beállítás mentése]

[Edit Title]/[Cím szerkesztése]

[Restore to Default]/[Alapértékek visszaállítása]

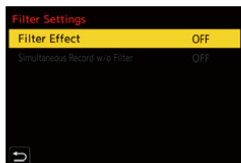
[Filter Settings]/[Szűrő beállítások]

- [Simultaneous Record w/o Filter]/[Egyidejű felv. szűrő nélkül]: 322





Ez az üzemmód további képhatásokkal (szűrőkkel) készít felvételeket. Minden egyes szűrőhöz beállíthatja a hatásokat. Ezenkívül egyidejűleg készíthet effektek nélküli képeket is.

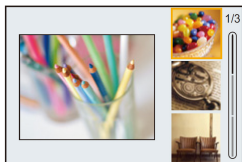
- 1 **Állítsa be a [Filter Effect]/[Szűrőeffekt] elemet.**
 - [MENU/SET] → [CAMERA] → [VIDEO] → [Filter Settings]/[Szűrő beállítások] → [Filter Effect]/[Szűrőeffekt] → [SET]/[Beállítás]



2




Válassza ki a szűrőt.

- A kiválasztáshoz nyomja meg a ▲▼ gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- A képhatást (szűrőt) a mintakép megérintésével is kiválaszthatja.
- A [DISP.]/[Kijelző] gomb megnyomásával a képernyő normál kijelzése és az útmutató megjelenítése sorrendben válthat át.
Az útmutató megjelenítése az egyes szűrők leírását jelzi ki.



❖ A Filter Effect/Szűrőeffekt elem beállítása.

Beállíthatja a szűrőeffektet.

- 1 Válassza ki a szűrőt.
- 2 A felvételi képernyőn nyomja meg a [WB]/[Fehéregyensúly] gombot.
- 3 A beállításához forgassa el az ,  vagy  tárcsát.
 - Ha vissza kíván térni a felvételi képernyőre, nyomja meg ismét a [WB]/[Fehéregyensúly] gombot.
 - A szűrőeffekt beállítása után a felvételi képernyőn megjelenő szűrő ikon a [*] jelzéssel jelenik meg.







Szűrő	Állítható elemek
[Expressive]/[Kifejező]	Élénkség
[Retro]/[Retró]	Színezés
[Old Days]/[Régi idők]	Kontraszt
[High Key] (Túlexponálás)	Színezés
[Low Key] (Alulexponálás)	Színezés
[Sepia]/[Szépia]	Kontraszt
[Cross Process]/[Keresztfeldolgozás]	Színezés
[Bleach Bypass]/[Fehérítőkihagyás]	Kontraszt

❖ Szűrő beállítása érintéssel



- Az alapértelmezett beállításoknak megfelelően az Érintés fül nem jelenik meg.
Állítsa a [Custom]/[Egyéni] ([Operation]/[Működés]) menü [Touch Settings]/[Érint. beállít.] menüpontjában a [Touch Tab]/[Érintés fül] lehetőséget [ON]/[Be] értékre.
(→ [Touch Settings]/[Érint. beállít.]: 558)

- 1 Érintse meg a [] ikont.
- 2 Érintse meg a beállítandó elemet.
[]: Szűrő be/ki
[]: Szűrő
[]: Szűrőhatás beállítása





- A fehéregyensúly fixen [AWB] értéken lesz, a vaku pedig [☹] (Forced Flash Off/Vaku mindig ki) értékre állítódik.
- Az ISO-érzékenység felső határértéke [3200].
- A szűrőtől függően a felvételi képernyőn úgy tűnhet, mintha képkockák hiányoznának.
- A [Filter Effect]/[Szűrőeffekt] nem áll rendelkezésre az alábbi funkció használatakor:
 - Nagy felbontású üzemmód



- Amikor a [Filter Effect]/[Szűrőeffekt] beállítási képernyőt az Fn gombbal jeleníti meg, a [DISP.]/[Kijelző] gomb megnyomására megjelenik a szűrőválasztó képernyő.

[Simultaneous Record w/o Filter]/[Egyidejű felv. szűrő nélkül]



iA P A S M

Ezzel egyidejűleg készíthet hozzáadott szűrőhatások nélküli képeket is.

⇒ []/[] ⇒ [] ⇒ **[Filter Settings]/[Szűrő beállítások]** ⇒ **Válassza ki a [Simultaneous Record w/o Filter]/[Egyidejű felv. szűrő nélkül] menüpontot**

Beállítások: [ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]



- A [Simultaneous Record w/o Filter]/[Egyidejű felv. szűrő nélkül] nem áll rendelkezésre az alábbi funkciók használatakor:
 - Sorozatfelvétel
 - [Time Lapse Shot]/[Késleltetett exponálás]
 - [Stop Motion Animation]/[Léptetett animáció]
 - [RAW+FINE]/[RAW+Finom] / [RAW+STD.]/[RAW+Normál] ([Picture Quality]/[Képmínőség])
 - [Bracketing]/[Sorozat]

Vaku

Ha vakut (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: külön megvásárolható) csatlakoztat a vakupapucsra, a vaku használatával is készíthet felvételeket.

Kereskedelmi forgalomban kapható külső vakut is használhat, amelyet egy szinkronkábellel csatlakoztathat a vakuszinkronizálás csatlakozóaljzatához.

Továbbá, ha olyan külső vakut csatlakoztat, amely vezeték nélküli vakus felvételt tesz lehetővé, vezeték nélkül vezérelhet egy, a fényképezőgéptől külön elhelyezett, külső vakut.

- A részleteket olvassa el a vaku kezelési utasításában is.
- [Külső vaku használata \(külön megvásárolható\): 324](#)
- [Vaku beállítás: 328](#)
- [Felvétel vezeték nélküli vakuval: 337](#)

Külső vaku használata (külön megvásárolható)

- [A vakupapucs fedél eltávolítása: 325](#)



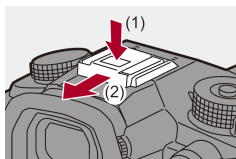
- Távolítsa el a napellenzőt a vignetta hatás elkerülése érdekében.
- Vakus felvétel készítése nem lehetséges az alábbi funkciók használatakor:
 - [ELEC.]/[Elektronikus] / [Silent Mode]/[Csendes mód]
 - Nagy felbontású üzemmód
 - [Filter Settings]/[Szűrő beállítások]
 - SH sorozatkép felvétel

A vakupapucs fedél eltávolítása

A vaku (külön megvásárolható) csatlakoztatása előtt távolítsa el a vakupapucs fedelet.

A vaku csatlakoztatásának részleteit olvassa el a vaku kezelési útmutatójában.

Távolítsa el a vakupapucs fedelet a (2) nyíllal jelzett irányba húzva, miközben nyomja az (1) nyíllal jelzett irányba.



❖ Szinkronkábel csatlakoztatása a vakuszinkronizálás csatlakozóaljzathoz

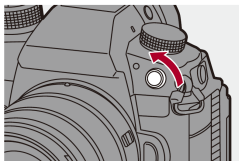
Használhat kereskedelmi forgalomban kapható külső vakut, amelyet egy szinkronkábelrel csatlakoztathat a vakuszinkronizálás csatlakozóaljzatához.



- Használjon 250 V-os vagy alacsonyabb szinkronizációs feszültségű külső vakut.
- Ne használjon 3 m vagy annál hosszabb szinkronkábeleket.

1 Az eltávolításhoz forgassa el a vakuszinkronizálás csatlakozóaljzat fedelét a nyíl irányába.



- Vigyázzon, nehogy elveszítse a vakuszinkronizálás csatlakozóaljzat fedelét.



2 Csatlakoztassa a szinkronkábel a vakuszinkronizálás csatlakozóaljzathoz.

- Az aljzat zárócsavarral rendelkezik, hogy megakadályozza a kábel leesését.
- A csatlakoztatáshoz olvassa el a szinkronkábel használati útmutatóját.



- A vakuszinkronizálás csatlakozóaljzat nem rendelkezik polaritással. A szinkronkábel a polaritásától függetlenül használhatja.
- [ M] módban a vakuszinkronizálás csatlakozóaljzatot időkódok külső eszközzel való szinkronizálására lehet használni. (→ [Időkód szinkronizálás külső eszközzel: 390](#)) Ne csatlakoztasson külső vakut a vakuszinkronizálás csatlakozóaljzathoz, miután beállította a [ M] módot. Ez a fényképezőgép meghibásodását okozhatja.

❖ **Megjegyzések a vakus felvételekhez**



- Ne tegyen semmilyen tárgyat a vaku közelébe. A hő vagy a fény hatására a tárgy eldeformálódhat vagy elszíneződhet.
- Ismételt felvételek esetén a vaku feltöltéséhez időre lehet szükség.
- Amíg a vaku töltődik, a képek a vaku használata nélkül kerülnek rögzítésre.
- Ha külső vaku van csatlakoztatva, ne hordozza a fényképezőgépet úgy, hogy csak a külső vakut fogja. Leválhat a fényképezőgépről.
Ha kereskedelmi forgalomban kapható külső vakut használ, ne használjon fordított polaritású vakut, illetve ne használjon a fényképezőgéppel való kommunikációra szolgáló funkciót. Ez a fényképezőgép meghibásodását okozhatja, vagy előfordulhat, hogy nem működik megfelelően.
- A részleteket olvassa el a vaku kezelési útmutatójában.

Vaku beállítás

- [Flash Mode]/[Vaku mód]: 329
- [Firing Mode]/[Villanási mód] / [Manual Flash Adjust.]/[Kézi vakubeállítás]: 332
- [Flash Adjust.]/[Vaku beáll.]: 334
- [Flash Synchro]/[Vaku szinkron]: 335
- [Auto Exposure Comp.]/[Automatikus exp. komp.]: 336





A vaku funkciót úgy állíthatja be, hogy a fényképezőgépről vezérelje a vaku kioldását.

[Flash Mode]/[Vaku mód]



Beállítja a vaku üzemmódot.

 →  →  → **Válassza ki a [Flash Mode]/[Vaku mód] menüpontot**

 (Forced Flash On/Mindig be)/ (Forced On/Mindig be / Red-Eye/Vörösszemhatás-csökkentés)

A vaku a felvételi körülményektől függetlenül minden egyes alkalommal aktiválódik.

Ez felvételek készítésére jól használható, ha háttérvilágítás van, vagy pl. fénycső világítás mellett.

 (Slow Sync./Lassú szinkr.)/ (Slow Sync./Red-Eye / Lassú szinkr./vörösszemhatás-csökkentés)





Ha éjszakai tájról készít felvételeket, a vaku villanásakor lelassítja a zársebességet, hogy ne csak a téma, hanem az éjszakai táj is világosabban jelenjen meg.

A lassabb zársebességek elmosódott képeket eredményezhetnek. Ennek elkerülésére javasoljuk, hogy használjon fotóállványt.

 (Forced Flash Off/Mindig ki)

A vaku nem lép működésbe.








- A vaku kétszer villan.
Az első és a második villanás közötti intervallum hosszabb, amikor a [] vagy a [] lehetőség van beállítva. A témának nem szabad mozognia, amíg a második villanás be nem fejeződött.
- A [] és a [] funkció nem használható, ha az alábbiak vannak beállítva:
 - [Firing Mode]/[Villanási mód]: [MANUAL]/[Kézi]
 - [Flash Synchro]/[Vaku szinkron]: [2ND] (2. redőnyre szinkronizálva)
 - [Wireless]/[Vezeték nélküli]: [ON]/[Be]
- Előfordulhat, hogy a külső vaku beállításaitól függően egyes vaku üzemmódok nem érhetők el.
- A vörösszemhatás-csökkentés hatékonysága személyenként változik.
Előfordulhat, hogy a hatás – amelyet olyan tényezők befolyásolnak, mint a téma távolsága, és az, hogy a fotóalany a fényképezőgépbe néz-e, amikor az előzetes vaku villan – bizonyos esetekben nem észrevehető.




❖ Elérhető vaku beállítások a felvételi mód alapján

Az elérhető vaku beállítások a felvételi módtól függenek.

(✓: Elérhető, —: Nem érhető el)



Felvételi mód	[]	[]	[]	[]	[]
[P]/[A]	✓	✓	✓	✓	✓
[S]/[M]	✓	✓	—	—	✓



- Az [] és [] lehetőség állítható be [iA] módban. Az [] beállításnál a vaku üzemmód a felvételi körülménynek megfelelő üzemmódra vált.

❖ Zársebességek vaku üzemmódokhoz

[]/[]: 1/60 másodperc* – 1/250 másodperc

[]/[]: 1 másodperc – 1/250 másodperc

* [S] módban ez 60 másodperc, [M] módban pedig [B] (Bulb).

[Firing Mode]/[Villanási mód] / [Manual Flash Adjust.]/[Kézi vakubeállítás]

Kiválaszthatja, hogy a vakut automatikusan vagy manuálisan kívánja-e beállítani.



- Az itt elvégzett beállítások más gyártók egyes vakuinak csatlakoztatásakor engedélyezettek.

Állítsa be a vakut, ha egy (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: opcionális) vaku van csatlakoztatva.

1 **Állítsa be a [Firing Mode]/[Villanási mód] elemet.**

-  → [] → [] → [Firing Mode]/[Villanási mód]






[TTL]

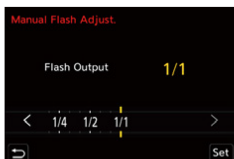
A fényképezőgép automatikusan beállítja a vaku teljesítményt.

[MANUAL]/[Kézi]

A vaku teljesítmény manuális beállítása.







- A [TTL] funkció segítségével elkészítheti a kívánt képeket még sötét jelenetek rögzítésekor is, ahol a vaku kimeneti teljesítménye valószínűleg nagyobb lesz.
 - A vaku erősség ([1/1] stb.) megjelenik a felvételi képernyő vaku ikonján.
-

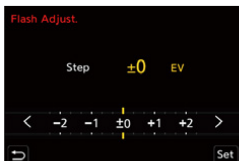
- 2** ([MANUAL]/[Kézi] beállítás esetén) Válassza ki a [Manual Flash Adjust.]/[Kézi vakubeállítás] lehetőséget, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- 3** A vaku teljesítményének beállításához nyomja meg a  gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
 - Az érték az [1/1] (teljes vaku kimeneti teljesítmény) és [1/128] közötti tartományban, 1/3-os lépésekben állítható be.




[Flash Adjust.]/[Vaku beáll.]

Beállíthatja a vaku kimeneti teljesítményét, amikor a vakuval TTL üzemmódban készít képeket.

- Válassza ki a [Flash Adjust.]/[Vaku beáll.] elemet.**
 -  → [] → [] → [Flash Adjust.]/[Vaku beáll.]
- A vaku teljesítményének beállításához nyomja meg a  gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.**
 - A vaku teljesítmény [-3 EV] és [+3 EV] közötti tartományban, 1/3 EV lépésekben állítható be.



- A felvételi képernyőn megjelenik a [] ikon.
- A vaku teljesítményének beállítására vonatkozó információkat vezeték nélküli vaku használatával történő felvét elkészítéskor lásd: (→ [\[Flash Adjust.\]/ \[Vaku beáll.\]: 341](#))
- A [Flash Adjust.]/[Vaku beáll.] funkció nem használható az alábbi beállítások esetén:
 - [Firing Mode]/[Villanási mód]: [MANUAL]/[Kézi]
 - [Wireless]/[Vezeték nélküli]: [ON]/[Be]

[Flash Synchro]/[Vaku szinkron]

Ha mozgó témáról éjszaka, lassú záridővel és vakuval készít felvételeket, a téma előtt fénysáv jelenhet meg.

Ha a [Flash Synchro]/[Vaku szinkron elemet] a [2ND] értékre állítja, dinamikus képet készíthet a téma mögött megjelenő fénysávval, ha a vakut közvetlenül a zár bezárulása előtt aktiválja.

 →  →  → **Válassza ki a [Flash Synchro]/[Vaku szinkron] menüpontot**

[1ST] (1. redőnyre szinkronizálva)

Ez a szokásos módszer a vakus felvételkészítéshez.



[2ND] (2. redőnyre szinkronizálva)




A fényforrás a téma mögött jelenik meg, és a kép dinamikussá válik.



- Ha a [2ND] van beállítva, a [2nd] jelzés megjelenik a felvételi képernyő vaku ikonján.
- Ha a [Wireless]/[Vezeték nélküli] elem az [ON]/[Be] lehetőségre van állítva, akkor ez a beállítás a [1ST] értékre van rögzítve.
- Előfordulhat, hogy rövidebb záridő esetén a hatás nem érhető el megfelelően.

[Auto Exposure Comp.]/[Automatikus exp. komp.]

Automatikusan beállítja a vaku teljesítményét az expozíció-kompenzációs értékkel együtt. (→ [Expozíciókompenzáció: 287](#))

 → [] → [] → **Válassza ki a [Auto Exposure Comp.]/[Automatikus exp. komp.] menüpontot**

Beállítások: [ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]

Felvétel vezeték nélküli vakuval



Használhat egy (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: külön megvásárolható) vakut a vezeték nélküli vakuval történő felvételek készítéséhez.

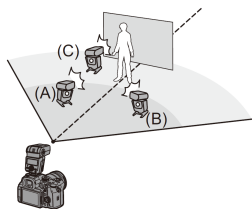
Külön vezérelheti három vakucsoport és a fényképezőgép vaku-papucsához csatlakoztatott vaku kioldását.

❖ A vezeték nélküli vaku elhelyezése

Helyezze el a vezeték nélküli vakut úgy, hogy a vezeték nélküli érzékelő a fényképezőgép felé nézzen.

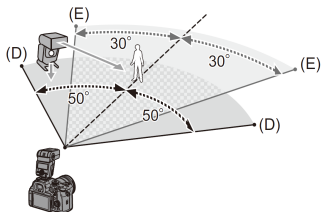
Elhelyezési példa

A (C) úgy van elhelyezve, hogy eltüntesse a téma háttérében lévő árnyékot, amelyet az (A) és (B) vakucsoport hoz létre



Elhelyezési tartomány

Ha a DMW-FL360L típusú vaku van csatlakoztatva



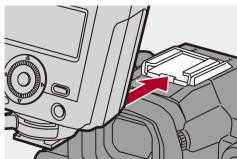
(D) 5 m

(E) 7 m



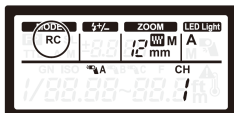
- Az elhelyezési tartomány iránymutatásul szolgál arra az esetre, ha vízszintesen tartott fényképezőgéppel készít felvételt. A tartomány függ a környezettől.
- Javasoljuk, hogy minden csoportban legfeljebb három vezeték nélküli vakut használjon.
- Ha a téma túl közel van, a jelzőfény befolyásolhatja az expozíciót. Csökkentheti a hatást a [Communication Light]/[Kommunikációs fény] [LOW]/ [Alacsony] értékre állításával vagy a kimenet csökkentésével egy diffúzorral vagy hasonló eszközzel. (→ [Communication Light]/[Kommunikációs fény]: 343)

1 Csatlakoztasson egy külső vakut a fényképezőgéphez. (→ **A vakupapucs fedél eltávolítása: 325**)






2 Állítsa a vezeték nélküli vakukat [RC] üzemmódba, majd helyezze el őket.

- Állítsa be a vezeték nélküli vakuk csatornáját és csoportját.



3 Engedélyezze a fényképezőgép vezeték nélküli vaku funkcióját.

-  →  →  → [Wireless]/[Vezeték nélküli] → [ON]/[Be]



4 Állítsa be a [Wireless Channel]/[Vezeték nélküli csatorna] elemet.

- Válassza ki ugyanazt a csatornát, mint a vezeték nélküli vaku oldalán.



5 Állítsa be a [Wireless Setup]/[Vezeték nélküli beállítás] elemet.

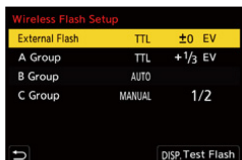
- Állítsa be a villanási módot és a vaku kimeneti teljesítményét.



- Ha a [Wireless]/[Vezeték nélküli] van beállítva, a [WL] jelzés megjelenik a felvételi képernyő vaku ikonján.

❖ Elemek beállítása ([Wireless Setup]/[Vezeték nélküli beállítás])

- A tesztvillanás indításához nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot.



[External Flash]/ [Külső vaku]* ¹	[Firing Mode]/ [Villanási mód]	<p>[TTL]: A fényképezőgép automatikusan beállítja a vaku kimeneti teljesítményét.</p> <p>[AUTO]/[Autom.]*²: Beállítja a külső vaku kimeneti teljesítményét a külső vaku oldalán.</p> <p>[MANUAL]/[Kézi]: Manuálisan állítja be a külső vaku kimenő teljesítményét.</p> <p>[OFF]/[Ki]: A külső vaku csak kommunikációs fényt bocsát ki.</p>
	[Flash Adjust.]/ [Vaku beáll.]	Manuálisan állítja be a külső vaku kimeneti teljesítményét, ha a [Firing Mode]/[Villanási mód] beállítása [TTL].
	[Manual Flash Adjust.]/[Kézi vakubeállítás]	<p>Beállítja a külső vaku kimeneti teljesítményét, ha a [Firing Mode]/[Villanási mód] beállítása: [MANUAL]/[Kézi].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Az érték az [1/1] (teljes vaku kimeneti teljesítmény) és [1/128] közötti tartományban, 1/3-os lépésekben állítható be.

<p>[A Group]/ [A csoport] / [B Group]/ [B csoport] / [C Group]/ [C csoport]</p>	<p>[Firing Mode]/ [Villanási mód]</p>	<p>[TTL]: A fényképezőgép automatikusan beállítja a vaku kimeneti teljesítményét.</p> <p>[AUTO]/[Autom.]*¹: Beállítja a vaku kimeneti teljesítményét a vezeték nélküli vaku oldalán.</p> <p>[MANUAL]/[Kézi]: Manuálisan állítja be a vezeték nélküli vaku kimenő teljesítményét.</p> <p>[OFF]/[Ki]: A megadott csoport vezeték nélküli vakui nem fognak villanni.</p>
	<p>[Flash Adjust.]/ [Vaku beáll.]</p>	<p>Manuálisan állítja be a vezeték nélküli vaku kimeneti teljesítményét, ha a [Firing Mode]/[Villanási mód] beállítása [TTL].</p>
	<p>[Manual Flash Adjust.]/[Kézi vakubeállítás]</p>	<p>Beállítja a vezeték nélküli vaku kimeneti teljesítményét, ha a [Firing Mode]/[Villanási mód] beállítása [MANUAL]/[Kézi].</p> <ul style="list-style-type: none"> Az érték az [1/1] (teljes vaku kimeneti teljesítmény) és [1/128] közötti tartományban, 1/3-os lépésekben állítható be.

*1 Ez nem választható ki, ha a [Wireless FP]/[Vezeték nélküli FP] érték van beállítva.

*2 Ez nem állítható be (DMW-FL200L: külön megvásárolható) vaku használata esetén.

❖ **[Wireless FP]/[Vezeték nélküli FP]**

A külső vaku FP villanást (a vaku ismételt nagy sebességű villanása) végez a vezeték nélküli felvétel során, lehetővé téve a vaku használatával történő rögzítést még gyors zársebességeknél is.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wireless FP]/[Vezeték nélküli FP]

Beállítások: [ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]

❖ **[Communication Light]/[Kommunikációs fény]**

Állítsa be a kommunikációs fény erősségét.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Communication Light]/[Kommunikációs fény]

Beállítások: [HIGH]/[Magas] / [STANDARD]/[Normál] /
[LOW]/[Alacsony]

Videó beállítások

Ez a fejezet a Creative Video/Kreatív videó módot, a kifejezetten videók rögzítésére szolgáló felvételi módot és a videók felvételekor elérhető beállításokat ismerteti.

- [Kreatív videó mód: 345](#)
- [AF használata \(videó\): 353](#)
- [Videó fényerő és szín: 358](#)
- [Hangbeállítások: 364](#)
- [Külső mikrofonok \(külön megvásárolhatók\): 374](#)
- [XLR mikrofon adapter \(külön megvásárolható\): 379](#)
- [Fejhallgatók: 382](#)
- [Időkód: 386](#)
- [Időkód szinkronizálás külső eszközzel: 390](#)
- [Fő segéd funkciók: 398](#)

Kreatív videó mód

- Videofelvételhez alkalmas kijelzések: 346
- Felvétel Kreatív videó móddal: 347
- [CreativeVideo Combined Set./
[KreatívVideó kombinált beáll.]: 351



A [M] mód (Kreatív videó mód) egy kifejezetten videofelvételre szolgáló felvételi üzemmód, amelyben az összes videofunkciót használhatja.

[M] módban a felvételi képernyő a videofelvételhez illeszkedő kijelzésekre vált.

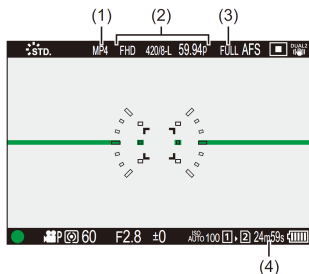
A videofelvételt az exponálógombbal indíthatja és állíthatja le.

Érintéses művelettel változtassa meg az expozíciós és a hang beállításokat, hogy megakadályozza a működési hangok rögzítését.

Az olyan beállítások, mint az expozíció és a féhéregyensúly a fényképezési beállításoktól függetlenül is módosíthatók.

Videofelvételhez alkalmas kijelzések

A felvételi képernyőn a következő elemek váltanak át a videofelvételhez illeszkedő kijelzésekre.



- (1) Felvételi fájlformátum (→ [\[Rec. File Format\]/\[Felv. fájlformátum\]: 134](#))
- (2) Felvételi minőség (→ [\[Rec Quality\]/\[Felv. minőség\]: 136](#))
- (3) Videó képterülete (→ [\[Image Area of Video\]/\[Videó képterület\]: 150](#))
- (4) Videofelvételi idő (→ [Videó felvételi idő: 771](#))





- Példák a vásárláskor megjelenő kijelzésekre.

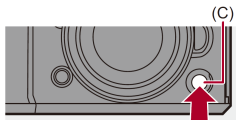
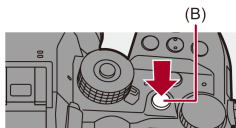
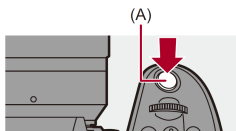
Az itt leírtakon kívüli ikonokkal kapcsolatos információk: (→ [Kijelző/Képernyő megjelenítés: 707](#))



- Ugyanúgy, mint a [M] módban, az [iA]/[P]/[A]/[S]/[M] módban is átkapcsolhat a videofelvételnek megfelelő kijelzésre: (→ [\[Video-Priority Display\]/\[Videóprioritási kijelző\]: 578](#))

Felvétel Kreatív videó móddal


- 1 Állítsa a felvételi módot [] módra.**
 - Állítsa be a Módválasztó tárcsát. (→ [A felvételi mód kiválasztása: 79](#))
- 2 Állítsa be az expozíció módot.**
 -  → [] → [] → [Exposure Mode]/[Expozíció mód] → [P]/[A]/[S]/[M]
 - Ugyanazokat az expozíciós műveleteket végezheti el, mint a [P]/[A]/[S]/[M] módokban.
- 3 Zárja be a menüt.**
 - Nyomja le félig a kioldógombot.
- 4 Indítsa a felvételt.**
 - Nyomja meg az exponálógombot (A), a videofelvétel gombot (B) vagy az alsó videofelvétel gombot (C).



5 **Állítsa le a rögzítést.**

- Nyomja meg újra az exponálógombot, a videofelvétel gombot vagy az alsó videofelvétel gombot.




- A felvétel indítása/leállítása letiltható az exponálógomb használatával:
(→ [\[Assign REC to Shutter Button\]](#)/[\[REC hozzárendelése a kioldógombhoz\]](#): 555
- A funkciót, amely csak a [ M] módban indítja/állítja le a videofelvételt, hozzárendelheti egy Fn gombhoz:
(→ [\[Video Record\(Creative Video\)\]](#)/[\[Videofelvétel\(Kreatív videó\)\]](#): 526)

❖ Műveletek videofelvétel közben

Érintéses művelettel változtassa meg az expozíciós és a hang beállításokat, hogy megakadályozza a működési hangok rögzítését.



- Az alapértelmezett beállítások esetén az Érintés fül nem jelenik meg. Állítsa a [Custom] ([Operation])/[Egyéni] ([Működés]) menü [Touch Settings]/[Érint. beállít.] menüpontjában a [Touch Tab]/[Érintés fül] lehetőséget [ON]/[Be] értékre. (→ [Touch Settings]/[Érint. beállít.]: 558)

- 1 Érintse meg a [] ikont.
- 2 Érintsen meg egy ikont.

 Zoom

F Blende érték

SS Záridő

 Expozíciókompenzáció

ISO/GAIN ISO-érzékenység/Erősítés (dB)

 _{dB} Hangfelvételi szint beállítása

(→ [Sound Rec Level Adj.]/[Hangfelvételi szintbeállítás] 368)

3 Húzza el a csúszkát az elem beállításához.

[▼]/[▲]: A beállítást lassan módosítja.

[▾]/[▲]: A beállítást gyorsan módosítja.

- Ha megérinti a (D) ikont, ismét a 2. lépés képernyője jelenik meg.



[CreativeVideo Combined Set.]/ [KreatívVideó kombinált beáll.]



Alapértelmezett beállítások esetén a [M] módban megváltoztatott beállítások, például az expozíció és a fehéregyensúly, a [P]/[A]/[S]/[M] módban történő felvételkor is tükröződnek.

A [CreativeVideo Combined Set.]/[KreatívVideó kombinált beáll.] menüben különválaszthatja a videofelvételre és a képrögzítésre vonatkozó beállításokat.

[MENU/SET] → [] → [] → Válassza ki a [CreativeVideo Combined Set.]/[KreatívVideó kombinált beáll.] menüpontot

[F/SS/ISO/Exposure Comp.]/[F/SS/ISO/Expozíciókomp] / [White Balance]/
[Fehéregyensúly] / [Photo Style]/[Fotóstílus] / [Metering Mode]/[Mérési mód]
/ [AF Mode]/[AF mód]

[]: A felvételi beállítások összekapcsolódnak a felvételi módok között.



[]: A felvételi beállítások a [M] mód és a [P]/[A]/[S]/[M] mód szerint különválaszthatók.





- Az [iA] üzemmód automatikusan a fényképezőgép optimális rögzítési beállításait használja, így a rögzítési beállítások függetlenek lesznek, tekintet nélkül az ezzel a funkcióval végzett beállításokra.

AF használata (videó)

- [Continuous AF]/[Folyamatos AF]: 353
- [AF Custom Setting(Video)]/[AF egyéni beállítás (videó)]: 355
- [Enlarged Live Display(Video)]/[Nagyobb élő képernyő(videó)]: 356

[Continuous AF]/[Folyamatos AF]



Kiválaszthatja, hogyan állítsa be a fókuszot az AF módban videók rögzítéskor.


 → [] → [] → **Válassza ki a [Continuous AF]/[Folyamatos AF] menüpontot**

[MODE1]/[Mód1]

A fényképezőgép továbbra is automatikusan fókuszál, de csak a felvétel közben.

[MODE2]/[Mód2]

A fényképezőgép automatikusan fókuszban tartja a témákat a felvételi készenlét alatt és felvétel közben.

- Ez [] módban áll rendelkezésre.

[OFF]/[Ki]

A fényképezőgép megőrzi a felvétel megkezdésekor beállított fókuszpontot.



- Az [iA] módban a fényképezőgép a [Continuous AF]/[Folyamatos AF] beállítástól függetlenül, automatikusan fókuszál a felvételi készenlét közben.
- A felvételi körülményektől vagy az alkalmazott objektívtől függően az AF működési hangja rögzítésre kerülhet a videofelvétel során.
Ha a működési zaj zavarja Önt, javasoljuk, hogy a felvételeket a [Continuous AF]/[Folyamatos AF] menüpont [OFF]/[Ki] beállításával rögzítse.
- Ha a zoomot videofelvétel közben használja, a téma fókuszálása eltarthat egy ideig.
- A [MODE1]/[Mód1] átvált [MODE2]/[Mód2] beállításra, amikor a [M] módban a kimenet HDMI-n keresztül.
- A [MODE2] nem működik felvételi készenlét állapotban a következő esetben:
 - Gyenge fényviszonyok mellett

[AF Custom Setting(Video)]/[AF egyéni beállítás (videó)]



iA P A S M

A [Continuous AF]/[Folyamatos AF] segítségével finomhangolhatja a videofelvétel fókuszálási módját.



➔ **Válassza ki az [AF Custom Setting(Video)]/[AF egyéni beállítás(videó)] menüpontot**



[ON]/[Be]	Engedélyezi a következő beállításokat.	
[OFF]/[Ki]	Letiltja a következő beállításokat.	
[SET]/ [Beállítás]	[AF Speed]/ [AF-sebesség]	[+] oldal: A fókusz gyorsabban mozog. [-] oldal: A fókusz lassabban mozog.
	[AF Sensitivity]/ [AF-érzékenység]	[+] oldal: Amikor a fotótéma távolsága jelentősen változik, a fényképezőgép azonnal átállítja a fókuszot. [-] oldal: Amikor a fotótéma távolsága jelentősen változik, a fényképezőgép vár egy kicsit, mielőtt átállítja a fókuszot.

- A [DISP.]/[Kijelző] gomb megnyomásakor a képernyőn megjelenik az adott elem leírása.

[Enlarged Live Display(Video)]/[Nagyobb élő képernyő(videó)]



Ha az AF mód [], [] vagy [], vagy amikor MF használatával készít felvételt, a fókuszpont nagyítható a megjelenítéshez.

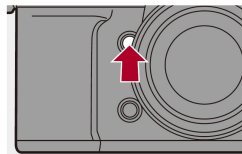
(Ha az AF mód [] vagy [], a képernyő közepe felnagyításra kerül a megjelenítéshez.)

A videók rögzítésekor az ellenőrzéshez a fókuszpont is kinagyítható.

- Ugyanezt a műveletet elvégezheti az [Enlarged Live Display(Video)]/[Nagyobb élő képernyő(videó)] funkcióhoz rendelt Fn gomb megnyomásával is.
(→ [Fn gombok: 517](#))

A fókuszpont kijelzésének nagyításához nyomja meg a nagyobb élő képernyő (videó) gombot.

- A nagyított megjelenítési képernyő műveletei megegyeznek az MF segéd képernyő műveleteivel. (→ [Műveletek az MF segéd képernyőn: 199](#))





- Az alkalmazott objektívtől függően előfordulhat, hogy a videó nagyított megjelenítése nem látható az élőkép képernyőn.
- Az alábbi funkciókat használó videorögzítés során az élő nézet képernyőjének nagyított videóképe nem jeleníthető meg:
 - 60.00p felvételi képkockasebességet túllépő, nagy képkockasebességű videó [Rec Quality]/[Felv. minőség]
 - [Variable Frame Rate]/[Változtatható kamerasebesség]
- Ha fókuszgyűrű nélküli cserélhető objektívet csatlakoztatott, az alábbi funkció használata közben nem jeleníthető meg az élőképes képernyő nagyított videóképe:
 - [Variable Frame Rate]/[Változtatható kamerasebesség]



- Megváltoztathatja a nagyított képernyő megjelenítési módját:
(→ [\[Enlarged Live Display\(Video\)\]/\[Nagyobb élő képernyő\(videó\)\]: 557](#))
- Beállíthatja, hogy a nagyított kijelzést egy HDMI-n keresztül csatlakoztatott külső eszközre kívánja-e kiadni:
(→ [Nagyobb élő képernyő \(videó\) kiadása HDMI-n keresztül: 473](#))

Videó fényerő és szín

- [Luminance Level]/[Fényerő szint]: 358
- [Master Pedestal Level]/[Feketeszint]: 359
- Felvétel túlexponálás vezérlés mellett (Könyökbeállítás): 360
- [ISO Sensitivity (video)]/[ISO-érzékenység (videó)]: 362
- [Dynamic Range Boost]/[Dinamikatartomány-növelés]: 363

[Luminance Level]/[Fényerő szint]



A fényerő-tartományt a videofelvétel céljának megfelelően állíthatja be. Beállíthatja a videó szabványnak megfelelő [16-235] vagy [16-255] értéket, vagy a [0-255] értéket, amely a teljes fényerőtartományt lefedi, ugyanúgy, mint a képeknél.

 →  →  → **Válassza ki a [Luminance Level]/[Fényerő szint] menüpontot**

Beállítások: [0-255]/[16-235]/[16-255]



- Ha 10 bites [Rec Quality]/[Felv. minőség] értékre van állítva, a beállítási elemek [0-1023], [64-940] és [64-1023] értékre változnak.
- Ha a [Photo Style]/[Fotóstílus] beállítása [V-Log], ez a beállítás fixen [0-255] ([0-1023]).
- Ha a [Photo Style]/[Fotóstílus] beállítása [Hybrid Log Gamma], ez a beállítás fixen [64-940].

[Master Pedestal Level]/[Feketeszint]



iA P A S M

Beállíthatja a feketeszintet, amely referenciaként szolgál a képekhez.

1 Állítsa a felvételi módot [] módra.

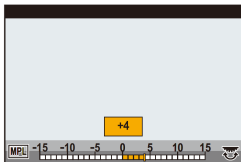
- Állítsa be a Módválasztó tárcsát. (→ [A felvételi mód kiválasztása: 79](#))

2 Válassza ki a [Master Pedestal Level]/[Feketeszint] menüpontot.

- → [] → [] → [Master Pedestal Level]/[Feketeszint]

3 Állítsa be a feketeszintet.

- Forgassa el az , vagy tárcsát.
- Állítsa be a -15 és +15 közötti tartományba.



- A [Master Pedestal Level]/[Feketeszint] nem érhető el az alábbi funkció használatakor:
 - [V-Log] ([Photo Style]/[Fotóstílus])

Felvétel túlexponálás vezérlés mellett (Könyökbeállítás)



Ha a [Photo Style]/[Fotóstílus] beállítása [Like709], akkor a könyök úgy állítható be, hogy a felvétel minimális túlexponálással legyen elvégezhető.

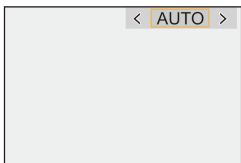
1 Állítsa a [Photo Style]/[Fotóstílus] elemet a [Like709] értékre.

-  → [] → [] → [Photo Style]/[Fotóstílus] → [Like709]

2 Nyomja meg a [Q] gombot.

3 Válassza ki a könyök beállítást.

- A beállítási elem kiválasztásához nyomja meg a ◀▶ gombot.



[AUTO]/[Autom.]

Automatikusan beállítja a nagy fényerejű területek tömörítési szintjét.



[MANUAL]/[Kézi]

Beállíthatja a fényerőt, ahol a tömörítés megkezdődik (fő könyökpont) és a tömörítés intenzitását (fő meredekség).

Egy elem kiválasztásához nyomja meg a ▲▼ gombot, majd a beállításhoz nyomja meg a ◀▶ gombot.

[POINT]/[Fő könyökpont]: Fő könyökpont

[SLOPE]/[Fő meredekség]: Fő meredekség

- A fő könyökpont beállításához forgassa el az  tárcsát, a fő meredekség beállításához pedig a  tárcsát.
 - A következő tartományok értékei állíthatók be:
 - Fő könyökpont: 80,0 – 107,0
 - Fő meredekség: 0 – 99
-

[Off]/[Ki]

4

Nyugtázza a választást.

- Nyomja meg a  vagy a  gombot.

[ISO Sensitivity (video)]/[ISO-érzékenység (videó)]



iA P A S M

Beállítja az ISO-érzékenység alsó és felső határértékét, ha az ISO-érzékenység [AUTO]/[Autom.] értékre van állítva.

- 1 Állítsa a felvételi módot [] módra.**
 - Állítsa be a Módválasztó tárcsát. (→ [A felvételi mód kiválasztása: 79](#))
- 2 Állítsa be az [ISO Sensitivity (video)]/[ISO-érzékenység (videó)] lehetőséget.**
 - → [] → [] → [ISO Sensitivity (video)]/[ISO-érzékenység (videó)]

❖ Elemek beállítása ([ISO Sensitivity (video)]/[ISO-érzékenység] (videó))

[ISO Auto Lower Limit Setting]/[ISO auto alsó határ beállítás]

Beállítja az ISO-érzékenység alsó határértékét, ha az ISO-érzékenység [AUTO]/[Autom.] értékre van állítva.

- Állítsa be a [100] és [6400] közötti tartományba.

[ISO Auto Upper Limit Setting]/[ISO auto felső határ beállítás]

Beállítja az ISO-érzékenység felső határértékét, ha az ISO-érzékenység [AUTO]/[Autom.] értékre van állítva.

- Állítsa be a [200] és [12800] közötti tartományba.
-


[Dynamic Range Boost]/[Dinamikatartomány-növelés]



A kép érzékelőből széles dinamikatartományú jelet ad ki. Ez lehetővé teszi a szélesebb dinamikatartományú videofelvételek rögzítését.

- 1 **Állítsa a felvételi módot [ M] módra.**
 - Állítsa be a Módválasztó tárcsát. (→ [A felvételi mód kiválasztása: 79](#))
- 2 **Állítsa a [Dynamic Range Boost]/[Dinamikatartomány-növelés] elemet az [ON]/[Be] lehetőségre.**
 -  → [] → [] → [Dynamic Range Boost]/[Dinamikatartomány-növelés] → [ON]/[Be]



- A felvételi képernyőn megjelenik a [] ikon.
- A [Dynamic Range Boost]/[Dinamikatartomány-növelés] használatakor az elérhető ISO-érzékenység alsó határa [800]-ra változik (ha a [Photo Style]/[Fotóstílus] elemnél a [V-Log]/[Hybrid Log Gamma] van beállítva , az alsó határ [2000]-re változik).
- Ha a [Dinamikatartomány-növelés] be van állítva, az alábbi funkciók nem állnak rendelkezésre:
 - 60.00p felvételi képkockasebességet túllépő, nagy képkockasebességű videó [Rec Quality]/[Felv. minőség]
 - 60 fps képkockasebességet túllépő [Variable Frame Rate]/[Változtatható kamerasebesség]

Hangbeállítások

- [\[Sound Rec Level Disp.\]/\[Hangfelv. szint megj.\]: 365](#)
- [\[Mute Sound Input\]/\[Hangbemenet némítása\]: 366](#)
- [\[Sound Rec Gain Level\]/\[Hangfelv. erősítési szint\]: 367](#)
- [\[Sound Rec Level Adj.\]/\[Hangfelvételi szintbeállítás\] 368](#)
- [\[Sound Rec Quality\]/\[Hangfelvételi minőség\]: 369](#)
- [\[Sound Rec Level Limiter\]/\[Hangfelvételi szintkorlátozó\]: 370](#)
- [\[Wind Noise Canceller\]/\[Szélzajcsillapító\]: 371](#)
- [\[Lens Noise Cut\]/\[Optikazaj csökkentés\]: 372](#)
- [\[Audio Information\]/\[Hanginformáció\]: 373](#)



[Sound Rec Level Disp.]/[Hangfelv. szint megj.]

A hangfelvételi szint megjelenik a felvételi képernyőn.

 →  →  → **Válassza ki a [Sound Rec Level Disp.]/[Hangfelv. szint megj.] menüpontot**



[ON]/[Be]	A hangfelvételi szint megjelenik a felvételi képernyőn.	
[OFF]/[Ki]	—	
[SET]/ [Beállítás]	Beállítja a hangfelvételi szint megjelenítési méretét.	
	[Displaying Size]/ [Megjelenítési méret]	[LARGE]/[Nagy] / [SMALL]/[Kicsi]



- Ha a [Sound Rec Level Limiter]/[Hangfelvételi szintkorlátozó] beállítása [OFF]/[Ki], a [Sound Rec Level Disp.]/[Hangfelv. szint megj.] beállítása fixen [ON]/[Be].


[Mute Sound Input]/[Hangbemenet némítása]

Némítja a hangbemenetet.

 → [] → [] → **Válassza ki a [Mute Sound Input]/[Hangbemenet némítása] menüpontot**

Beállítások: [ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]



- A felvételi képernyőn megjelenik a [] ikon.

[Sound Rec Gain Level]/[Hangfelv. erősítési szint]

Ez átkapcsolja a hangbemenet erősítését.

 →  →  → **Válassza ki a [Sound Rec Gain Level]/[Hangfelv. erősítési szint] menüpontot**

[STANDARD]/[Normál]

Ez a normál bemeneti erősítés beállítás. (0 dB)

[LOW]/[Alacsony]




A hangbemenet csökkentett a hangos zajokkal teli környezetben történő felvételhez. (-12 dB)






- Ha a [4ch Mic Input]/[4cs. mik. bem.] beállítása [ON]/[Be], beállítható a CH3/CH4 hangfelvételi erősítés. (→ [\[4ch Mic Input\]/\[4cs. mik. bem.\]: 381](#))
- A [Sound Rec Gain Level]/[Hangfelv. erősítési szint] nem elérhető, ha a [Mic Socket]/[Mik. aljzat] beállítása [LINE], és egy külső hangeszköz van csatlakoztatva.

[Sound Rec Level Adj.]/[Hangfelvételi szintbeállítás]


A hangfelvétel szintje manuálisan beállítható.

 ⇒  ⇒  ⇒ **Válassza ki a [Sound Rec Level Adj.]/[Hangfelvételi szintbeállítás] menüpontot**

- Nyomja meg a  gombot a hangfelvétel szintjének beállításához, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.

Beállítások: [MUTE]/[Némítás] / [-18dB] – [+12dB]



- 1 dB-es lépésekben állítható be.
- Ez videofelvétel közben is beállítható.
- A megjelenített dB értékek hozzávetőlegesek.
- Ha a [MUTE]/[Némítás] lehetőségre van állítva, a felvételi képernyőn megjelenik a  ikon.
- Ha a [4ch Mic Input]/[4cs. mik. bem.] beállítása [ON]/[Be], beállítható a CH3/CH4 hangfelvételi szint. (→ [\[4ch Mic Input\]/\[4cs. mik. bem.\]: 381](#))

[Sound Rec Quality]/[Hangfelvételi minőség]

A videó hangminőségét akkor lehet beállítani, ha a [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum] beállítása [MOV] vagy [Apple ProRes].

 →  →  → **Válassza ki a [Rec Quality]/[Felv. minőség] menüpontot**

[96kHz/24bit]

A hangfelvétel 96 kHz/24 bites nagy felbontású hanggal készül.

- Ez akkor állítható be, ha XLR mikrofonadapter (DMW-XLR1: külön megvásárolható), sztereó puskamikrofon (DMW-MS2: külön megvásárolható) vagy sztereó mikrofon (VW-VMS10: külön megvásárolható) van csatlakoztatva.
(→ [XLR mikrofon adapter \(külön megvásárolható\): 379](#), [Külső mikrofonok \(külön megvásárolhatók\): 374](#))

[48kHz/24bit]

A hangfelvétel 48kHz/24 bites, kiváló minőségű hanggal készül.



- A beállítás az alábbi esetben fixen [48kHz/16bit] értékre van állítva:
 - Ha a [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum] beállítása [MP4]

[Sound Rec Level Limiter]/[Hangfelvételi szintkorlátozó]

A hangfelvétel szintje automatikusan beállítódik a hangtorzítás (recsegő zaj) minimalizálása érdekében.

 → [] → [] → **Válassza ki a [Sound Rec Level Limiter]/[Hangfelvételi szintkorlátozó] menüpontot**

Beállítások: [ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]

[Wind Noise Canceller]/[Szélzajcsillapító]

Ez a hangminőség megőrzése mellett csökkenti a beépített mikrofonból származó szélzajt.

 →  →  → **Válassza ki a [Wind Noise Canceller]/[Szélzajcsillapító] menüpontot**

[HIGH]/[Magas]

Ez hatékonyan csökkenti a szélzajt azáltal, hogy erős szél észlelésekor csökkenti a mély hangokat.

[STANDARD]/[Normál]

A hangminőség romlása nélkül csökkenti a szélzajt, mivel csak a szélzajt szűri ki.

[OFF]/[Ki]

Kikapcsolja a funkciót.



- A felvétel körülményeitől függően előfordulhat, hogy nem érzékeli a teljes hatást.
- Ez a funkció csak a beépített mikrofonnal működik.
Ha külső mikrofon van csatlakoztatva, a [Wind Cut]/[Szélzajcsökkentés] elem jelenik meg. (→ [Szélzajcsökkentés: 378](#))

[Lens Noise Cut]/[Optikazaj csökkentés]

Auto zoommal kompatibilis objektív használata esetén ez csökkenti a videofelvétel közben a zoom által keltett hangokat.

 → [] → [] → **Válassza ki a [Lens Noise Cut]/[Optikazaj csökkentés] menüpontot**

Beállítások: [ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]



- Ha ezt a funkciót használja, a hangminőség különbözhet a normál működés közbeni hangminőségtől.

[Audio Information]/[Hanginformáció]

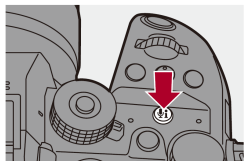
Ezen a képernyőn egyszerre tekintheti meg a hangbeállításokat és a felvétel állapotát.

A beállítások megváltoztatásához a képernyőt is megérintheti.

- A hanginformációs képernyő műveletei megegyeznek a vezérlőpanel műveleteivel. (→ [Vezérlőpanel: 96](#))

Nyomja meg a [] gombot.

- Ezt a vezérlőpanel hangmegjelenítési területének megérintésével is megjelenítheti (Kreatív videó mód).
- A képernyővel kapcsolatos információkat lásd: (→ [Hanginformáció megjelenítése: 721](#))



Külső mikrofonok (külön megvásárolhatók)




- [A hangfelvételi tartomány beállítása \(DMW-MS2: külön megvásárolható\): 377](#)
- [Szélzajcsökkentés: 378](#)



A sztereó puskamikrofonnal (DMW-MS2: külön megvásárolható) vagy sztereó mikrofonnal (VW-VMS10: külön megvásárolható) a beépített mikrofonhoz képest jobb minőségű, nagy felbontású hangot rögzíthet.

- Néhány opcionális tartozék esetleg nem érhető el minden országban.

1 Állítsa be a csatlakoztatandó eszköznek megfelelő [Mic Socket]/[Mik. aljzat] értéket.

-  →  →  → [Mic Socket]/[Mik. aljzat]



MIC ([Mic Input (Plug-in Power)]/[Mik. bemenet (Plug-in teljesítmény)])

Ha olyan külső mikrofont csatlakoztat, amely a fényképezőgép [MIC] (Mikrofon) aljzatáról igényli a tápellátást.

MIC ([Mic Input]/[Mik bemenet])

Ha olyan külső mikrofont csatlakoztat, amely nem igényel tápellátást a fényképezőgép [MIC] (Mikrofon) aljzatáról.

LINE ([Line Input]/[Line bemenet])

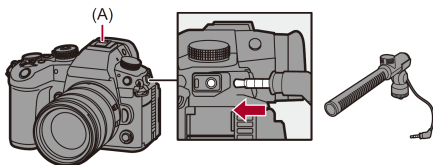
Ha külső audioeszközt csatlakoztat a line kimenetre.

- A beállítás fixen a [**MIC**] érték, ha egy sztereó puskamikrofont (DMW-MS2: külön megvásárolható) csatlakoztat.
- A [**MIC**] használatakor, ha olyan külső mikrofont csatlakoztat, amely nem igényel tápellátást, a csatlakoztatott külső mikrofon meghibásodhat. Ellenőrizze az eszközt a csatlakoztatás előtt.

2 **Állítsa a fényképezőgép be-/kikapcsolóját [OFF]/[Ki] állásba.**

3 Csatlakoztassa a külső mikrofont a fényképezőgéphez, majd kapcsolja be a fényképezőgépet.

- Ha a külső mikrofont a fényképezőgép vakupapucsára (A) rögzíti, távolítsa el a vakupapucs fedelet. (→ [A vakupapucs fedél eltávolítása: 325](#))



4 Állítsa be a rögzítendő audio hangminőségét a [Sound Rec Quality]/[Hangfelvételi minőség] elemnél (→ [\[Sound Rec Quality\]/\[Hangfelvételi minőség\]: 369](#))



- Ne használjon 3 m vagy annál hosszabb sztereó mikrofonszárat.
- Amíg a külső mikrofon csatlakoztatva van, a képernyőn az [EXT] ikon látható.
- Ha külső mikrofon van csatlakoztatva, a [Sound Rec Level Disp.]/[Hangfelv. szint meg.] automatikusan [ON]/[Be] értékre vált, és a képernyőn megjelenik a felvételi szint.
- Ha külső mikrofon van csatlakoztatva, ne hordozza a fényképezőgépet úgy, hogy csak a külső mikrofont fogja. Leválhat a fényképezőgépről.
- Ha a váltóáramú adapter használatkor a fényképezőgép zajokat rögzít, használja az akkumulátort.
- A részleteket olvassa el a külső mikrofon kezelési utasításában.

A hangfelvételi tartomány beállítása (DMW-MS2: külön megvásárolható)

A sztereó puskamikrofon (DMW-MS2: külön megvásárolható) használatakor beállíthatja a mikrofon hangfelvételi tartományát.

 → [] → [] → **Válassza ki a [Special Mic.]/[Speciális mik.] menüpontot**

[STEREO]/[Sztereó]


A hangot nagy területről veszi fel.

[SHOTGUN]/[Puska]

Segít megakadályozni a háttérzajok felvételét, és egy adott irányból jövő hangot rögzít.

Szélzajcsökkentés

Csökkenti a szélzajt, amikor egy külső mikrofont csatlakoztat.

 → [] → [] → **Válassza ki a [Wind Cut]/
[Szélzajcsökkentés] menüpontot**

Beállítások: [HIGH]/[Magas] / [STANDARD]/[Normál] / [LOW]/
[Alacsony] / [OFF]/[Ki]



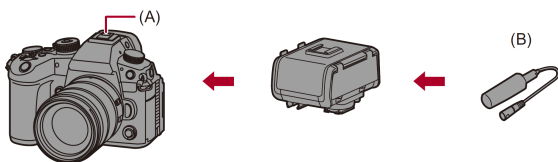
- A [Wind Cut]/[Szélzajcsökkentés] beállítása megváltoztathatja a normál hangminőséget.

XLR mikrofon adapter (külön megvásárolható)

- [\[4ch Mic Input\]/\[4cs. mik. bem.\]: 381](#)



Az XLR mikrofonadapter (DMW-XLR1: külön megvásárolható) csatlakoztatásával egy kereskedelmi forgalomban kapható XLR mikrofont használhat a kiváló minőségű, nagy felbontású hang és a 4 csatornás hang rögzítéséhez (→ [\[4ch Mic Input\]/\[4cs. mik. bem.\]: 381](#))





(A) Vakupapucs

(B) Kereskedelmi forgalomban kapható XLR mikrofon

Az első lépések:

- Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és vegye le a vakupapucs fedelét.
(→ [A vakupapucs fedél eltávolítása: 325](#))

1 Csatlakoztassa az XLR mikrofonadapert a vaku-papucshoz, majd kapcsolja be a fényképezőgépet.

-  → [] → [] → [XLR Mic Adaptor Setting]/[XLR mik. adapterbeállítások]
- Az XLR mikrofonadapter csatlakoztatásakor az [XLR Mic Adaptor Setting]/[XLR mik. adapterbeállítások] automatikusan bekapcsol [ON]/[Be].

[ON]/[Be]


Az XLR mikrofon használatával rögzíti a hangot.

[OFF]/[Ki]

A fényképezőgép beépített mikrofonjának segítségével rögzíti a hangot.

2 Állítsa be a rögzítendő audio hangminőségét a [Sound Rec Quality]/[Hangfelvételi minőség] elemnél (→ [Sound Rec Quality]/[Hangfelvételi minőség]: 369)



- Ha XLR mikrofonadapter van csatlakoztatva, a képernyőn megjelenik az [].
- Ha az [XLR Mic Adaptor Setting]/[XLR mik. adapterbeállítások] értéke [ON]/[Be] és a [4ch Mic Input]/[4cs. mik. bem.] értéke [OFF]/[Ki], a következő beállítások rögzítve vannak:
 - [Sound Rec Level Limiter]/[Hangfelvételi szintkorlátozó]: [OFF]/[Ki]
 - [Wind Noise Canceller]/[Szélzajcsillapító]: [OFF]/[Ki]
 - [Sound Output]/[Hang kimenet]: [REC SOUND]/[Felv. hang]
- Ha az [XLR Mic Adaptor Setting]/[XLR mik. adapterbeállítások] értéke [ON]/[Be] és a [4ch Mic Input]/[4cs. mik. bem] értéke [OFF]/[Ki], a [Sound Rec Gain Level]/[Hangfelv. erősítési szint] és a [Sound Rec Level Adj.]/[Hangfelvételi szintbeállítás] nem elérhető.
- Az XLR mikrofonadapter csatlakoztatásakor a [Sound Rec Level Disp.]/[Hangfelv. szint megj.] automatikusan az [ON]/[Be] értékre vált, és a képernyőn megjelenik a felvételi szint.
- Ha XLR mikrofonadapter van csatlakoztatva, ne hordozza a fényképezőgépet úgy, hogy csak az XLR mikrofonadapert fogja. Leválhat a fényképezőgépről.
- Ha a váltóáramú adapter használatakor a fényképezőgép zajokat rögzít, használja az akkumulátort.
- A részleteket olvassa el az XLR mikrofonadapter kezelési utasításában.

[4ch Mic Input]/[4cs. mik. bem.]

A 4 csatornás hang rögzítéséhez használjon egy kereskedelemben kapható XLR mikrofont, amely a beépített mikrofonnal együtt egy XLR mikrofonadapterhez (DMW-XLR1: külön megvásárolható) csatlakozik. Ha a beépített mikrofon használata helyett egy sztereó puskamikrofont (DMW-MS2: külön megvásárolható) vagy egy sztereó mikrofont (VW-VMS10: külön megvásárolható) használ, 4 csatornás, 96 kHz/24 bites nagy felbontású hangfelvétel is készíthető. (→ [Külső mikrofonok \(külön megvásárolhatók\): 374](#))

 → [] → [] → **Válassza ki a [4ch Mic Input]/[4cs. mik. bem.] menüpontot**

Beállítások: [ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]



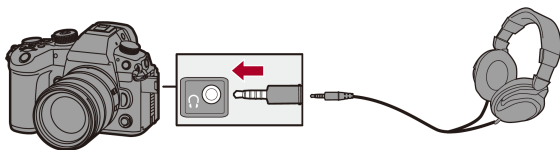
- Ha a [4ch Mic Input]/[4cs. mik. bem.] beállítása [ON]/[Be], akkor a képernyőn [4ch]/[4cs.] jelenik meg.
- Az XLR-mikrofon hangja a CH1/CH2-re, a beépített mikrofon vagy külső mikrofon hangja pedig a CH3/CH4-re kerül rögzítésre
- A 4 csatornás hangkimenet a HDMI-n keresztül csatlakoztatott külső eszközökre érkezik, ha a [4ch Mic Input]/[4cs. mik. bem.] beállítása [ON]/[Be].
- Ez nem állítható be, ha a [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum] értéke [MP4]
- Ez nem állítható be, ha az [XLR Mic Adaptor Setting]/[XLR mik. adapterbeállítások] értéke [OFF]/[Ki].

Fejhallgatók

- [\[Sound Monitoring Channel\]/\[Hangmegfigyelő csatorna\]: 384](#)






Videókat rögzíthet úgy, hogy közben figyeli a hangjukat, ha egy, a kereskedelemben kapható fejhallgatót csatlakoztat a fényképező-géphez.



- Ne használjon 3 m vagy annál hosszabb fejhallgató kábeleket.
- Ha fejhallgató van csatlakoztatva, a hangjelzések, az AF hangjelzés és az elektronikus zárhangok némítva vannak.

❖ A hangkimeneti mód átállítása

 ⇒  ⇒  ⇒ Válassza ki a [Sound Output]/[Hangkimenet] menüpontot

[REALTIME]/[Valós idejű]

Késleltetés nélküli hang.

Eltérhet a videofelvételeken rögzített hangtól.

[REC SOUND]/[Felv. hang]

A videókhoz rögzítendő hang.

A kimeneti hang késhet a tényleges hanghoz képest.




- A beállítás az alábbi esetben fixen a [REC SOUND]/[Felv. hang] értékre van állítva:
 - XLR mikrofonadapter (DMW-XLR1: külön megvásárolható) használata esetén (Ha a [4ch Mic Input]/[4cs. mik. bem.] beállítása [OFF]/[Ki])

❖ A fejhallgató hangerejének beállítása




Csatlakoztassa a fejhallgatót és forgassa el a  tárcsát.



 : Csökkenti a hangerőt.

 : Növeli a hangerőt.

A hangerő beállítása a menü segítségével:

1 Válassza ki a [Headphone Volume]/[Fejhallgató hangerő] elemet.



 ⇒  ⇒  ⇒ [Headphone Volume]/[Fejhallgató hangerő]

2 A fejhallgató hangerejének beállításához nyomja meg a ▲▼ gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.

- A [0] és [LEVEL15]/[Szint15] közötti tartományban állítható be.

[Sound Monitoring Channel]/[Hangmegfigyelő csatorna]

Felvételkor beállíthatja a fejhallgató kimeneti hangcsatornáját. A lejátszás alatti hangcsatorna-beállításokkal kapcsolatos információkat lásd: (→ [\[Sound Monitoring Channel\(Play\)\]/\[Hangmegfigyelő csatorna\(Lejátszás\)\]: 599](#))

 →  →  → **Válassza ki a [Sound Monitoring Channel]/[Hangmegfigyelő csatorna] menüpontot**

[CH1/CH2] / [Cs1/Cs2]

CH1 (L)/CH2 (R) kimenet.

[CH3/CH4] / [Cs3/Cs4]

CH3 (L)/CH4 (R) kimenet.

[CH1+CH2/CH3+CH4] / [Cs1+Cs2+Cs3+Cs4]

CH1+CH2 (L)/CH3+CH4 (R) kimenet.

[CH1] / [Cs1]

CH1 kimenet.

[CH2] / [Cs2]

CH2 kimenet.

[CH3] / [Cs3]

CH3 kimenet.

[CH4] / [Cs4]

CH4 kimenet.

[CH1+CH2] / [Cs1+Cs2]

CH1 és CH2 kevert kimenet.

[CH3+CH4] / [Cs3+Cs4]

CH3 és CH4 kevert kimenet.

[CH1+CH2+CH3+CH4] / [Cs1+Cs2+Cs3+Cs4]

CH1, CH2, CH3 és CH4 kevert kimenet.



- Ez videofelvétel közben is beállítható.

Időkód

- [Időkód beállítás: 387](#)



Ha a [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum] beállítása [MOV] vagy [Apple ProRes], az időkód automatikusan rögzítődik a videofelvétel során. Ha a fájlformátum [MP4], az időkód nem kerül rögzítésre.

Időkód beállítás

Beállítja az idő kód rögzítését, megjelenítését és kiadását.

- 1 **Állítsa a [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum] elemet a [MOV] vagy az [Apple ProRes] lehetőségre.**
 -  → [] → [] → [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum] → [MOV]/[Apple ProRes]
- 2 **Válassza ki a [Time Code]/[Időkód] lehetőséget.**
 -  → [] → [] → [Time Code]/[Időkód]

[Time Code Display]/[Időkódkijelző]

Megjeleníti az idő kódot a felvételi képernyőn/lejátszási képernyőn.

- Az alábbi funkciót használó videofelvétel során az idő kód szám nem jeleníthető meg a felvételi képernyőn:
 - 60.00p felvételi képkockasebességet túllépő, nagy képkockasebességű videó [Rec Quality]/[Felv. minőség]
- Az alábbi funkciók használata közben az idő kód szám nem jeleníthető meg a felvételi képernyőn:
 - HDMI kimenet
 - Wi-Fi összeköttetés okostelefonnal
 - Tethered felvétel

[Count up]/[Számláló]

[REC RUN]/[Felvételi idő]: Csak videók rögzítésekor számlálja az idő kódot.

[FREE RUN]/[Folyamatos idő]: Akkor is számlálja az idő kódot, amikor a videofelvétel leáll, illetve ha a fényképezőgép ki van kapcsolva.

- Az alábbi funkció használatakor a [Count Up]/[Számláló] fixen a [REC RUN]/[Felvételi idő] értékre van állítva:
 - [Variable Frame Rate]/[Változtatható kamerasebesség]
-

[Time Code Value]/[Időkód érték]

[Reset]/[Alapállapot]: Beállítása 00:00:00:00 (óra: perc: másodperc: képkocka)

[Manual Input]/[Kézi bevitel]: Óra, perc, másodperc és képkocka manuális bevitel.

[Current Time]/[Aktuális idő]: Az órát, percet és másodpercet az aktuális időre a keretet pedig 00-ra állítja.

[Time Code Mode]/[Időkódüzemmód]

[DF]: Képkocka eldobása. A fényképezőgép módosítja a felvett idő és az idő kód közötti különbséget.

- A másodperceket és a képkockákat a „.” karakter választja el egymástól. (Példa: 00:00:00.00)

[NDF]: Képkocka el nem dobása. Felveszi az időkódot eldobott képkockák nélkül.

- A másodperceket és a képkockákat a „:” karakter választja el egymástól. (Példa: 00:00:00:00)
 - Az alábbi funkciók használatakor a [Time Code Mode]/[Időkódüzemmód] beállítása fixen [NDF]:
 - [50,00Hz (PAL)]/[24,00Hz (CINEMA/Mozi)] ([Synchro Scan]/[Szinkronizált letapogatás])
 - 47.95p vagy 23.98p [Rec Quality]/[Felv. minőség]
-

[HDMI Time Code Output]/[HDMI-időkódkimenet]

A [M] móddal történő felvételkor a HDMI-n keresztül kimenő képekhez hozzáadódik az idő kód információ.

- Az időkódot HDMI-n keresztül is ki lehet adni, ha lejátszás közben a Módválasztó tárcsát [M] állásba állítja. A [Setup]/[Beállítás] ([IN/OUT]/[Be/Ki]) menüben a [HDMI Connection]/[HDMI csatlakozás] menüpontban a [Output Resolution(Playback)]/[Kimeneti felbontás(Lejátszás)] értéket állítsa az [AUTO]/[Autom.] lehetőségre. (→ [Output Resolution(Playback)]/[Kimeneti felbontás(Lejátszás)]: 602)
 - A csatlakoztatott eszköztől függően az eszköz képernyője elsötétülhet.
-

[External TC Setting]/[Külső TC-beállítás]

Szinkronizálja az idő kód alapértelmezett értékét egy olyan külső eszközzel, amely támogatja az idő kód bemenetet és kimenetet.

(→ Időkód szinkronizálás külső eszközzel: 390)

[TC Synchronization]/[TC-szinkronizálás]: Kiválasztja a bemenetet és a kimenetet az idő kód jelekhez.

[TC Output Reference]/[TC-kimeneti referencia]: Beállítja az idő kód jel kimeneti időzítését.



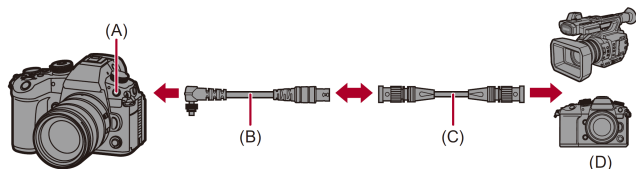
- Az alábbi funkciók használatakor a képernyőn megjelenő információk frissítése lassabbá válhat a fényképezőgép belső feldolgozásának terhelése miatt, de ez nem jelent hibát, és a felvett képek sem változnak:
 - 60.00p felvételi képkockasebességet túllépő, nagy képkockasebességű videó [Rec Quality]/[Felv. minőség]
 - HDMI kimenet
 - Wi-Fi összeköttetés okostelefonnal
 - Tethered felvétel

Időkód szinkronizálás külső eszközzel

- Előkészületek az idő kód szinkronizálásra: 391
- A külső eszköz idő kódjának szinkronizálása ezzel a fényképezőgéppel (TC OUT): 393
- A fényképezőgép idő kódjának szinkronizálása ezzel a külső eszközzel (TC IN): 395








Szinkronizálja az idő kód alapértelmezett értékét egy olyan külső eszközzel, amely támogatja az idő kód jel bemenetet és kimenetet.

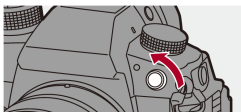


- (A) Vakuszinkronizálás csatlakozójzat
- (B) BNC átalakító kábel (a TC IN/OUT-hoz) (tartozék)
- (C) BNC kábel (a kereskedelemben kapható)
- (D) Külső eszközök

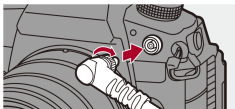
Előkészületek az idő kód szinkronizálásra

Ha a [] üzemmódban a [Count Up]/[Számláló] elem a [FREE RUN]/[Folyamatos idő] értékre van állítva, akkor egy külső eszközzel szinkronizálhatja az idő kód kezdőértékét.

- 1 Állítsa a felvételi módot [] módra.**
 - Állítsa be a Módválasztó tárcsát. (→ [A felvételi mód kiválasztása: 79](#))
- 2 Állítsa a [Count Up]/[Számláló] elemet a [FREE RUN]/[Folyamatos idő] értékre.**
 -  → [] → [] → [Time Code]/[Időkód] → [Count up]/[Számláló] → [FREE RUN]/[Folyamatos idő]
- 3 Az eltávolításhoz forgassa el a vakuszinkronizálás csatlakozóaljzat fedelét a nyíl irányába.**
 - Vigyázzon, nehogy elveszítse a vakuszinkronizálás csatlakozóaljzat fedelét.



- 4 Illessze be a BNC átalakító kábelt (a TC IN/OUT-hoz), majd a kábel rögzítéséhez forgassa el a rögzítőcsavart a nyíl irányába.**



5 Csatlakoztassa a BNC átalakító kábelt (a TC IN/OUT-hoz) és a külső eszközt a BNC kábellel.






- Ne használjon más BNC átalakító kábelt (a TC IN/OUT-hoz), csak a mellékeltet.
- Ne használjon 2,8 m vagy annál hosszabb BNC kábelt.
- 5C-FB egyenértékű, kettős árnyékolású BNC kábelek használatát javasoljuk.

A külső eszköz időkódjának szinkronizálása ezzel a fényképezőgéppel (TC OUT)

A külső eszköz kezdeti időkód értékét a fényképezőgép időkód jelének (LTC jel) megfelelően kell szinkronizálni.

1 Készüljön elő az időkód szinkronizálására.
(→ [Előkészületek az időkód szinkronizálásra: 391](#))

2 Válassza ki a [TC Output Reference]/[TC-kimeneti referencia] elemet.

-  → [] → [] → [Time Code]/[Időkód] → [External TC Setting]/[Külső TC-beállítás] → [TC Output Reference]/[TC-kimeneti referencia]




[REC]/[Felvételi]

Kiadja az időkód jeleket azokhoz a képekhez, amelyeket felvesz.

[HDMI]

Ha egy külső eszközzel (külső felvevő stb.) HDMI-n keresztül csatlakozik, a kimeneti időkód jel némileg késleltetett, hogy a HDMI képekhez illeszkedjen.


3 Állítsa a [TC Synchronization]/[TC-szinkronizálás] értéket a [TC OUT]/[Időkód Ki] lehetőségre.

-  → [] → [] → [Time Code]/[Időkód] → [External TC Setting]/[Külső TC-beállítás] → [TC Synchronization]/[TC-szinkronizálás] → [TC OUT]/[Időkód Ki]
- Az időkód jel kiadása a [Rec Quality]/[Felv. minőség] és a [Time Code Mode]/[Időkódüzemmód] ([DF] (Képkocka eldobása)/[NDF] (Képkocka el nem dobása)) beállítások szerinti felvételi képkockasebességnek megfelelően történik.

4 Működtesse a külső eszközt az időkód szinkronizálásához.

❖ Az idő kód jel kiadása újból

Az alábbi beállítással az idő kód jel (LTC jel) egyszerűen kiadható oly módon, hogy a fényképezőgépet a BNC kábellel a külső eszközhöz csatlakoztatja:

- [] mód
- [Count Up]/[Számláló] ([Time Code]/[Időkód]): [FREE RUN]/[Folyamatos idő]
- [TC Synchronization]/[TC-szinkronizálás] (a [Time Code]/[Időkód] [External TC Setting]/[Külső TC-beállítás] eleme): [TC OUT]/[Időkód Ki]

A fényképezőgép időkódjának szinkronizálása ezzel a külső eszközzel (TC IN)

A fényképezőgép kezdeti időkód értékét a külső eszköz időkód jelének (LTC jel) megfelelően kell szinkronizálni.



- Előzetesen módosítsa a [System Frequency]/[Rendszerfrekvencia] (→ [System Frequency]/ [Rendszerfrekvencia]: 132), [Rec Quality]/[Felv. minőség] (→ [Rec Quality]/[Felv. minőség]: 136) és [Time Code Mode]/[Időkódüzem mód] (→ [Time Code Mode]/[Időkódüzem mód]: 388) beállításokat a külső eszköznek megfelelően.

1 Készüljön elő az időkód szinkronizálására.
(→ **Előkészületek az időkód szinkronizálásra: 391**)

2 Állítsa a [TC Synchronization]/[TC-szinkronizálás] értéket a [TC IN]/[Időkód Be] lehetőségre.

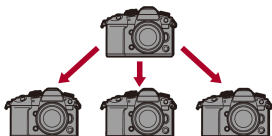
- → [] → [] → [Time Code]/[Időkód] → [External TC Setting]/[Külső TC-beállítás] → [TC Synchronization]/[TC-szinkronizálás] → [TC IN]/[Időkód Be]

3 Működtesse a külső eszközt az időkód jel kiadásához.

- Állítsa a külső eszköz időkód számlálási módját folyamatos időre, és adja ki a jelet.
- Amikor a fényképezőgép egy külső eszköz időkódjával szinkronizálódik, ez a fényképezőgép szolga állapotba kerül, és a képernyőn megjelenő [TC] ikon átvált a [] időkód ikonra.



- Ha ennek a fényképezőgépnek több egységét szinkronizálja, az idő kód és az expozíciós időzítések szinkronizálódnak, és így az expozíció indításának időzítése a fényképezőgépek között összehangolható.




- Az expozíció időzítés csak a [TC Synchronization]/[TC-szinkronizálás] elem [TC IN]/[Időkód Be] értékre állítása utáni első alkalommal szinkronizálható.

❖ A szolga állapot fenntartása, feloldása és visszaállítása

A fényképezőgép akkor is szolga állapotban marad, ha kihúzza a BNC kábelt.

- Végezze el a következő műveletek egyikét a fényképezőgép szolga állapotának feloldásához.
 - Működtesse a fényképezőgép be-/kikapcsolóját
 - Váltsa át a felvételi módot
 - Változtassa meg a [System Frequency]/[Rendszerfrekvencia] elemet
 - Változtassa meg a [Variable Frame Rate]/[Változtatható kamerasebesség] elemet
 - Változtassa meg a [Rec Quality]/[Felv. minőség] képkockasebességét 239.76p/119.88p/59.94p/59.94i/29.97p és egy másik felvételi kamera-sebesség között
 - Változtassa meg az alábbi [Time Code]/[Időkód] beállítási elemeket [Count Up]/[Számláló], [Time Code Value]/[Időkód érték], [Time Code Mode]/ [Időkódüzemmód], [TC Synchronization]/[TC-szinkronizálás]
- A szolga állapot visszaállításához csatlakoztassa újra a BNC kábelt a külső eszközhöz miközben beállítja az alábbiakat.

Az idő kód jel (LTC jel) egyszerűen, csak csatlakoztatással adható be.

 - [] mód
 - [Count Up]/[Számláló] ([Time Code]/[Időkód]): [FREE RUN]/[Folyamatos idő]
 - [TC Synchronization]/[TC-szinkronizálás] (a [Time Code]/[Időkód] [External TC Setting]/[Külső TC-beállítás] eleme): [TC OUT]/[Időkód Ki]



- Még akkor is, ha a fényképezőgép és a külső eszköz rendszerfrekvenciája eltérő, a kezdeti idő kód értékek szinkronizálhatók. Ne feledje azonban, hogy az idő kódok elveszítik a szinkronizációt, mivel tovább számlálnak.

Fő segéd funkciók

- [Flicker Decrease (Video)]/[Vibráláscsökk. (videó)]: 399
- [SS/Gain Operation]/[SS/Erősítés üzem]: 400
- [WFM/Vector Scope]/[WFM/vektorszóp]: 402
- [Luminance Spot Meter]/[Pontszerű luminanciamérés]: 406
- [Zebra Pattern]/[Zebraminta]: 408
- [Frame Marker]/[Keretjelölés]: 410
- Színsávok/Teszthang: 412



- A [Custom]/[Egyéni] menü ([Monitor / Display (Video)]/[Kijelző / Megjelenítés (videó)]) olyan kijelzősegéd funkciókat tartalmaz, mint a középjelző és a biztonsági zóna jelző:
 - ➔ [Custom]/[Egyéni] menü ([Monitor / Display (Video)]/[Kijelző / Megjelenítés (videó)]): 575

[Flicker Decrease (Video)]/[Vibráláscsökk. (videó)]



iA P A S M

A zársebesség rögzíthető, hogy csökkentse a videón a villódzást és/vagy a csíkozódást.



→ **Válassza ki a [Flicker Decrease (Video)]/[Vibráláscsökk. (Videó)] menüpontot**

[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]

[OFF]/[Ki]



- Ez akkor állítható be, ha az [Auto Exposure in P/A/S/M]/[Automatikus exp. P/A/S/M módban] elem beállítása [ON]/[Be]. (→ [\[Auto Exposure in P/A/S/M\]/\[Automatikus exp. P/A/S/M módban\]: 550](#))

[SS/Gain Operation]/[SS/Erősítés üzem]



iA P A S M

A zársebesség és az erősítés (érzékenység) értékek mértékegysége átkapcsolható.



➔ **Válassza ki a [SS/Gain Operation]/[SS/Erősítés üzem] menüpontot**

[SEC/ISO]/[mp/ISO]

A záridőt másodpercben jeleníti meg, az erősítést pedig ISO-ban.

[ANGLE/ISO]/[Szög/ISO]

A zársebességet fokban jeleníti meg, az erősítést pedig ISO-ban.

- A szög 11° és 357° közötti tartományban állítható be. (Ha a [Synchro Scan]/[Szinkronizált letapogatás] beállítása [OFF]/[KI])
- A [Variable Frame Rate]/[Változtatható kamerasebesség] funkcióval történő felvétel esetén a szög a következő tartományokban állítható be a képkockasebesség beállításának megfelelően:
 - 1 képkocka/mp: 11° – 45°
 - 2 képkocka/mp: 11° – 90°
 - 12 képkocka/mp vagy több: 11° – 355°

[SEC/dB]/[mp/dB]

A záridőt másodpercben jeleníti meg, az erősítést pedig dB-ben.

- Az erősítés (érzékenység) beállítási elemei a következők:
 - Normál: [AUTO], [0dB] – [42dB]
 - Ha az [Extended Gain Setting]/[Kiterjesztett erősítés] van beállítva: [-6dB] – [42dB]
 - Ha a [Dynamic Range Boost]/[Dinamikatartomány-növelés] van beállítva: [0dB] – [24dB]
- [0dB] az erősítésben (érzékenységben) az alábbi ISO-érzékenységnek felel meg:
 - Normál: ISO100 (ha a [Dynamic Range Boost]/[Dinamikatartomány-növelés] beállítása: ISO800)
 - Ha a [Photo Style]/[Fotóstílus] elemnél a [V-Log]/[Hybrid Log Gamma] van beállítva: ISO250 (ha a [Dynamic Range Boost]/[Dinamikatartomány-növelés] beállítása: ISO2000)



- Ha az [SS/Gain Operation]/[SS/Erősítés üzem] beállítása [SEC/dB]/[mp/dB], a menü nevek az alábbiak szerint változnak:
 - [ISO Sensitivity (video)]/[ISO-érzékenység (videó)] ➔ [Gain Setting]/[Erősítés beáll.]
 - [ISO Auto Lower Limit Setting]/[ISO auto alsó határ beállítás] ➔ [Auto Gain Lower Limit Setting]/[Auto erősítés alsó határ beállítás]
 - [ISO Auto Upper Limit Setting]/[ISO auto felső határ beállítás] ➔ [Auto Gain Upper Limit Setting]/[Auto erősítés felső határ beállítás]
 - [Extended ISO]/[Kiterjesztett ISO] ➔ [Extended Gain Setting]/[Kiterjesztett erősítés beáll.]
 - [ISO Displayed Setting]/[ISO megj. beáll.] ➔ [Gain Displayed Setting]/[Erősítés megj. beáll.]

[WFM/Vector Scope]/[WFM/vektorszóp]



iA P A S M

A felvételi képernyőn megjeleníti a hullámforma-monitort vagy a vektorszópót. Megváltoztathatja a hullámforma kijelzés méretét.

- 1 Állítsa a felvételi módot [] módra.**
 - Állítsa be a Módválasztó tárcsát. (→ [A felvételi mód kiválasztása: 79](#))
- 2 Állítsa be a [WFM/Vector Scope]/[WFM/vektorszóp] elemet.**
 - → [] → [] → [WFM/Vector Scope]/
[WFM/vektorszóp]

[WAVE]/[Hullám]




Megjeleníti a hullámformát.

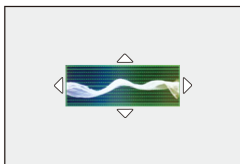
[VECTOR]/[Vektor]

Megjeleníti a vektorszópót.

[OFF]/[Ki]

3 Válassza ki a megjelenítendő pozíciót.

- A kiválasztáshoz nyomja meg a ▲▼◀▶ gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- A pozíciók az átlós irányokban a joystick segítségével mozgathatók.
- Érintéses műveletekkel is navigálhat.
- A  tárcsa elforgatásával megváltoztathatja a hullámforma méretét.
- Ha a hullámforma vagy a vektorszóp pozícióját vissza szeretné állítani a középpontba, nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot. A [DISP.]/[Kijelző] gomb ismételt megnyomására a hullámforma mérete visszaáll az alapértelmezett beállításra.



❖ Képernyő kijelzések

Hullámforma

- A fényképezőgépen megjelenő hullámforma a luminanciát (fényssűrűséget) az alábbi átalakításokon alapuló értékek formájában jelzi:

0 % (IRE*): Fényssűrűség érték 16 (8 bit)

100 % (IRE*): Fényssűrűség érték 235 (8 bit)

* IRE: Institute of Radio Engineers (Rádiómérnökök Intézete)



(A) 109 % (IRE) (Pontozott vonal)

(B) 100 % (IRE)

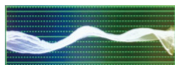
(C) 50 % (IRE)

(D) 0 % (IRE)

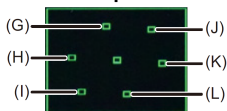
(E) -4 % (IRE) (Pontozott vonal)

(F) A 0 % és 100 % közötti tartományt 10 %-os intervallumokban pontozott vonalak jelzik.

Kijelzési példa



Vektorszóp



- (G) R (Vörös)
- (H) YL (Sárga)
- (I) G (Zöld)
- (J) MG (Bíbor)
- (K) B (Kék)
- (L) CY (Ciánkék)

Kijelzési példa)



- A pozíciót húzással is megváltoztathatja a felvételi képernyőn.
- A hullámformát és a vektorszópot nem adja ki HDMI-n keresztül.

[Luminance Spot Meter]/[Pontszerű luminanciamérés]



iA P A S M

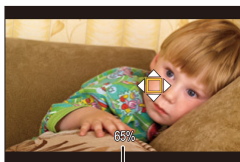
Adja meg a téma bármely pontját a fényssűrűség kis területen történő méréséhez.

1 Állítsa be a [Luminance Spot Meter]/[Pontszerű luminanciamérés] elemet

- → [] → [] → [Luminance Spot Meter]/[Pontszerű luminanciamérés] → [ON]/[Be]

2 Válassza ki azt a pozíciót, ahol a fényssűrűséget mérni szeretné.

- A kiválasztáshoz nyomja meg a gombot, majd nyomja meg a vagy a gombot.
- A pozíciók az átlós irányokban a joystick segítségével mozgathatók.
- A pozíciót a keret elhúzásával is megváltoztathatja a felvételi képernyőn.
- Ha a pozíciót vissza szeretné állítani a középpontba, nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot.



(M)

(M) Fényssűrűség érték

❖ **Mérési tartomány**

A mérés -7 % és 109 % (IRE) közötti tartományban lehetséges.

- Ha a [Photo Style]/[Fotóstílus] beállítása [V-Log], akkor ez a „Stop” (leállítás) egységekkel mérhető. (Számítás: „0 Stop”=42 % (IRE))

[Zebra Pattern]/[Zebraminta]



iA P A S M 

Az alapértéknél világosabb részek csíkosan jelennek meg. Az alapértéket és a tartomány szélességét úgy is beállíthatja, hogy a csíkok az Ön által megszabott fényerősség tartományon belüli részeken jelenjenek meg.



[ZEBRA1]



[ZEBRA2]



[ZEBRA1+2]

MENU/SET → [] → [] → **Válassza ki a [Zebra Pattern]/[Zebraminta] menüpontot**

[ZEBRA1]	Az alapértéknél világosabb részek [ZEBRA1] csíkokkal jelennek meg.	
[ZEBRA2]	Az alapértéknél világosabb részek [ZEBRA2] csíkokkal jelennek meg.	
[ZEBRA1+2]	A [ZEBRA1] és a [ZEBRA2] is megjelenik.	
[OFF]/[Ki]	—	
[SET]/ [Beállítás]	Beállítja az alap fényerőt.	
	[Zebra 1]	[50%] - [105%] / [BASE/RANGE]/ [Alap/Tartomány]
	[Zebra 2]	[50%] - [105%] / [BASE/RANGE]/ [Alap/Tartomány]

❖ **Amikor a [BASE/RANGE]/[Alap/Tartomány] a [SET]/[Beállítás] segítségével lett kiválasztva**

A [Base Level]/[Alapszint] segítségével beállított, középre pozícionált fényerővel rendelkező részek, amelyek fényereje a [Range]/[Tartomány] menüpontban beállított tartományon belül van, a csíkokkal jelennek meg.

- A [Base Level]/[Alapszint] a 0 % és 109 % (IRE) közötti tartományban állítható be.
- A [Range]/[Tartomány] az 1 % és 10 % (IRE) közötti tartományban állítható be.
- Ha a [Photo Style]/[Fotóstílus] beállítása [V-Log], akkor ezek a „Stop” (leállítás) egységeknél vannak beállítva. (Számítás: „0 Stop”=42 % (IRE))



- A [ZEBRA1+2] nem választható ki a [BASE/RANGE]/[Alap/Tartomány] beállítása közben.

[Frame Marker]/[Keretjelölés]**iA P A S M**

A felvételi képernyőn a beállított oldalarányú keret jelenik meg. Ez lehetővé teszi, hogy felvétel közben lássa azt a látószöveget, amelyet az utómunkálatok során a trimmeléssel (vágással) fog elérni.

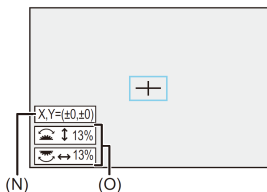
**[Frame Marker]/[Keretjelölés]**

[ON]/[Be]	A felvételi képernyőn megjeleníti a videó keretjelölést.	
[OFF]/[Ki]	–	
[SET]/ [Beállítás]	[Frame Aspect]/ [Keretarány]	Beállítja a videó keretjelölés képarányát. [2,39:1]/[2,35:1]/[2,00:1]/[1,85:1]/[16:9]/ [4:3]/[5:4]/[1:1]/[4:5]/[9:16]/ [CUSTOM]/[Egyéni]
	[Frame Color]/ [Keret szín]	Beállítja a videó keretjelölés színét.
	[Frame Mask]/ [Keret maszk]	Beállítja a videó keretjelölésen kívüli rész átlátszatlanságát. [100%]/[75%]/[50%]/[25%]/ [OFF]/[Ki]

❖ Ha a [SET]/[Beállítás] menüben a [Frame Aspect]/[Keretarány] beállítással ki van választva a [CUSTOM]/[Egyéni] elem

Szabadon beállíthatja a keret oldalarányát.

- A középső pozíció áthelyezéséhez nyomja meg a ▲▼◀▶ gombot.
- A pozíciók az átlós irányokban a joystick segítségével mozgathatók.
- A pozíciót a keret elhúzásával is megváltoztathatja a felvételi képernyőn.
- Állítsa be a keret magasságát az [🌄] tárcsa, a szélességét pedig a [🌄] tárcsa segítségével.
- A méret megváltoztatásához a keretet széthúzhatja/összehúzhatja.



(N) Középpont koordináták (0 a képernyő közepe)

(O) A keret magassága és szélessége

- Az oldalarány 1 % és 100 % közötti tartományban állítható be.
- A [DISP.]/[Kijelző] első megnyomására a keret pozíciója középre áll vissza. A második nyomásra a keret mérete visszaáll az alapértelmezettre.

Színsávok/Teszthang



iA P A S M

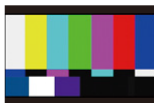
A színsávok megjelennek a felvételi képernyőn.

A készülék egy teszthangot ad ki a színsávok megjelenítése közben.

→ [] → [] → **Válassza ki a [Color Bars]/[Színsávok] menüpontot**

Beállítások: [SMPTE]/[EBU]/[ARIB]

- A kijelzés befejezéséhez, nyomja meg a gombot.



[SMPTE]



[EBU]



[ARIB]

❖ A teszthang beállítása

4 teszthang szint ([-12dB], [-18dB], [-20dB], és [MUTE]/[Némítás]) választható ki.

Forgassa el az ,  vagy  tárcsát a teszthang szintjének kiválasztásához.



- A színsávok és a teszthang rögzítésre kerül a videón, ha a videofelvételt a színsávok megjelenítése közben kezdi.
- A fényképezőgép kijelzőjén vagy keresőjében látható fényerő és színek eltérhetnek egy másik eszközön, például egy külső monitoron megjelenőktől.

Speciális videofelvétel

Ez a fejezet olyan speciális videofelvételi alkalmazásokat ismertet, mint a lassított/gyorsított videofelvétel és a Log felvétel.

- Változtatható kamerasebesség: 415
- Nagy képkockasebességű videó: 420
- [Focus Transition]/[Fókuszátvitel]: 425
- Log felvétel: 430
- HLG videók: 435
- Anamorf felvétel: 439
- [Synchro Scan]/[Szinkronizált letapogatás]: 443
- [Loop Recording (video)]/[Hurokfelvétel (videó)]: 445
- [Segmented File Recording]/[Darabolt fájl felvétel]: 448
- Speciális videók rögzítését lehetővé tevő felvételi minőségek listája: 449

Változtatható kamerasebesség



Folyamatos lassított videót és gyorsított videót rögzíthet, ha a felvételhez olyan képkockasebességet használ, amely eltér a felvételi kamerasebességtől.

Lassított videofelvétel (Nagyobb kamerasebességgel rögzített képek)

Állítson be a [Rec Quality]/[Felv. minőség] elemnél megadott felvételi képkockasebességnél magasabb képkockaszámot.

Például: Amikor 48 fps (képkocka/mp) sebességgel rögzít, 24.00p [Rec Quality]/[Felv. minőség] beállítás mellett, a sebesség megduplázódik.

Gyorsított videofelvétel (Kisebb kamerasebességgel rögzített képek)

Állítson be a [Rec Quality]/[Felv. minőség] elemnél megadott felvételi képkockasebességnél alacsonyabb képkockaszámot. Például: Amikor 12 fps (képkocka/mp) sebességgel rögzít, 24.00p [Rec Quality]/[Felv. minőség] beállítás mellett, a sebesség megduplázódik.



- Az ALL-Intra képtömörítési rendszerrel rögzített, változó képkockasebességű videó nem rögzíthető SD kártyára. Használjon CFexpress kártyákat.

- 1 **Állítsa a felvételi módot [ M] értékre.**
 - Állítsa be a Módválasztó tárcsát. (→ [A felvételi mód kiválasztása: 79](#))
- 2 **Állítsa a [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum] elemet a [MOV] lehetőségre.**
 -  → [] → [] → [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum] → [MOV]
- 3 **Válassza ki azt a felvételi minőséget, amellyel használhatja a [Variable Frame Rate]/[Változtatható kamerasebesség] felvételt.**
 -  → [] → [] → [Rec Quality]/[Felv. minőség]
 - Azokat az elemeket, amelyekkel a [Variable Frame Rate]/[Változtatható kamerasebesség] használható, a [VFR available]/[VFR elérhető] szöveg jelöli.
 - Felvételi minőségek, amelyekkel a [Variable Frame Rate]/[Változtatható kamerasebesség] felvétel használható (→ [Speciális videók rögzítését lehetővé tevő felvételi minőségek listája: 449](#))



- 4 **Állítsa be a [Variable Frame Rate]/[Változtatható kamerasebesség] elemet.**
 -  → [] → [] → [Variable Frame Rate]/[Változtatható kamerasebesség] → [ON]/[Be]
 - Az [ON]/[Be] és az [OFF]/[Ki] közötti átváltáshoz nyomja meg a  gombot.
- 5 **Állítsa be a képkockasebességet.**
 - Forgassa el az ,  vagy  tárcsát egy numerikus érték kiválasztásához, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.

❖ Elérhető képkockasebesség beállítási tartományok

A beállítható képkockasebesség függ a [Rec Quality]/[Felv. minőség] beállításoktól.

[Rec Quality]/[Felv. minőség]	Képkockasebesség
Long GOP képtömörítési rendszert használó C4K/4K videó	1 képkocka/mp – 120 képkocka/mp
ALL-Intra képtömörítési rendszert használó 5,7K video/C4K/4K videó	1 képkocka/mp – 60 képkocka/mp
Long GOP képtömörítési rendszert használó FHD videó	1 képkocka/mp – 300 képkocka/mp
ALL-Intra képtömörítési rendszert használó FHD videó	1 képkocka/mp – 240 képkocka/mp

❖ Zársebességek változtatható kamerasebességgel felvett videó rögzítések

Változtatható kamerasebességű videó rögzítések a minimális zársebesség a beállított képkockasebességtől függően változik.

Képkockasebesség	Minimális zársebesség
1 képkocka/mp – 2 képkocka/mp	1/8 másodperc
12 képkocka/mp	1/13 másodperc
15 képkocka/mp	1/15 másodperc
20 képkocka/mp	1/20 másodperc
21 képkocka/mp – 25 képkocka/mp	1/25 másodperc
26 képkocka/mp – 30 képkocka/mp	1/30 másodperc
32 képkocka/mp – 37 képkocka/mp	1/40 másodperc
45 képkocka/mp – 50 képkocka/mp	1/50 másodperc
52 képkocka/mp – 60 képkocka/mp	1/60 másodperc
62 képkocka/mp – 75 képkocka/mp	1/80 másodperc
84 képkocka/mp – 100 képkocka/mp	1/100 másodperc
105 képkocka/mp – 125 képkocka/mp	1/125 másodperc
132 képkocka/mp – 156 képkocka/mp	1/160 másodperc
165 képkocka/mp – 200 képkocka/mp	1/200 másodperc
204 képkocka/mp – 240 képkocka/mp	1/250 másodperc
250 képkocka/mp – 300 képkocka/mp	1/320 másodperc



- Szűrheti, hogy csak azokat a felvételi minőségeket jelenítse meg, ahol a [Variable Frame Rate]/[Változtatható kamerasebesség] használható.
(→ [Filtering]/[Szűrés]: 147)
- Állvány használatát javasoljuk, amikor a képeket a [Variable Frame Rate]/[Változtatható kamerasebesség] funkcióval rögzíti.



- A fókusz mód átvált MF-re.
(Ha fókuszgyűrű nélküli cserélhető objektívet használ, akkor a fókuszt nem tudja az MF használatával beállítani.)
- A fényképezőgép automatikusan fókuszál, ha megnyomja az [AF ON]/[Autófókusz be] gombot, de csak a felvétel indítása előtt.
- Változó képkockasebességű felvételnél a hang nem kerül rögzítésre.
- Ha 60 képkocka/másodpercnél nagyobb képkockasebességre állítja be, a felvétel minősége némileg romolhat.
- Ha a [Dynamic Range Boost]/[Dinamikataromány növelés] beállítása [ON]/[Be], 60 képkocka/mp-nél nagyobb képkockasebesség nem állítható be.
- Ha az [Image Area of Video]/[Videó képterület] beállítása [ON]/[Be], 120 képkocka/mp-nél nagyobb képkockasebesség nem állítható be.
- Ha a [Synchro Scan]/[Szinkronizált letapogatás] beállítása [ON]/[Be], 240 képkocka/mp-nél nagyobb képkockasebesség nem állítható be.
- Ha az alábbi funkciót használja, a [Variable Frame Rate]/[Változtatható kamerasebesség] nem áll rendelkezésre:
 - [Filter Settings]/[Szűrő beállítások]

Nagy képkockasebességű videó



Nagy képkockasebességű [MOV] videó rögzíthető kártyákra. Ha a kompatibilis szoftverrel konvertálja, lassított videót készíthet. A [Variable Frame Rate]/[Változtatható kamerasebesség] funkcióval nem elérhető AF- és hangrögzítés is lehetővé válik.

1 Állítsa a [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum] elemet a [MOV] lehetőségre.

- → [] → [] → [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum] → [MOV]

2 Válasszon felvételi minőséget a nagy képkockasebességű videóhoz.

- → [] → [] → [Rec Quality]/[Felv. minőség]
- [] módban az alábbi felvételi minőségek állnak rendelkezésre:
 - C4K felbontást túllépő [Rec Quality]/[Felv. minőség]
 - 60.00p felvételi képkockasebességet túllépő, nagy képkockasebességű videó [Rec Quality]/[Felv. minőség]
- A [Rec Quality]/[Felv. minőség] képkockasebesség szerinti szűrésével csak azokat a felvételi minőségeket jelenítheti meg, amelyek megfelelnek a képkockasebesség feltételeinek. (→ [\[Filtering\]/\[Szűrés\]: 147](#))

❖ Felvételi minőségek nagy képkockasebességű videókhöz

[System Frequency]/ [Rendszerfrekvencia]	[Rec Quality]/ [Felv. minőség]	Felvételi képkockasebesség
[59,94Hz (NTSC)]	[5,7K/48p/420/10-L]	47.95p
	[4,4K/48p/420/10-L]	
	[C4K/48p/422/10-I(H)]	
	[C4K/48p/422/10-I(L)]	
	[C4K/48p/422/10-L]	
	[C4K/48p/420/10-L]	
	[4K/48p/422/10-I(H)]	
	[4K/48p/422/10-I(L)]	
	[4K/48p/422/10-L]	
	[4K/48p/420/10-L]	
	[FHD/48p/422/10-I]	119.88p
	[FHD/48p/422/10-L]	
	[FHD/48p/420/10-L]	
	[C4K/120p/420/10-L]	239.76p
	[4K/120p/420/10-L]	
	[FHD/120p/422/10-I]	
	[FHD/120p/420/10-L]	
	[FHD/240p/422/10-I]	239.76p
	[FHD/240p/422/10-L]	
	[FHD/240p/420/10-L]	

[50,00Hz (PAL)]	[C4K/100p/420/10-L] [4K/100p/420/10-L] [FHD/100p/422/10-I] [FHD/100p/422/10-L] [FHD/100p/420/10-L]	100.00p
	[FHD/200p/422/10-I] [FHD/200p/422/10-L] [FHD/200p/420/10-L]	200.00p
[24,00Hz (CINEMA/ Mozi)]	[5,7K/48p/420/10-L] [4,4K/48p/420/10-L]	48.00p
	[C4K/120p/420/10-L] [4K/120p/420/10-L] [FHD/120p/422/10-I] [FHD/120p/422/10-L] [FHD/120p/420/10-L]	120.00p

❖ Zársebességek nagy képkockasebességű videó rögzítésekor

Nagy képkockasebességű videó rögzítésekor a minimális zársebesség a videó felvételi képkockasebességétől függően változik.

A videó felvételi képkockasebessége	Minimális zársebesség	
	[AFS]/[AFC]	[MF]
47.95p	1/30 másodperc	1/8 másodperc*
48.00p	1/25 másodperc	
100.00p	1/100 másodperc	
119.88p/120.00p	1/125 másodperc	
200.00p	1/200 másodperc	
239.76p	1/250 másodperc	

* [M] módban (az [Auto Exposure in P/A/S/M]/[Automatikus expozíció P/A/S/M módban] beállítása [OFF]/[Ki]) vagy [M] módban (az [Exposure Mode]/[Expozíciós mód] beállítása [M]) állítható be.



- Amikor a kimenet HDMI-n keresztül, a felbontás és a képkockasebesség visszakonvertálható a továbbításhoz. (→ [Beállítások a visszakonvertáláshoz: 465](#))
- Ha a [Dynamic Range Boost]/[Dinamikatartomány növelés] beállítása [ON]/[Be], nem állíthat be 60.00p értéket meghaladó felvételi képkockasebességű [Rec Quality]/[Felv. minőség] értéket.



Megjegyzés az AF funkcióhoz nagy képkockasebességű videofelvételek rögzítésekor

- Ha olyan [Rec Quality]/[Felv. minőség] értékre van állítva, ahol a felvétel képkockasebessége 200.00p vagy annál nagyobb, akkor korlátozás vonatkozik azokra az objektívekre, amelyeken az AF lehetséges.

A támogatott objektívekkel kapcsolatban lásd az „AF és AE mozgóképfelvételek rögzítésénél” című részt a „Digitális fényképezőgép kompatibilitása” című fejezetben.

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>

(csak angol nyelven áll rendelkezésre)

- Ha olyan [Rec Quality]/[Felv. minőség] érték van beállítva, ahol a felvételi képkockasebesség 200.00p vagy annál nagyobb, az AF művelet az alábbiak szerint valósul meg:
 - Az AF mód beállítása fixen []. Az exponálógomb félig történő lenyomásával vagy az [AF ON]/[Autofókusz be] megnyomásával a fókuszálás az [] AF területére történik.
 - Az automatikus észlelés nem áll rendelkezésre.
 - A [Continuous AF]/[Folyamatos AF] nem áll rendelkezésre.
 - A [Quick AF]/[Gyors AF] nem áll rendelkezésre.
 - Az [Eye Sensor AF]/[Szemérzékelő AF] nem áll rendelkezésre.

[Focus Transition]/[Fókuszátvitel]




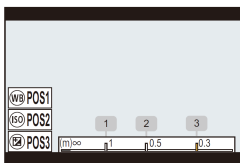
Simán átvizsi a fókusz pozícióját az aktuális pozícióból egy előre regisztrált pozícióba.

- 1 Állítsa a felvételi módot [] értékre.**
 - Állítsa be a Módválasztó tárcsát. (→ [A felvételi mód kiválasztása: 79](#))
- 2 Válassza ki a [Focus Transition]/[Fókuszátvitel] menüpontot**
 -  → [] → [] → [Focus Transition]/[Fókuszátvitel]
 - Ha megjelenik a [Please set the focus position.]/[Kérjük, állítsa be a fókuszpozíciót.] üzenet, nyomja meg a  vagy a  gombot.





3 Állítsa be a fókuszpozíciókat.

- Ellenőrizze a fókuszt ugyanazzal eljárással, mint az MF-nél (→ [Felvétel MF \(Manuális fókusz\) használatával: 195](#)), majd a fókuszpozíció beállításához nyomja meg a [WB], [ISO] és [] gombot.
- A fókuszpozíciók beállításához megérintheti a [POS1]/[Pozíció1] – [POS3]/[Pozíció3] gombot is.



4 Regisztrálja a fókuszpozíciókat.

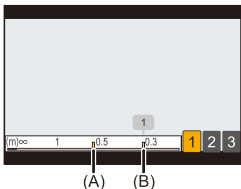
- A fókuszpozíciók regisztrálásához nyomja meg a  vagy a  gombot.

5 Indítsa a felvételt.

- Nyomja meg a videofelvétel (video rec.) gombot.
- A speciális beállítások képernyő akkor jelenik meg, ha a felvétel előtt megnyomja a [DISP.]/[Kijelző] gombot. (→ [Elemek beállítása \(\[Focus Transition\]/\[Fókuszátvitel\]\): 428](#))
- Ha engedélyezte a [Focus Transition Rec]/[Fókuszátvitel felvétel] funkciót, a Fókuszátvitel elindul a videofelvétel megkezdésekor.

6 Indítsa a fókuszátvitelt.

- Az [1], [2] vagy [3] kiválasztásához nyomja meg a ◀▶ gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- Ha a [Focus Transition Wait]/[Fókuszátvitel várakozás] be van állítva, a Fókuszátvitel a beállított idő letelte után indul el.



- (A) Jelenlegi fókuszpozíció
 (B) Regisztrált fókuszpozíció

7 Fejezze be a fókuszátvitelt.

- Nyomja meg a [Q] gombot.

8 Állítsa le a rögzítést.

- Nyomja meg ismét a videofelvétel (video rec.) gombot.

❖ **Elemek beállítása ([Focus Transition]/[Fókuszátvitel])**

[Focus Position Setting]/[Fókuszpozíció beállítása]

Regisztrálja a fókuszpozíciókat.

[Focus Transition Speed]/[Fókuszátviteli sebesség]

Beállítja a fókusz mozgási sebességét.

- Mozgási sebesség: [SH] (gyors) - [SL] (lassú)
-


[Focus Transition Rec]/[Fókuszátvitel felvétel]

A felvétel indításakor elindítja a fókuszátvitelt.

- Kiválasztja a [Focus Position Setting]/[Fókuszpozíció beállítása] segítségével regisztrált pozíciót.
-

[Focus Transition Wait]/[Fókuszátvitel várakozás]

Beállítja a Fókuszátvitel indítása előtti várakozási időt.

- A felvételi képernyő akkor jelenik meg, ha megnyomja a [] gombot.



- A fókuszpozíció beállítása után is tartsa fenn ugyanazt a távolságot a témától.
- A fókusz mozgásának sebessége az alkalmazott objektívtől függően változik.
- A fókusz mozgási sebessége lelassul, amint az objektív legközelebbi fókusz-távolságához vagy a végtelenhez közelít.
- A [Focus Transition]/[Fókuszátvitel] használata közben nem lehet másra fókuszálni, csak a regisztrált fókuszpozíciók egyikére.
- Az alábbi műveletek bármelyike törli a fókuszpozíció beállításait.
 - A fényképezőgép be-/kikapcsolójának működtetése
 - Zoom művelet
 - A fókusz mód átkapcsolása
 - A felvételi mód átváltása
 - Az objektív cseréje
- A következő funkció használatakor a [Focus Transition]/[Fókuszátvitel] nem elérhető:
 - [Variable Frame Rate]/[Változtatható kamerasebesség]
- A [Focus Transition]/[Fókuszátvitel] nem alkalmazható olyan cserélhető objektív használata esetén, amely nem támogatja az [AFC] fókusz módot.

Log felvétel

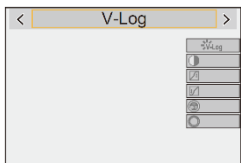
- [V-Log View Assist]/[V-Log nézet segéd]: 433



A [Photo Style]/[Fotóstílus] [V-Log] beállítása lehetővé teszi a Log felvételt.

A gazdag színátmenettel készült képeket utómunkálatokkal hozhatja létre.

MENU/SET → [] → [] → **[Photo Style]/[Fotóstílus]** → **Válassza ki a [V-Log] menüpontot**



- Az utómunkálatok elvégzése a LUT (Look-Up Table - Keresési táblázat) használatával lehetséges. A LUT-adatok letölthetők az alábbi támogatási weboldalról:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html>

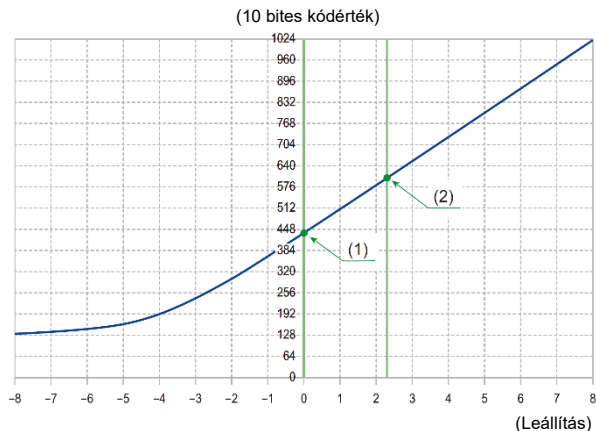
(Ez az oldal csak angol nyelven áll rendelkezésre)

❖ **ISO-érzékenység [V-Log] beállítás esetén**

Az elérhető ISO-érzékenység alsó határértéke [250] (ha a [Extended ISO]/[Kiterjesztett ISO] van beállítva: [125]; ha a [Dynamic Range Boost]/[Dinamikatartomány-növelés] van beállítva: [2000]).

❖ Expozíció [V-Log] beállítás esetén

A [V-Log] görbe jellemzői megfelelnek a „V-Log/V-Gamut REFERENCE MANUAL Rev.1.0” dokumentumban foglaltaknak. Ha a [V-Log] értékre van állítva, a 18 %-os visszaverődés-arányú szürke szín esetén a normál expozíció IRE 42 %.



		Ha a [Photo Style]/[Fotóstílus] beállítása [V-Log]		
Visszaverődési arány (%)	IRE (%)	Stop (leállítás)	10 bites kódérték	12 bites kódérték
0	7,3	—	128	512
(1)	18	0,0	433	1732
(2)	90	2,3	602	2408

- Ha a luminanciát „Stop” egységekkel kívánja megjeleníteni, akkor ez a fényképezőgép az IRE 42%-ot „0 Stop” értékre kalkulálja.



- A terjedelem „13+ Stop” lesz, ha a [Dynamic Range Boost]/ [Dinamikataromány-növelés] az [ON]/[Be] lehetőségre van állítva, és „12+ Stop” lesz, ha az [OFF]/[Ki] lehetőségre van állítva.



- A luminancia a „Stop” egységekkel ellenőrizhető:
(→ [Luminance Spot Meter]/[Pontszerű luminanciamérés]: 406, [Zebra Pattern]/[Zebra minta]: 408)

[V-Log View Assist]/[V-Log nézet segéd]

Ha a [Photo Style]/[Fotóstílus] beállítása [V-Log], a felvételi képernyő és a HDMI-n keresztül továbbított képek elsötétülnek. A [V-Log View Assist]/[V-Log nézet segéd] használata azt jelenti, hogy a kijelzőn/ keresőben LUT-adatokkal ellátott képeket jeleníthet meg, és azokat HDMI-n keresztül is továbbíthatja.



**Válassza ki a [V-Log View Assist]/
[V-Log nézet segéd] menüpontot**

[Read LUT File]/[LUT fájl olvasás]

Beolvassa a LUT adatokat a kártyáról.

[LUT Select]/[LUT kiválasztás]

Az előzetesen beállított ([Vlog_709]) és a rögzített LUT adatok közül választja ki az alkalmazandó LUT adatokat.

[LUT View Assist (Monitor)]/[LUT nézet segéd (kijelző)]

A fényképezőgép kijelzőjén/keresőjén megjeleníti az alkalmazott LUT adatokkal ellátott képeket.

[LUT View Assist (HDMI)]/[LUT nézet segéd (HDMI)]

LUT adatokat alkalmaz a HDMI-n keresztül kiadott képeknél.



- LUT adatok alkalmazásakor a [LUT] kijelzés megjelenik a felvételi képernyőn.
- Legfeljebb 4 LUT adatfájl regisztrálható.

❖ LUT fájlok olvasása



- Az alábbi LUT adatok használhatók:
 - A „.vlt” formátum, amely megfelel a „VARICAM 3DLUT REFERENCE MANUAL Rev.1.0” kézikönyvben megadott követelményeknek.
 - A „.cube” formátum
- A „.cube” formátumú LUT fájlok kompatibilisek a 17 pontos és 33 pontos 3D LUT-okkal.
- A fájlnevben használható karakterek száma a kártya fájlrendszerétől függően változik.
(A fájlnevhez használjon alfanumerikus karaktereket)
FAT32 (SD kártya/SDHC kártya): Legfeljebb 8 karakter (a kiterjesztés nélkül).
exFAT (CFexpress kártya/SDXC kártya): 255 karakterig (a kiterjesztéssel együtt).
- Mentse a LUT adatokat „.vlt” vagy „.cube” fájlkiterjesztéssel a kártya gyökérkönyvtárába (a kártya számítógépen történő megnyitásakor megnyitott mappába).

- 1 Helyezzen be egy olyan kártyát a fényképezőgépbe, amelyen az elmentett LUT-adatok találhatóak.
- 2 Válassza ki a [Read LUT File]/[LUT fájl olvasás] menüpontot.
 - ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [V-Log View Assist]/[V-Log nézet segéd] ⇒ [Read LUT File]/[LUT fájl olvasás] ⇒ [Card Slot 1(CFexpress)]/[Kártyanyílás 1(CFexpress)] / [Card Slot 2(SD)]/[Kártyanyílás 2(SD)]
- 3 Nyomja meg a ▲▼ gombot a beolvasandó LUT adatok kiválasztásához, majd nyomja meg a vagy a gombot.
- 4 Nyomja meg a ▲▼ gombot az adatok regisztrálási helyének kiválasztásához, majd nyomja meg a vagy a gombot.
 - Ha már regisztrált elemeket választ ki, azok felülíródnak.

HLG videók

- [\[HLG View Assist\]/\[HLG nézet segéd\]: 438](#)



Rögzítsen videókat a HLG formátum nagy dinamikatartományával. Felvételt készíthet nagyon erős fényben, ahol túlexponálás fordulhat elő, vagy sötét területeken, ahol alulexponálás léphet fel, megőrizve a szabad szemmel látható gazdag, mégis finom színeket.

Megnézheti a felvett videót a HLG formátumot támogató eszközökre (televíziók stb.) HDMI-n keresztüli továbbítással, vagy közvetlenül a támogató eszközökön történő lejátszással.

- A „HLG (Hybrid Log Gamma)” egy nemzetközi HDR szabvány (ITU-R BT.2100).

1 Állítsa a felvételi módot [iBM] értékre.

- Állítsa be a Módválasztó tárcsát. (→ [A felvételi mód kiválasztása: 79](#))

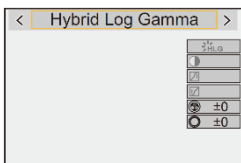
2 Válasszon ki egy olyan felvételi minőséget, amellyel HLG videót rögzíthet.

- **MENU/SET** → [👤] → [🎬] → [Rec Quality]/[Felv. minőség]
- Az olyan elemek, amelyek rendelkezésre állnak a HLG videóval történő felvételhez, a [HLG available]/[HLG elérhető] jelzéssel jelennek meg.
- Felvételi minőségek, amelyekkel HLG videó rögzíthető (→ [Speciális videók rögzítését lehetővé tevő felvételi minőségek listája: 449](#))



3 Állítsa a [Photo Style]/[Fotóstílus] elemet a [Hybrid Log Gamma] lehetőségre.

- **MENU/SET** → [👤] → [🔍] → [Photo Style]/[Fotóstílus] → [Hybrid Log Gamma]





- A fényképezőgép kijelzője és keresője nem támogatja a HLG formátumú képek megjelenítését.

A [Custom]/[Egyéni] ([Monitor / Display (Video)]/[Kijelző / Megjelenítés (videó)]) menü [HLG View Assist]/[HLG nézet segéd] menüpontjában található [Monitor]/[Kijelző] segítségével megjelenítheti az ellenőrzéshez átalakított képeket a fényképezőgép kijelzőjén/keresőjén.

(→ [\[HLG View Assist\]/\[HLG nézet segéd\]: 438](#))



- A HLG képek sötétben jelennek meg a HLG formátumot nem támogató eszközökön. A [Custom]/[Egyéni] ([Monitor / Display (Video)]/[Kijelző / Megjelenítés (videó)]) menü [HLG View Assist]/[HLG nézet segéd] menüpontjában található [HDMI] segítségével beállíthatja az ellenőrzéshez megjelenített képek átalakítási módszerét.

(→ [\[HLG View Assist\]/\[HLG nézet segéd\]: 438](#))

❖ ISO-érzékenység [Hybrid Log Gamma] beállítás esetén

Az elérhető ISO-érzékenység alsó határértéke [250] (ha a [Dynamic Range Boost]/[Dinamikatartomány-növelés] beállítása: [2000]).

[HLG View Assist]/[HLG nézet segéd]

HLG-videó rögzítésekor vagy lejátszásakor a fényképezőgép kijelzőjén/keresőjén konvertált színskálájú és fényerejű képeket jelenít meg, vagy ezeket HDMI-n keresztül adja ki.

 → [] → [] → **[HLG View Assist]/[HLG nézet segéd]** → **[Monitor]/[Kijelző]** vagy **[HDMI]**

[AUTO]/[Autom.]*

A képeket a HDMI-n keresztüli kiadás előtt konvertálja, miközben alkalmazza a [MODE2]/[Mód2] hatást. Ez a konverziós beállítás csak akkor működik, ha a fényképezőgép olyan készülékhez van csatlakoztatva, amely nem támogatja a HDR-t (HLG formátum).

[MODE1]/[Mód1]

A fényes területekre, például az égboltra helyezett hangsúllyal konvertál.

- A felvételi képernyőn megjelenik a [MODE1]/[Mód1] kijelzés.

[MODE2]/[Mód2]

A fő téma fényerejére helyezett hangsúllyal konvertál.

- A felvételi képernyőn megjelenik a [MODE2]/[Mód2] kijelzés.

[OFF]/[Ki]

A megjelenítés színskála és fényerő konvertálása nélkül történik.

- A HLG képek sötétebben jelennek meg a HLG formátumot nem támogató eszközökön.

* Csak akkor állítható be, ha a [HDMI] ki van választva.

Anamorf felvétel




- [\[Anamorphic Desqueeze Display\]/\[Anamorf Desqueeze képernyő\]: 441](#)







Ez a fényképezőgép 5,8K/4,4K felbontású (anamorf (4:3) videó) videót tud rögzíteni, amely kompatibilis a 4:3 oldalarányú anamorf felvételekkel. Az anamorf felvételhez illeszkedő felvételi minőséget többféle videoformátum (felvételi minőség) közül választhatja ki. Az anamorf felvétel során lehetőség van a desqueeze képek és a látószög megjelenítésére is, amikor a desqueeze szerkesztés utáni vágást követően a képkivágás megtörténik. Lehetőség van az anamorf felvételhez illeszkedő képstabilizátorra is váltani.

- Az anamorf felvételhez alkalmazható képstabilizátorokkal kapcsolatos információkat lásd:
(→ [\[Anamorphic \(Video\)\]/\[Anamorf \(videó\)\]: 265](#))

1 Állítsa be a [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum] elemet.

-  → [] → [] → [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum]
- Anamorf (4:3) videók rögzítésekor állítsa a [MOV] lehetőségre.

2 Válassza ki az anamorf felvételekhez megfelelő felvételi minőséget.

-  → [] → [] → [Rec Quality]/[Felv. minőség]
- [] módban a következő felvételi minőségek állnak rendelkezésre:
 - C4K felbontást túllépő [Rec Quality]/[Felv. minőség]
 - 60.00p felvételi képkockasebességet túllépő, nagy képkockasebességű videó [Rec Quality]/[Felv. minőség]
- Ha a [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum] beállítása [MOV] vagy [Apple ProRes], a [Rec Quality]/[Felv. minőség] képpontok száma szerinti szűrésével csak a feltételeknek megfelelő felbontású és oldalirányú felvételi minőségeket jelenítheti meg.

(→ [\[Filtering\]/\[Szűrés\]: 147](#))
- Az anamorf (4:3) videó [ANAMOR] felirattal jelenik meg a [Rec Quality]/[Felv. minőség] beállítási képernyőn.



- Felvételi tulajdonságok 4:3 oldalirányú anamorfikus felvételhez

(→ [Speciális videók rögzítését lehetővé tevő felvételi minőségek listája: 449](#))



- Ez a fényképezőgép nem kompatibilis az anamorf felvétellel rögzített videók desqueeze szerkesztésével. Használjon kompatibilis szoftvert.

[Anamorphic Desqueeze Display]/[Anamorf Desqueeze képernyő]



iA P A S M

Jelenítse meg a fényképezőgép anamorf objektívjének nagyításához illeszkedő átméretezett képeket.

A [Frame Marker]/[Keretjelölés] segítségével a látószög keretét is rá lehet helyezni a kijelzőre, amikor a desqueeze szerkesztés után a képkivágás történik.

1 Állítsa a felvételi módot [] értékre.

- Állítsa be a Módválasztó tárcsát. (→ [A felvételi mód kiválasztása: 79](#))

2 Állítsa be az [Anamorphic Desqueeze Display]/[Anamorf Desqueeze képernyő] elemet.

- → [] → [] → [Anamorphic Desqueeze Display]/[Anamorf Desqueeze képernyő]

[] ([2,0×])

[] ([1,8×])

[] ([1,5×])

[] ([1,33×])

[] ([1,30×])

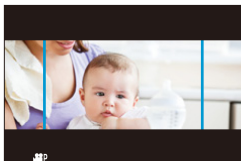
[OFF]/[KI]

- Végezze el a beállításokat az alkalmazott anamorf objektív nagyításának megfelelően.



3 Állítsa be a [Frame Marker]/[Keretjelölés] elemet.

-  → [] → [] → [Frame Marker]/[Keretjelölés]
(→ [\[Frame Marker\]/\[Keretjelölés\]: 410](#))



- A HDMI-n keresztül kibocsátott képek nem lesznek átméretezve.

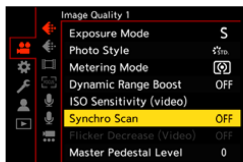
[Synchro Scan]/[Szinkronizált letapogatás]








Finomhangolja a zársebességet a villódzás és a vízszintes csíkok csökkentése érdekében. A szinkronizált letapogatásnál beállított zársebességet a készülék a normál felvételhez használt zársebességtől elkülönítve menti el.

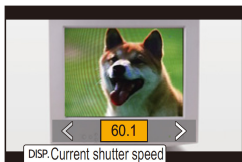
A Szinkronizált letapogatás beállítási képernyőn behívhatja az aktuális zársebességet a normál felvételhez, és beállíthatja azt.

- 1 Állítsa a felvételi módot [M] értékre.**
 - Állítsa be a Módválasztó tárcsát. (→ [A felvételi mód kiválasztása: 79](#))
- 2 Állítsa az expozíció módot [S]-re vagy [M]-re.**
 - [MENU/SET] → [] → [] → [Exposure Mode]/[Expozíció mód] → [S]/[M]
- 3 Állítsa be a [Synchro Scan]/[Szinkronizált letapogatás] elemet.**
 - [MENU/SET] → [] → [] → [Synchro Scan]/[Szinkronizált letapogatás] → [ON]/[Be]



4 Állítsa be a zársebességet.

- Forgassa el az ,  vagy  tárcsát egy numerikus érték kiválasztásához, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- Normál felvétel esetén az aktuális zársebességet a [DISP.]/[Kijelző] gomb megnyomásával hívhatja be.
- Állítsa be a zársebességet, miközben nézi a képernyőt, hogy a villódzás és a vízszintes csíkok minimálisra csökkenjenek.



- Ha a [Synchro Scan]/[Szinkronizált letapogatás] értéket az [ON]/[Be] lehetőségre állítja, a rendelkezésre álló zársebesség tartomány beszűkül.

[Loop Recording (video)]/[Hurokfelvétel (videó)]



A felvétel addig folytatódik, amíg a kártya meg nem telik, miközben a videókat rövid szakaszokra osztja.








Ha a kártya megtelt, a felvétel folytatódik a régi adatok törlése közben.

Ez a funkció jól használható olyan hosszú ideig tartó felvételek készítéséhez, amelyek esetleg meghaladják a kártya kapacitását.



- A felvétel és a törlés egyidejűleg történik, ezért olyan kártyára van szüksége, amelynek írási sebessége a felvételhez használt felvételi minőség kétszeresének megfelelő bitsebességű.

Ha a kártya írási sebessége nem elég gyors, a felvétel leállhat.

- 1 **Állítsa a felvételi módot [] értékre.**
 - Állítsa be a Módválasztó tárcsát. (→ [A felvételi mód kiválasztása: 79](#))
- 2 **Állítsa a [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum] elemet a [MOV] lehetőségre.**
 -  → [] → [] → [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum] → [MOV]
- 3 **Állítsa be a [Loop Recording (video)]/[Hurokfelvétel (videó)] lehetőséget.**
 -  → [] → [] → [Loop Recording (video)]/[Hurokfelvétel (videó)] → [ON]/[Be]
 - A felvételi képernyőn megjelenik a [] ikon.
 - Amikor a felvétel teljesen megtölti a kártyát, elindul a hurokfelvétel, és a videó felvételi ideje ezután már nem jelenik meg a kijelzőn.





- Ellenőrizze, hogy a fényképezőgép ne kapcsoljon ki felvétel közben.
- A hurokfelvétel nem tud elindulni, ha nincs elegendő szabad tárhely a kártyán.
- Ha a felvételi idő meghaladja a 12 órát, a rögzítés folytatódik, és az adatok a felvétel indítási pontjától kezdődően, sorrendben törlődnek.
- Ha a [Video File Name]/[Videó fájlnev] beállítása [CINE Style]/[CINE stílus], a felvétel leáll, amikor a mappák és a fájlok száma eléri a maximális értéket. Ha a hurokfelvételt hosszú időn keresztül kell folytatni, javasoljuk, hogy a [Video File Name]/[Videó fájlnev] értéket állítsa a [Same As Photo(DCF Standard)]/[Ugyanaz, mint a fotó(DCF szabvány)] lehetőségre.
- Az alábbi funkciók használatakor a [Loop Recording (video)]/[Hurokfelvétel (videó)] nem érhető el:
 - [Rec Quality]/[Felv. minőség] 400 Mbps vagy nagyobb bitsebességgel
 - [Variable Frame Rate]/[Változtatható kamerasebesség]

[Segmented File Recording]/[Darabolt fájl felvétel]



Az áramellátás váratlan megszakadása miatti videóvesztés elkerülése érdekében, a rögzített videó a felvétele közben, meghatározott időközönként felosztásra kerül.

A felosztott videók egyetlen képcsoportként kerülnek elmentésre.

(→ [Képcsoportok: 492](#))

- 1 **Állítsa a [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum] elemet a [MOV] vagy az [Apple ProRes] lehetőségre.**
 - **MENU/SET** → [] → [] → [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum] → [MOV]/[Apple ProRes]
- 2 **Állítsa be a [Segmented File Recording]/[Darabolt fájl felvétel] elemet.**
 - **MENU/SET** → [] → [] → [Segmented File Recording]/[Darabolt fájl felvétel] → [10MIN.]/[5MIN.]/[3MIN.]/[1MIN.]



- Ha az alábbi funkciót használja, a [Segmented File Recording]/[Darabolt fájl felvétel] nem áll rendelkezésre:
 - [Loop Recording (video)]/[Hurokfelvétel (videó)]

Speciális videók rögzítését lehetővé tevő felvételi minőségek listája

VFR : A [Variable Frame Rate]/[Változtatható kamerasebesség] használatát lehetővé tevő felvételi minőségek

HFR : Felvételi minőségek Nagy képkockasebességű videókhoz

HLG : Felvételi minőségek, amelyekkel HLG videót rögzíthet

ANAMOR 4:3 : Felvételi minőségek 4:3 oldalárányú anamorf felvételhez

❖ [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum]: [MP4]

[System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]: [59,94Hz (NTSC)]

[Rec Quality]/ [Felv. minőség]	VFR	HFR	HLG	ANAMOR 4:3
[4K/10bit/100M/60p]			✓	
[4K/10bit/72M/30p]			✓	
[4K/8bit/100M/30p]				
[4K/10bit/72M/24p]			✓	
[4K/8bit/100M/24p]				
[FHD/8bit/28M/60p]				
[FHD/8bit/20M/30p]				
[FHD/8bit/24M/24p]				

[System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]: [50,00Hz (PAL)]

[Rec Quality]/ [Felv. minőség]	VFR	HFR	HLG	ANAMOR 4:3
[4K/10bit/100M/50p]			✓	
[4K/10bit/72M/25p]			✓	
[4K/8bit/100M/25p]				
[FHD/8bit/28M/50p]				
[FHD/8bit/20M/25p]				

❖ [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum]: [MOV]
[System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]: [59,94Hz (NTSC)]

[Rec Quality]/ [Felv. minőség]	VFR	HFR	HLG	ANAMOR 4:3
[5,8K/30p/420/10-L]			✓	✓
[5,8K/24p/420/10-L]			✓	✓
[5,7K/60p/420/10-L]			✓	
[5,7K/48p/420/10-L]		✓	✓	
[5,7K/30p/420/10-L]	✓		✓	
[5,7K/24p/420/10-L]	✓		✓	
[4,4K/60p/420/10-L]			✓	✓
[4,4K/48p/420/10-L]		✓	✓	✓
[C4K/120p/420/10-L]		✓	✓	
[C4K/60p/422/10-I(H)]			✓	
[C4K/60p/422/10-I(L)]			✓	
[C4K/60p/422/10-L]			✓	
[C4K/60p/420/10-L]	✓		✓	
[C4K/48p/422/10-I(H)]		✓	✓	
[C4K/48p/422/10-I(L)]		✓	✓	
[C4K/48p/422/10-L]		✓	✓	
[C4K/48p/420/10-L]		✓	✓	
[C4K/30p/422/10-I]	✓		✓	
[C4K/30p/422/10-L]			✓	
[C4K/30p/420/10-L]	✓		✓	
[C4K/24p/422/10-I]	✓		✓	
[C4K/24p/422/10-L]			✓	
[C4K/24p/420/10-L]	✓		✓	

[4K/120p/420/10-L]		✓	✓	
[4K/60p/422/10-I(H)]			✓	
[4K/60p/422/10-I(L)]			✓	
[4K/60p/422/10-L]			✓	
[4K/60p/420/10-L]	✓		✓	
[4K/48p/422/10-I(H)]		✓	✓	
[4K/48p/422/10-I(L)]		✓	✓	
[4K/48p/422/10-L]		✓	✓	
[4K/48p/420/10-L]		✓	✓	
[4K/30p/422/10-I]	✓		✓	
[4K/30p/422/10-L]			✓	
[4K/30p/420/10-L]	✓		✓	
[4K/24p/422/10-I]	✓		✓	
[4K/24p/422/10-L]			✓	
[4K/24p/420/10-L]	✓		✓	
[FHD/240p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/240p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/240p/420/10-L]		✓	✓	
[FHD/120p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/120p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/120p/420/10-L]		✓	✓	
[FHD/60p/422/10-I]	✓		✓	
[FHD/60p/422/10-L]			✓	
[FHD/60p/420/10-L]	✓		✓	
[FHD/60i/422/10-I]			✓	
[FHD/60i/422/10-L]			✓	

[FHD/48p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/48p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/48p/420/10-L]		✓	✓	
[FHD/30p/422/10-I]	✓		✓	
[FHD/30p/422/10-L]			✓	
[FHD/30p/420/10-L]	✓		✓	
[FHD/24p/422/10-I]	✓		✓	
[FHD/24p/422/10-L]			✓	
[FHD/24p/420/10-L]	✓		✓	

[System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]: [50,00Hz (PAL)]

[Rec Quality]/ [Felv. minőség]	VFR	HFR	HLG	ANAMOR 4:3
[5,8K/25p/420/10-L]			✓	✓
[5,7K/50p/420/10-L]			✓	
[5,7K/25p/420/10-L]	✓		✓	
[4,4K/50p/420/10-L]			✓	✓
[C4K/100p/420/10-L]		✓	✓	
[C4K/50p/422/10-I(H)]			✓	
[C4K/50p/422/10-I(L)]			✓	
[C4K/50p/422/10-L]			✓	
[C4K/50p/420/10-L]	✓		✓	
[C4K/25p/422/10-I]	✓		✓	
[C4K/25p/422/10-L]			✓	
[C4K/25p/420/10-L]	✓		✓	
[4K/100p/420/10-L]		✓	✓	
[4K/50p/422/10-I(H)]			✓	
[4K/50p/422/10-I(L)]			✓	
[4K/50p/422/10-L]			✓	
[4K/50p/420/10-L]	✓		✓	
[4K/25p/422/10-I]	✓		✓	
[4K/25p/422/10-L]			✓	
[4K/25p/420/10-L]	✓		✓	

[FHD/200p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/200p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/200p/420/10-L]		✓	✓	
[FHD/100p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/100p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/100p/420/10-L]		✓	✓	
[FHD/50p/422/10-I]	✓		✓	
[FHD/50p/422/10-L]			✓	
[FHD/50p/420/10-L]	✓		✓	
[FHD/50i/422/10-I]			✓	
[FHD/50i/422/10-L]			✓	
[FHD/25p/422/10-I]	✓		✓	
[FHD/25p/422/10-L]			✓	
[FHD/25p/420/10-L]	✓		✓	

[System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]: [24,00Hz (CINEMA/Mozi)]

[Rec Quality]/ [Felv. minőség]	VFR	HFR	HLG	ANAMOR 4:3
[5,8K/24p/420/10-L]			✓	✓
[5,7K/48p/420/10-L]		✓	✓	
[5,7K/24p/420/10-L]	✓		✓	
[4,4K/48p/420/10-L]		✓	✓	✓
[C4K/120p/420/10-L]		✓	✓	
[C4K/24p/422/10-I]	✓		✓	
[C4K/24p/422/10-L]			✓	
[C4K/24p/420/10-L]	✓		✓	
[4K/120p/420/10-L]		✓	✓	
[4K/24p/422/10-I]	✓		✓	
[4K/24p/422/10-L]			✓	
[4K/24p/420/10-L]	✓		✓	
[FHD/120p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/120p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/120p/420/10-L]		✓	✓	
[FHD/24p/422/10-I]	✓		✓	
[FHD/24p/422/10-L]			✓	
[FHD/24p/420/10-L]	✓		✓	

❖ **[Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum]: [Apple ProRes]**

[System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]: [59,94Hz (NTSC)]

[Rec Quality]/ [Felv. minőség]	VFR	HFR	HLG	ANAMOR 4:3
[5,7K/30p/422 HQ]			✓	
[5,7K/30p/422]			✓	
[5,7K/24p/422 HQ]			✓	
[5,7K/24p/422]			✓	

[System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]: [50,00Hz (PAL)]

[Rec Quality]/ [Felv. minőség]	VFR	HFR	HLG	ANAMOR 4:3
[5,7K/25p/422 HQ]			✓	
[5,7K/25p/422]			✓	

**[System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]: [24,00Hz (CINEMA/
Mozi)]**

[Rec Quality]/ [Felv. minőség]	VFR	HFR	HLG	ANAMOR 4:3
[5,7K/24p/422 HQ]			✓	
[5,7K/24p/422]			✓	

HDMI kimenet (Videó)

Felvételt készíthet úgy, hogy a fényképezőgép képeit egy HDMI-kábellel csatlakoztatott külső monitorra vagy külső felvevőre továbbítja.

- A HDMI kimenet vezérlése eltérő a felvétel és a lejátszás során.
A lejátszás közbeni HDMI kimeneti beállításokat lásd: (→ [\[HDMI Connection\]/\[HDMI csatlakozás\]: 602](#))
- [HDMI eszközök csatlakoztatása: 458](#)
- [HDMI kimenet képminőség: 462](#)
- [HDMI kimenet beállítások: 470](#)

HDMI eszközök csatlakoztatása

- [A kábeltartó felszerelése: 459](#)

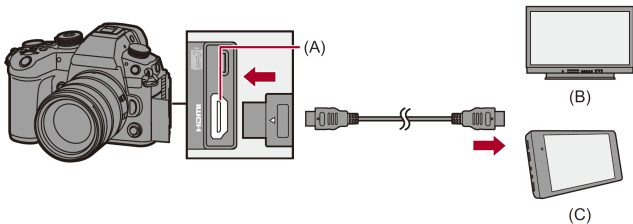


- Ellenőrizze a kivezetések irányát, és csatlakoztassa/húzza ki őket egyenesen tartva. (A ferde beillesztés deformálhatja a csatlakozót és meghibásodást okozhat.)
- Ne csatlakoztassa a kábelt a nem megfelelő csatlakozókhoz. Ez hibás működést okozhat.

Az első lépések:

- Kapcsolja ki a fényképezőgépet és a külső monitort/külső felvevőt.

Csatlakoztassa a fényképezőgépet és egy külső monitort vagy külső felvevőt egy, a kereskedelemben kapható HDMI-kábellel.



(A) HDMI-csatlakozó (A típus)

(B) Külső monitor

(C) Külső felvevő

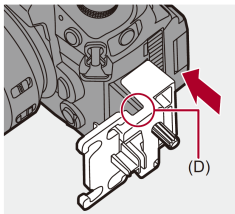
- Használjon ultra nagy sebességű HDMI-kábelt (A típusú - A típusú csatlakozó, legfeljebb 1,5 m hosszú).

A kábeltartó felszerelése

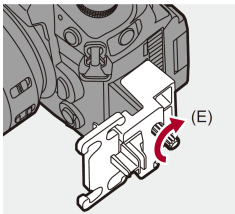
A mellékelt kábeltartó használata megakadályozza a kábel esetleges kilazulását és a csatlakozók sérülését.

- A művelet elvégzéséhez helyezze a fényképezőgépet stabil felületre.

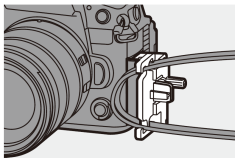
1 Nyissa ki a csatlakozórész ajtaját, és az ajtót csúsztassa be a (D) jelű részbe.



2 Lazán csatlakoztassa a kábeltartót a fényképezőgépen lévő foglalathoz, majd forgassa el a csavarokat a nyílak irányába a kábeltartó rögzítéséhez (E).

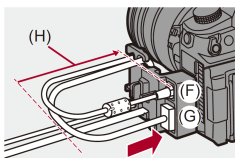


3 Illesse az USB csatlakozókábelt és a HDMI-kábelt a kábeltartó bilincsbe.



4 Csatlakoztassa az USB csatlakozókábelt az USB porthoz (F).

5 Csatlakoztassa a HDMI kábelt a HDMI csatlakozóaljzathoz (G).



(H) Hagyjon egy kis hurkot, hogy ez a szakasz legalább 10 cm hosszú legyen.

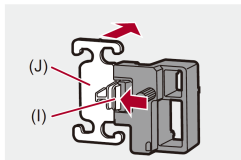
A kábeltartó eltávolítása

A kábeltartó eltávolításához hajtsa végre a rögzítés lépéseit fordított sorrendben.

❖ A bilincs eltávolítása

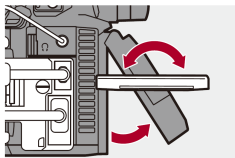
A kábeltartó bilincset le lehet venni.

Miközben nyomja (I), csúsztassa el a kábeltartó bilincsrészt (J), hogy eltávolítsa.



❖ A kijelző szögének beállítása

A kijelző dőlésszögét a kijelző elforgatásával állíthatja be, miközben az döntött állapotban van (→ [Dőlésszög: 71](#)), anélkül, hogy a csatlakozókábeleket akadályozná.



- Ne használjon más USB csatlakozó kábelt, csak a tartozékot.
- Javasoljuk, hogy legfeljebb 6,5 mm átmérőjű HDMI kábelt használjon.
- Előfordulhat, hogy bizonyos formájú HDMI kábeleket nem lehet csatlakoztatni.

HDMI kimenet képminőség

- [HDMI-n keresztüli képkimenet: 462](#)
- [Beállítások a visszakonvertáláshoz: 465](#)



HDMI-n keresztüli képkimenet

A rögzítés során a HDMI-n keresztül kimenő képek a felvételi módtól függően eltérhetnek.

❖ [iA M] mód

A kimeneti oldalarány, felbontás és képkockasebesség a [Video]/[Videó] ([Image Format]/[Képformátum]) menü [Rec Quality]/[Felv. minőség] beállításainak megfelelően van meghatározva. A felbontás és a képkockasebesség az alkalmazásnak megfelelően visszakonvertálható a kimenethez. A YUV és a bit érték a YUV 4:2:2-re módosítva kerül kimenetre az alábbiak szerint.

Ha a csatlakoztatott eszköz nem kompatibilis a kimeneti rendszerrel, a kimenet a csatlakoztatott eszközhöz alkalmazkodva változik meg.

Felvétel kártyára	HDMI kimenet
4:2:2 10 bit	4:2:2 10 bit
4:2:0 10 bit	4:2:2 10 bit
4:2:0 8 bit	4:2:2 8 bit

Felbontás, képkockasebesség

- A felbontás és a képkockasebesség kiadása a következő menü kombinációknak megfelelően történik:
 - A [Video]/[Videó] ([Image Format]/[Képformátum]) menü [Rec Quality]/[Felv. minőség] eleme.
 - A [Custom]/[Egyéni] ([IN/OUT]/[Be/Ki]) menü [HDMI Rec Output]/[HDMI felv. kimenet] elemének [Down Convert]/[Visszakonvertálás] beállítása.
- A 4K felbontást meghaladó felbontású videó C4K/4K felbontásként kerül kiadásra.
- Ha nagy képkockasebességű videó esetén a [Rec Quality]/[Felv. minőség] értékre van állítva, a felbontás és a képkockasebesség visszakonvertálásra kerülhet a kimenetnél.
- A részleteket lásd: (➔ [Képminőség HDMI-n keresztüli kimenet esetén: 466](#))



- Ha a [Rec Quality]/[Felv. minőség] beállítása nem 16:9 vagy 17:9, akkor a képeket sávokkal egészíti ki, és 16:9-es oldalaránnyal kerülnek kimenetre.

❖ [iA]/[P]/[A]/[S]/[M] mód

A kimenet ugyanaz, mint a [PM] üzemmód videofelvétel közben.

A kimenet 16:9 oldalarányú felvételi készenlét közben. A felbontás, a képkockasebesség, a YUV és a bitérték kimenet megegyezik a csatlakoztatott eszközével.




- Ha a 16:9-től eltérő [Aspect Ratio]/[Oldalarány] értékre állította, a képeket sávokkal egészíti ki, és 16:9-es oldalaránnyal kerülnek a kimenetre.

❖ **Megjegyzés a HDMI kimenetre vonatkozóan**

- Eltarthat egy ideig, amíg a kimeneti mód megváltozik.
- Ha felvétel közben a HDMI kimenetet használja, a kép időbeli késéssel jelenhet meg.
- A hangjelzések, az AF hangjelzés és az elektronikus zárhangok némítva vannak a HDMI kimenet közben.
- Amikor a fényképezőgéphez csatlakoztatott televízió képét és hangját ellenőrzi, a fényképezőgép mikrofonja felveheti a televízió hangszóróiból érkező hangot, ami rendellenes hangot (hangvisszacsatolás) eredményezhet. Ha ez előfordul, vigye távolabb a fényképezőgépet a televíziótól, vagy csökkentse a hangerőt a tévén.
- Bizonyos beállítási képernyők nem kerülnek kimenetre HDMI-n keresztül.
- **A magas hőmérséklet kijelzéssel kapcsolatos információkat lásd:**
(→ [Információk a magas hőmérséklet kijelzésről: 130](#))

Beállítások a visszakonvertáláshoz

A felbontás visszakonvertálásának beállításai a HDMI kimenethez [] módban.

 → [] → [] → [HDMI Rec Output]/[HDMI felv. kimenet] → Válassza ki a [Down Convert]/[Visszakonvertálás] menüpontot

[AUTO]/[Autom.]

Kimenetek visszakonvertálással a csatlakoztatott eszköznek megfelelően.

[C4K/4K]

Kimenetek a felbontás C4K/4K-ra történő visszakonvertálásával.

[1080p]

Visszakonvertálja a felbontást FHD-ra (1080), és progresszív kimenetként adja ki.

[1080p]

Visszakonvertálja a felbontást FHD-ra (1080), és váltott soros kimenetként adja ki.

[OFF]/[Ki]

A [Rec Quality]/[Felv. minőség] felbontásával és felvételi képkockasebességével adja ki.



- A kiválasztható elemek a [System Frequency]/[Rendszerfrekvencia] beállítástól függenek.
- Ha nagy képkockasebességű, 4K vagy annál nagyobb felbontású videóhoz van beállítva a [Rec Quality]/[Felv. minőség], a felbontás és a képkockasebesség visszakonvertálásra kerülhet a kimenetnél.
- Visszakonvertálás esetén fókuszáláskor az AF a szokásosnál hosszabb ideig tarthat, és romolhat a folyamatos fókuszkövetési teljesítmény is.

❖ Képminőség HDMI-n keresztüli kimenet esetén

A kimenet a [Rec Quality]/[Felv. minőség] és a [Down Convert]/[Visszakonvertálás] beállítások kombinációinak megfelelő felbontású és képkockasebességű.

- Ha a [Down Convert]/[Visszakonvertálás] beállítása [AUTO]/[Autom.], a kimenet illeszkedik a csatlakoztatott eszközhöz.
[AUTO]/[Autom.] beállítás esetén a maximális kimeneti felbontás és képkockasebesség megegyezik az [OFF]/[Ki] beállítással.
- Nincs HDMI kimenet, ha a beállítási kombinációk az alábbi táblázatokban egy [—] jelet eredményeznek.

[System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]: [59,94Hz (NTSC)]

[Down Convert]/ [Visszakonvertálás]	A [Rec Quality]/[Felv. minőség] felbontása és felvételi képkockasebessége			
	5,8K/29.97p 4K/29.97p	5,8K/23.98p 4,4K/47.95p 4K/47.95p 4K/23.98p	4.4K/59.94p 4K/59.94p	5,7K/59.94p C4K/59.94p
[C4K/4K]	4K/29.97p	4K/23.98p	4K/59.94p*2	C4K/59.94p*2, 4
[1080p]	1080/29.97p*1	1080/23.98p	1080/59.94p*2	1080/59.94p*2
[1080i]	1080/59.94i	—	1080/59.94i	1080/59.94i
[OFF]/[Ki]	4K/29.97p	4K/23.98p	4K/59.94p	C4K/59.94p

[Down Convert]/ [Visszakonvertálás]	A [Rec Quality]/[Felv. minőség] felbontása és felvételi képkockasebessége			
	5,7K/47.95p 5,7K/23.98p C4K/47.95p C4K/23.98p	5.7K/29.97p C4K/29.97p	C4K/119.88p	4K/119.88p
[C4K/4K]	C4K/23.98p*4	C4K/29.97p*4		
[1080p]	1080/23.98p	1080/29.97p*1	1080/59.94p*2	1080/59.94p*2
[1080i]	—	1080/59.94i	1080/59.94i	1080/59.94i
[OFF]/[Ki]	C4K/23.98p	C4K/29.97p	1080/59.94p	1080/59.94p

[Down Convert]/ [Vissza- konvertálás]	A [Rec Quality]/[Felv. minőség] felbontása és felvételi képkockasebessége		
	1080/239.76p 1080/119.88p	1080/59.94p	1080/59.94i
[C4K/4K]	—	—	—
[1080p]	1080/119.88p* ³	1080/59.94p* ²	—
[1080i]	1080/59.94i	1080/59.94i	1080/59.94i
[OFF]/[Ki]	1080/119.88p	1080/59.94p	1080/59.94i

[Down Convert]/ [Vissza- konvertálás]	A [Rec Quality]/[Felv. minőség] felbontása és felvételi képkockasebessége	
	1080/47.95p 1080/23.98p	1080/29.97p
[C4K/4K]	—	—
[1080p]	1080/23.98p	1080/29.97p* ¹
[1080i]	—	1080/59.94i
[OFF]/[Ki]	1080/23.98p	1080/29.97p

*1 A kimenet 59.94p, ha a csatlakoztatott eszköz nem kompatibilis a 29.97p-vel.

*2 A kimenet 29.97p, ha a csatlakoztatott eszköz nem kompatibilis a 59.94p-vel.

*3 A kimenet 59.94p vagy 29.97p, ha a csatlakoztatott eszköz nem kompatibilis a 119.88p-vel.

*4 A kimenet 4K, ha a csatlakoztatott eszköz nem kompatibilis a C4K-val.

[System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]: [50,00Hz (PAL)]

[Down Convert]/ [Vissza-konvertálás]	A [Rec Quality]/[Felv. minőség] felbontása és felvételi képkockasebessége			
	5,8K/25.00p 4K/25.00p	4.4K/50.00p 4K/50.00p	5,7K/50.00p C4K/50.00p	5,7K/25.00p C4K/25.00p
[C4K/4K]	4K/25.00p	4K/50.00p*2	C4K/50.00p*2,4	C4K/25.00p*4
[1080p]	1080/25.00p*1	1080/50.00p*2	1080/50.00p*2	1080/25.00p*1
[1080i]	1080/50.00i	1080/50.00i	1080/50.00i	1080/50.00i
[[OFF]/[Ki]	4K/25.00p	4K/50.00p	C4K/50.00p	C4K/25.00p

[Down Convert]/ [Vissza-konvertálás]	A [Rec Quality]/[Felv. minőség] felbontása és felvételi képkockasebessége		
	C4K/100.00p	4K/100.00p	1080/200.00p 1080/100.00p
[C4K/4K]			—
[1080p]	1080/50.00p*2	1080/50.00p*2	1080/100.00p*3
[1080i]	1080/50.00i	1080/50.00i	1080/50.00i
[OFF]/[Ki]	1080/50.00p	1080/50.00p	1080/100.00p

[Down Convert]/ [Vissza-konvertálás]	A [Rec Quality]/[Felv. minőség] felbontása és felvételi képkockasebessége		
	1080/50.00p	1080/50.00i	1080/25.00p
[C4K/4K]	—	—	—
[1080p]	1080/50.00p*2	—	1080/25.00p*1
[1080i]	1080/50.00i	1080/50.00i	1080/50.00i
[OFF]/[Ki]	1080/50.00p	1080/50.00i	1080/25.00p

*1 A kimenet 50.00p, ha a csatlakoztatott eszköz nem kompatibilis a 25.00p-vel.

*2 A kimenet 25.00p, ha a csatlakoztatott eszköz nem kompatibilis az 50.00p-vel.

*3 A kimenet 50.00p vagy 25.00p, ha a csatlakoztatott eszköz nem kompatibilis a 100.00p-vel.

*4 A kimenet 4K, ha a csatlakoztatott eszköz nem kompatibilis a C4K-val.

[System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]: [24,00Hz (CINEMA/Mozi)]

[Down Convert]/ [Vissza-konvertálás]	A [Rec Quality]/[Felv. minőség] felbontása és felvételi képkockasebessége		
	5.8K/24.00p 4.4K/48.00p	5.7K/48.00p 5.7K/24.00p C4K/24.00p	C4K/120.00p
[C4K/4K]	4K/24.00p	C4K/24.00p* ¹	
[1080p]	1080/24.00p	1080/24.00p	1080/24.00p
[OFF]/[Ki]	4K/24.00p	C4K/24.00p	1080/24.00p

[Down Convert]/ [Vissza-konvertálás]	A [Rec Quality]/[Felv. minőség] felbontása és felvételi képkockasebessége	
	4K/120.00p	4K/24.00p
[C4K/4K]		4K/24.00p
[1080p]	1080/24.00p	1080/24.00p
[OFF]/[Ki]	1080/24.00p	4K/24.00p

[Down Convert]/ [Vissza-konvertálás]	A [Rec Quality]/[Felv. minőség] felbontása és felvételi képkockasebessége	
	1080/120.00p	1080/24.00p
[C4K/4K]	—	—
[1080p]	1080/120.00p* ²	1080/24.00p
[OFF]/[Ki]	1080/120.00p	1080/24.00p

*1 A kimenet 4K, ha a csatlakoztatott eszköz nem kompatibilis a C4K-val.

*2 A kimenet 24.00p, ha a csatlakoztatott eszköz nem kompatibilis a 120.00p-vel.

HDMI kimenet beállítások

- [Fényképezőgép információ-kijelzés kiadása HDMI-n keresztül: 471](#)
- [Vezérlő információ kiadása külső felvevőre: 472](#)
- [Hang kiadása HDMI-n keresztül: 473](#)
- [Nagyobb élő képernyő \(videó\) kiadása HDMI-n keresztül: 473](#)



Fényképezőgép információ-kijelzés kiadása HDMI-n keresztül

A fényképezőgép információs kijelzésének kiadása egy HDMI-n keresztül csatlakoztatott külső eszközre.

 → [] → [] → **[HDMI Rec Output]/[HDMI felv. kimenet]** → **Válassza ki az [Info Display]/[Info kijelzés] menüpontot**

Beállítások: [ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]




- A következő korlátozások érvényesek, ha HDMI-n keresztül csatlakozik, és az [Info Display]/[Info kijelzés] beállítása [ON]/[Be]:
 - Az információ nem jelenik meg a fényképezőgép felvételi képernyőjén.
 - A [Touch Tab]/[Érintés fül] nem elérhető.
- A következő korlátozások érvényesek, ha HDMI-n keresztül csatlakozik, és az [Info Display]/[Info kijelzés] beállítása [ON]/[Be], majd Wi-Fi kapcsolatot létesít egy okostelefonnal, vagy tethered felvételt próbál készíteni:
 - Az információ nem jelenik meg a fényképezőgép felvételi képernyőjén.
 - Egyes információk nem jelennek meg a külső eszközökre kiadott felvételi képernyőkön.
 - A [Sound Rec Level Disp.]/[Hangfelv. szint megj.] / [Touch Tab]/[Érintés fül] / [Histogram]/[Hisztogram] / [Luminance Spot Meter]/[Pontszerű luminanciamérés] / [WFM/Vector Scope] / [WFM/vektorszóp] nem elérhető.

Vezérlő információ kiadása külső felvevőre

A felvétel indításának és leállításának vezérlési információi egy HDMI-n keresztül csatlakoztatott külső felvevőre kerülnek kiadásra.



 → [] → [] → **[HDMI Rec Output]/[HDMI felv. kimenet]** → **Válassza ki a [HDMI Recording Control]/[HDMI felvétel vezérlés] menüpontot**

Beállítások: [ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]

- A [HDMI Recording Control]/[HDMI felvétel vezérlés] akkor állítható be, ha a [HDMI Time Code Output]/[HDMI-időkódkimenet] [] módban az [ON]/[Be] lehetőségre van állítva. (→ [\[HDMI Time Code Output\]/\[HDMI-időkódkimenet\]: 388](#))
- A videófelvétel gomb vagy az exponáló gomb megnyomásakor a vezérlési információ akkor is kimenetre kerül, ha a videó nem rögzíthető (például ha nincs kártya behelyezve a fényképezőgépbe).
- Csak kompatibilis külső eszközök vezérelhetők.

Hang kiadása HDMI-n keresztül

Hangkiadás HDMI-n keresztül csatlakoztatott külső eszközre.

MENU/SET → [] → [] → **[HDMI Rec Output]/[HDMI felv. kimenet]** → **Válassza ki a [Sound Output (HDMI)]/[Hangkiimenet (HDMI)] menüpontot**

Beállítások: [ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]

Nagyobb élő képernyő (videó) kiadása HDMI-n keresztül

Az [MF Assist]/[MF segéd] vagy az [Enlarged Live Display(Videó)]/[Nagyobb élő képernyő(videó)] nagyított képernyőinek kiadása egy HDMI-n keresztül csatlakoztatott külső eszközre.

MENU/SET → [] → [] → **[HDMI Rec Output]/[HDMI felv. kimenet]** → **Válassza ki az [Enlarged Live Display]/[Nagyobb élő képernyő(videó)] menüpontot**

[MODE1]/[Mód1]

Az élő nézet nagyított kijelzése a videofelvétel készenléti állapotában kiadásra kerül.

- A kimeneti felbontás és képkockasebesség megegyezik a [Down Convert]/[Visszakonvertálás] beállításával.

[MODE2]/[Mód2]

Az élő nézet nagyított kijelzése a videofelvétel készenléti állapotában és videofelvétel közben kiadásra kerül.

- A HDMI-n keresztül kiadott videó felbontása és képkockasebessége FHD/60p vagy annál kisebb lesz.
- Ha a [Down Convert]/[Visszakonvertálás] beállítása [C4K/4K] vagy [OFF]/[Ki], a [MODE2]/[Mód2] nem elérhető.

[OFF]/[Ki]

Az élő nézet nagyított kijelzése nem kerül kiadásra.

- Amikor a fényképezőgép kijelzője/keresője a nagyított kijelzést jeleníti meg, a fényképezőgép nem ad ki információs kijelzést HDMI-n keresztül.


Képek lejátszása és szerkesztése

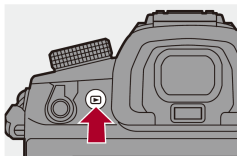
Ez a fejezet elmagyarázza, hogyan kell képeket és videókat lejátszani és törölni.

- A nem ezen az eszközön készült képek esetleg nem játszhatók le illetve nem szerkeszthetők ezen a fényképezőgépen.
- [Képek lejátszása: 475](#)
- [Videók lejátszása: 477](#)
- [Kijelzési mód átkapcsolása: 486](#)
- [Képcsoportok: 492](#)
- [Képek törlése: 494](#)
- [\[RAW Processing\]/\[RAW-feldolgozás\]: 496](#)
- [\[Playback\]/\[Lejátszás\] menü: 504](#)



Képek lejátszása

1 Jelenítse meg a lejátszási képernyőt.

- Nyomja meg a [] gombot.




2 Válasszon ki egy képet.

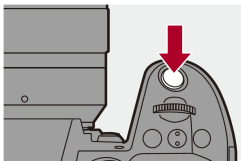
- A ◀▶ gomb megnyomásával válassza ki a képeket.
- A ◀▶ gomb megnyomásával és lenyomva tartásával folyamatosan lépkedhet a képeken.
- A kiválasztás az  vagy  tárcsa elforgatásával is elvégezhető.
- A képernyő vízszintes irányú húzásával is lépkedhet a képek között.




(A) Kártyanyílás




3 Állítsa le a lejátszást.

- Nyomja le félig a kioldógombot.
- A lejátszást a [] gomb megnyomásával is leállíthatja.



❖ A kártya átváltása megjelenítésre

Lejátszás közben a megjelenített kártyát egyszerűen az [] gomb megnyomásával válthatja át.

- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [Card Slot Change]/[Kártyafoglalat-váltás] funkcióhoz rendelt Fn gomb megnyomásával is. (→ [Fn gombok: 517](#))
- 1 Nyomja meg az [] gombot.
 - 2 Nyomja meg a ▲▼ gombot a [Card Slot 1(CFexpress)]/[Kártyanyílás1 (CFexpress)] vagy a [Card Slot 2(SD)]/[Kártyanyílás2(SD)] kiválasztásához, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.



- Ez a fényképezőgép megfelel a „Japan Electronics and Information Technology Industries Association” (JEITA) által létrehozott „Design rule for Camera File system” (DCF) és „Exchangeable Image File Format” (Exif) szabványoknak.

A fényképezőgép nem játssza le az olyan fájlokat, amelyek nem felelnek meg a DCF-szabványnak. Az Exif egy olyan fájlformátum a fényképek számára, amely lehetővé teszi a felvételi információk stb. hozzáadását.




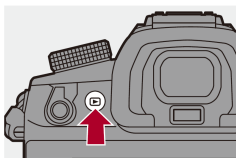
- A felvételi képernyő/lejátszási képernyő átváltása hozzárendelhető egy Fn gombhoz:
(→ [Rec / Playback Switch]/[Felvétel/lejátszás kapcsoló]: 526, [Rec / Playback Switch]/[Felvétel/lejátszás kapcsoló]: 529)

Videók lejátszása


- Videó ismételt lejátszása: 481
- Kép kivonatolása: 483
- [Video Divide]/[Videó feloszt.]: 484

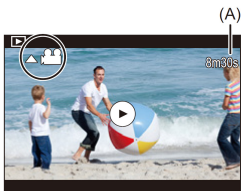
1 Jelenítse meg a lejátszási képernyőt.

- Nyomja meg a [] gombot.



2 Válasszon ki egy videót.

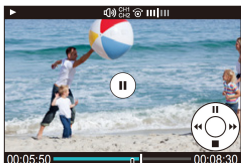
- A képek kiválasztásával kapcsolatos információkat lásd: (➔ [Képek lejátszása: 475](#))
- Videónál a [] videó ikon jelenik meg.
- A képernyőn megjelenik a videó rögzítési időtartam.
Példa) 8 perc 30 másodperc esetén: 8m30s
- h: óra, m: perc, s: másodperc



(A) Videó rögzítési időtartam

3 Játssza le a videót.

- Nyomja meg a ▲ gombot.
- A lejátszást a képernyő közepén lévő [⏸] ikon megérintésével is elindíthatja.



(B)


(C)

- (B) Eltelt lejátszási idő
(C) Lejátszás folyamatjelző sáv

4 Állítsa le a lejátszást.

- Nyomja meg a ▼ gombot.

❖ **Műveletek videofelvétel lejátszása közben**

Gomb műveletek	Érintőműveletek	A művelet leírása
▲		Lejátszás/szünet (pillanat állj).
▼	–	Leáll.
◀	–	Gyors visszafelé történő lejátszás. <ul style="list-style-type: none"> Ha újra megnyomja a ◀ gombot, a gyors visszatekerési sebesség növekszik.
		Képkockánkénti visszatekerés (szüneteltetés közben).
▶	–	Gyors előre történő lejátszás. <ul style="list-style-type: none"> Ha újra megnyomja a ▶ gombot, a gyors előretekerési sebesség növekszik.
		Képkockánkénti előretekerés (szüneteltetés közben).
–		Kiválasztja a megjelenítendő képkockát.
 / 	<input type="text" value="Save"/>	Kivonatol egy képet (szüneteltetés közben). (⇒ Kép kivonatolása: 483)
	–	Csökkenti a hangerőt.
	–	Növeli a hangerőt.



- A fényképezőgép MP4, MOV és Apple ProRes formátumú videókat tud lejátszani.
- A PRIVATE mappában lévő videók, amelyeket a [Video File Name]/[Videó fájlnev] [CINE Style]/[CINE stílus] beállítással rögzítettek, szintén lejátszásra kerülnek.
- A jelenlegitől eltérő [System Frequency]/[Rendszerfrekvencia] beállítással felvett videó nem játszható le.
- Ha a kártya olvasási sebessége lassú, a lejátszás szünetelhet, vagy nem lehet egyenletesen lejátszani.



- Beállíthatja azt a műveletet, amellyel a videó lejátszása befejeződik:
(→ [Behavior After Video Playback]/[Videó lejátszás utáni állapotváltás]: 508)
- A felvételi képernyő/lejátszási képernyő átváltása hozzárendelhető egy Fn gombhoz:
(→ [Rec / Playback Switch]/[Felvétel/lejátszás kapcsoló]: 526, [Rec / Playback Switch]/[Felvétel/lejátszás kapcsoló]: 529)






Videó ismételt lejátszása

A videó egy részét ismételten lejátszhatja.

1 Jelenítse meg az ismétlendő rész beállításához szükséges képernyőt.

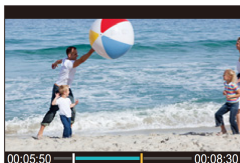
- Szüneteltetés közben nyomja meg a [Q] gombot.
- Az ismétlendő rész beállítási képernyője akkor is megjelenik, ha szüneteltetés közben megérinti a [Repeat Playback]/[Ismételt lejátszás] gombot.

2 Állítsa be az ismétlés kezdő pozícióját.

- A kezdő pozíció kiválasztásához nyomja meg a ◀▶ gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- A kiválasztás az ,  vagy  tárcsa elforgatásával is elvégezhető.
- A lejátszási sáv megérintésével is kiválaszthatja a kezdőpozíciót.

3 Állítsa be az ismétlés befejezési pozícióját.

- Állítsa be a 2. pontban leírtakkal megegyező módon.
- A pozíció nem állítható be, ha az ismétlés kezdő és befejező pozíciója túl közel van egymáshoz.



4 Indítsa el a lejátszást.

- Az ismétlődő lejátszás közbeni műveletek megegyeznek a „Műveletek videofelvétel lejátszása közben” műveleteivel. (→ [Műveletek videofelvétel lejátszása közben: 479](#))
- Fejezze be az ismételt lejátszást a ▼ gomb megnyomásával, vagy a [Q] gomb megnyomásával, szüneteltetés közben, hogy leállítsa a lejátszást.



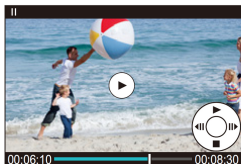
- Ismételt lejátszás nem lehetséges, ha rövid a felvételi idő.
- Az ismétlődő részhez beállított pozíciók eltolódhatnak attól a pozíciótól, ahol a videót megállította.

Kép kivonatolása

Egy videó egyetlen képkockájának kivonatolása és mentése JPEG képként.

1 Szüneteltesse a lejátszást abban a pozícióban, ahonnan képet szeretne kivonatolni.

- Nyomja meg a **▲** gombot.
- A pozíció finombeállításához nyomja meg a **◀▶** gombot (képkockánként visszatekerés vagy képkockánként előretekerés).



2 Mentse el a képet.

- Nyomja meg a **MENU/SET** vagy a **📷** gombot.
- A képet a [Save]/[Mentés] megérintésével is elmentheti.



- A videóból készített képet [FINE]/[Finom] képminőséggel menti el a fényképezőgép. A képet a [Rec Quality]/[Felv. minőség] felbontásának megfelelő méretben menti el a rendszer.
- A videóból készített kép minősége a szokásosnál gyengébb lehet.
- A videóból készített képnél a részletes információs képernyőn megjelenik a **[📷]** ikon.
- Nem lehet képeket menteni olyan videóból, amelyet úgy rögzítettek, hogy a [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum] beállítása [Apple ProRes] volt.

[Video Divide]/[Videó feloszt.]

Egy felvett videó két részre osztása.





- A felvételek nem állíthatók vissza eredeti állapotukba, ha egyszer már felosztotta őket. A felosztási művelet végrehajtása előtt gondosan ellenőrizze a felvételeket.
- Ne vegye ki a kártyát vagy az akkumulátort a fényképezőgépből a felosztási folyamat közben. A képek elveszhetnek.

1 Válassza ki a [Video Divide]/[Videó feloszt.] menüpontot.

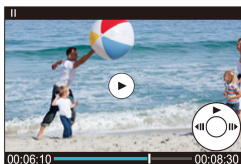
-  → [] → [] → [Video Divide]/[Videó feloszt.]

2 Válassza ki és játssza le a képet.



- Egy kép kiválasztásához nyomja meg a ◀▶ gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.

3 Szüneteltesse a lejátszást a kívánt felosztási pozícióban.

- Nyomja meg a ▲ gombot.
- A pozíció finombeállításához nyomja meg a ◀▶ gombot (képkockánként visszatekerés vagy képkockánként előretekerés).



4 Ossa fel a videót.

- Nyomja meg a  vagy a  gombot.
- A képet a [Divide]/[Felosztás] megérintésével is elmentheti.



- Nem lehet felosztani olyan videót, amelyet úgy rögzítettek, hogy a [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum] beállítása [Apple ProRes] volt.
- Előfordulhat, hogy a videó kezdetéhez vagy a végéhez közeli ponton nem lehetséges a felosztás.
- A rövid felvételi idejű videókat nem lehet felosztani.
- A [Video Divide]/[Videó feloszt.] nem használható a [Segmented File Recording]/[Darabolt fájl felvétel] használatával rögzített felvételek esetén.

Kijelzési mód átkapcsolása

- [Nagyított kijelzés: 487](#)
- [Több kiskép \(Dianézet\) képernyő: 489](#)
- [Naptár szerinti lejátszás: 491](#)






Használhat olyan funkciókat, mint például a felvett képek nagyítása a megjelenítéshez, vagy átkapcsolás bélyegkép megjelenítésre több kép egyszerre történő megtekintéséhez (többképes lejátszás).

Átkapcsolhat naptárkijelzésre is, hogy a kiválasztott felvételi dátumhoz tartozó képeket megjelenítse.

Nagyított kijelzés




A lejátszott képek nagyítva is megjeleníthetők (Lejátszás zoom).

A lejátszási képernyő nagyítása.

- Forgassa el jobbra a  tárcsát.
- A lejátszási képernyő a következő sorrendben nagyítható ki:
2x  4x  8x  16x.
- A  tárcsa balra forgatása visszaállítja az előző megjelenítési méretet.
- A 16x-os nagyítású megjelenítés nem lehetséges FHD videóval vagy FHD videóból kivont képekkel.



❖ **Műveletek nagyított kijelzőn**








Gomb műveletek	Érintőműveletek	A művelet leírása
	–	Nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
–	Széthúzás/ Csippentés	Kis lépésekben nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
	Elhúzás	A nagyított kijelzés pozíciójának mozgatása. A pozíciók az átlós irányokban a joystick segítségével mozgathatók.
	–	A képek előre- vagy visszatekerése a zoom nagyítás és a zoom pozíció megtartása mellett.



- Megjelenítheti az AF segítségével fókuszált pontot. Ettől a ponttól nagyíthatja a kijelzést:
(→ [\[Magnify from AF Point\]/\[Nagyítás AF-pontból\]: 507](#))

Több kiskép (Dianézet) képernyő






1 Váltson kisképek (bélyegképek) megjelenítésére.

- Forgassa el balra a  tárcsát.
- A kijelző a következő sorrendben vált át: 12-képes képernyő
⇨ 30-képes képernyő.
- Ha a  tárcsát balra forgatja a 30-képes képernyő megjelenítése közben, akkor átvált a naptár megjelenítésre. (⇨ [Naptár szerinti lejátszás: 491](#))
- A  tárcsa jobbra forgatásával visszatér az előző kijelzésre.
- A kijelzést egy ikon megérintésével is átkapcsolhatja.
 []: 1-képes képernyő
 []: 12-képes képernyő
 []: 30-képes képernyő
 []: Naptár (⇨ [Naptár szerinti lejátszás: 491](#))




(A) Kártyanyílás

2 Válasszon ki egy képet.

- Egy kép kiválasztásához nyomja meg a    gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.





- Ha megnyomja az [] gombot, miközben egy bélyegkép jelenik meg, átkapcsolhat az éppen aktuális kártyára.
- A képernyőt a bélyegkép kijelzés felfelé vagy lefelé húzásával görgetheti.



- A [] ikonnal jelzett képek nem játszhatók le.







Naptár szerinti lejátszás

1 Váltson naptár szerinti lejátszásra.








- Forgassa el balra a  tárcsát.
- A kijelző a következő sorrendben vált át: dianézet képernyő (12-képes) ⇨ Dianézet képernyő (30-képes) ⇨ Naptár szerinti lejátszás.
- A  tárcsa jobbra forgatásával visszatér az előző kijelzésre.



2 Válassza ki a felvételi dátumot.

- A dátum kiválasztásához nyomja meg a     gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.

3 Válasszon ki egy képet.

- Egy kép kiválasztásához nyomja meg a     gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- A  balra forgatásával visszatér a naptár szerinti lejátszásához.



- A megjelenítendő kártyát nem lehet átkapcsolni a naptár megjelenítése közben.
- A naptár megjeleníthető tartománya 2000. januárjától 2099. decemberéig tart.

Képcsoportok

A Késleltetett exponálás vagy Léptetett animáció funkcióval rögzített képeket a fényképezőgép képcsoportként kezeli, és azok csoportonként törölhetők és szerkeszthetők.

(Ha például egy képcsoportot töröl, akkor a csoportban lévő összes kép törlődik.)

A csoport minden egyes képét külön-külön is törölheti és szerkesztheti.

❖ Képek, amelyeket a fényképezőgép képcsoportként kezel



SH sorozatkép felvétellel rögzített képcsoportok.



Fókuszsorozattal rögzített képcsoportok.



Késleltetett exponálással rögzített képcsoportok.



Léptetett animációval rögzített képcsoportok.



[Segmented File Recording]/[Darabolt fájl felvétel] funkcióval rögzített képcsoportok.

❖ Egy csoport képeinek egyenkénti lejátszása és szerkesztése


A csoportokban lévő képeknél az olyan műveletek, mint a bélyegképek megjelenítése és a képek törlése, ugyanúgy elérhetőek, mint a normál lejátszásnál.

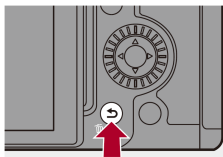
- 1 Válassza ki a képcsoportot lejátszási állapotban. (⇒ [Képek lejátszása: 475](#))
- 2 Nyomja meg a ▼ gombot a csoportban lévő képek megjelenítéséhez.
 - Ugyanezt a műveletet a képcsoport ikonjának megérintésével is elvégezheti.
- 3 Egy kép kiválasztásához nyomja meg a ◀▶ gombot.
 - A normál lejátszási képernyőre való visszatéréshez nyomja meg a ▼ gombot, vagy érintse meg újra a [▼▶] gombot.

Képek törlése



- A már törölt képek nem állíthatók vissza. Törlés előtt gondosan ellenőrizze a képeket.
- Csak a kiválasztott kártyanyílás kártyáján lévő képeket törölheti.
- Ha egy képcsoportot töröl, akkor a csoportban lévő összes kép törlődik.

1 Lejátszási állapotban nyomja meg a [] gombot.








2 A törlési mód kiválasztásához nyomja meg a ▲▼ gombot, majd nyomja meg a vagy a gombot.

[Delete Single]/[Egy kép törlése]


Törli a kiválasztott képet.

[Delete Multi]/[Több kép törlése]

Több kép kiválasztása és törlése.

- 1 A törlendő kép kiválasztásához nyomja meg a ▲▼◀▶ gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
 - A kiválasztott képnél megjelenik a [] ikon.
 - Ha újra megnyomja a  vagy a  gombot, a kiválasztás visszavonódik.
 - Legfeljebb 100 kép választható ki.
- 2 A kiválasztott kép törléséhez nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot.



- A képek törléséhez kiválasztott kártya váltásához nyomja meg az [] gombot, majd válassza ki a kártyanyílást.



- A törölni kívánt képek számától függően előfordulhat, hogy törlésük egy kis időbe telik.



- Beállíthatja, hogy a kép törlésekor megjelenő nyugtázó képernyőn először a [Yes]/[Igen] vagy a [No]/[Nem] lehetőség jelenjen-e meg:
(→ [\[Delete Confirmation\]/\[Törlés megerősítése\]: 515](#))
- A kártyán lévő összes kép törölhető:
(→ [\[Delete All Images\]/\[Összes kép törlése\]: 515](#))

[RAW Processing]/[RAW-feldolgozás]



Ez a funkció a fényképezőgépen RAW formátumban készített képeket feldolgozza, és JPEG formátumban elmenti.

1 Válassza ki a [RAW Processing]/[RAW-feldolgozás] menüpontot.



-  → [] → [] → [RAW Processing]/[RAW-feldolgozás]

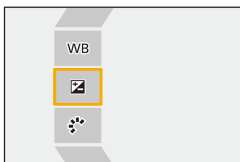


2 Válassza ki a RAW képet.

- Egy kép kiválasztásához nyomja meg a ◀▶ gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- Ha képcsoportot választ ki, nyomja meg a ▼ gombot, majd válasszon ki egy képet a csoportból.
Ha vissza akar térni a normál kiválasztási képernyőre, nyomja meg ismét a ▼ gombot.
- A megjelenített képeken a rögzítés idején alkalmazott beállítások tükröződnek.

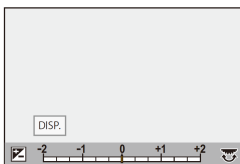
3 Válasszon ki egy beállítási elemet.

- Egy elem kiválasztásához nyomja meg a ▲▼ gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.





4 Változtassa meg a beállítást.



- Forgassa el az ,  vagy a  tárcsát.
- A kép nagyítható/kicsinyíthető a képernyőn történő széthúzással/összehúzással (csippentéssel).

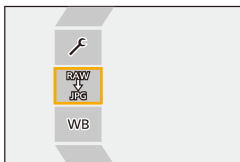


5 Nyugtázza a beállítást.

- Nyomja meg a  vagy a  gombot.
- Újra megjelenik a **3.** lépés képernyője.
Egy másik elem beállításához ismételje meg a **3 – 5.** lépést.

6 **Mentse el a képet.**

- A [Begin Processing]/[Feldolg. indítás] kiválasztásához nyomja meg a ▲▼ gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.




❖ **Elemek beállítása [RAW Processing]/[RAW-feldolgozás]**



[Begin Processing]/[Feldolg. indítás]

Elmenti a képet.

WB[White Balance]/[Fehéregyensúly]

Kiválasztja és beállítja a fehéregyensúlyt.

Ha a  gombbal választja ki az elemet, akkor a feldolgozás a felvétel időpontjában használt beállítással történik.

- Ha a [White Balance]/[Fehéregyensúly] kiválasztási képernyőn megnyomja a ▼ gombot, megjelenik a fehéregyensúly beállítási képernyő.
(→ [A fehéregyensúly beállítása: 305](#))
 - Ha megnyomja a ▲ gombot, miközben a [] – [] lehetőség van kiválasztva, megjelenik a színhőmérséklet beállítási képernyő.
(→ [A színhőmérséklet beállítása: 304](#))
-

[Brightness correction]/[Fényerő korrekció]

Korrigálja a fényerőt.

- A [Brightness correction]/[Fényerő korrekció] hatása eltér a felvétel közbeni expozíciókompenzáció hatásától.
-

[Photo Style]/[Fotóstílus] (→ [\[Photo Style\]/\[Fotóstílus\]: 307](#))

Kiválasztja a fotóstílust.

- Ha megnyomja a [Q] gombot, miközben a [Like709] lehetőség ki van választva, megjelenik a könyökbeállítási képernyő. (→ [Felvétel túlexponálás vezérlés mellett \(Könyökbeállítás\): 360](#))
 - [V-Log]-gal rögzített képekhez nem választhat fotóstílust. A [V-Log] nem választható olyan képekhez, amelyeket nem [V-Log] funkcióval rögzített.
 - A [Cinelike D2]/[Filmszerű D2] vagy [Cinelike V2]/[Filmszerű V2] funkcióval rögzített képekhez nem választhat más fotóstílust, csak a [Cinelike D2]/[Filmszerű D2] vagy [Cinelike V2]/[Filmszerű V2] elemet. A nem [Cinelike D2]/[Filmszerű D2] vagy [Cinelike V2]/[Filmszerű V2] funkcióval rögzített képekhez nem választhatja ki a [Cinelike D2]/[Filmszerű D2] vagy [Cinelike V2]/[Filmszerű V2] fotóstílust.
-

[Contrast]/[Kontraszt]


Beállítja a kontrasztot.

 **[Highlight]/[Csúcsfény]**

Beállítja a világos részek fényerejét.

 **[Shadow]/[Árnyék]**

Beállítja a sötét részek fényerejét.

 **[Saturation]/[Telítettség] / [Color Tone]/[Színtónus]**

Beállítja a telítettséget vagy a színtónust.

 **[Hue]/[Árnyalat]**

Beállítja a színárnyalatot.

 **[Filter Effect]/[Szűrőeffekt]**

Kiválasztja a szűrőhatásokat.

 **[Grain Effect]/[Szemcse hatás]**

Kiválaszt egy szemcsehatás beállítást.

- A nagy felbontású üzemmódban felvett képeknél nem állítható be.
-

 **[Color Noise]/[Színzaj]**

Szint visz a szemcsézettség hatásba.

NR [Noise reduction]/[Zajcsökkentés]

Beállítja a zajcsökkentést.

 **[Sharpness]/[Élesség]**

Beállítja az élességet.

[More Settings]/[További beállítások]

[Revert To Original]/[Visszatérés az eredetihez]: Visszatér a rögzítéskori beállításokhoz.

[Color Space]/[Színtér]: Kiválasztja az [sRGB] vagy az [AdobeRGB] színtér beállítást. (→ [\[Color Space\]/\[Színtér\]: 550](#))

[Picture Size]/[Képméret]: Kiválasztja a képek tárolási méretét.

[Destination Card Slot]/[Célkártyanyílás]: Kiválaszthatja a kártyanyílást, ahová a RAW formátumban feldolgozott képeket menteni kívánja. Ha az [AUTO]/[Autom.] lehetőséget választja, a képet ugyanarra a kártyanyílásba menti, mint a feldolgozandó RAW formátumú képet.

- A beállítható elemek a kiválasztott [Photo Style]/[Fotóstílus] elemtől függenek.

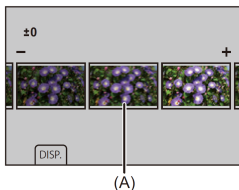
	STD. VIVID NAT FLAT LAND PORT CNED2 CNEV2 HLG STD.	LCLAS N	MONO L MONO L MONOD L MONOS	709L HLG	V-Log
WB	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	
	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓		
	✓	✓		✓	
([Saturation]/ [Telítettség])	✓	✓		✓	
			✓		
([Color Tone]/ [Színtónus])			✓		
	✓	✓		✓	
			✓		
		✓	✓		
		✓			
NR	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓






* Akkor állítható be, ha a [Grain Effect]/[Szemcse hatás] a Low/[Alacsony], a [Standard]/[Normál] vagy a [High]/[Magas] értékek egyikére van beállítva.

❖ Összehasonlító képernyő megjelenítése

A hatás ellenőrzése közben megváltoztathat egy beállítást az alkalmazott beállítási értékkel rendelkező képek egymás melletti megjelenítésével.

- 1 Nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot a **4.** lépés képernyőjén.
 - Az aktuális beállítású kép (A) a képernyő közepén jelenik meg.
 - Ha megérinti az aktuális beállítású képet, az felnagyítva jelenik meg. A [↶] ikon megérintésével visszatér az eredeti kijelzéshez.
 - Az összehasonlító képernyő nem jeleníthető meg, ha a [Noise Reduction]/[Zajcsökkentés] vagy a [Sharpness]/[Élesség] ki van választva.



- 2 A beállítás megváltoztatásához forgassa el az ,  vagy  tárcsát.
- 3 Nyomja meg a  vagy a  gombot a beállítás nyugtázásához.



- Az összehasonlító képernyő megjelenítése eltarthat egy ideig.
- A fényképezőgép a felvett RAW képeket mindig [L] méretben, [4: 3] oldal-aránnyal rögzíti.
(A nagy felbontású módban rögzített RAW képek azonban a [4:3] [XL] méretben kerülnek rögzítésre)
- Ezzel a funkcióval a képek az [Ex. Tele Conv.]/[Extra tele. átalakítás] képarányával és látószögével kerülnek feldolgozásra a rögzítés időpontjától kezdve.
- A [Picture Quality]/[Képminőség] ezzel a funkcióval [FINE]/[Finom] beállítással kerül feldolgozásra.
- Ezzel a funkcióval a RAW feldolgozás eredményei és a „SILKYPIX Developer Studio” szoftverrel készült eredmények nem teljesen egyeznek.
- A RAW feldolgozás nem lehetséges a következő funkció használata közben:
 - HDMI kimenet

[Playback]/[Lejátszás] menü





- Kép(ek) kiválasztása a [Playback]/[Lejátszás] menüben: 504
- [Playback]/[Lejátszás] ([Playback Mode]/ [Lejátszási mód]): 506
- [Playback]/[Lejátszás] ([Process Image]/ [Képfeldolgozás]): 509
- [Playback]/[Lejátszás] ([Add/Delete Info.]/[Adat hozzáadása/törlése]): 510
- [Playback]/[Lejátszás] ([Edit Image]/[Képszerk.]): 511
- [Playback]/[Lejátszás] ([Others]/[Egyebek]): 515

Kép(ek) kiválasztása a [Playback]/[Lejátszás] menüben

Kövesse az alábbi lépéseket, amikor megjelenik a kép kiválasztás képernyő.





- A képek kártyanyílásonként külön-külön jelennek meg.
- Egyszerre csak egy (1) kártyáról lehet képeket kiválasztani.

❖ Amikor a [Single]/[Egy kép] lett kiválasztva

- 1 A kép kiválasztásához nyomja meg a ◀▶ gombot.
- 2 Nyomja meg a  vagy a  gombot.
 - Ha a képernyő jobb alsó részén a [Set/Cancel]/[Beállítás/Törlés] jelenik meg, a beállítás a  vagy a  gomb újbóli megnyomásakor törlődik.

❖ Amikor a [Multi]/[Több kép] lett kiválasztva



Ha megnyomja az [] gombot, akkor átvált a megjelenített kártya.



- 1 A kép kiválasztásához nyomja meg a ▲▼◀▶ gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot (ismételje meg).
 - A beállítás törlődik, ha újra megnyomja a  vagy a  gombot.



- 2 A végrehajtáshoz nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot.

A [Protect]/[Védelem] kiválasztása esetén

A kép kiválasztásához nyomja meg a ▲▼◀▶ gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot (ismételje meg).

- A beállítás törlődik, ha újra megnyomja a  vagy a  gombot.



[Playback]/[Lejátszás] ([Playback Mode]/[Lejátszási mód])

▶: Alapértelmezett beállítások

[Playback Mode]/[Lejátszási mód]

▶[Normal Play]/[Normál lejátszás] / [Picture Only]/[Csak kép] / [Video Only]/[Csak videó] / [Rating]/[Kategória]

Szűri a lejátszandó képek típusát.

- Ha beállította a [Rating]/[Kategória] elemet, jelölje be a megjeleníteni kívánt értékelési szintet, majd nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot.

[Slide Show]/[Diavetítés]

[All]/[Összes] / [Picture Only]/[Csak kép] / [Video Only]/[Csak videó] / [Rating]/[Kategória]

Kiválasztja a képeket és szabályos időközönként, sorrendben lejátszza őket.

- Ha beállította a [Rating]/[Kategória] elemet, jelölje be a megjeleníteni kívánt értékelési szintet, majd nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot.

[Start]/[Indít]: Indítja a diavetítés lejátszását.

[Duration]/[Időtartam]: Ismételt lejátszást állít be.

[Repeat]/[Ismétlés]: Ismételt lejátszást állít be.

Műveletek diavetítés közben

▲: Lejátszás/szünet (Ugyanezt a műveletet a [▶] vagy a [⏸] gomb megérintésével is végrehajthatja)

◀: Az előző képre lép

▶: A következő képre lép

▼: Befejezi a diavetítést

⚙: Beállítja a hangerőt

- Ha a [Video Only]/[Csak videó] van beállítva, akkor a [Duration]/[Időtartam] nem érhető el.

[Rotate Disp.]/[Kijelz. forg.]

▶[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]

Automatikusan függőlegesen jeleníti meg a képeket, ha azokat a fényképezőgép függőleges tartása mellett rögzítette.

[Picture Sort]/[Képrendezés]

[FILE NAME]/[Fájlnev] / ▶[DATE/TIME]/[Dátum/Idő]

Beállítja, hogy a fényképezőgép milyen sorrendben jelenítse meg a képeket a lejátszás során.

[FILE NAME]/[Fájlnev]: Mappanév/fájlnev szerinti sorrendben jeleníti meg a képeket.

[DATE/TIME]/[Dátum/Idő]: A felvétel dátuma szerinti sorrendben jeleníti meg a képeket.

- Ha másik kártyát helyez be, az összes adat beolvasása eltarthat egy ideig, ezért előfordulhat, hogy a képek nem a beállított sorrendben jelennek meg.

[Magnify from AF Point]/[Nagyítás AF-pontból]

[ON]/[Be] / ▶[OFF]/[Ki]

Megjeleníti az AF funkcióval fókuszált pontot.

Kinagyítja az AF fókusz helyzetét a kép nagyításakor.

- A nagy felbontású módban rögzített RAW képeknél, vagy ha a kép nincs fókuszálva, a kép közepe lesz kinagyítva.

[LUT View Assist (Monitor)]/[LUT nézet segéd (kijelző)]

[ON]/[Be] / ▶[OFF]/[Ki]

Amikor a [Photo Style]/[Fotóstílus] [V-Log] beállításával rögzített videókat játszik le, ez megjeleníti a LUT adatokkal ellátott képeket a kijelzőn/keresőben.

- Ez a funkció a [Custom]/[Egyéni] ([Monitor / Display (Video)]/[Kijelző / Megjelenítés (videó)]) menü alatt található [V-Log View Assist]/[V-log nézet segéd] opció [LUT View Assist (Monitor)]/[LUT nézet segéd (kijelző)] pontjával közösen funkcionál. (➔ [\[V-Log View Assist\]/\[V-Log nézet segéd\]: 433](#))

[HLG View Assist (Monitor)]/[HLG nézet segéd (kijelző)]

[MODE1]/[Mód1] / ▶[MODE2]/[Mód2] / [OFF]/[Ki]

HLG videó felvétele vagy lejátszása esetén, a megjelenítés érdekében ez a funkció átkonvertálja a színtartományukat és a fényerejüket.

- Ez a funkció a [Custom]/[Egyéni] ([Monitor / Display (Video)]/[Kijelző / Megjelenítés (videó)]) menü alatt található [HLG View Assist]/[HLG nézet segéd] opció [Monitor]/[Kijelző] pontjával közösen funkcionál. (→ [\[HLG View Assist\]/\[HLG nézet segéd\]: 438](#))

[Anamorphic Desqueeze Display]/[Anamorf Desqueeze képernyő]

[2,0x] / [1,8x] / [1,5x] / [1,33x] / [1,30x] / [ON]/[Be] / ▶(OFF/Ki)

Ez megjeleníti a fényképezőgép anamorf objektívjének nagyításához illeszkedő átméretezett képeket.

- Ez a [Custom]/[Egyéni] ([Monitor / Display (Video)]/[Kijelző / Megjelenítés (videó)]) menü [Anamorphic Desqueeze Display]/[Anamorf Desqueeze képernyő] menüpontjához kapcsolódik. (→ [\[Anamorphic Desqueeze Display\]/\[Anamorf Desqueeze képernyő\]: 441](#))

[Behavior After Video Playback]/[Videó lejátszás utáni állapotváltozás]

▶[End Playback]/[Lejátszás vége] / [Pause At Last Frame]/[Szünet az utolsó képkockánál]

Beállítja azt a műveletet, amellyel a videó lejátszása befejeződik.

[End Playback]/[Lejátszás vége]: Befejezi a videolejátszást, és visszatér a kép kiválasztó képernyőre.

[Pause At Last Frame]/[Szünet az utolsó képkockánál]: Nem fejezi be a videolejátszást, hanem az utolsó képkockánál szünetet tart. A videolejátszás befejezéséhez, nyomja meg a ▼ gombot.

[Playback]/[Lejátszás] ([Process Image]/ [Képfeldolgozás])



[RAW Processing]/[RAW feldolgozás]

Feldolgozza a fényképezőgépen RAW formátumban készített képeket és JPEG formátumban elmenti.

(→ [\[RAW Processing\]/\[RAW-feldolgozás\]: 496](#))

[Time Lapse Video]/[Késleltetett exponálású videó]

A [Time Lapse Shot]/[Késleltetett exponálás] módban készített képcsoportból összefűzött videót hoz létre.

1 A [Time Lapse Shot]/[Késleltetett exponálás] csoport kiválasztásához nyomja meg a ◀▶ gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.



2 Válassza ki a lehetőségeket a videó létrehozásához, hogy a képeket videóvá egyesítse.

(→ [Késleltetett exponálású/léptetett animációs videók: 236](#))

- Ha a [System Frequency]/[Rendszerfrekvencia] beállítása [24,00Hz (CINEMA/Mozi)], a [Time Lapse Video]/[Késleltetett exponálású videó] nem érhető el.

[Stop Motion Video]/[Léptetett videofelv.]

A [Stop Motion Animation]/[Léptetett animáció] módban készített képcsoportból összefűzött videót hoz létre.

1 A Léptetett animáció csoport kiválasztásához nyomja meg a ◀▶ gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.

2 Válassza ki a lehetőségeket a videó létrehozásához, hogy a képeket videóvá egyesítse.

(→ [Késleltetett exponálású/léptetett animációs videók: 236](#))

- Ha a [System Frequency]/[Rendszerfrekvencia] beállítása [24,00Hz (CINEMA/Mozi)], a [Stop Motion Video]/[Léptetett videofelv.] nem érhető el.

[Playback]/[Lejátszás] ([Add/Delete Info.]/[Adat hozzáadása/törlése])

[Protect]/[Védelem]

[Single]/[Egy kép] / [Multi]/[Több kép] / [Cancel]/[Mégsem]



Védelmet állíthat be azokhoz a képekhez, amelyeket védeni kíván a véletlen törlés ellen. Ha azonban formázza a kártyát, a védett képek is törlődnek.

- A képek kiválasztásával kapcsolatos információkat lásd: (→ [Kép\(ek\) kiválasztása a \[Playback\]/\[Lejátszás\] menüben: 504](#))
- Legyen óvatos, mert előfordulhat, hogy a [Protect]/[Védelem] beállítás le lehet tiltva egy, a fényképezőgépen kívüli eszközön.

[Rating]/[Kategória]

[Single]/[Egy kép] / [Multi]/[Több kép] / [Cancel]/[Mégsem]

Ha az öt különböző osztályozási szint bármelyikét beállítja a képekhez, akkor a következőket teheti meg:

- Az összes, kategória nélküli kép törlése.
 - Ellenőrizze a minősítési szintet a fájladatok megjelenítésén olyan operációs rendszerekben, mint a Windows 10, a Windows 8.1 és a Windows 8. (Csak JPEG képek esetén)
- 1 Válasszon ki egy képet. (→ [Kép\(ek\) kiválasztása a \[Playback\]/\[Lejátszás\] menüben: 504](#))
 - 2 A minősítési szint kiválasztásához (1-5) nyomja meg a ◀▶ gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
 - A [Multi]/[Több kép] kiválasztása esetén ismételje meg az **1.** és **2.** lépést.
 - A beállítás visszavonásához állítsa a kategória szintet [OFF]/[Ki] értékre.





[Playback]/[Lejátszás] ([Edit Image]/[Képszerk.]

▶: Alapértelmezett beállítások

[Resize]/[Átméret.]


[Single]/[Egy kép] / [Multi]/[Több kép]


Csökkentse a JPEG képek képméretét, és mentse őket különböző képekként, hogy könnyen felhasználhatók legyenek honlapokon vagy el lehessen küldeni őket e-mail mellékletként.

- A képek kiválasztásával kapcsolatos információkat lásd: (➔ [Kép\(ek\) kiválasztása a \[Playback\]/\[Lejátszás\] menüben: 504](#))
 - Ha a [Single]/[Egy kép] van kiválasztva, akkor a kép kiválasztása után nyomja meg a ▲▼ gombot a méret kiválasztásához, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
 - Ha a [Multi]/[Több kép] van kiválasztva, akkor a képek kiválasztása előtt nyomja meg a ▲▼ gombot a méret kiválasztásához, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- Legfeljebb 100 kép állítható be egyszerre a [Multi]/[Több kép] lehetőségnél.
- Az átméretezett kép képminősége romlik.
- A [Resize]/[Átméret.] funkció nem áll rendelkezésre, ha az alábbi funkciókat használja:
 - Videofelvétel
 - Képcsoportok
 - [RAW] ([Picture Quality]/[Képminőség])
 - [C4K] videóból készített képek
 - [S] ([Picture Size]/[Képméret])

[Rotate]/[Forgatás]

Forgassa el a képeket manuálisan 90°-os lépésekben.

[]: Forgatás 90°-kal az óramutató járásával megegyező irányban.

[]: Forgatás 90°-kal az óramutató járásával ellentétes irányban.



- A képek kiválasztásával kapcsolatos információkat lásd: (→ [Kép\(ek\) kiválasztása a \[Playback\]/\[Lejátszás\] menüben: 504](#))
- Ha a [Rotate Disp.]/[Kijelz. forg.] beállítása [OFF]/[Ki], a [Rotate]/[Forgatás] nem érhető el.

[Video Divide]/[Videó feloszt.]

Egy felvett videó két részre osztása.

(→ [\[Video Divide\]/\[Videó feloszt.\]: 484](#))

[Copy]/[Másolás]

[Copy Direction]/[Másolási irány]	[1 → 2] / [2 → 1]
[Select Copy]/[Másolás választása] / [Copy All in Folder]/[Az összes másolása mappába] / [Copy All in Card]/[Minden másolása a kártyáról]	
<p>Átmásolhatja a kártyán levő képeket a másik kártyára.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A készülék az átmásolt képeket egy új mappába menti. <p>[Select Copy]/[Másolás választása]: Átmásolja a kiválasztott képeket.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Válassza ki a másolás kiinduló mappáját (DCIM mappa/PRIVATE mappa (CINE Style/CINE stílus)). 2 Válassza ki a másolandó képeket tartalmazó mappát. 3 Válassza ki a képeket. (→ Kép(ek) kiválasztása a [Playback]/[Lejátszás] menüben: 504) <p>[Copy All in Folder]/[Az összes másolása mappába]: Minden képet átmásol egy mappába.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Válassza ki a másolás kiinduló mappáját (DCIM mappa/PRIVATE mappa (CINE Style/CINE stílus)). 2 Válassza ki a mappát a másoláshoz. 3 Ellenőrizze a másolandó képeket, majd a másolás végrehajtásához nyomja meg a  vagy a  gombot. <p>[Copy All in Card]/[Minden másolása a kártyáról]: A kártyán lévő összes képet átmásolja.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A DCIM mappában lévő képek a másolási célhely DCIM mappájába, a PRIVATE mappában lévő képek pedig a másolási célhely PRIVATE mappájába menti a készülék. <p>Funkciógomb (Fn) használata képek másolásához</p> <p>Amikor képek egyesével történő lejátszásánál megnyomja azt az Fn gombot, amelyhez hozzárendelte a [Copy]/[Másolás] funkciót, az éppen lejátszott kép átmásolódik a másik kártyára. (→ Fn gombok: 517)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Válassza ki a másolási célmappát a következő lehetőségek közül. Képcsoportok esetén a [Create a New Folder]/[Új mappa létrehozás] automatikusan kiválasztásra kerül. <p>[Same Folder Number as Source]/[Forrással megegyező mappaszám]: A másolandó kép mappájával azonos nevű mappába másol.</p>	

[Create a New Folder]/[Új mappa létrehozás]: Létrehoz egy új, megnövelt mappaszámú mappát, majd átmásolja a képet ebbe a mappába.

[Select Folder]/[Válasszon mappát]: Kiválasztja a kép tárolására szolgáló mappát, majd a képet abba a mappába másolja át.

- Ha a másolási forrás egy PRIVATE mappa, csak a [Create a New Folder]/[Új mappa létrehozás] választható ki.
- Legfeljebb 100 kép állítható be egyszerre a [Select Copy]/[Másolás választása] lehetőségénél.
- A [Protect]/[Védelem] beállítás nem másolódik.
- A másolás eltarthat egy ideig.
- A következő kártyakombinációk használata esetén a videó másolása nem áll rendelkezésre:
 - Másolás CFexpress kártyákról SD/SDHC memóriakártyákra

[Playback]/[Lejátszás] ([Others]/[Egyebek])

▶: Alapértelmezett beállítások

[Delete Confirmation]/[Törlés megerősítése]

[„Yes” first]/[„Igen” először] / ▶[„No” first]/[„Nem” először]

Ez állítja be, hogy a kép törlését megerősítő képernyő megjelenésekor melyik opció, a [Yes]/[Igen] vagy a [No]/[Nem] legyen először kijelölve.

[„Yes” first]/[„Igen” először]: A [Yes]/[Igen] van először kiemelve.

[„No” first]/[„Nem” először]: A [No]/[Nem] van először kiemelve.

[Delete All Images]/[Összes kép törlése]

▶[Card Slot 1(CFexpress)]/[Kártyanyílás 1(CFexpress)] / [Card Slot 2(SD)]/[Kártyanyílás 2(SD)]

Minden képet töröl egy kártyáról.

- A már törölt képek nem állíthatók vissza. Törlés előtt gondosan ellenőrizze a képeket.
- Ha a [Delete All Non-rating]/[Össz. kateg. nélk. törl.] lehetőséget választja, a funkció a kategóriával rendelkező képek kivételével minden képet töröl.
- A [Delete All Images]/[Összes kép törlése] akkor használható, ha a [Playback Mode]/[Lejátszási mód] beállítása [Normal Play]/[Normál lejátszás].

A fényképezőgép személyre szabása

Ez a fejezet a személyre szabási funkciót ismerteti, amellyel a fényképezőgépet az Ön által kedvelt beállítások szerint konfigurálhatja. Ismerteti továbbá a [Custom]/[Egyéni] menüt, ahol a fényképezőgép működésének és a képernyő megjelenítésének speciális beállításait adhatja meg, valamint a [Setup]/[Beállítás] menüt, ahol a fényképezőgép alapvető beállításait végezheti el.

- [Fn gombok: 517](#)
- [\[Dial Operation Switch\]/\[Tárcsás működtetés kapcsoló\]: 532](#)
- [A Gyorsmenü személyre szabása: 535](#)
- [Egyéni mód: 542](#)
- [\[Custom\]/\[Egyéni\] menü: 547](#)
- [\[Setup\]/\[Beállítás\] menü: 585](#)
- [Saját menü: 609](#)

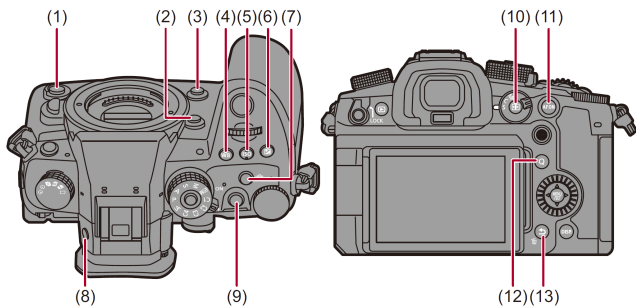
Fn gombok





- [Funkciók hozzárendelése az Fn gombokhoz: 520](#)
- [Az Fn gombok használata: 531](#)

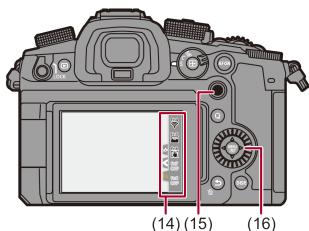
Funkciókat rendelhet az Fn (Funkció) gombokhoz. Ezenkívül más funkciókat is rendelhet speciális gombokhoz, például a [WB] gombhoz, ugyanúgy, mint az Fn gombokhoz.

Különböző funkciók állíthatók be a felvétel és a lejátszás idejére is.

❖ Fn gomb alapértelmezett beállításai



Fn gombok		[Setting in REC mode]/ [Beállítás Felvétel módban]	[Setting in PLAY mode]/ [Beállítás Lejátszás módban]
(1)	Alsó video- felvétel gomb	[Video Record]/ [Videofelvétel]	[Video Record]/ [Videofelvétel]
(2)	[Fn2]	[Enlarged Live Display (Video)]/[Nagyobb élő képernyő(videó)]	[No Setting]/ [Nincs beállítás]
(3)	[Fn3]	[Preview]/[Előnézet]	[No Setting]/ [Nincs beállítás]
(4)	[WB]	[White Balance]/ [Fehéregyensúly]	[No Setting]/ [Nincs beállítás]
(5)	[ISO]	[Sensitivity]/ [Érzékenység]	[No Setting]/ [Nincs beállítás]
(6)	[]	[Exposure Comp.]/ [Expozíciókomp.]	[No Setting]/ [Nincs beállítás]
(7)	Hanginformáció gomb	[Audio Information]/ [Hanginformáció]	[No Setting]/ [Nincs beállítás]
(8)	[LVF]	[LVF/Monitor Switch]/ [Kereső/kijelző átkapcsolás]	[LVF/Monitor Switch]/ [Kereső/kijelző átkapcsolás]
(9)	Videofelvétel gomb	[Video Record]/ [Videofelvétel]	[Video Record]/ [Videofelvétel]
(10)	[]	[AF Mode]/[AF mód]	[Card Slot Change]/ [Kártyafoglalat-váltás]
(11)	[AF ON]/[Auto- fókusz be]	[AF ON]/[Autofókusz be]	[Rating ★ 3]/ [Kategória ★ 3]
(12)	[Q]	[Q.MENU]/[Gyorsmenü]	[Send Image (Smartphone)]/[Kép küldése (okostelefon)]
(13)	[Fn1]/[]/ []	[Level Gauge]/[Szintjelző]	<ul style="list-style-type: none"> Lejátszás közben nem használható Fn gombként.



Fn gombok		[Setting in REC mode]/[Beállítás Felvétel módban]	[Setting in PLAY mode]/[Beállítás Lejátszás módban]
(1)	[Fn4]	[Wi-Fi]	<ul style="list-style-type: none"> Lejátszás közben nem használható Fn gombként.
	[Fn5]	[Histogram]/ [Hisztogram]	
	[Fn6]	[Boost I.S. (Video)]/ [Erősített I.S. (Videó)]	
	[Fn7]	[No Setting]/ [Nincs beállítás]	
	[Fn8]	[No Setting]/ [Nincs beállítás]	
(15)		[No Setting]/ [Nincs beállítás]	
(16)		[No Setting]/ [Nincs beállítás]	

Funkciók hozzárendelése az Fn gombokhoz



- Alapértelmezett beállítások esetén a joysticken lévő [Fn9] - [Fn13] nem használható.

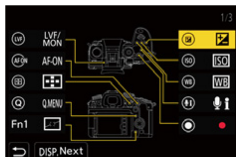
Funkciók használatakor állítsa a [Custom]/[Egyéni] ([Operation]/[Működés]) menüben a [Joystick Setting]/[Joystick beállítás] értékét az [Fn] lehetőségre. (→ [Joystick Setting]/[Joystick beállítás]: 563)

1 Válassza ki az [Fn Button Set]/[Fn gomb beáll.] menüpontot.








- → [] → [] → [Fn Button Set]/[Fn gomb beáll.] → [Setting in REC mode]/[Beállítás Felvétel módban] / [Setting in PLAY mode]/[Beállítás Lejátszás módban]

2 Válassza ki a gombot.

- A gomb kiválasztásához nyomja meg a ▲▼ gombot, majd nyomja meg a vagy a gombot.
- A kiválasztás a vagy a tárcsa elforgatásával is elvégezhető.
- Az oldal módosításához nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot.








3 Keresse meg a regisztrálendő funkciót.

- Forgassa az  tárcsát annak az alfűlnek a kiválasztásához, ahol a regisztrálendő funkció kategorizálva van (→ [Beállítási elemek](#) ([Fn Button Set]/[Fn gomb beáll.] / [Setting in REC mode]/[Beállítás Felvétel módban]): 523, [Beállítási elemek](#) ([Fn Button Set]/[Fn gomb beáll.] / [Setting in PLAY mode]/[Beállítás Lejátszás módban]): 529), majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- Úgy is választhat, hogy a  gomb megnyomásával kiválasztja az alfület, a  gomb megnyomásával vagy a  tárcsa elforgatásával választ, majd nyomja a  gombot.
- A [Q] gomb megnyomásával válthat az [1] – [3] fül között.



4 Regisztrálja a funkciót.

- A funkció kiválasztásához nyomja meg a  gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- A kiválasztás a  vagy a  tárcsa elforgatásával is elvégezhető.
- Válassza ki az elemeket a [>] segítségével az elem újbóli kiválasztásával.
- A gombtól függően egyes funkciókat nem lehet regisztrálni.



- A **2.** lépés szerinti képernyő megjelenítéséhez a vezérlőpanelen (→ [Vezérlőpanel: 715](#)) megérintheti az [Fn] gombot is.
- A **4.** lépésben a képernyő megjelenítéséhez megnyomhatja és lenyomva tarthatja (2 másodpercig) az Fn gombot.
(A regisztrált funkciótól és a gomb típusától függően előfordulhat, hogy ez nem jelenik meg.)



- Funkciót rendelhet egy cserélhető objektív fókuszgombjához:
(→ [\[Lens Fn Button Setting\]/\[Objektív Fn gomb beállítása\]: 582](#))

❖ **Beállítási elemek ([Fn Button Set]/[Fn gomb beáll.] / [Setting in REC mode]/[Beállítás Felvétel módban])**

[1] fül

[Image Quality]/[Képminőség]

- [Exposure Comp.]/[Expozíciókomp.] (→ [Expozíciókompenzáció: 287](#))
- [Dynamic Range Boost]/[Dinamikatartomány növelés] (→ [\[Dynamic Range Boost\]/\[Dinamikatartomány-növelés\]: 363](#))
- [Sensitivity]/[Érzékenység] (→ [ISO-érékenység: 294](#))
- [White Balance]/[Fehéregyensúly] (→ [Fehéregyensúly \(WB\): 300](#))
- [Photo Style]/[Fotóstílus] (→ [\[Photo Style\]/\[Fotóstílus\]: 307](#))
- [Metering Mode]/[Mérési mód] (→ [\[Metering Mode\]/\[Mérési mód\]: 268](#))
- [Aspect Ratio]/[Oldalarány] (→ [\[Aspect Ratio\]/\[Oldalarány\]: 120](#))
- [Picture Quality]/[Képminőség] (→ [\[Picture Quality\]/\[Képminőség\]: 123](#))
- [Picture Size]/[Képméret] (→ [\[Picture Size\]/\[Képméret\]: 121](#))
- [1 Shot Spot Metering]/[Egyképes pontszerű fénymérés]
 - A [] (Pontszerű fénymérés) beállítású mérési móddal csak egyszer készíthet felvételt.
(→ [\[Metering Mode\]/\[Mérési mód\]: 268](#))
- [Long Exposure NR]/[Hosszú expozíciós NR] (→ [\[Long Exposure NR\]/\[Hosszú expozíciós NR\]: 256](#))
- [Min. Shutter Speed]/[Min. zársebesség] (→ [\[Min. Shutter Speed\]/\[Min. zársebesség\]: 257](#))
- [1 Shot RAW+JPG]/[1 felvétel RAW+JPG]
 - A fényképezőgép csak egyszer készíthet egyszerre egy RAW és egy JPEG képet. (→ [\[Picture Quality\]/\[Képminőség\]: 123](#))
- [Filter Effect]/[Szűrőeffekt] (→ [\[Filter Settings\]/\[Szűrő beállítások\]: 317](#))
- [One Push AE]/[Egygombos AE]
 - A rekeszértéket és a zársebességet a fényképezőgép által meghatározott normál expozíciónak megfelelő beállításokhoz igazítja. (→ [Expozíciókompenzáció: 287](#))
- [Touch AE]/[AE érintésre] (→ [AE érintésre: 115](#))
- [Exposure Mode]/[Expozíció mód] (→ [Felvétel Kreatív videó móddal: 347](#))
- [Synchro Scan]/[Szinkronizált letapogatás] (→ [\[Synchro Scan\]/\[Szinkronizált letapogatás\]: 443](#))

[AF] [Focus/Shutter]/[Fókusz/Zár]

- [AF Mode]/[AF mód] (⇒ [Az AF \(Autofókusz\) mód kiválasztása: 167](#))
- [AF Detection Setting]/[AF érzékelés beállítás] (⇒ [Automatikus észlelés: 170](#))
- [Detecting Subject]/[Téma érzékelés] (⇒ [Automatikus észlelés: 170](#))
- [AF Custom Setting(Photo)]/[AF egyéni beállítás(fotó)] (⇒ [\[AF Custom Setting\(Photo\)\]/\[AF egyéni beállítás\(fotó\)\]: 160](#))
- [AF Custom Setting(Video)]/[AF egyéni beállítás (videó)] (⇒ [\[AF Custom Setting\(Video\)\]/\[AF egyéni beállítás \(videó\)\]: 355](#))
- [Focus Limiter]/[Fókuszkorlátozás] (⇒ [\[Focus Limiter\]/\[Fókuszkorlátozás\]: 163](#))
- [Focus Limiter Range Set]/[Fókuszkorlátozás tartomány beáll.] (⇒ [\[Focus Limiter\]/\[Fókuszkorlátozás\]: 163](#))
- [Focus Peaking]/[Fókuszkiemelés] (⇒ [\[Focus Peaking\]/\[Fókuszkiemelés\]: 202](#))
- [Focus Peaking Sensitivity]/[Fókuszkiemelés érzékenység] (⇒ [\[Focus Peaking\]/\[Fókuszkiemelés\]: 202](#))
- [1-Area AF Moving Speed]/[1 területes AF mozgó sebesség] [(⇒ [\[1-Area AF Moving Speed\]/\[1 területes AF mozgó sebesség\]: 166](#))
- [Focus Ring Lock]/[Fókuszgyűrű lezárás] (⇒ [\[Focus Ring Lock\]/\[Fókuszgyűrű lezárás\]: 554](#))
- [AE LOCK]/[AE-zárolás] (⇒ [A fókusz és az expozíció zárolása \(AF/AE-zárolás\): 292](#))
- [AF LOCK]/[AF-Zárolás] (⇒ [A fókusz és az expozíció zárolása \(AF/AE-zárolás\): 292](#))
- [AF/AE LOCK]/[AF/AE-Zárolás] (⇒ [A fókusz és az expozíció zárolása \(AF/AE-zárolás\): 292](#))
- [AF ON]/[Autofókusz be] (⇒ [\[AF ON\]/\[Autofókusz be\] gomb: 157](#))
- [AF-ON: Near Shift]/[AF-Be: Közeli váltás]
 - Az AF a közeli témáknak ad prioritást. (⇒ [AF használata: 155](#))
- [AF-ON: Far Shift]/[AF-Be: Távoli váltás]
 - Az AF a távoli témáknak ad prioritást. (⇒ [AF használata: 155](#))
- [Focus Area Set]/[Fókuszterület-beállítás]
 - Megjeleníti az AF-terület/MF segéd mozzgatási képernyőt. (⇒ [AF-terület mozzgatási művelet: 187](#), Műveletek az MF segéd képernyőn)
- [Enlarged Live Display(Video)]/[Nagyobb élő képernyő(videó)] (⇒ [\[Enlarged Live Display\(Video\)\]/\[Nagyobb élő képernyő\(videó\)\]: 356](#))

⚡ [Flash]/[Vaku]

- [Flash Mode]/[Vaku mód] (⇒ [\[Flash Mode\]/\[Vaku mód\]: 329](#))
- [Flash Adjust.]/[Vaku beáll.] (⇒ [\[Flash Adjust.\]/\[Vaku beáll.\]: 334](#))
- [Wireless Flash Setup]/[Vezeték nélküli vakubeállítás] (⇒ [Felvétel vezeték nélküli vakuval: 337](#))

[Others (Photo)]/[Egyéb (Fotó)]

- [Drive Mode Setting]/[Kioldó mód beállítása] (→ [A kioldó mód kiválasztása: 210](#))
- [Bracketing]/[Sorozat] (→ [Sorozatkép felvétel: 242](#))
- [Silent Mode]/[Csendes mód] (→ [\[Silent Mode\]/\[Csendes mód\]: 250](#))
- [Image Stabilizer]/[Képstabilizátor] (→ [\[Operation Mode\]/\[Működési mód\]: 264](#))
- [Shutter Type]/[Zártípus] (→ [\[Shutter Type\]/\[Zártípus\]: 252](#))
- [Ex. Tele Conv.]/[Extra tele. átalakítás] (→ [Extra telekonverzió: 206](#))

[2] fül

[Image Format]/[Képformátum]

- [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum] (→ [\[Rec. File Format\]/\[Felv. fájlformátum\]: 134](#))
- [Rec Quality]/[Felv. minőség] (→ [\[Rec Quality\]/\[Felv. minőség\]: 136](#))
- [Rec Quality (My List)]/[Felv. minőség (Saját lista)] (→ [Beállítás illetve törlés a Saját listában: 148](#))
- [Variable Frame Rate]/[Változtatható kamerasebesség] (→ [Változtatható kamerasebesség: 415](#))
- [Time Code Display]/[Időködkijelző] (→ [Idő kód: 386](#))


[Audio]/[Hang]

- [Audio Information]/[Hanginformáció] (→ [\[Audio Information\]/\[Hanginformáció\]: 373](#))
- [Sound Rec Level Disp.]/[Hangfelv. szint megj.] (→ [\[Sound Rec Level Disp.\]/\[Hangfelv. szint megj.\]: 365](#))
- [Mute Sound Input]/[Hangbemenet némítása] (→ [\[Mute Sound Input\]/\[Hangbemenet némítása\]: 366](#))
- [Sound Rec Level Adj.]/[Hangfelvételi szintbeállítás] (→ [\[Sound Rec Level Adj.\]/\[Hangfelvételi szintbeállítás\] 368](#))
- [Sound Rec Quality]/[Hangfelvételi minőség] (→ [\[Sound Rec Quality\]/\[Hangfelvételi minőség\]: 369](#))
- [Sound Rec Level Limiter]/[Hangfelvételi szintkorlátozó] (→ [\[Sound Rec Level Limiter\]/\[Hangfelvételi szintkorlátozó\]: 370](#))
- [4ch Mic Input]/[4csat. Mikrofon bemenet] (→ [\[4ch Mic Input\]/\[4cs. mik. bem.\]: 381](#))
- [XLR Mic Adaptor Setting]/[XLR mik. adapterbeállítások] (→ [XLR mikrofon adapter \(külön megvásárolható\): 379](#))
- [Sound Monitoring Channel]/[Hangmegfigyelő csatorna] (→ [\[Sound Monitoring Channel\]/\[Hangmegfigyelő csatorna\]: 384](#))

[Others (Video)]/[Egyéb (Videó)]

- [Image Stabilizer]/[Képstabilizátor] (→ [Operation Mode]/[Működési mód]: 264)
- [E-Stabilization (Video)]/[E-Stabilizátor (videó)] (→ [E-Stabilization (Video)]/[E-Stabilizátor (videó)]: 262)
- [Boost I.S. (Video)]/[Erősített I.S. (videó)] (→ [Boost I.S. (Video)]/[Erősített I.S. (videó)]: 262)
- [Image Area of Video]/[Videó képterület] (→ [Image Area of Video]/[Videó képterület]: 150)
- [Focus Transition]/[Fókuszátvitel] (→ [Focus Transition]/[Fókuszátvitel]: 425)

[Operation]/[Működés]

- [Q.MENU]/[Gyorsmenü] (→ Gyorsmenü: 94)
- [Rec / Playback Switch]/[Felvétel/lejátszás kapcsoló]
 - Átvált a lejátszási képernyőre. (→ Képek lejátszása: 475, Videók lejátszása: 477)
- [Video Record]/[Videofelvétel] (→ Alapvető videó műveletek: 126)
- [Video Record(Creative Video)]/[Videofelvétel(Kreatív videó)]
 - A videofelvétel csak [ M] módban indítható vagy állítható le. (→ Felvétel Kreatív videó móddal: 347)
- [LVF/Monitor Switch]/[Kereső/kijelző átkapcsolás] (→ Átkapcsolás a kijelző és a képkereső között: 88)
- [Dial Operation Switch]/[Tárcsás működtetés kapcsoló] (→ Tárcsa-működés ideiglenes megváltoztatása: 534)

[Monitor / Display]/[Kijelző / Megjelenítés]

- [Preview]/[Előnézet] (→ [Előnézet mód: 285](#))
- [Preview Aperture Effect]/[Előnézet apertúra hatás]
 - Megtekintheti a rekeszhatást előnézetben, miközben lenyomja az Fn gombot. (→ [Előnézet mód: 285](#))
- [Constant Preview]/[Folyamatos előnézet] (→ [\[Constant Preview\]/\[Folyamatos előnézet\]: 565](#))
- [Level Gauge]/[Szintjelző] (→ [\[Level Gauge\]/\[Szintjelző\]: 573](#))
- [Histogram]/[Hisztogram] (→ [\[Histogram\]/\[Hisztogram\]: 566](#))
- [Luminance Spot Meter]/[Pontszerű luminanciamérés] (→ [\[Luminance Spot Meter\]/\[Pontszerű luminanciamérés\]: 406](#))
- [Frame Marker]/[Keretjelölés] (→ [\[Frame Marker\]/\[Keretjelölés\]: 410](#))
- [Photo Grid Line]/[Fotórácsvonal] (→ [\[Photo Grid Line\]/\[fotórácsvonal\]: 567](#))
- [Live View Boost]/[Élő nézet fokozás] (→ [\[Live View Boost\]/\[Képkereső-erősítő\]: 567](#))
- [Monochrome Live View]/[Monokróm élőkép] (→ [\[Monochrome Live View\]/\[Monokróm élőkép\]: 576](#))
- [Night Mode]/[Éjszakai mód] (→ [\[Night Mode\]/\[Éjszakai mód\]: 568](#))
- [LVF/Monitor Disp. Set]/[Kereső/kijelző megjelenítés beáll.]
 - Átkapcsolja a megjelenített kijelző vagy kereső megjelenítési stílusát. (→ [\[LVF/Monitor Disp. Set\]/\[Kereső/kijelző megjelenítés beáll.\]: 569](#))
- [Video-Priority Display]/[Videóprioritási kijelző] (→ [\[Video-Priority Display\]/\[Videóprioritási kijelző\]: 578](#))
- [Zebra Pattern]/[Zeboraminta] (→ [\[Zebra Pattern\]/\[Zeboraminta\]: 408](#))
- [LUT View Assist (Monitor)]/[LUT nézet segéd (kijelző)] (→ [\[LUT View Assist \(Monitor\)\]/\[LUT nézet segéd \(kijelző\)\]: 433](#))
- [LUT View Assist (HDMI)]/[LUT nézet segéd (HDMI)] (→ [\[LUT View Assist \(HDMI\)\]/\[LUT nézet segéd \(HDMI\)\]: 433](#))
- [LUT Select]/[LUT kiválasztás] (→ [\[LUT Select\]/\[LUT kiválasztás\]: 433](#))
- [HLG View Assist (Monitor)]/[LUT nézet segéd (kijelző)] (→ [\[HLG View Assist\]/\[HLG nézet segéd\]: 438](#))
- [HLG View Assist (HDMI)]/[HLG nézet segéd (HDMI)] (→ [\[HLG View Assist\]/\[HLG nézet segéd\]: 438](#))
- [Sheer Overlay]/[Áttetsző átfedő kép] (→ [\[Sheer Overlay\]/\[Áttetsző átfedő kép\]: 572](#))
- [I.S. Status Scope]/[I.S. állapotjelző] (→ [\[I.S. Status Scope\]/\[I.S. állapotjelző\]: 572](#))
- [WFM/Vector Scope]/[WFM/vektorszóp] (→ [\[WFM/Vector Scope\]/\[WFM/vektorszóp\]: 402](#))
- [Anamorphic Desqueeze Display]/[Anamorf Desqueeze képernyő] (→ [\[Anamorphic Desqueeze Display\]/\[Anamorf Desqueeze képernyő\]: 441](#))
- [Color Bars]/[Színsávok] (→ [Színsávok/Teszthang: 412](#))

[2] fül

[Lens / Others]/[Objektív / Egyéb]

- [Focus Ring Control]/[Fókuszgyűrű-szabályzó] (→ [Focus Ring Control]/[Fókuszgyűrű-szabályzó]: 583)
- [Zoom Control]/[Zoomvezérlő] (→ Cserélhető objektív, amely működik az auto zoom (elektronikus zoom) funkcióval: 205)
- [Step Zoom]/[Zoomléptetés] (→ [Step Zoom]/ [Zoomléptetés]: 208)
- [Zoom Speed]/[Zoomsebesség] (→ [Zoom Speed]/ [Zoom sebesség]: 208)
- [Lens Information]/[Objektívadatok] (→ [Lens Information]/[Objektívadatok]: 266)

[Card/File]/[Kártya/Fájl]

- [Destination Card Slot]/[Célkártyanyílás]
 - Megváltoztatja a rögzítéshez használt kártyák prioritását. Ez akkor használható, ha a [Double Card Slot Function]/[Dupla kártyafoglalat funkció] (→ [Double Card Slot Function]/[Dupla kártyafoglalat funkció]: 587) beállítása [Relay Rec]/[Váltófelvétel].

[IN/OUT]/[Be/Ki]

- [Wi-Fi] (→ Wi-Fi / Bluetooth: 624)
- [Fan Mode] (Legyező mód) (→ [Fan Mode]/[Legyező mód]: 580)

Setting/[Beállítás]

- [Save to Custom Mode]/[Mentés egyéni módba] (→ Azonnali személyre szabás regisztrálása: 543)

[Others]/[Egyéb]

- [No Setting]/[Nincs beállítás]
 - Állítsa be, ha nem Fn gombként használja.
- [Off (Disable Press and Hold)]/[Ki (nyomva tartás letiltása)]
 - A gomb nem Fn gombként működik. A funkció regisztrálási képernyő nem jelenik meg, ha megnyomja és lenyomva tartja (2 másodpercig) az Fn gombot.
- [Restore to Default]/[Alapértékek visszaállítása]
 - Az Fn gomb alapértelmezett beállításainak visszaállítása. (→ Fn gomb alapértelmezett beállításai: 517)

❖ Beállítási elemek ([Fn Button Set]/[Fn gomb beáll.] / [Setting in PLAY mode]/[Beállítás Lejátszás módban])

[1] fül

[Playback Mode]/[Lejátszási mód]

- [Magnify from AF Point]/[Nagyítás AF-pontból] (→ [Magnify from AF Point]/[Nagyítás AF-pontból]: 507)
- [LUT View Assist (Monitor)]/[LUT nézet segéd (kijelző)] (→ [LUT View Assist (Monitor)]/[LUT nézet segéd (kijelző)]: 507)
- [HLG View Assist (Monitor)]/[HLG nézet segéd (kijelző)] (→ [HLG View Assist (Monitor)]/[HLG nézet segéd (kijelző)]: 508)
- [Anamorphic Desqueeze Display]/[Anamorf Desqueeze képernyő] (→ [Anamorphic Desqueeze Display]/[Anamorf Desqueeze képernyő]: 441)

[Process Image]/[Képfeldolgozás]

- [RAW Processing]/[RAW feldolgozás] (→ [RAW Processing]/[RAW-feldolgozás]: 496)


[Add/Delete Info.]/[Adat hozzáadása/törlése]

- [Delete Single]/[Egy kép törlése] (→ [Képek törlése: 494](#))
- [Protect]/[Védelem] (→ [Protect]/[Védelem]: 510)
- [Rating ★ 1]/[Kategória ★ 1] (→ [Rating]/[Kategória]: 510)
- [Rating ★ 2]/[Kategória ★ 2] (→ [Rating]/[Kategória]: 510)
- [Rating ★ 3]/[Kategória ★ 3] (→ [Rating]/[Kategória]: 510)
- [Rating ★ 4]/[Kategória ★ 4] (→ [Rating]/[Kategória]: 510)
- [Rating ★ 5]/[Kategória ★ 5] (→ [Rating]/[Kategória]: 510)

[Edit Image]/[Képszerk.]

- [Copy]/[Másolás] (→ [Copy]/[Másolás]: 513)

[Operation]/[Működés]

- [Rec / Playback Switch]/[Felvétel/lejátszás kapcsoló]
 - Átvált a felvételi képernyőre. (→ [Alapvető kép műveletek: 118](#), [Alapvető videó műveletek: 126](#))
- [LVF/Monitor Switch]/[Kereső/kijelző átkapcsolás] (→ [Átkapcsolás a kijelző és a képkereső között: 88](#))
- [Video Record]/[Videofelvétel] (→ [Alapvető videó műveletek: 126](#))
- [Video Record(Creative Video)]/[Videofelvétel](Kreatív videó)
 - A videofelvétel csak [] módban indítható vagy állítható le. (→ [Felvétel Kreatív videó móddal: 347](#))

[Monitor / Display]/[Kijelző / Megjelenítés]

- [Night Mode]/[Éjszakai mód] (→ [\[Night Mode\]/\[Éjszakai mód\]: 568](#))

[Card/File]/[Kártya/Fájl]

- [Card Slot Change]/[Kártyafoglalat-váltás] (→ [A kártya átváltása megjelenítésre: 476](#))

[IN/OUT]/[Be/Ki]

- [Sound Monitoring Channel(Play)]/[Hangmegfigyelő csatorna(Lejátszás)]
- [Wi-Fi] (→ [Wi-Fi / Bluetooth: 624](#))
- [Fan Mode]/[Legyező mód] (→ [\[Fan Mode\]/\[Legyező mód\]: 580](#))
- [Send Image (Smartphone)]/[Kép küldése (okostelefon)] (→ [A fényképezőgépben tárolt képek küldése okostelefonra egyszerű módon: 640](#))
- [LUT View Assist (HDMI)]/[LUT nézet segéd (HDMI)] (→ [\[V-Log View Assist\]/\[V-Log nézet segéd\]: 433](#))
- [HLG View Assist (HDMI)]/[HLG nézet segéd (HDMI)] (→ [\[HLG View Assist\]/\[HLG nézet segéd\]: 438](#))

[2] fül

[Others]/[Egyéb]

- [No Setting]/[Nincs beállítás]
 - Állítsa be, ha nem Fn gombként használja.
- [Off (Disable Press and Hold)]/[Ki (nyomva tartás letiltása)]
 - A gomb nem Fn gombként működik. A funkció regisztrálási képernyő nem jelenik meg, ha megnyomja és lenyomva tartja (2 másodpercig) az Fn gombot.
- [Restore to Default]/[Alapértékek visszaállítása]
 - Az Fn gomb alapértelmezett beállításainak visszaállítása. (→ [Fn gomb alapértelmezett beállításai: 517](#))

Az Fn gombok használata

Felvétel közben az Fn gombok megnyomása lehetővé teszi a [Setting in REC mode]/[Beállítás Felvétel módban], lejátszás közben pedig a [Setting in PLAY mode]/[Beállítás Lejátszás módban] menüpontban regisztrált funkciók használatát.

1 Nyomja meg az Fn gombot.

2 Válasszon ki egy beállítási elemet.

- Egy beállítási elem kiválasztásához nyomja meg a ◀▶ gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- A kiválasztás a ,  vagy  tárcsa elforgatásával is elvégezhető.
- A beállítási elemek megjelenítési és kiválasztási módjai a menüpontoktól függően eltérőek.

❖ Az [Fn4] – [Fn8] használata (Érintő ikonok)

Felvétel közben az Érintés fülön belül használhatja az Fn gombokat.





- Az alapértelmezett beállítások esetén az Érintés fül nem jelenik meg. Állítsa a [Custom]/[Egyéni] ([Operation]/[Működés]) menü [Touch Settings]/[Érint. beállít.] menüpontjában a [Touch Tab]/[Érintés fül] lehetőséget [ON]/[Be] értékre. (→ [\[Touch Settings\]/\[Érint. beállít.\]: 558](#))

- 1 Érintse meg az [Fn] ikont.
- 2 Érintse meg az [Fn4] – [Fn8] gomb egyikét.








[Dial Operation Switch]/[Tárcsás működtetés kapcsoló]

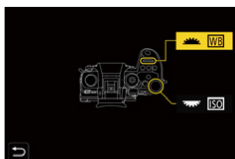
- [Funkciók hozzárendelése a tárcsákhoz: 532](#)
- [Tárcsa-működés ideiglenes megváltoztatása: 534](#)

Ez ideiglenesen megváltoztatja az  (elülső tárcsa) és a  (hátsó tárcsa) funkcióit.




Funkciók hozzárendelése a tárcsákhoz

1 Válassza ki a [Dial Operation Switch Setup]/[Tárcsás működtetés kapcsoló beáll.] menüpontot.

-  → [] → [] → [Dial Set.]/[Tárcsa beáll.] → [Dial Operation Switch]/[Tárcsás működtetés kapcsoló beáll.] → []/[]




2 Regisztrálja a funkciót.

- A funkció kiválasztásához nyomja meg a  gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.

❖ Regisztrálható (Hozzárendelhető) funkciók

- [Exposure Comp.]/[Expozíciókomp.] (→ [Expozíciókompenzáció: 287](#))
- [Sensitivity]/[Érzékenység]*1 (→ [ISO-érzékenység: 294](#))
- [White Balance]/[Fehéregyensúly]*2 (→ [Fehéregyensúly \(WB\): 300](#))
- [Photo Style]/[Fotóstílus] (→ [\[Photo Style\]/\[Fotóstílus\]: 307](#))
- [Aspect Ratio]/[Oldalarány] (→ [\[Aspect Ratio\]/\[Oldalarány\]: 120](#))
- [Filter Effect]/[Szűrőeffekt] (→ [\[Filter Settings\]/\[Szűrő beállítások\]: 317](#))
- [AF Mode]/[AF mód] (→ [Az AF \(Autofókusz\) mód kiválasztása: 167](#))
- [Flash Mode]/[Vaku mód] (→ [\[Flash Mode\]/\[Vaku mód\]: 329](#))
- [Flash Adjust.]/[Vaku beáll.] (→ [\[Flash Adjust.\]/\[Vaku beáll.\]: 334](#))

*1  Alapértelmezett beállítások



*2  Alapértelmezett beállítások

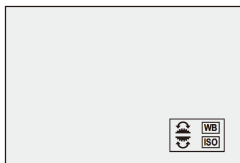
Tárcsa-működés ideiglenes megváltoztatása

1 Állítson be egy Fn gombot a [Dial Operation Switch]/[Tárcsás működtetés kapcsoló] elemhez.

(→ [Fn gombok: 517](#))

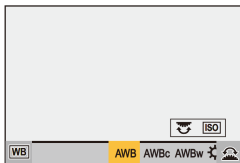
2 Váltsa át a tárcsás működtetést.

- Nyomja meg az **1.** lépésben beállított Fn gombot.
- Egy útmutató megjeleníti az  és a  tárcsához rendelt funkciókat.
- Ha semmilyen művelet nem történik, akkor néhány másodperccel később az útmutató eltűnik.



3 Állítsa be a regisztrált funkciót.

- Forgassa el az  vagy a  tárcsát, miközben az útmutató látható.



4 Nyugtázza a választást.

- Nyomja le félig a kioldógombot.

A Gyorsmenü személyre szabása


- [Tárolás a Gyorsmenübe: 535](#)

A Gyorsmenü elemeit a felvételi módtól függően módosíthatja. Ezenkívül a Gyorsmenüben megjelenítendő elemeket és azok sorrendjét is megváltoztathatja a saját igényei szerint.




A Gyorsmenü működési módjaival kapcsolatos információkat lásd: [\(→ Gyorsmenü: 94\)](#)

Tárolás a Gyorsmenübe







Módosíthatja a Gyorsmenüben megjelenítendő menüket.

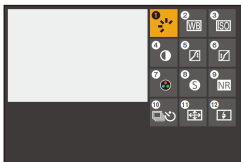
Ezek külön állíthatók be a [ M] módhoz (videó) és más felvételi módokhoz (fotó).

1 Válassza ki a [Q.MENU Settings]/[Gyorsmenü beáll.] menüpontot.








-  → [] → [] → [Q.MENU Settings]/[Gyorsmenü beáll.]
→ [Elem testreszabás (fotó)]/[Elem testreszabás (videó)]

2 Válassza ki az elem pozícióját (1-12).

- Nyomja meg a    gombot a pozíció kiválasztásához, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- A kiválasztás a  tárcsa elforgatásával is elvégezhető.
- Az átlós irányok a joystick segítségével is kiválaszthatók.








3 Keresse meg a regisztrálendő funkciót.

- Forgassa el az  tárcsát annak az alfülnek a kiválasztásához, ahol a regisztrálendő funkció kategorizálva van (→ [Regisztrálható menüelemek: 537](#)), majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- Úgy is választhat, hogy a  gomb megnyomásával kiválasztja az alfület, a  gomb megnyomásával vagy a  tárcsa elforgatásával választ, majd megnyomja a  gombot.
- A [Q] gomb megnyomásával válthat át az [1] és [2] fül között.



4 Regisztrálja a menüelemeket.

- Egy elem kiválasztásához nyomja meg a  gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- A kiválasztás a  vagy  tárcsa elforgatásával is elvégezhető.
- Válassza ki az elemeket a [>] ikon segítségével az elem újbóli kiválasztásával.

❖ Regisztrálható menüelemek

[1] fül

[Image Quality]/[Képmínőség]

- [Exposure Comp.]/[Expozíciókomp.] (→ [Expozíciókompenzáció: 287](#))
- [Dynamic Range Boost]/[Dinamikataromány-növelés] (→ [\[Dynamic Range Boost\]/\[Dinamikataromány-növelés\]: 363](#))
- [Sensitivity]/[Érzékenység] (→ [ISO-érzékenység: 294](#))
- [White Balance]/[Fehéregyensúly] (→ [Fehéregyensúly \(WB\): 300](#))
- [Photo Style]/[Fotóstílus] (→ [\[Photo Style\]/\[Fotóstílus\]: 307](#))
- [Metering Mode]/[Mérési mód] (→ [\[Metering Mode\]/\[Mérési mód\]: 268](#))
- [Aspect Ratio]/[Oldalarány] (→ [\[Aspect Ratio\]/\[Oldalarány\]: 120](#))
- [Picture Quality]/[Képmínőség] (→ [\[Picture Quality\]/\[Képmínőség\]: 123](#))
- [Képméret] (→ [\[Picture Size\]/\[Képméret\]: 121](#))
- [Long Exposure NR]/[Hosszú expozíciós NR] (→ [\[Long Exposure NR\]/\[Hosszú expozíciós NR\]: 256](#))
- [Min. Shutter Speed]/[Min. zársebesség] (→ [\[Min. Shutter Speed\]/\[Min. zársebesség\]: 257](#))
- [Filter Effect]/[Szűrőeffekt] (→ [\[Filter Settings\]/\[Szűrő beállítások\]: 317](#))
- [Exposure Mode]/[Expozíció mód] (→ [Felvétel Kreatív videó móddal: 347](#))
- [Synchro Scan]/[Szinkronizált letapogatás] (→ [\[Synchro Scan\]/\[Szinkronizált letapogatás\]: 443](#))

[Focus/Shutter]/[Fókusz/Zár]

- [AF Mode]/[AF mód] (→ [Az AF \(Autófókusz\) mód kiválasztása: 167](#))
- [AF Detection Setting]/[AF érzékelés beállítás] (→ [Automatikus észlelés: 170](#))
- [Detecting Subject]/[Téma érzékelés] (→ [Automatikus észlelés: 170](#))
- [AF Custom Setting(Photo)]/[AF egyéni beállítás(fotó)] (→ [\[AF Custom Setting\(Photo\)\]/\[AF egyéni beállítás\(fotó\)\]: 160](#))
- [AF Custom Setting(Video)]/[AF egyéni beállítás (videó)] (→ [\[AF Custom Setting\(Video\)\]/\[AF egyéni beállítás \(videó\)\]: 355](#))
- [Focus Peaking]/[Fókuszkiemelés] (→ [\[Focus Peaking\]/\[Fókuszkiemelés\]: 202](#))
- [Focus Peaking Sensitivity]/[Fókuszkiemelés érzékenység] (→ [\[Focus Peaking\]/\[Fókuszkiemelés\]: 202](#))
- [1-Area AF Moving Speed]/[1 területes AF mozgó sebesség] (→ [\[1-Area AF Moving Speed\]/\[1 területes AF mozgó sebesség\]: 166](#))

[Flash]/[Vaku]

- [Flash Mode]/[Vaku mód] (→ [\[Flash Mode\]/\[Vaku mód\]: 329](#))
- [Flash Adjust.]/[Vaku beáll.] (→ [\[Flash Adjust.\]/\[Vaku beáll.\]: 334](#))
- [Wireless Flash Setup]/[Vezeték nélküli vakubeállítás] (→ [Felvétel vezeték nélküli vakuval: 337](#))

[Others (Photo)]/[Egyéb (fotó)]

- [Drive Mode Setting]/[Kioldő mód beállítása] (→ [A kioldó mód kiválasztása: 210](#))
- [Bracketing]/[Sorozat] (→ [Sorozatkép felvétel: 242](#))
- [Silent Mode]/[Csendes mód] (→ [\[Silent Mode\]/\[Csendes mód\]: 250](#))
- [Image Stabilizer]/[Képstabilizátor] (→ [\[Operation Mode\]/\[Működési mód\]: 264](#))
- [Shutter Type]/[Zártípus] (→ [\[Shutter Type\]/\[Zártípus\]: 252](#))
- [Ex. Tele Conv.]/[Extra tele. átalakítás] (→ [Extra telekonverzió: 206](#))

[Image Format]/[Képformátum]

- [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum] (→ [\[Rec. File Format\]/\[Felv. fájlformátum\]: 134](#))
- [Rec Quality]/[Felv. minőség] (→ [\[Rec Quality\]/\[Felv. minőség\]: 136](#))
- [Rec Quality (My List)]/[Felv. minőség (Saját lista)] (→ [\[add to list\]/\[hozzáadás a listához\]: 148](#))
- [Variable Frame Rate]/[Változtatható kamerasebesség] (→ [Változtatható kamerasebesség: 415](#))
- [Time Code Display]/[Időkódkijelző] (→ [Időkód: 386](#))

[Audio]/[Hang]

- [Audio Information]/[Hanginformáció] (→ [\[Audio Information\]/\[Hanginformáció\]: 373](#))
- [Sound Rec Level Disp.]/[Hangfelv. szint megj.] (→ [\[Sound Rec Level Disp.\]/\[Hangfelv. szint megj.\]: 365](#))
- [Sound Rec Level Adj.]/[Hangfelvételi szintbeállítás] (→ [\[Sound Rec Level Adj.\]/\[Hangfelvételi szintbeállítás\] 368](#))
- [Sound Rec Quality]/[Hangfelvételi minőség] (→ [\[Sound Rec Quality\]/\[Hangfelvételi minőség\]: 369](#))
- [Sound Rec Level Limiter]/[Hangfelvételi szintkorlátozó] (→ [\[Sound Rec Level Limiter\]/\[Hangfelvételi szintkorlátozó\]: 370](#))
- [4ch Mic Input]/[4csat. Mikrofon bemenet] (→ [\[4ch Mic Input\]/\[4cs. mik. bem.\]: 381](#))
- [XLR Mic Adaptor Setting]/[XLR mik. adapterbeállítások] (→ [XLR mikrofon adapter \(külön megvásárolható\): 379](#))
- [Sound Monitoring Channel]/[Hangmegfigyelő csatorna] (→ [\[Sound Monitoring Channel\]/\[Hangmegfigyelő csatorna\]: 384](#))

[Others (Video)]/[Egyéb (videó)]

- [Image Stabilizer]/[Képstabilizátor] (→ [Operation Mode]/[Működési mód]: 264)
- [E-Stabilization (Video)]/[E-Stabilizátor (videó)] (→ [E-Stabilization (Video)]/[E-Stabilizátor (videó)]: 262)
- [Boost I.S. (Video)]/[Erősített I.S. (videó)] (→ [Boost I.S. (Video)]/[Erősített I.S. (videó)]: 262)
- [Image Area of Video]/[Videó képterület] (→ [Image Area of Video]/[Videó képterület]: 150)
- [Focus Transition]/[Fókuszátvitel] (→ [Focus Transition]/[Fókuszátvitel]: 425)

[2] fül

[Monitor / Display]/[Kijelző / Megjelenítés]

- [Constant Preview]/[Folyamatos előnézet] (→ [Constant Preview]/[Folyamatos előnézet]: 565)
- [Level Gauge]/[Szintjelző] (→ [Level Gauge]/[Szintjelző]: 573)
- [Histogram]/[Hisztogram] (→ [Histogram]/[Hisztogram]: 566)
- [Luminance Spot Meter]/[Pontszerű luminanciamérés] (→ [Luminance Spot Meter]/[Pontszerű luminanciamérés]: 406)
- [Frame Marker]/[Keretjelölés] (→ [Frame Marker]/[Keretjelölés]: 410)
- [Photo Grid Line]/[Fotórácsvona] (→ [Photo Grid Line]/[Fotórácsvona]: 567)
- [Live View Boost]/[Képkereső-erősítő] (→ [Live View Boost]/[Képkereső-erősítő]: 567)
- [Monochrome Live View]/[Monokróm élőkép] (→ [Monochrome Live View]/[Monokróm élőkép]: 576)
- [Night Mode]/[Éjszakai mód] (→ [Night Mode]/[Éjszakai mód]: 568)
- [LVF/Monitor Disp. Set]/[Kereső/kijelző megjelenítés beáll.] (→ [LVF/Monitor Disp. Set]/[Kereső/kijelző megjelenítés beáll.]: 569)
- [Video-Priority Display]/[Videóprioritási kijelző] (→ [Video-Priority Display]/[Videóprioritási kijelző]: 578)
- [Zebra Pattern]/[Zeboraminta] (→ [Zebra Pattern]/[Zeboraminta]: 408)
- [LUT View Assist (Monitor)]/[LUT nézet segéd (kijelző)] (→ [LUT View Assist (Monitor)]/[LUT nézet segéd (kijelző)]: 433)
- [LUT View Assist (HDMI)]/[LUT nézet segéd (HDMI)] (→ [LUT View Assist (HDMI)]/[LUT nézet segéd (HDMI)]: 433)
- [HLG View Assist (Monitor)]/[HLG nézet segéd (kijelző)] (→ [HLG View Assist]/[HLG nézet segéd]: 438)
- [HLG View Assist (HDMI)]/[HLG nézet segéd (HDMI)] (→ [HLG View Assist]/[HLG nézet segéd]: 438)
- [Sheer Overlay]/[Áttetsző átfedő kép] (→ [Sheer Overlay]/[Áttetsző átfedő kép]: 572)
- [I.S. Status Scope]/[I.S. állapotjelző] (→ [I.S. Status Scope]/[I.S. állapotjelző]: 572)
- [WFM/Vector Scope]/[WFM/vektorszóp] (→ [WFM/Vector Scope]/[WFM/vektorszóp]: 402)

- [Anamorphic Desqueeze Display]/[Anamorf Desqueeze képernyő] (→ [Anamorphic Desqueeze Display]/[Anamorf Desqueeze képernyő]: 441)
- [Color Bars]/[Színsávok] (→ Színsávok/Teszthang: 412)

[Lens / Others]/[Objektív / Egyéb]

- [Focus Ring Control]/[Fókuszgyűrű-szabályzó] (→ [Focus Ring Control]/[Fókuszgyűrű-szabályzó]: 583)
- [Step Zoom]/[Zoomléptetés] (→ [Step Zoom]/ [Zoomléptetés]: 208)
- [Zoom Speed]/[Zoomsebesség] (→ [Zoom Speed]/ [Zoom sebesség]: 208)
- [Lens Information]/[Objektívadatok] (→ [Lens Information]/[Objektívadatok]: 266)

[Card/File]/[Kártya/Fájl]

- [Destination Card Slot]/[Célkártyanyílás] (→ A kártya átváltása megjelenítésre: 476)


[IN/OUT]/[Be/Ki]




- [Wi-Fi] (→ Wi-Fi / Bluetooth: 624)
- [Fan Mode]/[Legyező mód] (→ [Fan Mode]/[Legyező mód]: 580)

[Others]/[Egyéb]

- [No Setting]/[Nincs beállítás]
 - Állítsa be, ha nem használja.

❖ Gyorsmenü részletes beállításai

A gyorsmenü megjelenési formájának és az  tárcsa működésének megváltoztatása a menü kijelzése közben.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Válassza ki a [Q.MENU Settings]/[Gyorsmenü beáll.] menüpontot.


[Layout Style]/[Elrendezési stílus]

Megváltoztatja a Gyorsmenü elrendezését.

[MODE1]/[Mód1]: Az élő nézetet és a menüt egyszerre jeleníti meg.

[MODE2]/[Mód2]: A menüt teljes képernyőn jeleníti meg.

[Front Dial Assignment]/[Elülső tárcsa hozzárendelés]

Megváltoztatja az  tárcsa működését a Gyorsmenüben.


[Item]/[Elem]: Kiválasztja a menüelemeket.

[Value]/[Érték]: Kiválasztja a beállítási értékeket.

[Item Customize (Photo)]/[Elem testreszabás (fotó)]

Személyre szabja a gyorsmenü megjelenítését, amikor a Módválasztó tárcsa [iA]/[P]/[A]/[S]/[M] állásban van.

[Item Customize (Video)]/[Elem testreszabás (videó)]

Személyre szabja a gyorsmenü megjelenítését, amikor a Módválasztó tárcsa a [ M] lehetőségre van állítva.

Egyéni mód

- [Tárolás Egyéni módban: 543](#)
- [Az Egyéni mód használata: 545](#)
- [Beállítások behívása: 546](#)



Az Egyéni módban rögzíthetők az Ön igényeinek megfelelő felvételi módok és menübeállítások. A rögzített beállításokat úgy használhatja, hogy a Módválasztó tárcsát a [C1] – [C4] módra állítja.

Tárolás Egyéni módban

Regisztrálhatja a fényképezőgép jelenleg beállított adatait. Vásárláskor az összes Egyéni módban a [P] mód menüinek alapértelmezett beállításai vannak regisztrálva.

- 1 Állítsa be az elmenteni kívánt állapot felvételi módját és menübeállításait.**
- 2 Válassza ki a [Save to Custom Mode]/[Mentés egyéni módba] menüpontot.**
 -  → [] → [] → [Save to Custom Mode]/[Mentés egyéni módba]
- 3 Regisztrálja.**
 - Válassza ki a számot, amelyre el szeretné menteni, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
 - Megjelenik a nyugtázó képernyő. Az Egyéni mód nevének módosításához nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot.
A karakterek bevételének módját lásd: (→ [Karakterek bevitele: 105](#))

❖ Azonnali személyre szabás regisztrálása

Ha a felvételi készletléti képernyőn megnyomja a [Save to Custom Mode]/[Mentés egyéni módba] funkcióhoz rendelt Fn gombot, akkor gyorsan regisztrálhatja az aktuális felvételi beállításokat az Egyéni módban. (→ [Fn gombok: 517](#))






- Az [iA] módot nem regisztrálhatja az Egyéni módban.



- Az Egyéni módban regisztrálható beállítások listáját lásd: (→ [Alapértelmezett beállítások / Egyéni mentés / Másolásnál rendelkezésre álló beállítások: 779](#))

❖ Az Egyéni mód részletes beállításai

További egyéni mód beállításokat hozhat létre, valamint meghatározhatja, hogy az ideiglenesen módosított beállításokat a fényképezőgépnek mennyi ideig kell megőriznie.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Válassza ki a [Custom Mode Settings]/[Egyéni mód beállításai] menüpontot

[Limit No. of Custom Mode]/[Egyéni mód számának korlátozása]

Beállítja a [C4] módban regisztrálható Egyéni módok számát.

- Legfeljebb 10 beállítás regisztrálható; 3 beállítás alapértelmezettként áll rendelkezésre.

[Edit Title]/[Cím szerkesztése]

Módosítja az Egyéni mód nevét.

Legfeljebb 22 karakter adható be. A kétbájtos karaktert két karakterként kezeli a készülék.

- A karakterek bevitelének módját lásd: (→ [Karakterek bevitele: 105](#))

[How to Reload Custom Mode]/[Egyéni mód ismételt betöltése]

Beállítja azt az időpontot, amikor az Egyéni mód használata közben ideiglenesen megváltoztatott beállításokat visszaállítja a korábban regisztrált beállításokra.

[Change Recording Mode]/[Felvételi mód módosítása] / [Return from Sleep Mode]/[Visszatérés Alvó üzemmódból] / [Turn the Power ON]/[Tápellátás bekapcsolása]

[Select Loading Details]/[Betöltés részleteinek kiválasztása]

Beállítja a [Load Custom Mode]/[Egyéni mód betöltése] elem segítségével behívható beállítások típusait.

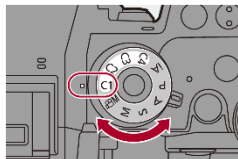
[F / SS / ISO Sensitivity]/[F / SS / ISO-érzékenység]: Lehetővé teszi a rekeszérték, a zársebesség és az ISO-érzékenység beállításainak behívását.

[White Balance]/[Fehéregyensúly]: Lehetővé teszi a fehéregyensúly beállítások behívását.





Az Egyéni mód használata

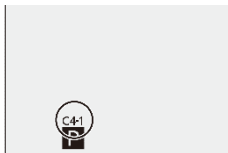
Állítsa a felvételi módot [C1] – [C4] lehetőség egyikére.

- Állítsa be a Módválasztó tárcsát. (→ [A felvételi mód kiválasztása: 79](#))
- [C4] esetén a legutóbb használt Egyéni mód kerül előhívásra.



❖ [C4] Egyéni mód választás

- 1 Állítsa a felvételi módot a [C4] lehetőségre.
- 2 Nyomja meg a  gombot.
 - Megjelenik az Egyéni mód választó menü.
- 3 Az Egyéni mód kiválasztásához nyomja meg a  gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
 - A kiválasztott Egyéni mód ikon megjelenik a felvételi képernyőn.



❖ Regisztrált adatok módosítása

A regisztrált beállítások akkor sem változnak meg, ha a fényképezőgép beállításait ideiglenesen megváltoztatja a Módválasztó tárcsa [C1] – [C4] helyzetbe állításával.


A regisztrált adatok módosításához írja felül azokat a [Setup]/[Beállítás] menü [Save to Custom Mode]/[Mentés egyéni módba] parancsával.

Beállítások behívása

Hívja be a regisztrált Egyéni mód beállításait a kiválasztott felvételi módhoz, és ezekkel a beállításokkal írja felül az aktuális beállításokat.

- 1 Állítsa be a használandó felvételi módot.**
 - Állítsa be a Módválasztó tárcsát. (→ [A felvételi mód kiválasztása: 79](#))
- 2 Válassza ki a [Load Custom Mode]/[Egyéni mód betöltése] menüpontot.**
 -  → [] → [] → [Load Custom Mode]/[Egyéni mód betöltése].
- 3 Válassza ki a behívandó Egyéni módot.**
 - Válassza ki az Egyéni módot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.



- A [P]/[A]/[S]/[M] és a [] módból létrehozott Egyéni módok közül nem hívhatók be egyéni módok.

[Custom]/[Egyéni] menü

- [Custom]/[Egyéni] menü ([Image Quality]/ [Képminőség]): 548
- [Custom]/[Egyéni] menü ([Focus/Shutter]/ [Fókusz/Zár]): 552
- [Custom]/[Egyéni] menü ([Operation]/[Működés]): 558
- [Custom]/[Egyéni] menü ([Monitor / Display (Photo)]/[Kijelző / Megjelenítés (fotó)]): 565
- [Custom]/[Egyéni] menü ([Monitor / Display (Video)]/[Kijelző / Megjelenítés (videó)]): 575
- [Custom]/[Egyéni] menü ([IN/OUT]/[Be/Ki]): 579
- [Custom]/[Egyéni] menü ([Lens / Others]/ [Objektív / Egyebek]): 581

[Custom]/[Egyéni] menü ([Image Quality]/ [Képmínőség])

►: Alapértelmezett beállítások

[Photo Style Settings]/[Fotóstílus beállítás]

[Show/Hide Photo Style]/[Fotóstílust mutat/elrejt]	[Vivid]/[Élénk] / [Natural]/[Természetes] / [L.ClassicNeo]/[L. klasszikus neo] / [Flat]/[Lapos] / [Landscape]/[Tájkép] / [Portrait]/[Portré] / [L.Monochrome]/[L. Monokróm] / [L.Monochrome D]/[L.monokróm D] / [L.Monochrome S]/[L. monokróm S] / [Cinelike D2]/[Filmszerű D2] / [Cinelike V2]/[Filmszerű V2] / [Like709] / [V-Log] / [Hybrid Log Gamma] / [MY PHOTO STYLE 1]/[Saját fotóstílus 1] – [MY PHOTO STYLE 10]/[Saját fotóstílus 10]
Beállítja a menüben megjelenítendő Fotóstílus elemeket.	
[My Photo Style Settings]/[Saját fotóstílus beállítás]	[Add Effects]/[Effektek hozzáadása] [Load Preset Setting]/[Előre beállított beállítás betöltése]
Lehetővé teszi a Saját fotóstílus részletes képmínőség beállításait. [Add Effects]/[Effektek hozzáadása]: Lehetővé teszi a [Sensitivity]/[Érzékenység] és a [White Balance]/[Fehéregyensúly] beállítását a képmínőség beállításánál. [Load Preset Setting]/[Előre beállított beállítás betöltése]: Beállítja azt az időpontot, amikor a Saját fotóstílusban megváltoztatott képmínőség beállítási értékek visszaállnak a regisztrált állapotukba.	
[Reset Photo Style]/[Fotóstílus visszaáll.]	
A [Photo Style]/[Fotóstílus] és a [Photo Style Settings]/[Fotóstílus beállítás] menüpontban megváltoztatott adatokat visszaállítja alapállapotba.	

[ISO Increments]/[ISO szint emelés]

► [1/3 EV] / [1 EV]

Módosítja az ISO-érzékenység beállítási értékek közötti intervallumokat.

[Extended ISO]/[Kiterjesztett ISO]

[ON]/[Be] / ▶[OFF]/[Ki]

Az ISO-érzékenységet az [ISO50] minimum értékre lehet állítani.

[Exposure Offset Adjust.]/[Expozíció eltolás beáll.]

[Multi Metering]/[Többszörös mérés]

[-1EV] – [+1EV] (▶[±0EV])

[Center Weighted]/[Középre súlyozott]

[-1EV] – [+1EV] (▶[±0EV])

[Spot]/[Pont]

[-1EV] – [+1EV] (▶[±0EV])

[Highlight Weighted]/
[Csúcsténysúlyozott]

[-1EV] – [+1EV] (▶[±0EV])


Beállítja az expozíciós szintet, amely a normál expozíciót jelenti a [Metering Mode]/[Mérési mód] minden egyes beállítási eleméhez.

A funkcióból származó beállítási értéket hozzáadja az expozíciókompenzáció értékéhez (→ [Expozíciókompenzáció: 287](#)) felvételnél.

- Videófelvétel esetén nem lehet ± 3 EV-t meghaladó tartományú beállítási értéket megadni.

[Face Priority In Multi Metering]/[Arc elsőbbség több mérésénél]

▶[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]

Ha a [Metering Mode]/[Mérési mód] beállítása [] (Többszörös mérés), az automatikus expozíció mérési tartománya az arcra és a szemekre összpontosít.

Ha [OFF]/[Ki] értékre van állítva, elkerülhető a [FACE/EYE]/[Arc/szem] automatikus érzékelő funkció által okozott expozíció változás.

[Color Space]/[Színtér]

▶[sRGB] / [AdobeRGB]

Beállítja a felvett képek színvisszaadásának korrekciós módszerét a számítógép képernyőjén vagy egy eszközön, például nyomtatón.

[sRGB]: Ezt széles körben használják a számítógépeken és hasonló eszközökön.

[AdobeRGB]: Az AdobeRGB-t elsősorban üzleti célokra, például professzionális nyomtatáshoz használják, mivel nagyobb a reprodukálható színtartománya, mint az sRGB-nek.

- Állítsa be az [sRGB] értéket, ha nem nagyon ismeri az AdobeRGB-t.
- Az alábbi funkciók használatakor a beállítás fixen az [sRGB] érték:
 - Videófelvétel
 - [Like709]/[V-Log] ([Photo Style]/[Fotóstílus])
 - [Filter Settings]/[Szűrő beállítások]

[Exposure Comp. Reset]/[Expozíciókomp. visszaáll.]

[ON]/[Be] / ▶[OFF]/[Ki]

Ez visszaállítja az expozíciós értéket, amikor megváltoztatja a felvételi módot vagy kikapcsolja a fényképezőgépet.

[Auto Exposure in P/A/S/M]/[Automatikus exp. P/A/S/M módban]






▶[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]

Kiválasztja a rekesztérték, a zársebesség és az ISO-érzékenység beállítási módját a [P]/[A]/[S]/[M] módban történő videófelvétel esetén.

[ON]/[Be]: A fényképezőgép által automatikusan beállított értékekkel rögzít.

[OFF]/[Ki]: A [P]/[A]/[S]/[M] módban beállított értékekkel rögzít.

[CreativeVideo Combined Set.]/[KreatívVideó kombinált beáll.]

[F/SS /ISO Exposure Comp.]/[F / SS / ISO expozíciókomp.]	▶[] / []
[White Balance]/[Fehéregyensúly]	▶[] / []
[Photo Style]/[Fotóstílus]	▶[] / []
[Metering Mode]/[Mérési mód]	▶[] / []
[AF Mode]/[AF mód]	▶[] / []
<p>A [M] módban beállított tartalom elkülöníthető a felvételek készítésénél. (→ [CreativeVideo Combined Set.]/[KreatívVideó kombinált beáll.]: 351)</p>	

[Custom]/[Egyéni] menü ([Focus/Shutter]/ [Fókusz/Zár])

▶: Alapértelmezett beállítások

[Focus/Shutter Priority]/[Fókusz/zár prioritás]

[AFS]	▶[FOCUS]/[Fókusz] / [BALANCE]/ [Egyensúly] / [RELEASE]/[Kioldás]
[AFC]	[FOCUS]/[Fókusz] / ▶[BALANCE]/ [Egyensúly] / [RELEASE]/[Kioldás]

Beállítja, hogy az AF funkció alatt a fókusz vagy a zárkioldás kapjon-e elsőbbséget.

[FOCUS]/[Fókusz]: Ha a fókusz nem megfelelő, letiltja a felvételt.

[BALANCE]/[Egyensúly]: Felvételt készít, miközben szabályozza a fókuszálás és a zárkioldás időzítés közötti egyensúlyt.

[RELEASE]/[Kioldás]: Engedélyezi a felvételt még akkor is, ha a fókusz nem érhető el.

[Focus Switching for Vert / Hor]/[Függ./vízsz. fókuszváltás]

[ON]/[Be] / ▶[OFF]/[Ki]

Ez külön AF-terület pozíciókat tárol (MF pozíciók MF segédhez) a fényképezőgép függőleges és vízszintes tartása esetére.

(→ [\[Focus Switching for Vert / Hor\]/\[Függ./vízsz. fókuszváltás\]: 194](#))

[AF/AE Lock Hold]/[AF/AE zárolás tartás]

[ON]/[Be] / ▶[OFF]/[Ki]


Beállítja az AF/AE Lock gomb műveleteit.

Ha ezt bekapcsolja ([ON]/[Be]), akkor a gomb felengedése után mindaddig fennmarad a zárolás, amíg újra meg nem nyomja a gombot.



[AF+MF]

[ON]/[Be] / ▶[OFF]/[Ki]
<p>Ha a fókuszálási mód [AFS] értékre van állítva, akkor az AF-zárolás közben manuálisan finomhangolhatja a fókuszt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Az exponálógomb félig történő megnyomásával • Az [AF ON]/[Autófókusz be] gomb megnyomásával • Az [AF LOCK]/[AF-Zárolás] vagy [AF/AE LOCK]/[AF/AE-Zárolás] gomb segítségével történő zárolás esetén

[MF Assist]/[MF segéd]

[Focus Ring]/[Fókuszgyűrű] (Ha egy fókuszgyűrűvel ellátott cserélhető objektívet csatlakoztatott)	▶[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]
[AF Mode]/[AF mód]	▶[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]
[Press Joystick]/[Joystick megnyomása]	[ON]/[Be] / ▶[OFF]/[Ki]
[MF Assist Display]/[MF segéd kijelzés]	[FULL]/[Teljes] / ▶[PIP]/[Kép a képen]
<p>Beállítja az MF segéd megjelenítési módját (nagyított képernyő).</p> <p>[Focus Ring]/[Fókuszgyűrű]: A képernyő az objektívvel történő fókuszálással nagyítható.</p> <p>[AF Mode]/[AF mód]: A képernyőt az [] gomb megnyomásával nagyíthatja ki.</p> <p>[Press Joystick]/[Joystick megnyomása]: A kijelzés nagyításához nyomja meg a joysticket. (ha a [Joystick Setting]/[Joystick beállítás] beállítása [D.FOCUS Movement]/[D.fókusz mozgatás]) (→ [Joystick Setting]/[Joystick beállítás]: 563)</p> <p>[MF Assist Display]/[MF segéd kijelzés]: Beállítja az MF Assist (nagyított képernyő) megjelenítési módját (teljes képernyő mód/ablakban mód).</p>	

[MF Guide]/[MF mutató]

[] / [] / [OFF]/[Ki]
<p>* Az alapértelmezett beállítások adatai attól függően változnak, hogy a fényképezőgépet melyik országban vagy régióban vásárolta meg a felhasználó.</p>
<p>MF közben a képernyőn megjelenik az MF segéd, amely a felvételi távolságot jelzi. Kiválaszthatja, hogy méter vagy láb legyen a kijelzési egység.</p>

[Focus Ring Lock]/[Fókuszgyűrű lezárás]

[ON]/[Be] / ▶[OFF]/[Ki]
MF közben letiltja a fókuszgyűrű használatát a fókusz rögzítése érdekében.
<ul style="list-style-type: none"> A felvételi képernyőn megjelenik az [MFL], amikor a fókuszgyűrű zárolva van.

[Show/Hide AF Mode]/[AF mód megjelenítése/elrejtése]

[Tracking]/[Követés]	▶[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]
[Full Area AF]/[Teljes mezős AF]	▶[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]
[Zone(Horizontal/Vertical)]/[Zóna (Vízszintes/Függőleges)]	▶[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]
[Zone]/[Zóna]	▶[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]
[1-Area+]/[1-mezős+]	▶[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]
[Pinpoint]/[Precíziós]	▶[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]
Beállítja az AF-mód kiválasztó képernyőn megjelenő AF-mód elemeket:	

[Pinpoint AF Setting]/[Precíziós AF beáll.]

[Pinpoint AF Time]/[Precíziós AF idő]	[LONG]/[Hosszú] / ▶[MID]/[Közepes] / [SHORT]/[Rövid]
[Pinpoint AF Display]/[Precíziós AF megj.]	[FULL]/[Teljes] / ▶[PIP]/[Kép a képen]
<p>Módosítja az AF mód [<input type="checkbox"/> +] állapotában megjelenő nagyított képernyő beállításait.</p> <p>[Pinpoint AF Time]/[Precíziós AF idő]: Beállítja, hogy az exponológomb félig történő lenyomásakor mennyi ideig legyen nagyítva a képernyő.</p> <p>[Pinpoint AF Display]/[Precíziós AF megj.]: Beállítja a nagyított képernyő megjelenítési módját (teljes képernyő mód/ablakban mód).</p>	

[Shutter AF]/[Zár AF]

▶[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]

Automatikusan beállítja a fókuszt, amikor félig megnyomja az exponálógombot.

[Eye Detection Display]/[Szemérzékelés kijelzés]

▶[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]

Ha [OFF]/[Ki] értékre van állítva, eltüntetheti a szem/arc érzékelésére szolgáló keresztet, amikor az élességállítás az exponálógomb félig lenyomásával stb. történik.


[Half-Press Shutter]/[Félnyomásos exponálás]

[ON]/[Be] / ▶[OFF]/[Ki]

Az exponálógomb félig történő lenyomásával gyorsan kioldhatja a zárat.

[Assign REC to Shutter Button]/[REC hozzárendelése a kioldógombhoz]

▶[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]

Használja az exponálógombot a videófelvétel indítása/leállítása művelethez a [ M] módban.

A videófelvétel indítása/leállítása a zárgomb használatával letiltható, ha az [OFF]/[Ki] lehetőség van állítva.

[Quick AF]/[Gyors AF]

[ON]/[Be] / ►[OFF]/[Ki]

Amikor a fényképezőgép rázkódása csekély mértékű, akkor automatikusan beállítja a fókusz, így a fókusz beállítása gyorsabb lesz az exponálógomb megnyomásakor.

- Az akkumulátor a szokásosnál gyorsabban lemerül.
- Ez a funkció nem áll rendelkezésre az alábbi esetekben:
 - Előnézet módban
 - Gyenge fényviszonyok mellett

[Eye Sensor AF]/[Szemérzékítő AF]

[ON]/[Be] / ►[OFF]/[Ki]

Ha a keresőbe néz, és a szemérzékítő működik, akkor az AF működésbe lép.

- A [Eye Sensor AF]/[Szemérzékítő AF] esetleg nem működik gyenge fényviszonyok mellett.

[Looped Focus Frame]/[Hurokfókuszkeret]

[ON]/[Be] / ►[OFF]/[Ki]

Az AF-terület, az MF segéd vagy az élő nézet képernyő nagyított videó kijelzésének mozgatásakor, ez lehetővé teszi a hurokképzést a képernyő egyik széléről a másik széléig.

[Enlarged Live Display(Video)]/[Nagyobb élő képernyő(videoó)]

[Keep Enlarged Display]/[Nagyított kijelzés megtart.]	▶[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]
[PIP Display]/[Kép a képben kijelzés]	[FULL]/[Teljes] / ▶[PIP]/[Kép a képben]
<p>Beállítja a videó nagyított élő nézet funkció működését (→ [Enlarged Live Display(Video)]/[Nagyobb élő képernyő(videoó)]: 356).</p> <p>[Keep Enlarged Display]/[Nagyított kijelzés megtart.] [ON]/[Be]: Nagyítja a kijelzést az Fn gomb felengedése után, mindaddig, amíg újra meg nem nyomja a gombot. [OFF]/[Ki]: A kijelzést csak az Fn gomb lenyomva tartása alatt nagyítja ki.</p> <p>[PIP Display]/[Kép a képben kijelzés] Beállítja a nagyított képernyő megjelenítési módját (teljes képernyő mód/ablakban mód).</p>	


[Custom]/[Egyéni] menü ([Operation]/[Működés])

▶: Alapértelmezett beállítások

[Q.MENU Settings]/[Gyorsmenü beáll.]

[Layout Style]/[Elrendezési stílus]	▶[MODE1]/[Mód1] / [MODE2]/[Mód2]
[Front Dial Assignment]/[Elülső tárcsa hozzárendelés]	[Item]/[Elem] / ▶[Value]/[Érték]
[Item Customize (Photo)]/[Elem testreszabás (fotó)]	
[Item Customize (Video)]/[Elem testreszabás (videó)]	
A gyorsmenü személyre szabása. (→ A Gyorsmenü személyre szabása: 535)	




[Touch Settings]/[Érint. beállít.]

[Touch Screen]/[Érintőképernyő]	▶[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]
[Touch Tab]/[Érintés fül]	[ON]/[Be] / ▶[OFF]/[Ki]
[Touch AF]/[AF érintésre]	▶[AF] / [AF+AE]
[Touch Pad AF]/[Érintőtáblás AF]	[EXACT]/[Pontos] / [OFFSET1] – [OFFSET7] / ▶[OFF]/[Ki]
Engedélyezi az érintéses működtetést a kijelzőn.	
[Touch Screen]/[Érintőképernyő]: Minden érintéses művelet.	
[Touch Tab]/[Érintés fül]: A fülek funkciói, például a [] a képernyő jobb oldalán.	
[Touch AF]/[AF érintésre]: Egy megérintett témára történő fókuszálás optimalizálása ([AF]). Másik lehetőség mind a fókusz, mind a fényerő optimalizálása ([AF+AE]). (→ Az AF-terület mozgatása érintéssel: 190)	
[Touch Pad AF]/[Érintőtáblás AF]: Érintőtábla működtetése a képernyő megjelenítése közben. (→ Az AF-terület pozíció beállítása érintőtábla használatával: 192)	

[Lock Lever Setting]/[Reteszelő kar beáll.]

[AF ON]/[Autófókusz be] gomb	[] / ▶ []
Joystick (Botkormány)	▶ [] / []
[Q] gomb	[] / ▶ []
Kurzorgombok [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb	▶ [] / []
Vezérlőtárcsa	▶ [] / []
[] (AF mód) gomb	[] / ▶ []
[] (Lejátszás) gomb	[] / ▶ []
Érintőképernyő	▶ [] / []
[] (Mégse) gomb / [] (Törlés) gomb / Fn gomb (Fn1)	[] / ▶ []
[DISP.]/[Kijelző] gomb	▶ [] / []
[] (Expozíciókompenzáció) gomb	[] / ▶ []
[ISO] gomb	[] / ▶ []
[] (Audioinformáció) gomb	[] / ▶ []
Hátsó tárcsa	▶ [] / []
Videofelvétel gomb	[] / ▶ []
Elülső tárcsa	▶ [] / []
[WB] (Fehéregyensúly) gomb	[] / ▶ []
[LVF] (Váltás kijelző/képernyő között) gomb	[] / ▶ []
Kioldógomb	[] / ▶ []
Alsó videofelvétel gomb	[] / ▶ []
Objektív	[] / ▶ []
Nagyobb élő képernyő (videó) gomb / Fn gomb (Fn2)	[] / ▶ []
Előnézet gomb / Fn (Funkció) gomb (Fn3)	[] / ▶ []

Beállítja a működést reteszelő karral letiltandó műveleteket. (Csak a felvételi képernyőhöz)

- A reteszelés a  gomb megnyomásakor minden egyes alkalommal érvénybe lép vagy feloldódik.
 - Az oldal váltásához nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot.
 - Ha megnyomja a [Q] gombot, visszaállnak az alapértelmezett beállítások.
 - A képernyőn megjelenik a [] ikon, amikor egy reteszelt műveleti elemet próbál működtetni.
 - Az „objektív” által reteszelt műveleti elemek az objektívtől függenek. Az objektív kapcsolók nincsenek reteszelve.
 - Még akkor sem jelenik meg a [] ikon a képernyőn, ha az objektív működtetése közben az „Objektív” reteszelve van.
- Az „Objektív” beállítással történő reteszelés után tesztelje az objektív működtetésével, hogy működik-e a reteszelés.

[Fn Button Set]/[Fn gomb beáll.]

[Setting in REC mode]/[Beállítás Felvétel módban]


[Setting in PLAY mode]/[Beállítás Lejátszás módban]

Funkciót rendel az Fn gombhoz.

(→ [Funkciók hozzárendelése az Fn gombokhoz: 520](#))

[WB/ISO/Expo. Button]/[WB/ISO/Expo. gomb]

[WHILE PRESSING]/[Nyomás közben] / [AFTER PRESSING1]/
[Nyomás után 1] / ▶[AFTER PRESSING2]/[Nyomás után 2]



Beállítja a [WB] (Fehéregyensúly), [ISO] (ISO-érzékenység) vagy [] (expozíciókompenzáció) gomb megnyomásakor végrehajtandó műveletet.


[WHILE PRESSING]/[Nyomás közben]: Lehetővé teszi, hogy a gomb lenyomásával és nyomva tartása közben megváltoztassa a beállítást. Engedje fel a gombot a beállítási érték megerősítéséhez és a felvétel képernyőre való visszatéréshez.

[AFTER PRESSING1]/[Nyomás után 1]: A beállítások megváltoztatásához nyomja meg a gombot. Nyomja meg újra a gombot a beállítási érték megerősítéséhez és a felvétel képernyőre való visszatéréshez.

[AFTER PRESSING2]/[Nyomás után 2]: A beállítások megváltoztatásához nyomja meg a gombot. A gomb minden egyes megnyomására változik a beállítási érték. (Az expozíciókompenzáció kivételével) A kiválasztás megerősítéséhez és a felvételi képernyőre való visszatéréshez nyomja le félig az exponáló-gombot.


[ISO Displayed Setting]/[ISO megj. beáll.]











[Front/Rear Dials]/[Elülső/Hátsó tárcsa] ▶ [ISO/ISO] / [ ISO] / [OFF/ISO]/[Ki/ISO] / [ ISO] / [ISO/OFF]/[ISO/Ki]


Beállítja a tárcsák működését az ISO-érzékenység beállítási képernyőn. Az [] hozzárendelésével módosíthatja az [ISO Auto Upper Limit Setting]/[ISO auto felső határ beállítás] [ISO Auto Upper Limit Setting]/[ISO auto felső határ beállítás] elemet.

[Exposure Comp. Disp. Setting]/[Expozíciókomp. megj. beáll.]

[Cursor Buttons (Up/Down)]/
[Kurzorgombok (Fel/Le)] [] / ▶[OFF]/[KI]

















Beállítja a ▲▼ gomb működését az expozíciókompenzációs képernyőn. Az [] hozzárendelése lehetővé teszi az expozíciós sorozat beállítását.

[Front/Rear Dials]/[Elülső/hátsó tárcsa] ▶ [ / ] / [ / ] / [OFF/ ] / [KI/ ] / [ / ] / [ /OFF]/[ /KI]


Beállítja a tárcsák működését az expozíciókompenzációs képernyőn. A [] hozzárendelése lehetővé teszi a vaku teljesítményének beállítását.

[Dial Set.]/[Tárcsa beáll.]

[Assign Dial (F/SS)]/[Tárcsa hozzárendelés (F/SS)]		▶[SET1]/[Beáll.1] / [SET2]/[Beáll.2] / [SET3]/[Beáll.3] / [SET4]/[Beáll.4] / [SET5]/[Beáll.5]			
Beállítja a tárcsákhoz a [P]/[A]/[S]/[M] módban hozzárendelendő műveleteket. P: Programváltás, F: Blende érték, SS: Zársebesség					
		[P]	[A]	[S]	[M]
[SET1]/ [Beáll.1]		P	F	SS	F
		P	F	SS	SS
[SET2]/ [Beáll.2]		–	F	–	F
		P	–	SS	SS
[SET3]/ [Beáll.3]		–	–	SS	SS
		P	F	–	F
[SET4]/ [Beáll.4]		–	–	–	F
		P	F	SS	SS
[SET5]/ [Beáll.5]		P	F	SS	F
		–	–	–	SS
[Rotation (F/SS)]/[Forgatás (F/SS)]		▶ /			
Megváltoztatja a tárcsák forgatási irányát a rekeszérték és a zársebesség beállításához.					
[Control Dial Assignment]/ [Vezérlőtárcsa hozzárendelés]		▶ ([Headphone Volume]/ [Fejhallgató hangerő]) / [/] ([Exposure / Aperture]/ [Expozíció / Rekesz]) / [] (Exposure Comp./ Expozíciókomp.) / [] ([Sensitivity]/[Érzékenység]) [] ([Focus Frame Size]/ [Hurokfókuszkeret])			
Beállítja a tárcsához rendelendő funkciót a felvételi képernyőn. [/]: [M] módban hozzárendeli a rekeszérték beállításához szükséges műveletet. Az [M] módtól eltérő módban az expozíciókompenzáció műveletét rendeli hozzá.					

[Exposure Comp.]/[Expozíciókomp]	[] / [] / ▶[OFF]/[KI]
Hozzárendeli az expozíciókompenzációt az  vagy a  tárcsához. (Az [M] mód kivételével)	
<ul style="list-style-type: none"> Az [Assign Dial (F/SS)]/[Tárcsa hozzárendelés (F/SS)] beállítás elsőbbséget élvez. 	
[Dial Operation Switch Setup]/[Tárcsás működtetés kapcsoló beáll.]	[]
	[]
Az Fn gomb [Dial Operation Switch]/[Tárcsás működtetés kapcsoló] menüpontjában beállítja az ideiglenesen  vagy  tárcsához rendelhető funkciókat. (→ Funkciók hozzárendelése a tárcsákhoz: 532)	
[Rotation (Menu Operation)]/[Forgatás (Menü műveletek)]	▶[ ] / [ ] / [ ] / [ ]
Megváltoztatja a tárcsák forgási irányát a menük működtetésekor.	

[Joystick Setting]/[Joystick beállítás]

▶[D.FOCUS Movement]/[D.fókusz mozgatás] / [Fn] / [MENU]/[Menü] / [OFF]/[Ki]
Beállítja a joystick mozgását a felvételi képernyőn.
<p>[D.FOCUS Movement]/[D.fókusz mozgatás]: Mozgatja az AF-területet és az MF segédet. (→ AF-terület mozgatási művelet: 187, Felvétel MF (Manuális fókusz) használatával: 195)</p> <p>[Fn] (Funkciógomb): Fn gombként működik.</p> <p>[MENU]/[Menü]:  gombként működik. A fényképezőgép letiltja a joystick mozgásával végezhető műveleteket.</p> <p>[OFF]/[Ki]: Letiltja a joysticket.</p>

[Video Rec. Button (Remote)]/[Videófelvétel gomb (Távoli)]

Egy kedvenc funkciót hozzárendelhet a Távközlő (külön megvásárolható) videófelvétel gombjához.

(→ [Exponáló távvezérlő \(Távközlő\) \(külön megvásárolható\): 703](#))

- Alapértelmezett beállításként a [Video Record]/[Videófelvétel] van regisztrálva.

[Custom]/[Egyéni] menü ([Monitor / Display (Photo)]/[Kijelző / Megjelenítés (fotó)])

▶: Alapértelmezett beállítások

[Auto Review]/[Auto képell.]

[Duration Time (photo)]/[Időtartam (fotó)]	[HOLD]/[Tart] / [5SEC]/[5 mp] - [0.5SEC]/[0,5 mp] / ▶[OFF]/[Ki]
[Playback Operation Priority]/[Lejátszási művelet elsőbbsége]	[ON]/[BE] / ▶[OFF]/[KI]

A képet közvetlenül a rögzítés után jeleníti meg.

[Duration Time (photo)]/[Időtartam (fotó)]: Beállítja az Automatikus képellenőrzés funkciót képek készítésekor.

[Playback Operation Priority]/[Lejátszási művelet elsőbbsége]: Ha ez a lehetőség [ON] értékre van állítva, akkor az Automatikus képellenőrzés közben átkapcsolhatja a lejátszási képernyőt, vagy törölhet képeket.

- Ha az [Időtartam (fotó)] lehetőséget [HOLD]/[Tart] értékre állítja, a felvett kép addig marad a kijelzőn, ameddig az exponáló gombot félig lenyomva tartja. A [Playback Operation Priority]/[Lejátszási művelet elsőbbsége] beállítás fixen [ON]/[Be] lesz.
- A következő funkció használatakor az [Auto Review]/[Auto képell.] nem elérhető:
 - SH sorozatkép felvétel

[Constant Preview]/[Folyamatos előnézet]

[ON]/[Be] / ▶[OFF]/[Ki]	
[SET]/[Beállítás]	[Effect]/[Effekt]
	[Preview While MF Assist]/[Előnézet MF segéd közben]

[A]/[M] módban a felvételi képernyőn mindig megerősítheti a rekesznyílás effektjeit.

[M] módban ugyanakkor a zársebességet is megerősítheti.

- A rekeszhatás és a zársebesség hatás kombinációját az [Effect]/[Effekt] menüpontban állíthatja be.
- Az előnézet az MF segéd képernyőn is működik, ha a [Preview While MF Assist]/[Előnézet MF segéd közben] beállítása [ON]/[Be].
- A zársebesség effekt előnézete nem működik vaku használata közben.

[Histogram]/[Hisztogram]

[ON]/[Be] / ▶[OFF]/[Ki]

Megjeleníti a hisztogramot.

Ha bekapcsolja ([ON]/[Be]), a készülék megjeleníti a hisztogram átmenet képernyőt. A pozíció beállításához nyomja meg a ▲▼◀▶ gombot.

A pozíciók az átlós irányokban a joystick segítségével mozgathatók.

- A pozíciót a hisztogram elhúzásával is mozgathatja a felvételi képernyőn.
- A hisztogram egy olyan grafikon, amely a vízszintes tengelyen a fényerősséget, a függőleges tengelyen pedig az egyes fényerősségi szinteken található képpontok számát mutatja.

A grafikon eloszlását vizsgálva meghatározhatja az aktuális expozíciót.



(A) ◀▶ (B)

(A) Sötét

(B) Világos

- Ha a felvett kép és a hisztogram az alábbi feltételek esetén nem egyezik meg, a hisztogram narancssárga színnel jelenik meg:
 - Expozíciókompenzáció közben
 - A vaku villanásakor
 - Amikor nem érhető el a normál expozíció, például gyenge fényviszonyok mellett.
- A következő funkció használatakor a [Histogram]/[Hisztogram] nem elérhető:
 - [WFM/Vector Scope]/[WFM/vektorszóp]
- A hisztogram közelítő értéket ad a felvételi módban.



[Photo Grid Line]/[Fotórácsvonal]

[] / [] / [] / ▶[OFF]/[Ki]

Beállítja a felvételi képernyőn megjelenítendő rácsvonal-mintát.

A [] használatakor a ▲▼◀▶ megnyomásával állíthatja be a pozíciót.

A pozíciók az átlós irányokban a joystick segítségével mozgathatók.

- A [] használatakor a rácsvonalakon lévő [] elhúzásával is mozgathatja a pozíciót a felvételi képernyőn.

[Live View Boost]/[Képkereső-erősítő]

[MODE1]/[Mód1] / [MODE2]/[Mód2] / ▶[OFF]/[Ki]

[SET]/[Beállítás]

[P/A/S/M] / ▶[M]



A képernyő világosabban jelenik meg, hogy még gyenge fényviszonyok mellett is könnyebb legyen ellenőriznie a témákat és a kompozíciókat.

[MODE1]/[Mód1]: Beállítás alacsony fényerőhöz, elsőbbséget adva a lágy megjelenítésnek.





[MODE2]/[Mód2]: Beállítás nagy fényerőhöz, a kép láthatóságát előtérbe helyezve.

- A [SET]/[Beállítás] funkció segítségével megváltoztathatja azt a felvételi módot, amelyben a [Live View Boost]/[Képkereső-erősítő] működik.
- Ez a mód nem befolyásolja a felvett képeket.
- Előfordulhat, hogy a zaj jobban észrevehető a képernyőn, mint a felvett képen.
- Ez a funkció nem működik az alábbi esetekben:
 - Az expozíció beállításakor (például amikor az exponológombot félig lenyomja)
 - Videó felvételekor
 - [Filter Settings]/[Szűrő beállítások] használatánál
 - A [Constant Preview]/[Folyamatos előnézet] zársebesség effekt megjelenítésekor


[Night Mode]/[Éjszakai mód]

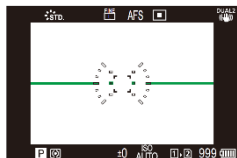
[Monitor]/[Kijelző]	[ON]/[Be] / ▶[OFF]/[Ki]
[LVF]	[ON]/[Be] / ▶[OFF]/[Ki]
<p>A kijelzőt és a keresőt piros színnel jeleníti meg.</p> <p>Sötét környezetben ez csökkenti a képernyő fényerejét, ami megnehezítheti a környezet érzékelését.</p> <p>A vörös kijelző fényerejét is beállíthatja.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 A kijelzőn vagy a képkeresőn (LVF) válassza ki az [ON]/[Be] lehetőséget a ▲▼◀▶ gomb megnyomásával. 2 A fényerő beállító képernyő megjelenítéséhez nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot. <ul style="list-style-type: none"> • Jelenítse meg a kijelzőt a kijelző beállításához, a kereső beállításához pedig jelenítse meg a keresőt. 3 A fényűrűség (luminancia) beállításához nyomja meg a ◀▶ gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot. <ul style="list-style-type: none"> • Ez az effekt nem alkalmazható a HDMI-n keresztül kibocsátott képekre. 	


[LVF/Monitor Disp. Set]/[Kereső/kijelző megjelenítés beáll.]

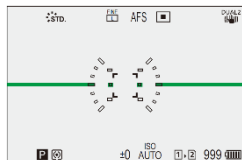
[LVF Disp. Set]/[Kereső megjelenítés beáll.]	[] / ▶ []
[Monitor Disp. Set]/[Kijelző megjelenítés beáll.]	[] / ▶ []

Kiválasztja, hogy az élő nézet úgy jelenjen-e meg, hogy az információs kijelzőt nem takarja el, vagy a teljes képernyőn jelenjen meg.

[]: Kissé kicsinyíti a képeket, hogy jobban ellenőrizhesse a képek kompozícióját.



[]: Átméretezi a képeket, hogy kitöltse a teljes képernyőt, így a részleteik is jól láthatóak lesznek.



- Az aktuálisan megjelenített kijelző vagy kereső megjelenítési stílusát váltó funkciót hozzárendelheti egy Fn gombhoz. (→ [LVF/Monitor Disp. Set]/[Kereső/kijelző megjelenítés beáll.]: 527)

[Horizontal Image Flip(Monitor)]/ [Vízszintes képfordítás (kijelző)]	▶[AUTO]/[Autom.] / [ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]
[Vertical Image Flip(Monitor)]/ [Függőleges képfordítás (kijelző)]	▶[AUTO]/[Autom.] / [ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]

Beállíthatja, hogy a képernyő átforduljon vagy sem, attól függően, hogy a kijelző milyen irányba néz vagy milyen szögben áll a felvétel során.

[Horizontal Image Flip(Monitor)]/[Vízszintes képfordítás (kijelző)]

[AUTO]/[Autom.]: A képernyő automatikusan vízszintesen átfordul a kijelző nyitási vagy zárási szögének megfelelően.

[ON]/[Be]: A képernyő mindig át van fordítva vízszintesen.

[OFF]/[Ki]: A képernyő nincs átfordítva.

[Vertical Image Flip(Monitor)]/[Függőleges képfordítás (kijelző)]

[AUTO]/[Autom.]: A képernyő automatikusan függőlegesen átfordul a kijelző elforgatási szögének megfelelően.

[ON]/[Be]: A képernyő mindig át van fordítva függőlegesen.

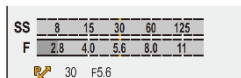
[OFF]/[Ki]: A képernyő nincs átfordítva.

- A funkció beállításai nem jelennek meg a lejátszási képernyőn.

[Expo.Meter]/[Expozíció mérő]

[ON]/[Be] / ▶[OFF]/[Ki]

Megjeleníti az expozíció mérőt.



- Állítsa [ON]/[Be] értékre az expozíció mérő megjelenítéséhez a Program-váltás végrehajtásakor, a rekesz és a zársebesség beállításakor.
- Ha egy bizonyos ideig nem végez semmilyen műveletet, az expozíció mérő eltűnik.

[Focal Length]/[Fókusz távolság]

▶[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]

Megjeleníti a fókusz távolságot a felvételi képernyőn a zoomvezérlő funkció közben.

[Blinking Highlights]/[Villogó kiemelések]

[ON]/[Be] / ▶[OFF]/[Ki]

A túlexponált területek fekete-fehéren villogva jelennek meg az Automatikus képellenőrzés vagy a lejátszás során.





- A kiemelések nélküli kijelzés hozzáadódik a lejátszási képernyőn a [DISP.]/[Kijelző] gomb megnyomásakor megjelenő kijelzéshez. Használja ezt a kiemeléses kijelzés törléséhez. (→ [Lejátszási képernyő: 93](#))

[Sheer Overlay]/[Áttetsző átfedő kép]

[ON]/[Be] / ▶[OFF]/[Ki]	
[SET]/[Beállítás]	[Transparency]/[Átlátszóság]
	[Image Select]/[Képválasztás]
	[Reset at Power Off]/[Kikapcsoláskor alapállapot]
	[Disp. Image (shutter-press)]/[Képmegj. (kioldó-lenyomásra)]

A felvett képeket átlapolva jeleníti meg a felvételi képernyőn.

- Használja az [Image Select]/[Képválasztás] menüpontot a megjelenítendő képek kiválasztásához.
- A képek kiválasztásához nyomja meg a ◀▶ gombot, majd a megerősítéshez nyomja meg a  vagy a  gombot.
- Ha a [Disp. Image (shutter-press)]/[Képmegj. (kioldó-lenyomásra)] opciót [OFF]/[Ki] értékre állítja, a [Sheer Overlay]/[Áttetsző átfedő kép] elem törődik, miközben az exponológombot félig vagy teljesen lenyomja.
- A következő funkció használatakor a [Sheer Overlay]/[Áttetsző átfedő kép] nem elérhető:
 - Videófelvétel

[I.S. Status Scope]/[I.S. állapotjelző]

[ON]/[Be] / ▶[OFF]/[Ki]	
-------------------------	--

Egy referenciapontot (C) jelenít meg a felvételi képernyőn, hogy ellenőrizhesse a fényképezőgép rázkódását.

(C)

- Az [I.S. Status Scope]/[I.S. állapotjelző] funkció nem működik az alábbi esetekben:
 - Ha az [Operation Mode]/[Működési mód] az [Image Stabilizer]/[Képstabilizátor] menüpontban az [OFF]/[Ki] értékre van állítva
 - Amikor az objektív O.I.S. kapcsolója [OFF]/[Ki] állásban van

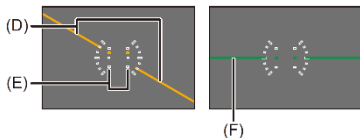
A következő funkciók használatakor az [I.S. Status Scope]/[I.S. állapotjelző] nem elérhető:

- Videófelvétel
- Nagy felbontású mód (amikor a [Handheld High-Res]/[Nagyfelbont. kézből] beállítása [OFF]/[Ki])

[Level Gauge]/[Szintjelző]

▶[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]

Megjeleníti a szintjelzőt, amely a fényképezőgép dőlésének korrigálásához használható.



(D) Vízszintes

(E) Függőleges

(F) Zöld (nincs megdöntve)

- Még a dőléskorrekció után is előfordulhat kb. $\pm 1^\circ$ -os hiba.
- Ha a fényképezőgép jelentősen felfelé vagy lefelé dől, előfordulhat, hogy a szintjelző nem jelenik meg megfelelően.
- A szintjelzőt a [Setup]/[Beállítás] ([Monitor / Display]/[Kijelző / Megjelenítés]) menü [Level Gauge Adjust.]/[Szintjelző beáll.] menüpontjában állíthatja be, és a beállított értékeket is itt állíthatja alaphelyzetbe. (→ [Level Gauge Adjust.]/[Szintjelző beáll.]: 597)

[Luminance Spot Meter]/[Pontszerű luminanciamérés]

[ON]/[Be] / ▶[OFF]/[Ki]

Adja meg a téma bármely pontját a fénysűrűség kis területen történő méréséhez. (→ [Luminance Spot Meter]/[Pontszerű luminanciamérés]: 406)

[Framing Outline]/[Kompozíciós körvonal]

[ON]/[Be] / ▶[OFF]/[Ki]

Megjeleníti a körvonalat az élő nézethez.

**[Show/Hide Monitor Layout]/[Kijelző elrendezés megjelenítés/
elrejtés]**

[Control Panel]/[Vezérlőpanel]	▶[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]
[Black Screen]/[Fekete képernyő]	▶[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]
Megjeleníti a vezérlőpanelt és a fekete képernyőt, amikor a [DISP.]/[Kijelző] gombbal átvált a kijelzők között. (➔ Felvételi képernyő: 91)	

[Custom]/[Egyéni] menü ([Monitor / Display (Video)]/[Kijelző / Megjelenítés (videó)])

▶: Alapértelmezett beállítások

[V-Log View Assist]/[V-Log nézet segéd]

[Read LUT File]/[LUT fájl olvasás]	
[LUT Select]/[LUT kiválasztás]	
[LUT View Assist (Monitor)]/[LUT nézet segéd (kijelző)]	[ON]/[Be] / ▶[OFF]/[Ki]
[LUT View Assist (HDMI)]/[LUT nézet segéd (HDMI)]	[ON]/[Be] / ▶[OFF]/[Ki]
<p>A LUT-adatokkal ellátott képeket megjelenítheti a kijelzőn/keresőn, vagy HDMI-n keresztül kiadhatja őket.</p> <p>(→ [V-Log View Assist]/[V-Log nézet segéd]: 433)</p>	

[HLG View Assist]/[HLG nézet segéd]

[Monitor]/[Kijelző]	[MODE1]/[Mód1] / ▶[MODE2]/[Mód2] / [OFF]/[Ki]
[HDMI]	▶[AUTO]/[Autom.] / [MODE1]/[Mód1] / [MODE2]/[Mód2] / [OFF]/[Ki]
<p>HLG-videó rögzítésekor vagy lejátszásakor a fényképezőgép kijelzőjén/keresőjén konvertált színskálájú és fényerejű képeket jelenít meg, vagy ezeket HDMI-n keresztül adja ki.</p> <p>(→ [HLG View Assist]/[HLG nézet segéd]: 438)</p>	

[Anamorphic Desqueeze Display]/[Anamorf Desqueeze képernyő]

[$2.0\times$] / [$1.8\times$] / [$1.5\times$] / [$1.33\times$] / [$1.30\times$] / ▶[OFF]/[Ki]
<p>Megjeleníti a fényképezőgép anamorf objektívjének nagyításához illeszkedő átméretezett képeket.</p> <p>(→ [Anamorphic Desqueeze Display]/[Anamorf Desqueeze képernyő]: 441)</p>

[Monochrome Live View]/[Monokróm élőkép]

[ON]/[Be] / ▶[OFF]/[Ki]

Megjelenítheti a felvételi képernyőt fekete-fehérben.

- Ha felvétel közben a HDMI kimenetet használja, a kimeneti kép nem jeleníthető meg fekete-fehérben.
- A [Monochrome Live View]/[Monokróm élőkép] nem érhető el, ha a [Night Mode]/[Éjszakai mód] funkciót használja.

[Center Marker]/[Középjelző]

[+] / [-] / [+] / [-] / ▶[OFF]/[Ki]

A felvételi képernyő közepén megjelenik a [+] jelzés.

A jelzés alakja megváltoztatható.

[Safety Zone Marker]/[Biztonsági zóna jelző]

[□] / [[]] / ▶[OFF]/[Ki]

		[95%]
[SET]/[Beállítás]	[Size]/[Méret]	[90%]
		[80%]

Megjeleníti a biztonsági zónát, amely az otthoni televízióban megjeleníthető területet mutatja a felvételi képernyőn.

[Frame Marker]/[Keretjelölés]

[ON]/[Be] / ▶[OFF]/[Ki]	
[SET]/[Beállítás]	[Frame Aspect]/[Keretarány]
	[Frame Color]/[Keret szín]
	[Frame Mask]/[Keret maszk]
<p>A felvételi képernyőn a beállított oldalarányú keret jelenik meg. A [Frame Aspect]/[Keretarány] is személyre szabható. (→ [Frame Marker]/[Keretjelölés]: 410)</p>	

[Zebra Pattern]/[Zeboraminta]

[ZEBRA1] / [ZEBRA2] / [ZEBRA1+2] / ▶[OFF]/[Ki]	
[SET]/[Beállítás]	[Zebra 1]
	[Zebra 2]
<p>Az alapértéknél világosabb részek csíkosan jelennek meg. (→ [Zebra Pattern]/[Zeboraminta]: 408)</p>	

[WFM/Vector Scope]/[WFM/vektorszóp]

[WAVE]/[Hullám] / [VECTOR]/[Vektor] / ▶[OFF]/[Ki]	
<p>A felvételi képernyőn megjeleníti a hullámforma-monitort vagy a vektorszópot. (→ [WFM/Vector Scope]/[WFM/vektorszóp]: 402)</p>	

[Color Bars]/[Színsávok]

[SMPTE] / [EBU] / [ARIB]

A színsávok megjelennek a felvételi képernyőn.

(→ [Színsávok/Teszthang: 412](#))

[Video-Priority Display]/[Videóprioritási kijelző]

[ON]/[Be] / ▶[OFF]/[Ki]

Amikor [iA]/[P]/[A]/[S]/[M] módban van, kapcsolja át a felvételi képernyő kijelzését és a vezérlőpanelt a videofelvételnek megfelelően, akár csak a [M] módban.

A lejátszási képernyő is átvált egy olyan megjelenítésre, amely a videónak ad elsőbbséget.

- Ha olyan beállítást választ, amelynél a videofelvétel nem lehetséges, a [Video-Priority Display]/[Videóprioritási kijelző] beállítása fixen [OFF]/[Ki] lesz.
- A [Video-Priority Display]/[Videóprioritási kijelző] csak videofelvétel közben működik, ha a következő funkciókat használja:
 - [Time Lapse Shot]/[Késleltetett exponálás]
 - [Stop Motion Animation]/[Léptetett animáció]

[Red REC Frame Indicator]/[Felvételt jelző piros keret]

[ON]/[Be] / ▶[OFF]/[Ki]

A felvételi képernyőn egy piros keret jelenik meg, amely jelzi, hogy videofelvétel folyik.

[Custom]/[Egyéni] menü ([IN/OUT]/[Be/Ki])

▶: Alapértelmezett beállítások

[HDMI Rec Output]/[HDMI felv. kimenet]

[Info Display]/[Info kijelzés] (→ Fényképezőgép információ-kijelzés kiadása HDMI-n keresztül: 471)	[ON]/[Be] / ▶[OFF]/[Ki]
[Down Convert]/[Visszakonvertálás] (→ HDMI kimenet képminőség: 462)	▶[AUTO]/[Autom.] / [C4K/4K] / [1080p] / [1080i] / [OFF]/[Ki]
[HDMI Recording Control]/[HDMI felvétel vezérlés] (→ Vezérlő információ kiadása külső felvevőre: 472)	[ON]/[Be] / ▶[OFF]/[Ki]
[Sound Output (HDMI)]/[Hangkimenet (HDMI)] (→ Hang kiadása HDMI-n keresztül: 473)	▶[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]
[Enlarged Live Display]/Nagyobb élő képernyő(videó) (→ Nagyobb élő képernyő (videó) kiadása HDMI-n keresztül: 473)	[MODE1]/[Mód1] / [MODE2]/[Mód2] / ▶[OFF]/[Ki]
Felvétel közben beállítja a HDMI kimenetet.	

[Fan Mode]/[Legyező mód]

[AUTO1]/[Autom.1] / ▶[AUTO2]/[Autom.2] / [FAST]/[Gyors] / [NORMAL]/[Normál]
/ [SLOW]/[Lassú] / [OFF]/[Ki]

Beállítja a legyező működést.

[AUTO1]/[Autom.1]: A fényképezőgép automatikusan átkapcsol [SLOW]/[Lassú] / [NORMAL]/[Normál] beállításra a fényképezőgép hőmérsékletének megfelelően. Ez a beállítás a fényképezőgép hőmérséklet-emelkedésének ellenőrzését helyezi előtérbe.

[AUTO2]/[Autom.2]: A fényképezőgép automatikusan átkapcsol [OFF]/[Ki] / [SLOW]/[Lassú] / [NORMAL]/[Normál] beállításra a fényképezőgép hőmérsékletének megfelelően.

[FAST]/[Gyors]: A ventilátor folyamatosan, gyors sebességgel működik.

[NORMAL]/[Normál]: A ventilátor folyamatosan, normál sebességgel működik.

[SLOW]/[Lassú]: A ventilátor folyamatosan, alacsony sebességgel működik.

[OFF]/[Ki]: A ventilátor nem működik.

- Az [OFF]/[Ki] akkor állítható be, ha [iA]/[P]/[A]/[S]/[M] módban van.
- A következő funkciók használatakor a [SLOW]/[Lassú] nem elérhető.
Ha a következő funkciókat használja a [SLOW]/[Lassú] beállítás mellett, a beállítás az [AUTO1]/[Atom.1] értékre vált:
 - C4K felbontást túllépő [Rec Quality]/[Felv. minőség]
 - 60.00p felvételi képkockasebességet túllépő, nagy képkockasebességű videó [Rec Quality]/[Felv. minőség]
 - 60 fps képkockasebességet túllépő [Variable Frame Rate]/[Változtatható kamerasebesség]

[Tally Lamp]/[Felvételjelző lámpa]

[Front Tally Lamp]/[Elülső felvételjelző lámpa]

▶[H] / [L] / [OFF]/[Ki]

[Rear Tally Lamp]/[Hátsó felvételjelző lámpa]

[H] / ▶[L] / [OFF]/[Ki]

Beállítja, hogy a felvételjelző lámpák hogyan kapcsoljanak be videofelvétel közben, és milyen fényerővel világítsanak.

[Custom]/[Egyéni] menü ([Lens / Others]/ [Objektív / Egyebek])

▶: Alapértelmezett beállítások

[Lens Focus Resume]/[Objektívfókusz-visszaállítás]

[ON]/[Be] / ▶[OFF]/[Ki]

A fényképezőgép elmenti a fókusz pozíciót, amikor kikapcsolja a készüléket. Auto zoommal kompatibilis cserélhető objektív használata esetén a zoom pozíciója is elmentésre kerül.

[Power Zoom Lens]/[Auto zoom objektív]

[Step Zoom]/[Zoomléptetés]

[ON]/[Be] / ▶[OFF]/[Ki]

[Zoom Speed]/[Zoomsebesség]

[Photo]/[Fotó]: [H] / ▶[M] / [L]

[Video]/[Videó]: [H] / ▶[M] / [L]

[Zoom Ring]/[Zoom gyűrű]

▶[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]

Beállítja a zoom működését, ha olyan objektívet használ, amely támogatja az auto zoomot (motoros zoom)

(➔ [\[Power Zoom Lens\]/\[Auto zoom objektív\]: 208](#))

[Lens Fn Button Setting]/[Objektív Fn gomb beállítása]

▶[Focus Stop]/[Fókusz stop] / [AF Mode]/[AF mód] / [AF Detection Setting]/[AF érzékelés beállítása] / [Detecting Subject]/[Téma érzékelés] / [Focus Ring Lock]/[Fókuszgyűrű lezárás] / [AE LOCK]/[AE-zárolás] / [AF LOCK]/[AF-zárolás] / [AF/AE LOCK]/[AF/AE-zárolás] / [AF-ON]/[Autofókusz be] / [AF-ON: Near Shift]/[AF-Be: Közeli váltás] / [AF-ON: Far Shift]/[AF-Be: Távoli váltás] / [Focus Area Set]/[Fókuszterület-beállítás] / [Enlarged Live Display(Video)]/[Nagyobb élő képernyő(videó)] / [Image Stabilizer]/[Képstabilizátor] / [Preview]/[Előnézet] / [Preview Aperture Effect]/[Apertúra hatás előnézet] / [No Setting]/[Nincs beállítás] / [Off (Disable Press and Hold)]/[Ki (nyomva tartás letiltása)] / [Restore to Default]/[Alapértékek visszaállítása]

Funkció hozzárendelése a cserélhető objektív fókuszgombjához.

- Ha a [Fókusz stop] lehetőség be van állítva, a fókusz rögzül, amíg a fókuszgombot lenyomva tartja.

[Aperture Ring Increment]/[Rekeszgyűrű növelés]

[SMOOTH]/[Egyenletes] / ▶[1/3EV]

A rekeszértéknek a rekeszgyűrűvel történő beállításához szükséges stoppok módosíthatók.

[SMOOTH]/[Egyenletes]: A rekeszértéket finoman állíthatja be.

[1/3EV]: A rekeszértéket 1/3 EV fokozatokban állíthatja be.

- Ez akkor használható, ha egy kattánás nélküli rekeszgyűrűvel kompatibilis objektív (H-X1025/ H-X2550: külön megvásárolható) van csatlakoztatva. (A 2022. januári állapotoknak megfelelően)
- Fényképezéskor ez a beállítás akkor lép érvénybe, ha a rekeszgyűrű nem az [A] pozícióba van állítva.
- Ha a rekeszgyűrű pozíciója [A]-ra van állítva, akkor a fényképezőgép által beállított rekeszérték lép érvénybe, és úgy állítható be, mint ahogy a [1/3EV]-vel.
- Videófelvétel közben finom beállítások végezhetők, ugyanúgy, mint a [SMOOTH]/[Egyenletes] funkcióval.
- Ha a [SMOOTH]/[Egyenletes] funkció van beállítva, a rekeszértékek tört értékei nem jelennek meg a képernyőn.

[Focus Ring Control]/[Fókuszgyűrű-szabályzó]

▶[NON-LINEAR]/[Nem lineáris] / [LINEAR]/[Lineáris]	
[SET]/[Beállítás]	[90°] – [1080°] (▶[300°]) / [Maximum]
<p>Beállítja a fókuszgyűrűs fókuszálás során végzett mozgás mértékét. (Támogatott objektívek használata esetén)</p> <p>[NON-LINEAR]/[Nem lineáris]: A fókusz a fókuszgyűrű forgatási sebességének megfelelően gyorsulva reagál a fókuszálásra.</p> <p>[LINEAR]/[Lineáris]: A fókusz a fókuszgyűrű forgatási szögének megfelelően állandó nagyságú fókuszálással reagál.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ha fókuszkapcsoló mechanizmussal felszerelt objektíveket használ, állítsa az objektívet AF, a fényképezőgépet pedig MF üzemmódba. <p>[SET]/[Beállítás]: Beállítja a fókuszgyűrű forgatási szögét, amikor a [LINEAR]/[Lineáris] van kiválasztva.</p> <ul style="list-style-type: none">• A csatlakoztatott objektívvel nem beállítható szögek nem jelennek meg a kijelzőn.• A fókuszgyűrű vezérlését támogató objektívekkel kapcsolatos információkat a következő támogatási oldalon találja meg: https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html (Ez az oldal csak angol nyelven áll rendelkezésre)	

[Lens Information]/[Objektívadatok]

[Lens1]/[Objektív1] – [Lens12]/[Objektív12] (▶[Lens1]/[Objektív1])

Ha olyan objektívet használ, amely nem képes kommunikálni a fényképezőgéppel, rögzítse az objektív adatait a fényképezőgépben.

- Ez a [Photo]/[Fotó] ([Others (Photo)]/[Egyéb (Fotó)]) menü [Image Stabilizer]/[Képstabilizátor] menüpontjában található [Lens Information]/[Objektívadatok] menüpontjához kapcsolódik. (→ [\[Lens Information\]/\[Objektívadatok\]: 266](#))

[Lens Info. Confirmation]/[Objektív információ nyugta]

▶[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]

Ha olyan objektívet csatlakoztatott, amely nem képes kommunikálni ezzel a fényképezőgéppel, megjelenik egy üzenet, amely az objektív adatok megerősítését kéri a fényképezőgép bekapcsolásakor.

[Vertical Position Info (Video)]/[Függ. pozíció információ (videó)]

▶[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]

Beállíthatja, hogy a videofelvétel során a fényképezőgép rögzítse-e a függőleges tájolási információt vagy sem.

[ON]/[Be]: Felveszi a függőleges tájolási információt. A függőlegesen tartott fényképezőgéppel rögzített videók a lejátszás során automatikusan függőlegesen kerülnek lejátszásra a számítógépen, okostelefonon stb.

[OFF]/[Ki]: Nem rögzíti a függőleges tájolásra vonatkozó információt.

- A fényképezőgép lejátszási képernyőjén csak a bélyegkép megjelenítése látható függőleges tájolásban.

[Setup]/[Beállítás] menü

- [Setup]/[Beállítás] menü ([Card/File]/[Kártya/Fájl]): 586
- [Setup]/[Beállítás] menü ([Monitor / Display]/[Kijelző / Megjelenítés]): 594
- [Setup]/[Beállítás] menü ([IN/OUT]/[Be/Ki]): 598
- [Setup]/[Beállítás] menü ([Setting]/[Beállítás]): 604
- [Setup]/[Beállítás] menü ([Others]/[Egyebek]): 606

[Setup]/[Beállítás] menü ([Card/File]/[Kártya/Fájl])

▶: Alapértelmezett beállítások

[Card Format]/[Kártya formázás]

[Card Slot 1(CFexpress)]/[Kártyanyílás 1(CFexpress)] / [Card Slot 2(SD)]/
[Kártyanyílás 2(SD)]

Formázza a kártyát (inicializálás).

Használat előtt formázza a kártyákat a fényképezőgéppel.

CFexpress kártyák alacsony szintű formázása

CFexpress kártyák formázásakor kiválaszthatja, hogy alacsony szintű formázást szeretne-e végrehajtani.

Ha a kártya írási sebessége elkezdett csökkenni, javasoljuk egy alacsony szintű formázás elvégzését.

- 1 Válassza ki a [Card Slot 1(CFexpress)]/[Kártyanyílás 1(CFexpress)] elemet.
- 2 Nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot, és jelölje be a [Low Level Format]/[Alacsony szintű formázás] elemet.
- 3 Válassza ki a [Yes]/[Igen] lehetőséget.

• **A kártya formázásakor a kártyán tárolt összes adat törlődik, és nem állítható vissza.**

A kártya formázása előtt készítsen biztonsági másolatot a szükséges adatokról.


- Formázás közben ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, és ne végezzen más műveletet.
- Ügyeljen arra, hogy amikor a formázás folyik, ne kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha a kártya formázása számítógépen vagy más eszközzel történt, formázza újra a fényképezőgéppel.
- A kártyát úgy formázza, hogy megmaradnak a kártyán tárolt fényképezőgép-beállítási információk. (→ [Save/Restore Camera Setting]/[Fényképezőgép beáll. ment./visszaáll.]: 605)
- Formázáskor a [Video File Name]/[Video fájlnev] beállítástól függően a kártya kötetcímkéje megváltozhat. (→ [Video File Name]/[Videó fájlnev]: 588)
 - Ha ez [Same As Photo(DCF Standard)]/[Ugyanaz, mint a fotó(DCF szabvány)]: „LUMIX”
 - Ha ez [CINE Style]/[CINE stílus]: A kötetcímké a [CINE Style File Setting]/[CINE stílusú fájl] beállítás] menüpontnál kerül beállításra.

[Double Card Slot Function]/[Dupla kártyafoglalat funkció]

[Recording Method]/[Felvételi mód]


▶ [] / [] / []

Ez határozza meg az 1-es és 2-es kártyahelyre történő rögzítés módját.

 **[Relay Rec]/[Váltófelvétel]:** A kártyahelyek prioritásának kiválasztása a felvételhez.**[Destination Card Slot]/[Célkártyanyílás]:** [] / []

Átírányítja a felvételt a másik kártyahelyen lévő kártyára, miután az első kártya szabad helye elfogyott.

- Egy Fn gombhoz hozzárendelheti azt a funkciót, amely meghatározza, hogy melyik kártya élvez prioritást a felvételnél. (→ [\[Destination Card Slot\]/\[Célkártyanyílás\]: 528](#))

 **[Backup Rec]/[Biztonsági másolatos felvétel]:** Egyszerre rögzíti ugyanazokat a képeket mindkét kártyára. **[Allocation Rec]/[Kijelölt helyű felvétel]:** Lehetővé teszi, hogy meghatározza a különböző képformátumok rögzítéséhez használandó kártyahelyet.**[JPEG Destination]/[JPEG célhely] / [RAW Destination]/[RAW célhely] / [Video Destination]/[Videó célhely]**

- A dupla kártyafoglalat funkció nem működik, ha a [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum] vagy a [Rec Quality]/[Felv. minőség] olyan beállításokat használ, amelyek nem rögzíthetők SD kártyára.

Megjegyzések a váltófelvételhez

- Az alábbi videó felvétele nem folytatható másik kártyán:
 - [Loop Recording (video)]/[Hurokfelvétel (videó)]

Megjegyzések a biztonsági másolatos felvételhez

- Javasoljuk, hogy azonos kapacitású kártyákat használjon. Ha a kártya sebességsztálya vagy kapacitása nem elegendő videofelvétel közben, a felvétel mindkét kártyán leáll.
- A biztonsági másolatos felvétel nem áll rendelkezésre a következő videó esetében. Csak egyetlen kártyára rögzíthető:
 - [Loop Recording (video)]/[Hurokfelvétel (videó)]
- A következő kártyakombinációk használata esetén a biztonsági másolatos videofelvétel nem áll rendelkezésre:
 - SD/SDHC memóriakártyák és CFexpress kártyák

[Video File Name]/[Videó fájlnev]

▶[Same As Photo(DCF Standard)]/[Ugyanaz, mint a fotó(DCF szabvány)] / [CINE Style]/[CINE stílus]

A videó kártyára mentésekor használt mappanév és fájlnev CINE Style stílusra változik.

[Same As Photo(DCF Standard)]/[Ugyanaz, mint a fotó(DCF szabvány)]:

A videófájlok mentése ugyanolyan elnevezési feltételekkel történik, mint a képeké. A tárolási cél a DCIM mappában van.

[CINE Style]/[CINE stílus]: A videófájlok elnevezési feltételei CINE stílusra váltanak. A tárolási cél a PRIVATE mappában van.

Elnevezési feltételek, ha a [CINE Style]/[CINE stílus] lehetőségre van állítva

Mappanév

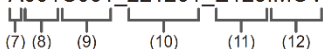
001A A P A M



- (1) Mappa száma (3 numerikus karakter, 001 - 999)
- (2) „A”-ra rögzített
- (3) Képkockasebesség
A: 59.94p / B: 50.00p / C: 29.97p/59.94i / D: 25.00p/50.00i / E: 24.00p / F: 23.98p / G: 48.00p / H: 47.95p / J: 239.76p / K: 200.00p / L: 120.00p / M: 119.88p / N: 100.00p
- (4) Videoformátum
J: Váltottsoros felvétel (MOV, LPCM) / P: Progresszív felvétel (MP4, AAC) / Q: Progresszív felvétel (MOV, LPCM) / Y: Progresszív felvétel (Apple ProRes, LPCM)
- (5) „A”-ra rögzített
- (6) Felvételi beállítások
Váltó-felvétel/kijelölt helyű felvétel közben:
M: Kártyanyílás 1 / M: Kártyanyílás 2
Biztonsági másolatos felvétel közben:
M: Kártyanyílás 1 / T: Kártyanyílás 2

Fájlnév

A001C001_221201_E125.MOV



- (7) Fényképezőgép-index (1 ábécé karakter, A-tól Z-ig)
- (8) Kártya száma (3 numerikus karakter, 001 - 999)
- (9) Klipszám (4 alfanumerikus karakter, C001 – C999)
- (10) Év, hónap, nap (ÉVHHNN)
- (11) Kivonatérték (4 alfanumerikus karakter)
- (12) Kiterjesztés

- Használjon 48 GB vagy nagyobb kapacitású kártyát a [CINE Style]/[CINE stílus] beállításhoz.
- Mappánként legfeljebb 999 fájl tárolható.
- A klipszámok a felvétel sorrendjében, C001-től C999-ig folyamatosan kerülnek hozzárendelésre.
Ha megváltoztatja a tároló mappát, egy, a legutóbbi klip számától folytatódó szám kerül hozzárendelésre.
- Az alábbi esetekben a következő fájl mentésekor egy új, megnövelt mappa-számú mappa jön létre automatikusan:
 - A klipszám eléri a 999-et
 - A (3), (4) vagy (6) beállítás bármelyike megváltozik
- Új mappák nem hozhatók létre, ha a mappaszám eléri a 999-et. Javasoljuk, hogy készítsen biztonsági mentést az adatokról és formázza a kártyát.
- A következő fájlok akkor is a DCIM mappába mentődnek, ha a [CINE Style]/[CINE stílus] lehetőséget választja:
 - [Time Lapse Shot]/[Késleltetett exponálás] / [Stop Motion Animation]/ [Léptetett animáció] forrásból készült videó
 - Videóból kivont képek

[CINE Style File Setting]/[CINE stílusú fájl beállítás]

▶[Camera Index]/[Fényképezőgép-index] / [Next Card Number]/[Következő kártya száma]

Ha a [Video File Name]/[Video fájlnev] beállítása [CINE Style]/[CINE stílus], a kötetcímkék beállíthatók a kártyákhoz. A kötetcímké a [Camera Index]+[Next Card Number] / [Fényképezőgép-index]+[Következő kártya száma] lesz, amely az alábbiak szerint van beállítva.

[Camera Index]/[Fényképezőgép-index]: A kötetcímké fényképezőgép-indexe az A és Z közötti tartományban állítható be.

[Next Card Number]/[Következő kártya száma]: A kötetcímké kártyaszámát 001 és 999 között lehet beállítani.

- A kötetcímké a következő esetekben változik:
 - A kártya formázásakor
 - Videó rögzítésekor
- A karakterek bevitelének módját lásd: (➔ [Karakterek bevitel: 105](#))

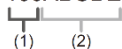
[Folder / File Settings]/[Mappa / Fájl beállítások]

[Select Folder]/[Válasszon mappát] / [Create a New Folder]/[Új mappa létrehozás] / [File Name Setting]/[Fájlnev beáll.]

Állítsa be a DCIM mappába mentett képek mappa és fájlneveit.

Mappanév

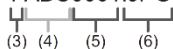
100ABCDE



- (1) Mappa száma (3 numerikus karakter, 100 - 999)
- (2) 5 karakteres, felhasználó által meghatározott szegmens

Fájlnev

PABC0001.JPG



- (3) Színtér ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB)
- (4) 3 karakteres, felhasználó által meghatározott szegmens
- (5) Fájl száma (4 numerikus karakter, 0001 - 9999)
- (6) Kiterjesztés

[Select Folder]/[Válasszon mappát]: Kiválaszt egy mappát a képek tárolásához.

[Create a New Folder]/[Új mappa létrehozás]: Új mappát hoz létre megnövelt mappaszámmal.

- Ha a kártyán nincsenek rögzíthető mappák, megjelenik a mappaszám visszaállítására szolgáló képernyő.

[OK]:

Növeli a mappaszámot az 5 karakteres felhasználó által meghatározott szegmens megváltoztatása nélkül (lásd (2) fent).

[Change]/[Módosít]:

Megváltoztatja az 5 karakteres, felhasználó által meghatározott szegmenst (lásd (2) fent). Ez a mappa számát is növeli.

[File Name Setting]/[Fájlnev beállítás]

[Folder Number Link]/[Mappaszám link]:

A 3 karakteres, felhasználó által meghatározott szegmenst (lásd (4) fent) használja a mappaszám (lásd (1) fent) beállításához.

[User Setting]/[Felhasználói beállítás]:

Megváltoztatja a 3 karakteres, felhasználó által meghatározott szegmenst (lásd (4) fent).

- Kövesse a „[Karakterek bevitele](#)” lépéseit, amikor megjelenik a karakter-beviteli képernyő. (→ [Karakterek bevitele: 105](#))
Rendelkezésre álló karakterek: ábécé betűi (nagybetűk), számjegyek, [_]
- Minden mappa legfeljebb 1000 fájlt tárolhat.
- A fájlszámok a felvétel sorrendjében 0001-től 9999-ig folyamatosan vannak hozzárendelve.
Ha megváltoztatja a tároló mappát, egy, a legutóbbi fájlszámtól folytatódó szám kerül hozzárendelésre.
- Az alábbi esetekben a következő fájl mentésekor egy új, megnövelt mappaszámú mappa jön létre automatikusan:
 - Az aktuális mappában lévő fájlok száma eléri az 1000-et.
 - A fájlszám eléri a 9999-et.
- Új mappák nem hozhatók létre, ha már léteznek 100-tól 999-ig számozott mappák.
Javasoljuk az adatok biztonsági mentését és a kártya formázását.
- A [Select Folder]/[Válasszon mappát] nem érhető el, ha a [Double Card Slot Function]/[Dupla kártyafoglalat funkció] elemnél a [Backup Rec]/[Biztonsági mentés felv.] funkció használatban van.

[File Number Reset]/[Fájl szám visszaáll.]

[Card Slot 1(CFexpress)]/[Card Slot 2(SD)] / [Kártyanyílás 1(CFexpress)]/[Kártyanyílás 2(SD)]

Frissíti a DCIM mappában a mappaszámot, és visszaállítja a fájlszámot 0001-re.

- Ha a mappaszám eléri a 999-et, a fájlszám nem állítható vissza. Javasoljuk az adatok biztonsági mentését és a kártya formázását.
- **A mappaszám visszaállítása 100-ra:**
 - 1 A kártya formázásához végezze el a [Card Format]/[Kártya formázás] műveletet. (→ [\[Card Format\]/\[Kártya formázás\]: 586](#))
 - 2 A fájlszám visszaállításához végezze el a [File Number Reset]/[Fájl szám visszaáll.] műveletet.
 - 3 A mappaszám visszaállítása képernyőn válassza a [Yes]/[Igen] lehetőséget.
- A mappaszám és a PRIVATE mappán belüli fájlszám 001-re történő visszaállításához formázza a kártyát. (→ [\[Card Format\]/\[Kártya formázás\]: 586](#))

[Copyright Information]/[(Szerzői jog info)

[Artist]/[Előadó]

[ON]/[Be] / ▶[OFF]/[Ki] / [SET]/
[Beállítás]

[Copyright Holder]/[(Szerzői jog tulajdonos)

[ON]/[Be] / ▶[OFF]/[Ki] / [SET]/
[Beállítás]

[Display Copyright Info.]/[Szerzői jog info megj.]

Rögzíti az előadó és a szerzői jogtulajdonos nevét a kép Exif-adataiban.

- Regisztrálhat neveket az [Artist]/[Előadó] és a [Copyright Holder]/[Szerzői jog tulajdonos] menüpontok [SET]/[Beállítás] eleme alapján. A karakterek bevételének módját lásd: (→ [Karakterek bevitele: 105](#))
- Maximálisan 63 karakter adható be.
- A bejegyzett szerzői jogi információkat ellenőrizheti a [Display Copyright Info.]/[Szerzői jog info megj.] menüpontban.

[Setup]/[Beállítás] menü ([Monitor / Display])/ [Kijelző / Megjelenítés]

▶: Alapértelmezett beállítások

[Power Save Mode]/[Energiatakarékos üzemmód]

[Sleep Mode]/[Alvó üzemmód]	[10MIN.]/[10perc] / ▶[5MIN.]/[5perc] / [2MIN.]/[2perc] / [1MIN.]/[1perc] / [OFF]/[Ki]
[Sleep Mode(Wi-Fi)]/[Alvó üzemmód(Wi-Fi)]	▶[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]
[Auto LVF/ Monitor Off]/[Auto LVF/Kijelző ki]	▶[5MIN.]/[5perc] / [2MIN.]/[2perc] / [1MIN.]/[1perc] / [OFF]/[Ki]
[Power Save LVF Shooting]/ [Energiaatak. LVF felv.]	[Time to Sleep]/[Alvási idő]
	[Method of Activation]/[Aktiválás módja]
<p>Ez a funkció automatikusan alvó (energiatakarékos) állapotba kapcsolja a fényképezőgépet, vagy kikapcsolja a keresőt/kijelzőt, ha egy meghatározott időtartamig nem történik semmilyen művelet.</p> <p>(→ [Power Save Mode]/[Energiatakarékos üzemmód]: 57)</p>	

[Thermal Management]/[Hőkezelés]

[Recording Max Temperature]/ [Felvételi max. hőmérséklet]	[HIGH]/[Magas] / ▶[STANDARD]/ [Normál]
<p>Beállítja azt a hőmérsékletet, amelynél a fényképezőgép automatikusan leállítja a rögzítést videofelvétel közben:</p> <p>Ha a [HIGH]/[Magas] értékre van állítva, a felvétel akkor is folytatódik, ha a fényképezőgép hőmérséklete megemelkedik.</p> <p>[Recording Max Temperature]/[Felvételi max. hőmérséklet]</p> <p>[HIGH]/[Magas]: Beállítja azt a hőmérsékletet, amelynél a felvétel leáll, mert a fényképezőgép hőmérséklete magasabb hőmérsékletre emelkedik.</p> <ul style="list-style-type: none"> Hosszabb ideig is rögzíthet, de a fényképezőgép váza felforrósodik. Használjon állványt stb., mert a hosszú ideig kézben tartott fényképezőgéppel történő felvételek alacsony hőfokú égési sérüléseket okozhatnak. <p>[STANDARD]/[Normál]: A felvétel leáll, ha a fényképezőgép hőmérséklete megemelkedik.</p> <ul style="list-style-type: none"> Állítsa [STANDARD]/[Normál] értékre, ha a felvételt kézben tartott fényképezőgéppel készíti. 	



[Monitor Frame Rate]/[Kijelző képsebesség]

[30fps]/[30képkocka/mp] / ▶[60fps]/[60képkocka/mp]
<p>Beállítja az élő kép megjelenítési sebességét a kijelzőn a képek felvételekor.</p> <p>[30fps]/[30képkocka/mp]: Csökkenti az energiafogyasztást a hosszabb működési idő érdekében.</p> <p>[60fps]/[60képkocka/mp]: Lehetővé teszi a mozgások egyenletes megjelenítését.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ha az alábbi funkciót használja, a [Monitor Frame Rate]/[Kijelző képsebesség] nem áll rendelkezésre: <ul style="list-style-type: none"> – HDMI kimenet

[Monitor Settings]/[Kijelző beállítások] / [Viewfinder]/[Képkereső]

[Brightness]/[Fényerő] / [Contrast]/[Kontraszt] / [Saturation]/[Telítettség] / [Red Tint]/[Vörös tónus] / [Blue Tint]/[Kék tónus]

Beállítja a kijelző/kereső fényerejét, színezését és vörös vagy kék árnyalatát.

- 1 A beállítási elem kiválasztásához nyomja meg a ▲▼ gombot, majd a beállításhoz nyomja meg a ◀▶ gombot.
 - 2 Nyomja meg a  vagy a  gombot a beállítás nyugtázásához.
- Beállítja a kijelzőt, ha a kijelző van használatban, vagy a keresőt, ha a kereső van használatban.

[Monitor Backlight]/[Kijelző háttérvilágítás] / [LVF Luminance]/ [Kereső fényerő]

▶[AUTO]/[Autom.] / [-3] – [+3]

Beállítja a kijelző/kereső fényerejét.

[AUTO]/[Autom.]: A fényerő automatikusan állítódik be, attól függően, hogy milyen világos van a fényképezőgép körül.

- Beállítja a kijelző fényerejét a kijelző megjelenítésekor, illetve a kereső fényerejét a kereső megjelenítésekor.
- Ha vagy az [AUTO]/[Autom.] elem van beállítva, vagy a beállított értéket a pozitív oldalra állítja, a használati idő lerövidül.
- A [Night Mode]/[Éjszakai mód] használatakor a [Monitor Backlight]/[Kijelző háttérvilágítás] / [LVF Luminance]/[Kereső fényerő] nem érhető el.

[Eye Sensor]/[Szemérzékelő]

[Sensitivity]/[Érzékenység]	▶[HIGH]/[Magas] / [LOW]/[Alacsony]
-----------------------------	------------------------------------

Beállítja a szemérzékelő érzékenységét.



[LVF/Monitor Switch]/[Kereső/kijelző átkapcsolás]	▶[LVF/MON AUTO]/[Kereső/kijelző autom.] (automatikus képkereső/kijelző váltás) / [LVF] (képkereső) / [MON] (kijelző)
---	--

Beállítja a kereső és a kijelző közötti váltás módját.

- Ha megnyomja az [LVF] gombot a megjelenítés váltásához, az [LVF/Monitor Switch]/[Kereső/kijelző átkapcsolás] beállítás is váltani fog.

[Level Gauge Adjust.]/[Szintjelző beáll.]

[Adjust.]/[Beállítás]

Tartsa a fényképezőgépet vízszintes helyzetben, és nyomja meg a  vagy a  gombot. A szintjelző beállításra kerül.

[Level Gauge Value Reset]/[Szintjelző érték visszaáll.]

Visszaállítja az alapértelmezett szintjelző beállítást.

[Setup]/[Beállítás] menü ([IN/OUT]/[Be/Ki])

▶: Alapértelmezett beállítások

[Beep]/[Hangjelzés]

[Beep Volume]/[Hangjelzés hangerő]	[] (Hangos) / ▶[] (Halk) / [] (Ki)
[AF Beep Volume]/[AF hangjelzés hangerő]	[] (Hangos) / ▶[] (Halk) / [] (Ki)
[AF Beep Tone]/[AF hangjelzés hangtónus]	▶[] (Minta 1) / [] (Minta 2) / [] (Minta 3)
[E-Shutter Vol]/[E-zár hangerő]	[] (Hangos) / ▶[] (Halk) / [] (Ki)
[E-Shutter Tone]/[E-zár hangtónus]	▶[] (Minta 1) / [] (Minta 2) / [] (Minta 3)

Beállítja a hangjelzéseket, az AF hangjelzést és az elektronikus zárhangokat.

[Headphone Volume]/[Fejhallgató hangerő]

[0] – [LEVEL15]/[Szint15] (▶[LEVEL3]/[Szint])

Beállítja a csatlakoztatott fejhallgató hangerejét.

(→ [A fejhallgató hangerejének beállítása: 383](#))

- Ez a funkció a [Video]/[Videó] ([Audio]/[Hang]) menü [Headphone Volume]/[Fejhallgató hangerő] funkciójával együtt működik.

[Sound Monitoring Channel(Play)]/[Hangmegfigyelő csatorna(Lejátszás)]

▶[COMBINED WITH REC]/[Felv. komb.] / [CH1/CH2]/[Cs1/Cs2] / [CH3/CH4]/[Cs3/Cs4] / [CH1+CH2/CH3+CH4]/[Cs1+Cs2/Cs3+Cs4] / [CH1]/[Cs1] / [CH2]/[Cs2] / [CH3]/[Cs3] / [CH4]/[Cs4] / [CH1+CH2]/[Cs1+Cs2] / [CH3+CH4]/[Cs3+Cs4] / [CH1+CH2+CH3+CH4]/[Cs1+Cs2+Cs3+Cs4]

Videolejátszás közben kiválasztja a fényképezőgép hangszórójára vagy a fejhallgatóra küldendő hangcsatornát.

A kimeneti hanggal kapcsolatos információkat lásd: (→) [\[Sound Monitoring Channel\]/\[Hangmegfigyelő csatorna\]: 384](#)

[COMBINED WITH REC]/[Felv. komb.]: A [Video]/[Videó] ([Audio]/[Hang]) menü [Sound Monitoring Channel]/[Hangmegfigyelő csatorna] beállításával megegyező hangot ad ki.

- Videolejátszás közben a beállítások nem módosíthatók.
- Az L és R csatornát a fényképezőgép hangszórójából történő hangkimenethez keveri a készülék.

[Wi-Fi]

[Wi-Fi Function]/[Wi-Fi funkció] (→) [Csatlakoztatás egy okostelefonhoz \(\[Wi-Fi connection\]/\[Wi-Fi csatlakoztatás\]: 634, Wi-Fi csatlakozások: 666\)](#)

[Wi-Fi Setup]/[Wi-Fi beállítás] (→) [\[Wi-Fi Setup\]/\[Wi-Fi beállítás\] menü: 677](#)

[Bluetooth]:

[Bluetooth] (→ [Csatlakoztatás egy okostelefonhoz \(Bluetooth csatlakoztatás\): 628](#))

[Send Image (Smartphone)]/[Kép küldése (okostelefon)] (→ [A menü használata az egyszerű átvitelhez: 641](#))

[Remote Wakeup]/[Távoli ébresztés] (→ [\[Remote Wakeup\]/\[Távoli ébresztés\]: 655](#))

[Returning from Sleep Mode]/[Visszatérés alvó üzemmódból] (→ [A \[Sleep Mode\]/\[Alvó üzemmód\] állapotból való visszatérési idő lerövidítése: 648](#))

[Auto Transfer]/[Auto továbbítás] (→ [\[Auto Transfer\]/\[Auto továbbítás\]: 651](#))









[Location Logging]/[Pozícionaplózás (Helynaplózás)] (→ [\[Location Logging\]/\[Pozícionaplózás \(Helynaplózás\)\]: 653](#))

[Auto Clock Set]/[Automatikus órabeállítás] (→ [\[Auto Clock Set\]/\[Automatikus órabeállítás\]: 657](#))

[Wi-Fi network settings]/[Wi-Fi hálózati beáll.]

[Wi-Fi network settings]/[Wi-Fi hálózati beáll.]: Regisztrálja a Wi-Fi hozzáférési pontot. A fényképezőgép Wi-Fi hálózatokhoz történő csatlakozásához használt vezeték nélküli hozzáférési pontok automatikusan regisztrálásra kerülnek.

[USB]

[USB Mode]/[USB mód]	▶ [] [Select on connection]/ [Kiválasztás csatlakozáskor] / [] [PC(Storage)]/[PC(Tárolás)] / [] [PC(Tether)] / [] [PictBridge(PTP)]
<p>Az USB kábel csatlakoztatása esetén beállítja a használandó kommunikációs módot.</p> <p>[] [Select on connection]/[Kiválasztás csatlakozáskor]: Válassza ezt a beállítást az USB kommunikációs rendszer kiválasztásához, amikor egy másik eszközhöz csatlakozik. (→ USB port: 681)</p> <p>[] [PC(Storage)]/[PC(Tárolás)]: Válassza ezt a beállítást a képeknek egy csatlakoztatott számítógépre történő exportálásához. (→ Képek importálása PC-re: 686)</p> <p>[] [PC(Tether)]: Válassza ezt a beállítást, ha a fényképezőgépet egy telepített „LUMIX Tether” programmal rendelkező számítógépről kívánja vezérelni. (→ Tethered felvétel: 693)</p> <p>[] [PictBridge(PTP)]: Válassza ezt a beállítást, ha olyan nyomtatóhoz csatlakozik, amely támogatja a PictBridge-et. (→ Nyomtatás: 696)</p>	
[USB Power Supply]/[USB táplálás]	▶ [ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]
<p>Táplálást biztosít az USB csatlakozó kábelről.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Még ha ez az elem [OFF]/[Ki] értékre is van állítva, a tápellátás akkor is biztosított, ha a hálózati adapter csatlakoztatva van. 	

[HDMI Connection]/[HDMI csatlakozás]

<p>[Output Resolution(Playback)]/ [Kimeneti felbontás(Lejátszás)]</p>	<p>▶[AUTO]/[Autom.] / [C4K/120p] / [C4K/100p] / [C4K/60p] / [C4K/50p] / [C4K/30p] / [C4K/25p] / [C4K/24p] / [4K/120p] / [4K/100p] / [4K/60p] / [4K/50p] / [4K/30p] / [4K/25p] / [4K/24p] / [1080/120p] / [1080/100p] / [1080p] / [1080i] / [720p] / [576p] / [480p]</p>
<p>Beállítja a HDMI kimeneti felbontást a lejátszáshoz.</p> <p>[AUTO]/[Autom.]: A csatlakoztatott külső eszköznek megfelelő felbontású kimenetet biztosít. Képek lejátszásakor a kimenet maximálisan 8K felbontású.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A kiválasztható elemek a [System Frequency]/[Rendszerfrekvencia] beállítástól függnnek. • Ha az [AUTO]/[Autom.] beállítással nem jelenik meg kép a külső eszközön, váltson az [AUTO]/[Autom.]-tól eltérő beállításra a külső eszköz által támogatott formátum megadásához. (Kérjük, olvassa el a külső eszköz használati utasítását is.) • A csatlakoztatott külső eszköztől függően előfordulhat, hogy a videó lejátszása nem lehetséges. 	
<p>[LUT View Assist (HDMI)]/[LUT nézet segéd (HDMI)]</p>	<p>[ON]/[Be] / ▶[OFF]/[Ki]</p>
<p>A LUT (Look-Up Table/Keresési táblázat) adatokkal ellátott képek akkor kerülnek a kimenetre, amikor a [Photo Style]/[Fotóstílus] [V-Log] beállítással felvett videók lejátszása történik.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ez a funkció a [Custom]/[Egyéni] ([Monitor / Display (Videó)]/[Kijelző / Megjelenítés (videó)]) menü alatt található [V-Log View Assist]/[V-log nézet segéd] opció [LUT View Assist (HDMI)]/[LUT nézet segéd (HDMI)] eleméhez kapcsolódik. (➔ [V-Log View Assist]/[V-Log nézet segéd]: 433) 	

[HLG View Assist (HDMI)]/[HLG nézet segéd (HDMI)]	▶[AUTO]/[Autom.] / [MODE1]/[Mód1] / [MODE2]/[Mód2] / [OFF]/[Ki]
<p>HLG videó felvétele vagy lejátszása esetén, a megjelenítés érdekében ez a funkció átkonvertálja a színtartományukat és a fényerejüket.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ez a funkció a [Custom]/[Egyéni] ([Monitor / Display (Video)]/[Kijelző / Megjelenítés (videó)]) menü alatt található [HLG View Assist]/[HLG nézet segéd] opció [Monitor]/[Kijelző] pontjával közösen funkcionál. (➔ [HLG View Assist]/[HLG nézet segéd]: 438) 	
[VIERA Link (CEC)]	[ON]/[Be] / ▶[OFF]/[Ki]
<p>Az eszköz távirányítóját használhatja a fényképezőgép működtetésére, ha HDMI kábellel VIERA Link-kompatibilis eszközhöz van csatlakoztatva. (➔ A VIERA Link használata: 684)</p>	
[Background Color(Playback)]/[Háttérszín(Lejátszás)]	[■] / ▶[■]
<p>Beállítja a külső eszközre kiadott képek tetején és alján, illetve bal és jobb oldalán megjelenő sávok színét.</p> <ul style="list-style-type: none"> Javasoljuk, hogy állítsa a [■] lehetőségre, hogy a kimeneti célállomás képernyőjének beégését megakadályozza. 	
[Photo Luminance Level]/[Fotó fényerő szint]	[0-255] / ▶[16-255]
<p>Beállítja a fényerősség szintjét a képek külső eszközökre történő kiadásakor.</p>	

[Power/Network Indicator]/[Táplálás/Hálózat kijelző]

▶[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]
Bekapcsolja a tápellátás és a hálózati kapcsolat jelzőfényét.

[Setup]/[Beállítás] menü ([Setting]/[Beállítás])

[Save to Custom Mode]/[Mentés egyéni módba]

[C1] / [C2] / [C3] / [C4-1] – [C4-10]

Regisztrálhatja a fényképezőgép jelenleg beállított adatait.

(→ [Tárolás Egyéni módban: 543](#))

[Load Custom Mode]/[Egyéni mód betöltése]

[C1] / [C2] / [C3] / [C4-1] – [C4-10]

Behívja a regisztrált Egyéni mód beállításait a kiválasztott felvételi módhoz, és ezekkel a beállításokkal felülírja az aktuális beállításokat.

(→ [Beállítások behívása: 546](#))

[Custom Mode Settings]/[Egyéni mód beállításai]

[Limit No. of Custom Mode]/[Egyéni mód számának korlátozása]

[Edit Title]/[Cím szerkesztése]

[How to Reload Custom Mode]/[Egyéni mód ismételt betöltése]

[Select Loading Details]/[Betöltés részleteinek kiválasztása]

Beállítja az Egyéni üzemmód egyszerű használatát.

(→ [Az Egyéni mód részletes beállításai: 544](#))

[Save/Restore Camera Setting]/[Fényképezőgép beállítások ment./visszaállítás]

[Save]/[Mentés] / [Load]/[Betöltés] / [Delete]/[Törlés] / [Keep Settings While Format]/[Beállítások megtartása formázás közben]

Elmenti a fényképezőgép beállítási adatait a kártyára.

A mentett beállítási információk betölthetők a fényképezőgépbe, így ugyanazokat a beállításokat több fényképezőgépen is beállíthatja.

[Save]/[Mentés]: Elmenti a fényképezőgép beállítási adatait a kártyára.

- Ha új adatokat ment, akkor válassza a [New File]/[Új fájl] lehetőséget, ha pedig egy meglévő fájlt ír felül, akkor válassza a meglévő fájlt.
- Ha a [New File]/[Új fájl] lehetőséget választja, megjelenik az elmentendő fájl nevének kiválasztására szolgáló képernyő.

[OK]:

Menti a képernyőn megjelenő fájlnevet.

[Change the file name]/[Változtassa meg a fájlnevet]:

Megváltoztatja a fájl nevét és elmenti a fájlt.

- Rendelkezésre álló karakterek: ábécé betűi (nagybetűk), számjegyek, legfeljebb 8 karakter
- A karakterek bevitelének módját lásd: (➔ [Karakterek bevitele: 105](#))

[Load]/[Betöltés]: Betölti a kártyán lévő beállítási információt, és átmásolja a fényképezőgépbe.

[Delete]/[Törlés]: Törli a kártyán lévő beállítási információt.

[Keep Settings While Format]/[Beállítások megtartása formázás közben]:

A kártya formázásakor úgy formázza a kártyát, hogy a kártyán tárolt fényképezőgép-beállítási adatok megmaradnak.

- Csak azonos típusból származó beállítási információ tölthető be.
- Egy kártyára legfeljebb 10 beállítási információ menthető.
- A funkciók listáját, amelyek esetében lehetséges a beállítási információk mentése lásd: (➔ [Alapértelmezett beállítások / Egyéni mentés / Másolásnál rendelkezésre álló beállítások: 779](#))

[Reset]/[Alapállapot]

Visszaállítja a fényképezőgép alapértelmezett beállításait.

(➔ [\[Reset\]/\[Alapállapot\]: 104](#))

[Setup]/[Beállítás] menü ([Others]/[Egyebek])



[Clock Set]/[Órabeállítás]

Beállítja a dátumot és az időt.

(→ [Az óra beállítása \(első bekapcsoláskor\): 72](#))

[Time Zone]/[Időzóna]


Beállítja az időzónát.

Az időzóna kiválasztásához nyomja meg a ◀▶ gombot, majd a nyugtázáshoz nyomja meg a  vagy a  gombot.



(A) Az aktuális idő

(B) Időeltolódás a GMT-től (Greenwich Mean Time/Greenwichi középítő)

- Ha a nyári időszámítást [] használja, nyomja meg a ▲ gombot.

(Az idő 1 órával előrébb tolódik.)

Ha vissza kíván térni a normál időhöz, nyomja meg ismét a ▲ gombot.

[System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]

[59,94Hz (NTSC)] / [50,00Hz (PAL)] / [24,00Hz (CINEMA/Mozi)]

* Az alapértelmezett beállítások adatai attól függően változnak, hogy a fényképezőgépet melyik országban vagy régióban vásárolta meg a felhasználó.

Ez megváltoztatja a fényképezőgéppel felvett és lejátszott videók rendszerfrekvenciáját.

(→ [System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]: 132)

[Pixel Refresh]/[Képpont frissítés]

A képerzékelőt és a képfeldolgozást optimalizálja.

- A képerzékelő és a képfeldolgozás a fényképezőgép megvásárlásakor már optimalizált. Akkor használja ezt a funkciót, ha a témán nem szereplő, fényes foltokat rögzít.
- Kapcsolja ki és be a fényképezőgépet, miután a képpontokat kijavította.


[Sensor Cleaning]/[Érzékelő tisztítás]

A képerzékelő előlapjára tapadt szennyeződés és por lefújása révén pormentesítés történik.

- Ezt a funkciót akkor használhatja, ha a por különösen szembeötlő.
- Ha végzett, kapcsolja ki és be a fényképezőgépet.

[Language] (Nyelv)

Beállítja a képernyőn megjelenő nyelvet.

- Ha véletlenül egy másik nyelvet állított be, válassza ki a menü ikonok közül a [] lehetőséget, és állítsa be a kívánt nyelvet.



[Firmware Version]/[Firmware verzió]

[Firmware Update]/[Firmware-frissítés] / [Software info]/[Szoftver info]

Ellenőrizheti a fényképezőgép és az objektív firmware-verzióját.

Ezenkívül frissítheti a firmware-t, és megjelenítheti a fényképezőgép szoftverével kapcsolatos adatokat.

[Firmware Update]/[Firmware-frissítés]: Frissíti a firmware-t.

- 1 Töltse le a firmware-t. (➔ [A fényképezőgép/objektív firmware-e: 18](#))
- 2 Mentse el a firmware-t a kártya gyökérkönyvtárába (az első elérhető mappa, amely megjelenik, amikor a kártyát a számítógépen megnyitja), majd illesze be a kártyát a fényképezőgépbe.
- 3 Válassza ki a [Firmware Update]/[Firmware-frissítés] lehetőséget, nyomja meg a  vagy a  gombot, majd válassza a [Yes]/[Igen] lehetőséget a firmware frissítéséhez.

[Software info]/[Szoftver info]: Megjeleníti a fényképezőgép szoftverére vonatkozó információt.

- Ha egy támogatott opcionális elem (XLR mikrofonadapter stb.) van csatlakoztatva a fényképezőgéphez, akkor ellenőrizheti annak a firmware verzióját is.

[Approved Regulations]/[Jóváhagyott előírások]

Megjeleníti a rádiószabályozás tanúsítási számát.



- * Attól függően, hogy a fényképezőgépet melyik országban vagy régióban vásárolták, a specifikációk eltérései miatt ez nem jelenik meg.

Saját menü

- [Tárolás a Saját menüben: 609](#)
- [A Saját menü szerkesztése: 610](#)

Gyakran használt menük regisztrálása a Saját menüben.

Legfeljebb 23 tétel regisztrálható.



A regisztrált menük a [] – [] közül hívhatók be.

Tárolás a Saját menüben

1 Válassza ki az [Add]/[Hozzáad] lehetőséget.






-  → [] → [] → [Add]/[Hozzáad]

2 Regisztrálja.

- Válassza ki a regisztrálandó menüt, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.

❖ A Saját menü behívása

Hívja be a Saját menüben regisztrált menüket.

 → [] → [] / [] / [] → Regisztrált menük

A Saját menü szerkesztése

Átrendezheti a Saját menü megjelenítési sorrendjét, és törölheti a felesleges menüket.



⇒ **Válassza ki a [] lehetőséget**

[Add]/[Hozzáad]

Kiválasztja és regisztrálja a Saját menüben megjelenítendő menüket.

[Sorting]/[Rendezés]

Módosítja a Saját menü elrendezését.

Válassza ki a módosítandó menüt, majd állítsa be a célhelyet.

[Delete]/[Törlés]

Törli a Saját menüben regisztrált menüket.

[Delete Item]/[Elem törlése]: Kiválasztja a menüt, majd törli.

[Delete All]/[Összes törlése]: Törli a Saját menüben regisztrált összes menüt.

[Display from My Menu]/[Megjelenítés a Saját menüből]

Egy menü megjelenítésekor először a Saját menüt jeleníti meg.

[ON]/[Be]: Megjeleníti a Saját menüt.

[OFF]/[Ki]: Megjeleníti az utoljára használt menüt.

Menülista


A fényképezőgép személyre szabása és számos funkció beállítása menü segítségével végezhető el ezen a fényképezőgépen.

Ez a fejezet az összes menüpontot lista formájában mutatja be.



- A menü működési módjaival kapcsolatos információkat lásd: (➔ [Menü műveleti módok: 99](#))
- A következő listákat lásd az „[Anyagok](#)” fejezetben:
 - [Alapértelmezett beállítások / Egyéni mentés / Másolásnál rendelkezésre álló beállítások: 779](#)
 - [Az egyes felvételi módokban beállítható funkciók listája: 804](#)
- [\[Photo\]/\[Fotó\] menü: 612](#)
- [\[Video\]/\[Videó\] menü: 614](#)
- [\[Custom\]/\[Egyéni\] menü: 617](#)
- [\[Setup\]/\[Beállítás\] menü: 620](#)
- [\[My Menu\]/\[Saját menü\]: 622](#)
- [\[Playback\]/\[Lejátszás\] menü: 623](#)







[Photo]/[Fotó] menü

: A [Photo]/[Fotó] menü és a [Video]/[Videó] menü közös menüpontjai. A beállításaik szinkronizálva vannak.

[Image Quality]/[Képmínőség]

- [Photo Style]/[Fotóstílus] (→ [Photo Style]/[Fotóstílus]: 307) 
- [Metering Mode]/[Mérési mód] (→ [Metering Mode]/[Mérési mód]: 268) 
- [Aspect Ratio]/[Oldalarány] (→ [Aspect Ratio]/[Oldalarány]: 120)
- [Picture Quality]/[Képmínőség] (→ [Picture Quality]/[Képmínőség]: 123)
- [Picture Size]/[Képméret] (→ [Picture Size]/[Képméret]: 121)
- [High Resolution Mode Setting]/[Nagy felbontású mód beáll.] (→ Nagy felbontású üzemmód: 220)
- [Long Exposure NR]/[Hosszú expozíciós NR] (→ [Long Exposure NR]/[Hosszú expozíciós NR]: 256)
- [ISO Sensitivity (photo)]/[ISO-érzékenység (fotó)] (→ [ISO Sensitivity (photo)]/[ISO-érzékenység (fotó)]: 298)
- [Min. Shutter Speed]/[Min. zársebesség] (→ [Min. Shutter Speed]/[Min. zársebesség]: 257)
- [Vignetting Comp.]/[Vignetta komp.] (→ [Vignetting Comp.]/[Vignetta komp.] (Képsarok sötétedés kompenzáció): 290) 
- [Diffraction Compensation]/[Fényelhajlás kompenzáció] (→ [Diffraction Compensation]/[Fényelhajlás kompenzáció]: 291) 
- [Filter Settings]/[Szűrő beállítások] (→ [Filter Settings]/[Szűrő beállítások]: 317) 



[FOCUS]/[Fókuszálás]

- [AF Detection Setting]/[AF érzékelés beállítás] (→ Automatikus észlelés: 170) 
- [Detecting Subject]/[Téma érzékelés] (→ Automatikus észlelés: 170) 
- [AF Custom Setting(Photo)]/[AF egyéni beállítás(fotó)] (→ [AF Custom Setting(Photo)]/[AF egyéni beállítás(fotó)]: 160)
- [Focus Limiter]/[Fókuszkorlátozás] (→ [Focus Limiter]/[Fókuszkorlátozás]: 163) 
- [AF Assist Light]/[AF-segédfény] (→ [AF Assist Light]/[AF segédlámpa]: 165) 
- [Focus Peaking]/[Fókuszkiemelés] (→ [Focus Peaking]/[Fókuszkiemelés]: 202) 
- [1-Area AF Moving Speed]/[1 területes AF mozgó sebesség] (→ [1-Area AF Moving Speed]/[1 területes AF mozgó sebesség]: 166) 

[Flash]/[Vaku]

- [Flash Mode]/[Vaku mód] (→ [Flash Mode]/[Vaku mód]: 329)
- [Firing Mode]/[Villanási mód] (→ [Firing Mode]/[Villanási mód] / [Manual Flash Adjust.]/[Kézi vakubeállítás]: 332)
- [Flash Adjust.]/[Vaku beáll.] (→ [Flash Adjust.]/[Vaku beáll.]: 334)
- [Flash Synchro]/[Vaku szinkron] (→ [Flash Synchro]/[Vaku szinkron]: 335)
- [Manual Flash Adjust.]/[Kézi vakubeállítás] (→ [Firing Mode]/[Villanási mód] / [Manual Flash Adjust.]/[Kézi vakubeállítás]: 332)
- [Auto Exposure Comp.]/[Automatikus exp. komp.] (→ [Auto Exposure Comp.]/[Automatikus exp. komp.]: 336)
- [Wireless]/[Vezeték nélküli] (→ Felvétel vezeték nélküli vakuval: 337)
- [Wireless Channel]/[Vezeték nélküli csatorna] (→ Felvétel vezeték nélküli vakuval: 337)
- [Wireless FP]/[Vezeték nélküli FP] (→ [Wireless FP]/[Vezeték nélküli FP]: 343)
- [Communication Light]/[Kommunikációs fény] (→ [Communication Light]/[Kommunikációs fény]: 343)
- [Wireless Setup]/[Vezeték nélküli beállítás] (→ Elemek beállítása ([Wireless Setup]/[Vezeték nélküli beállítás]): 341)

[Others (Photo)]/[Egyéb (Fotó)]

- [Bracketing]/[Sorozat] (→ Sorozatkép felvétel: 242)
- [Silent Mode]/[Csendes mód] (→ [Silent Mode]/[Csendes mód]: 250) 
- [Image Stabilizer]/[Képstabilizátor] (→ Képstabilizátor: 259) 
- [Burst Shot Setting]/[Sorozatfelvétel beállítás] (→ Sorozatképek készítése: 212)
- [Shutter Type]/[Zártípus] (→ [Shutter Type]/[Zártípus]: 252)
- [Shutter Delay]/[Kioldás késleltetés] (→ [Shutter Delay]/[Kioldás késleltetés]: 258)
- [Ex. Tele Conv.]/[Extra tele. átalakítás] (→ Extra telekonverzió: 206)
- [Time Lapse/Animation]/[Késleltetés/Animáció] (→ Felvétel késleltetett exponálással: 225, Felvétel léptetett animációval: 232)
- [Self Timer]/[Önkioldó] (→ Felvétel az önkioldó használatával: 238)

[Video]/[Videó] menü

: A [Photo]/[Fotó] menü és a [Video]/[Videó] menü közös menüpontjai. A beállítások szinkronizálva vannak.







[Image Quality]/[Képmínőség]

- [Exposure Mode]/[Expozíció mód] (→ [Felvétel Kreatív videó móddal: 347](#))
- [Photo Style]/[Fotóstílus] (→ [\[Photo Style\]/\[Fotóstílus\]: 307](#)) 
- [Metering Mode]/[Mérési mód] (→ [\[Metering Mode\]/\[Mérési mód\]: 268](#)) 
- [Dynamic Range Boost]/[Dinamikatartomány-növelés] (→ [\[Dynamic Range Boost\]/\[Dinamikatartomány-növelés\]: 363](#))
- [ISO Sensitivity (video)]/[ISO-érzékenység (videó)] (→ [\[ISO Sensitivity \(video\)\]/\[ISO-érzékenység \(videó\)\]: 362](#))
- [Synchro Scan]/[Szinkronizált letapogatás] (→ [\[Synchro Scan\]/\[Szinkronizált letapogatás\]: 443](#))
- [Flicker Decrease (Video)]/[Vibráláscsökk.] (Videó)] (→ [\[Flicker Decrease \(Video\)\]/\[Vibráláscsökk. \(videó\)\]: 399](#))
- [Master Pedestal Level]/[Feketeszint] (→ [\[Master Pedestal Level\]/\[Feketeszint\]: 359](#))
- [SS/Gain Operation]/[SS/Erősítés üzem] (→ [\[SS/Gain Operation\]/\[SS/Erősítés üzem\]: 400](#))
- [Vignetting Comp.]/[Vignetta komp.] (→ [\[Vignetting Comp.\]/\[Vignetta komp.\] \(Képsarok sötétedés kompenzáció\): 290](#)) 
- [Diffraction Compensation]/[Fényelhajlás kompenzáció] (→ [\[Diffraction Compensation\]/\[Fényelhajlás kompenzáció\]: 291](#)) 
- [Filter Settings]/[Szűrő beállítások] (→ [\[Filter Settings\]/\[Szűrő beállítások\]: 317](#)) 

[Image Format]/[Képformátum]

- [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum] (→ [\[Rec. File Format\]/\[Felv. fájlformátum\]: 134](#))
- [Image Area of Video]/[Videó képterület] (→ [\[Image Area of Video\]/\[Videó képterület\]: 150](#))
- [Rec Quality]/[Felv. minőség] (→ [\[Rec Quality\]/\[Felv. minőség\]: 136](#))
- [Rec Quality (My List)]/[Felv. minőség (Saját lista)] (→ [\[add to list\]/\[hozzáadás a listához\]: 148](#))
- [Variable Frame Rate]/[Változtatható kamerasebesség] (→ [Változtatható kamerasebesség: 415](#))
- [Time Code]/[Időkód] (→ [Időkód beállítás: 387](#))
- [Luminance Level]/[Fényerő szint] (→ [\[Luminance Level\]/\[Fényerő szint\]: 358](#))



[FOCUS]/[Fókuszálás]

- [AF Detection Setting]/[AF érzékelés beállítás] (⇒ [Automatikus észlelés: 170](#)) 
- [Detecting Subject]/[Téma érzékelés] (⇒ [Automatikus észlelés: 170](#)) 
- [AF Custom Setting(Video)/[AF egyéni beállítás (videó)] (⇒ [\[AF Custom Setting\(Video\)/\[AF egyéni beállítás \(videó\)\]: 355](#))
- [Focus Limiter]/[Fókuszkorlátozás] (⇒ [\[Focus Limiter\]/\[Fókuszkorlátozás\]: 163](#)) 
- [Continuous AF]/[Folyamatos AF] (⇒ [\[Continuous AF\]/\[Folyamatos AF\]: 353](#))
- [AF Assist Light]/[AF-segédfény] (⇒ [\[AF Assist Light\]/\[AF segédlámpa\]: 165](#)) 
- [Focus Peaking]/[Fókuszkiemelés] (⇒ [\[Focus Peaking\]/\[Fókuszkiemelés\]: 202](#)) 
- [1-Area AF Moving Speed]/[1 területes AF mozgó sebesség] (⇒ [\[1-Area AF Moving Speed\]/\[1 területes AF mozgó sebesség\]: 166](#)) 

[Audio]/[Hang]

- [Sound Rec Level Disp.]/[Hangfelv. szint megj.] (⇒ [\[Sound Rec Level Disp.\]/\[Hangfelv. szint megj.\]: 365](#))
- [Mute Sound Input]/[Hangbemenet némítása] (⇒ [\[Mute Sound Input\]/\[Hangbemenet némítása\]: 366](#))
- [Sound Rec Gain Level]/[Hangfelv. erősítési szint] (⇒ [\[Sound Rec Gain Level\]/\[Hangfelv. erősítési szint\]: 367](#))
- [Sound Rec Level Adj.]/[Hangfelvételi szintbeállítás] (⇒ [\[Sound Rec Level Adj.\]/\[Hangfelvételi szintbeállítás\] 368](#))
- [Sound Rec Quality]/[Hangfelvételi minőség] (⇒ [\[Sound Rec Quality\]/\[Hangfelvételi minőség\]: 369](#))
- [Sound Rec Level Limiter]/[Hangfelvételi szintkorlátozó] (⇒ [\[Sound Rec Level Limiter\]/\[Hangfelvételi szintkorlátozó\]: 370](#))
- [Wind Noise Canceller]/[Szélzaj kiküszöbölés] (⇒ [\[Wind Noise Canceller\]/\[Szélzajcsillapító\]: 371](#))
- [Wind Cut]/[Szélzajcsökkentés] (⇒ [\[Wind Cut\]/\[Szélzajcsökkentés\]: 378](#))
- [Lens Noise Cut]/[Optikazaj csökkentés] (⇒ [\[Lens Noise Cut\]/\[Optikazaj csökkentés\]: 372](#))
- [Mic Socket]/[Mik. aljzat] (⇒ [Külső mikrofonok \(külön megvásárolhatók\): 374](#))
- [Special Mic.]/[Speciális mik.] (⇒ [A hangfelvételi tartomány beállítása \(DMW-MS2: külön megvásárolható\): 377](#))
- [4ch Mic Input]/[4csat. Mikrofon bemenet] (⇒ [\[4ch Mic Input\]/\[4cs. mik. bem.\]: 381](#))
- [XLR Mic Adaptor Setting]/[XLR mik. adapterbeállítások] (⇒ [XLR mikrofon adapter \(külön megvásárolható\): 379](#))
- [Sound Output]/[Hangkimenet] (⇒ [A hangkimeneti mód átállítása: 383](#))
- [Headphone Volume]/[Fejhallgató hangerő] (⇒ [A fejhallgató hangerejének beállítása: 383](#))
- [Sound Monitoring Channel]/[Hangmegfigyelő csatorna] (⇒ [\[Sound Monitoring Channel\]/\[Hangmegfigyelő csatorna\]: 384](#))

[Others (Video)]/[Egyéb (Videó)]

- [Silent Mode]/[Csendes mód] (⇒ [\[Silent Mode\]/\[Csendes mód\]: 250](#)) 
- [Image Stabilizer]/[Képstabilizátor] (⇒ [Képstabilizátor: 259](#)) 
- [Self Timer Setting]/[Önkioldó beáll.] (⇒ [Felvétel az önkioldó használatával: 238](#))
- [Focus Transition]/[Fókuszátvitel] (⇒ [\[Focus Transition\]/\[Fókuszátvitel\]: 425](#))
- [Loop Recording (video)]/[Hurokfelvétel (videó)] (⇒ [\[Loop Recording \(video\)\]/\[Hurokfelvétel \(videó\)\]: 445](#))
- [Segmented File Recording]/[Darabolt fájl felvétel] (⇒ [\[Segmented File Recording\]/\[Darabolt fájl felvétel\]: 448](#))

⚙️ [Custom]/[Egyéni] menü

🔍 [Image Quality]/[Képmínőség] (→ [Custom]/[Egyéni] menü ([Image Quality]/ [Képmínőség]): 548)

- [Photo Style Settings]/[Fotóstílus beállítás] (→ [Photo Style Settings]/[Fotóstílus beállítás]: 548)
- [ISO Increments]/[ISO szint emelés] (→ [ISO Increments]/[ISO szint emelés]: 548)
- [Extended ISO]/[Kiterjesztett ISO] (→ [Extended ISO]/[Kiterjesztett ISO]: 549)
- [Exposure Offset Adjust.]/[Expozíció eltolás beáll.] (→ [Exposure Offset Adjust.]/[Expozíció eltolás beáll.]: 549)
- [Face Priority In Multi Metering]/[Arc elsőbbség több mérésénél] (→ [Face Priority In Multi Metering]/[Arc elsőbbség több mérésénél]: 549)
- [Color Space]/[Színtér] (→ [Color Space]/[Színtér]: 550)
- [Exposure Comp.]/[Expozíciókomp. visszaáll.] (→ [Exposure Comp. Reset]/[Expozíciókomp. visszaáll.]: 550)
- [Auto Exposure in P/A/S/M]/[Automatikus exp. P/A/S/M módban] (→ [Auto Exposure in P/A/S/M]/[Automatikus exp. P/A/S/M módban]: 550)
- [CreativeVideo Combined Set.]/[KreatívVideó kombinált beáll.] (→ [CreativeVideo Combined Set.]/[KreatívVideó kombinált beáll.]: 551)

🔍 [AF]/[Focus/Shutter]/[Fókusz/Zár] (→ [Custom]/[Egyéni] menü ([Focus/Shutter]/[Fókusz/Zár]): 552)

- [Focus/Shutter Priority]/[Fókusz/zár prioritás] (→ [Focus/Shutter Priority]/[Fókusz/zár prioritás]: 552)
- [Focus Switching for Vert / Hor]/[Függ./vysz. fókuszváltás] (→ [Focus Switching for Vert / Hor]/[Függ./vysz. fókuszváltás]: 552)
- [AF/AE Lock Hold]/[AF/AE zárolás tartás] (→ [AF/AE Lock Hold]/[AF/AE zárolás tartás]: 552)
- [AF+MF] (→ [AF+MF]: 553)
- [MF Assist]/[MF segéd] (→ [MF Assist]/[MF segéd]: 553)
- [MF Guide]/[MF mutató] (→ [MF Guide]/[MF mutató]: 553)
- [Focus Ring Lock]/[Fókuszgyűrű lezárás] (→ [Focus Ring Lock]/[Fókuszgyűrű lezárás]: 554)
- [Show/Hide AF Mode]/[AF mód megjelenítése/elrejtése] (→ [Show/Hide AF Mode]/[AF mód megjelenítése/elrejtése]: 554)
- [Pinpoint AF Setting]/[Precíziós AF beáll.] (→ [Pinpoint AF Setting]/[Precíziós AF beáll.]: 554)
- [Shutter AF]/[Zár AF] (→ [Shutter AF]/[Zár AF]: 555)
- [Eye Detection Display]/[Szemérzékélés kijelzés] (→ [Eye Detection Display]/[Szemérzékélés kijelzés]: 555)
- [Half-Press Shutter]/[Félnyomásos exponálás] (→ [Half-Press Shutter]/[Félnyomásos exponálás]: 555)
- [Assign REC to Shutter Button]/[REC hozzárendelése a kioldógombhoz] (→ [Assign REC to Shutter Button]/[REC hozzárendelése a kioldógombhoz]: 555)
- [Quick AF]/[Gyors AF] (→ [Quick AF]/[Gyors AF]: 556)
- [Eye Sensor AF]/[Szemérzékélő AF] (→ [Eye Sensor AF]/[Szemérzékélő AF]: 556)
- [Looped Focus Frame]/[Hurokfókuszkeret] (→ [Looped Focus Frame]/[Hurokfókuszkeret]: 556)
- [Enlarged Live Display (Video)]/[Nagyobb élő képernyő (videó)] (→ [Enlarged Live Display (Video)]/[Nagyobb élő képernyő (videó)]: 557)

 **[Operation]/[Működés] (→ [Custom]/[Egyéni] menü ([Operation]/[Működés]): 558)**

- [Q.MENU Settings]/[Gyorsmenü beáll.] (→ [Q.MENU Settings]/[Gyorsmenü beáll.]: 558)
- [Touch Settings]/[Érint. beállít.] (→ [Touch Settings]/[Érint. beállít.]: 558)
- [Lock Lever Setting]/[Reteszelő kar beáll.] (→ [Lock Lever Setting]/[Reteszelő kar beáll.]: 559)
- [Fn Button Set]/[Fn gomb beáll.] (→ [Fn Button Set]/[Fn gomb beáll.]: 560)
- [WB/ISO/Expo. Button]/[WB/ISO/Expo. gomb] (→ [WB/ISO/Expo. Button]/[WB/ISO/Expo. gomb]: 561)
- [ISO Displayed Setting]/[ISO megj. beáll.] (→ [ISO Displayed Setting]/[ISO megj. beáll.]: 561)
- [Exposure Comp. Disp. Setting]/[Expozíciókomp. megj. beáll.] (→ [Exposure Comp. Disp. Setting]/[Expozíciókomp. megj. beáll.]: 561)
- [Dial Set.]/[Tárcsa beáll.] (→ [Dial Set.]/[Tárcsa beáll.]: 562)
- [Joystick Setting]/[Joystick beállítás] (→ [Joystick Setting]/[Joystick beállítás]: 563)
- [Video Rec. Button (Remote)]/[Videofelvétel gomb (Távoli)] (→ [Video Rec. Button (Remote)]/[Videofelvétel gomb (Távoli)]: 564)

 **[Monitor / Display (Photo)]/[Kijelző / Megjelenítés (fotó)] (→ [Custom]/[Egyéni] menü ([Monitor / Display (Photo)]/[Kijelző / Megjelenítés (fotó)]: 565)**

- [Auto Review]/[Auto képell.] (→ [Auto Review]/[Auto képell.]: 565)
- [Constant Preview]/[Folyamatos előnézet] (→ [Constant Preview]/[Folyamatos előnézet]: 565)
- [Histogram]/[Hisztogram] (→ [Histogram]/[Hisztogram]: 566)
- [Photo Grid Line]/[Fotórácsvona] (→ [Photo Grid Line]/[Fotórácsvona]: 567)
- [Live View Boost]/[Élő nézet fokozás] (→ [Live View Boost]/[Képkereső-erősítő]: 567)
- [Night Mode]/[Éjszakai mód] (→ [Night Mode]/[Éjszakai mód]: 568)
- [LVF/Monitor Disp. Set]/[Kereső/kijelző megjelenítés beáll.] (→ [LVF/Monitor Disp. Set]/[Kereső/kijelző megjelenítés beáll.]: 569)
- [Expo.Meter]/[Expozíció mérő] (→ [Expo.Meter]/[Expozíció mérő]: 571)
- [Focal Length]/[Fókusz távolság] (→ [Focal Length]/[Fókusz távolság]: 571)
- [Blinking Highlights]/[Villogó kiemelések] (→ [Blinking Highlights]/[Villogó kiemelések]: 571)
- [Sheer Overlay]/[Áttetsző átfedő kép] (→ [Sheer Overlay]/[Áttetsző átfedő kép]: 572)
- [I.S. Status Scope]/[I.S. állapotjelző] (→ [I.S. Status Scope]/[I.S. állapotjelző]: 572)
- [Level Gauge]/[Szintjelző] (→ [Level Gauge]/[Szintjelző]: 573)
- [Luminance Spot Meter]/[Pontszerű luminanciamérés] (→ [Luminance Spot Meter]/[Pontszerű luminanciamérés]: 573)
- [Framing Outline]/[Kompozíciós körvonal] (→ [Framing Outline]/[Kompozíciós körvonal]: 573)
- [Show/Hide Monitor Layout]/[Kijelző elrendezés megjelenítés/elrejtés] (→ [Show/Hide Monitor Layout]/[Kijelző elrendezés megjelenítés/ elrejtés]: 574)

[Monitor / Display (Video)]/[Kijelző / Megjelenítés (videó)]

(→ [Custom]/[Egyéni] menü ([Monitor / Display (Video)]/[Kijelző / Megjelenítés (videó)]): 575)

- [V-Log View Assist]/[V-Log nézet segéd] (→ [V-Log View Assist]/[V-Log nézet segéd]: 575)
- [HLG View Assist]/[HLG nézet segéd] (→ [HLG View Assist]/[HLG nézet segéd]: 575)
- [Anamorphic Desqueeze Display]/[Anamorf Desqueeze képernyő] (→ [Anamorphic Desqueeze Display]/[Anamorf Desqueeze képernyő]: 575)
- [Monochrome Live View]/[Monokróm élőkép] (→ [Monochrome Live View]/[Monokróm élőkép]: 576)
- [Center Marker]/[Középjelző] (→ [Center Marker]/[Középjelző]: 576)
- [Safety Zone Marker]/[Biztonsági zóna jelző] (→ [Safety Zone Marker]/[Biztonsági zóna jelző]: 576)
- [Frame Marker]/[Keretjelölés] (→ [Frame Marker]/[Keretjelölés]: 577)
- [Zebra Pattern]/[Zeboraminta] (→ [Zebra Pattern]/[Zeboraminta]: 577)
- [WFM/Vector Scope]/[WFM/vektorszóp] (→ [WFM/Vector Scope]/[WFM/vektorszóp]: 577)
- [Color Bars]/[Színsávok] (→ [Color Bars]/[Színsávok]: 578)
- [Video-Priority Display]/[Videóprioritási kijelző] (→ [Video-Priority Display]/[Videóprioritási kijelző]: 578)
- [Red REC Frame Indicator]/[Felvételt jelző piros keret] (→ [Red REC Frame Indicator]/[Felvételt jelző piros keret]: 578)

[IN/OUT]/[Be/Ki] (→ [Custom]/[Egyéni] menü ([IN/OUT]/[Be/Ki]): 579)

- [HDMI Rec Output]/[HDMI felv. kimenet] (→ [HDMI Rec Output]/[HDMI felv. kimenet]: 579)
- [Fan Mode]/[Legyező mód] (→ [Fan Mode]/[Legyező mód]: 580)
- [Tally Lamp]/[Felvételtjelző lámpa] (→ [Tally Lamp]/[Felvételtjelző lámpa]: 580)

[Lens / Others]/[Objektív / Egyebek] (→ [Custom]/[Egyéni] menü ([Lens / Others]/[Objektív / Egyebek]): 581)

- [Lens Focus Resume]/[Objektívfókusz-visszaállítás] (→ [Lens Focus Resume]/[Objektívfókusz-visszaállítás]: 581)
- [Power Zoom Lens]/[Auto zoom objektív] (→ [Power Zoom Lens]/[Auto zoom objektív]: 581)
- [Lens Fn Button Setting]/[Objektív Fn gomb beállítása] (→ [Lens Fn Button Setting]/[Objektív Fn gomb beállítása]: 582)
- [Aperture Ring Increment]/[Rekeszgyűrű növelés] (→ [Aperture Ring Increment]/[Rekeszgyűrű növelés]: 582)
- [Focus Ring Control]/[Fókuszgyűrű-szabályzó] (→ [Focus Ring Control]/[Fókuszgyűrű-szabályzó]: 583)
- [Lens Information]/[Objektív adatok] (→ [Lens Information]/[Objektív adatok]: 584)
- [Lens Info. Confirmation]/[Objektív információ nyugta] (→ [Lens Info. Confirmation]/[Objektív információ nyugta]: 584)
- [Vertical Position Info (Video)]/[Függ. pozíció információ (videó)] (→ [Vertical Position Info (Video)]/[Függ. pozíció információ (videó)]: 584)

[Setup]/[Beállítás] menü

[Card/File]/[Kártya/Fájl] (→ [Setup]/[Beállítás] menü ([Card/File]/[Kártya/Fájl]): 586)

- [Card Format]/[Kártya formázás] (→ [Card Format]/[Kártya formázás]: 586)
- [Double Card Slot Function]/[Dupla kártyafoglalat funkció] (→ [Double Card Slot Function]/[Dupla kártyafoglalat funkció]: 587)
- [Video File Name]/[Videó fájlnev] (→ [Video File Name]/[Videó fájlnev]: 588)
- [CINE Style File Setting]/[CINE stílusú fájl beállítás] (→ [CINE Style File Setting]/[CINE stílusú fájl beállítás]: 590)
- [Folder / File Settings]/[Mappa / Fájl beállítások] (→ [Folder / File Settings]/[Mappa / Fájl beállítások]: 591)
- [File Number Reset]/[Fájl szám visszaáll.] (→ [File Number Reset]/[Fájl szám visszaáll.]: 593)
- [Copyright Information]/[Szerzői jog info] (→ [Copyright Information]/[Szerzői jog info]: 593)

[Monitor / Display]/[Kijelző / Megjelenítés] (→ [Setup]/[Beállítás] menü ([Monitor / Display]/[Kijelző / Megjelenítés]): 594)

- [Power Save Mode]/[Energiatakarékos üzemmód] (→ [Power Save Mode]/[Energiatakarékos üzemmód]: 594)
- [Thermal Management]/[Hőkezelés] (→ [Thermal Management]/[Hőkezelés]: 595)
- [Monitor Frame Rate]/[Kijelző képsebesség] (→ [Monitor Frame Rate]/[Kijelző képsebesség]: 595)
- [Monitor Settings]/[Kijelző beállítások] / [Viewfinder]/[Képkereső] (→ [Monitor Settings]/[Kijelző beállítások] / [Viewfinder]/[Képkereső]: 596)
- [Monitor Backlight]/[Kijelző háttérvilágítás] / [LVF Luminance]/[Kereső fényerő] (→ [Monitor Backlight]/[Kijelző háttérvilágítás] / [LVF Luminance]/ [Kereső fényerő]: 596)
- [Eye Sensor]/[Szemérzékelő] (→ [Eye Sensor]/[Szemérzékelő]: 597)
- [Level Gauge Adjust.]/[Szintjelző beáll.] (→ [Level Gauge Adjust.]/[Szintjelző beáll.]: 597)

[IN/OUT]/[Be/Ki] (→ [Setup]/[Beállítás] menü ([IN/OUT]/[Be/Ki]): 598)

- [Beep]/[Hangjelzés] (→ [Beep]/[Hangjelzés]: 598)
- [Headphone Volume]/[Fehhallgató hangerő] (→ [Headphone Volume]/[Fehhallgató hangerő]: 598)
- [Sound Monitoring Channel(Play)]/[Hangmegfigyelő csatorna(Lejátszás)] (→ [Sound Monitoring Channel(Play)]/[Hangmegfigyelő csatorna(Lejátszás)]: 599)
- [Wi-Fi] (→ [Wi-Fi]: 599)
- [Bluetooth] (→ [Bluetooth]: 600)
- [USB] (→ [USB]: 601)
- [HDMI Connection]/[HDMI csatlakozás] (→ [HDMI Connection]/[HDMI csatlakozás]: 602)
- [Power/Network Indicator]/[Táplálás/Hálózat kijelző] (→ [Power/Network Indicator]/[Táplálás/Hálózat kijelző]: 603)

 **[Setting]/[Beállítás] (→ [Setup]/[Beállítás] menü ([Setting]/[Beállítás]): 604)**





- [Save to Custom Mode]/[Mentés egyéni módba] (→ [Save to Custom Mode]/[Mentés egyéni módba]: 604)
- [Load Custom Mode]/[Egyéni mód betöltése] (→ [Load Custom Mode]/[Egyéni mód betöltése]: 604)
- [Custom Mode Settings]/[Egyéni mód beállításai] (→ [Custom Mode Settings]/[Egyéni mód beállításai]: 604)
- [Save/Restore Camera Setting]/[Fényképezőgép beáll. ment./visszaáll.] (→ [Save/Restore Camera Setting]/[Fényképezőgép beáll. ment./visszaáll.]: 605)
- [Reset]/[Alapállapot] (→ [Reset]/[Alapállapot]: 605)

 **[Others]/[Egyebek] (→ [Setup]/[Beállítás] menü ([Others]/[Egyebek]): 606)**

- [Clock Set]/[Óra beállítás] (→ [Clock Set]/[Órabeállítás]: 606)
- [Time Zone]/[Időzóna] (→ [Time Zone]/[Időzóna]: 606)
- [System Frequency]/[Rendszerfrekvencia] (→ [System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]: 607)
- [Pixel Refresh]/[Képpont frissítés] (→ [Pixel Refresh]/[Képpont frissítés]: 607)
- [Sensor Cleaning]/[Érzékelő tisztítás] (→ [Sensor Cleaning]/[Érzékelő tisztítás]: 607)
- [Language]/[Nyelv] (→ [Language] (Nyelv): 607)
- [Firmware Version]/[Firmware verzió] (→ [Firmware Version]/[Firmware verzió]: 608)
- [Approved Regulations]/[Jóváhagyott előírások] (→ [Approved Regulations]/[Jóváhagyott előírások]: 608)*

* Attól függően, hogy a fényképezőgépet melyik országban vagy régióban vásárolták, a specifikációk eltérései miatt nem jelenik meg.

[My Menu]/[Saját menü]

-  **1** [Page 1]/[Oldal 1] (→ [Saját menü: 609](#))
-  **2** [Page 2]/[Oldal 2] (→ [Saját menü: 609](#))
-  **3** [Page 3]/[Oldal 3] (→ [Saját menü: 609](#))
-  **[Edit My Menu]/[Saját menü szerkesztése] (→ [A Saját menü szerkesztése: 610](#))**
 - [Add]/[Hozzáad]
 - [Sorting]/[Rendezés]
 - [Delete]/[Törlés]
 - [Display from My Menu]/[Megjelenítés a Saját menüből]

[Playback]/[Lejátszás] menü

[Playback Mode]/[Lejátszási mód] (→ [Playback]/[Lejátszás] ([Playback Mode]/ [Lejátszási mód]): 506)

- [Playback Mode]/[Lejátszási mód] (→ [Playback Mode]/[Lejátszási mód]: 506)
- [Slide Show]/[Diavetítés] (→ [Slide Show]/[Diavetítés]: 506)
- [Rotate Disp.]/[Kijelz. forg.] (→ [Rotate Disp.]/[Kijelz. forg.]: 507)
- [Picture Sort]/[Képrendezés] (→ [Picture Sort]/[Képrendezés]: 507)
- [Magnify from AF Point]/[Nagyítás AF-pontból] (→ [Magnify from AF Point]/[Nagyítás AF-pontból]: 507)
- [LUT View Assist (Monitor)]/[LUT nézet segéd (kijelző)] (→ [LUT View Assist (Monitor)]/[LUT nézet segéd (kijelző)]: 507)
- [HLG View Assist (Monitor)]/[HLG nézet segéd (kijelző)] (→ [HLG View Assist (Monitor)]/[HLG nézet segéd (kijelző)]: 508)
- [Anamorphic Desqueeze Display]/[Anamorf Desqueezee képernyő] (→ [Anamorphic Desqueeze Display]/[Anamorf Desqueezee képernyő]: 508)
- [Behavior After Video Playback]/[Videó lejátszás utáni állapotváltozás] (→ [Behavior After Video Playback]/[Videó lejátszás utáni állapotváltozás]: 508)

[Process Image]/[Képfeldolgozás] (→ [Playback]/[Lejátszás] ([Process Image]/ [Képfeldolgozás]): 509)

- [RAW Processing]/[RAW feldolgozás] (→ [RAW Processing]/[RAW feldolgozás]: 509)
- [Time Lapse Video]/[Késleltetett exponálású videó] (→ [Time Lapse Video]/[Késleltetett exponálású videó]: 509)
- [Stop Motion Video]/[Léptetett videofelv.] (→ [Stop Motion Video]/[Léptetett videofelv.]: 509)

[Add/Delete Info.]/[Adat hozzáadása/törlése] (→ [Playback]/[Lejátszás] ([Add/Delete Info.]/[Adat hozzáadása/törlése]): 510)

- [Protect]/[Védelem] (→ [Protect]/[Védelem]: 510)
- [Rating]/[Kategória] (→ [Rating]/[Kategória]: 510)

[Edit Image]/[Képszerk.] (→ [Playback]/[Lejátszás] ([Edit Image]/ [Képszerk.]): 511)

- [Resize]/[Átméret.] (→ [Resize]/[Átméret.]: 511)
- [Rotate]/[Forgatás] (→ [Rotate]/[Forgatás]: 512)
- [Video Divide]/[Videó feloszt.] (→ [Video Divide]/[Videó feloszt.]: 512)
- [Copy]/[Másolás] (→ [Copy]/[Másolás]: 513)

[Others]/[Egyebek] (→ [Playback]/[Lejátszás] ([Others]/[Egyebek]): 515)

- [Delete Confirmation]/[Törlés megerősítése] (→ [Magnify from AF Point]/[Nagyítás AF-pontból]: 507)
- [Delete All Images]/[Összes kép törlése] (→ [Delete All Images]/[Összes kép törlése]: 515)

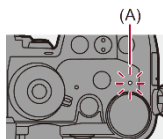
Wi-Fi / Bluetooth

Ez a fejezet a fényképezőgép Wi-Fi® és Bluetooth® funkcióit ismerteti.

- Ez az útmutató okostelefont és táblagépet is okostelefonnak nevezi.
- [Csatlakoztatás egy okostelefonhoz: 626](#)
- [A fényképezőgép működtetése okostelefonnal: 642](#)
- [Képek küldése a fényképezőgépről: 659](#)
- [Wi-Fi csatlakozások: 666](#)
- [Küldési beállítások és képek kiválasztása: 675](#)
- [\[Wi-Fi Setup\]/\[Wi-Fi beállítás\] menü: 677](#)

❖ A Wi-Fi és Bluetooth funkciók működésének ellenőrzése

Fény (kék)	Kijelző	Működés
Világít		A Wi-Fi funkció be van kapcsolva, vagy van kapcsolat.
		A Bluetooth funkció be van kapcsolva, vagy van kapcsolat.
Villog		Ha a képadatokat fényképezőgép művelettel küldi.



(A) Hálózati kapcsolat lámpa



- Képek küldése közben ne vegye ki a kártyát vagy az akkumulátort, és ne menjen olyan területre, ahol nincs térerő.
- A fényképezőgép nem használható nyilvános vezeték nélküli LAN-kapcsolathoz való csatlakozásra.
- Határozottan javasoljuk, hogy az adatbiztonság fenntartása érdekében állítson be titkosítást.
- Javasoljuk, hogy képek küldésekor megfelelően feltöltött akkumulátort használjon.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, előfordulhat, hogy nem tud csatlakozni más eszközökhöz, illetve nem lehet kommunikálni velük. (A következő üzenet jelenik meg: [Communication error]/[Kommunikációs hiba].)
- Előfordulhat, hogy a képeket a rádiófrekvenciás viszonyoktól függően nem lehet maradéktalanul elküldeni.
Ha a kapcsolat a képek küldése közben megszakad, előfordulhat, hogy a képek hiányzó részekkel kerülnek elküldésre.



- Beállíthatja, hogy a hálózati kapcsolat lámpája ne világítson:
(➔ [\[Power/Network Indicator\]/\[Táplálás/Hálózat kijelző\]: 603](#))

Csatlakoztatás egy okostelefonhoz

- [A „LUMIX Sync” telepítése: 627](#)
- [Csatlakoztatás egy okostelefonhoz \(Bluetooth csatlakoztatás\): 628](#)
- [Csatlakoztatás egy okostelefonhoz \(\[Wi-Fi connection\]/\[Wi-Fi csatlakoztatás\]\): 634](#)
- [A fényképezőgépben tárolt képek küldése okostelefonra egyszerű módon: 640](#)

Csatlakozzon olyan okostelefonhoz, amelyre telepítve van a „Panasonic LUMIX Sync” (a továbbiakban: „LUMIX Sync”) okostelefon-alkalmazás.

Használja a „LUMIX Sync” funkciót a távoli rögzítéshez és képátvitelhez.

A „LUMIX Sync” telepítése

A „LUMIX Sync” a Panasonic okostelefonokhoz készült alkalmazása.



Támogatott operációs rendszerek (OS)

Android™: Android 7 vagy újabb verziói

OS: iOS 12 vagy újabb verzió

- 1 Csatlakoztassa az okostelefont egy hálózathoz.**
- 2 (Android) Válassza a „Google PlayStore” lehetőséget.
(iOS) Válassza az „App Store” lehetőséget.**
- 3 Írja be a „LUMIX” vagy a „panasonic lumix sync” szöveget a keresőmezőbe.**
- 4 Válassza ki és telepítse a „Panasonic LUMIX Sync” programot .**



- Használja a legújabb verziót.
- A támogatott operációs rendszerek 2022 januárjától érvényesek, és a későbbiekben változhatnak.
- A működéssel kapcsolatos további részleteket a „LUMIX Sync” menü [Help]/[Súgó] menüpontjában talál.
- Az okostelefonjától függően előfordulhat, hogy az applikáció nem működik megfelelően.

A „LUMIX Sync” programmal kapcsolatos információkat a következő támogatási oldalon találhatja meg:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Ez az oldal csak angol nyelven áll rendelkezésre)

Csatlakoztatás egy okostelefonhoz (Bluetooth csatlakoztatás)

Kövesse az egyszerű kapcsolat-beállítási eljárást (párosítás) egy okostelefonhoz való csatlakozáshoz, amely támogatja a Bluetooth Low Energy (Kis-energiaszintű Bluetooth) funkciót.

A párosítás beállításakor a fényképezőgép automatikusan csatlakozik az okostelefonhoz a Wi-Fi-n keresztül.

- Az első csatlakozáshoz párosítási beállításokra van szükség.
A második és további alkalmakkor történő csatlakoztatással kapcsolatos információkat lásd:
(→ [Csatlakozás egy párosított okostelefonhoz: 632](#))



Támogatott okostelefonok

Android™: Android 7 vagy újabb verzió, Bluetooth 4.0 vagy újabb verzióval (kivéve azokat, amelyek nem támogatják a Bluetooth Low Energy funkciót)
iOS: iOS 12 vagy újabb verzió

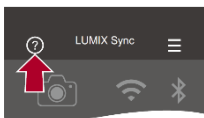
- **Előzetesen kapcsolja be a Bluetooth funkciót az okostelefonon.**

1 Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.

- Megjelenik az eszköz (fényképezőgép) regisztrációjára vonatkozó üzenet.
Válassza ki a [Next]/[Következő] lehetőséget.






- Ha bezárta az üzenetet, válassza a [?] lehetőséget, majd regisztrálja a fényképezőgépet a [Camera registration (pairing)]/[Fényképezőgép regisztráció (párosítás)] segítségével.

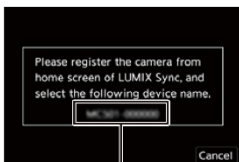


2 Ellenőrizze a megjelenő útmutatás tartalmát, és válassza a [Next]/[Következő] lehetőséget, amíg a fényképezőgép regisztrálására szolgáló képernyő meg nem jelenik.

A fényképezőgép működtetése az okostelefon útmutatójának megfelelően.

3 Állítsa be a fényképezőgépen a Bluetooth párosítást készenléti állapotba.

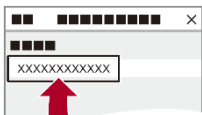
-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [SET]/[Beállítás] ⇒ [Pairing]/[Párosítás]
- A fényképezőgép párosítási készenléti állapotba lép, és megjelenik a készülék neve (A).



(A)

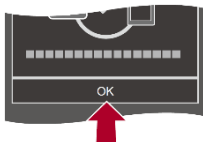
4 Válassza ki az okostelefonon a fényképezőgép eszköznevét.



- (iOS-eszközök) Amikor megjelenik a célállomás megváltoztatását megerősíteni kérő üzenet, válassza a [Join]/[Csatlakozás] lehetőséget.



5 Amikor az eszköz regisztrációjának befejezését jelző üzenet megjelenik, válassza az [OK] lehetőséget.




- A fényképezőgép és az okostelefon között létrejön a Bluetooth kapcsolat.



- A párosított okostelefon párosított eszközként kerül regisztrálásra.
- Bluetooth kapcsolat alatt a felvételi képernyőn a [] ikon látható. Ha a Bluetooth funkció engedélyezve van, de nem jön létre kapcsolat az okostelefonnal, a [] áttetszően jelenik meg.
- Legfeljebb 16 okostelefon regisztrálható. Ha 16-nál több okostelefont próbál meg regisztrálni, akkor először a legrégebben használt okostelefonról törlődnek a regisztrációs adatok.

❖ Bluetooth-kapcsolat bontása

A Bluetooth-kapcsolat befejezéséhez kapcsolja ki a fényképezőgép Bluetooth funkcióját.




 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ Válassza ki az [OFF]/[Ki] lehetőséget



- Még ha a kapcsolat meg is szűnik, a hozzá tartozó párosítási információk nem törlődnek.

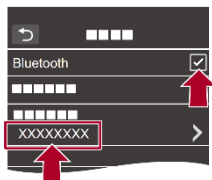
❖ Csatlakozás egy párosított okostelefonhoz

Csatlakozzon a párosított okostelefonokhoz a következő eljárással.

- 1 Engedélyezze a fényképezőgép Bluetooth funkcióját.
 - **MENU/SET** ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [ON]/[Be]
- 2 Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.
 - Ha megjelenik egy üzenet, amely azt jelzi, hogy az okostelefon fényképezőgépeket keres, zárja be az üzenetet.
- 3 Válassza ki a [] lehetőséget.






- 4 Válassza ki a [Bluetooth Setup]/[Bluetooth beállítás] elemet.
- 5 Kapcsolja be a Bluetooth-t (ON/Be).
- 6 A [Registered camera(s)]/[Regisztrált fényképezőgép(ek)] elemek közül válassza ki a fényképezőgép eszköznevét.



- Ha több okostelefonhoz is beállította a párosítást, egyszerre csak egy okostelefonnal tud kapcsolatot létesíteni.
- Ha a párosítás némi időt vesz igénybe, az okostelefon és a fényképezőgép párosítási beállításainak törlése, majd a kapcsolat újbóli létrehozása a fényképezőgép megfelelő észlelését eredményezheti.

❖ Párosítás törlése

- 1 Törölje a fényképezőgép párosítási beállítását.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [SET]/[Beállítás] ⇒ [Delete]/[Törlés]
- 2 Válassza ki azt az okostelefont, amelynek a párosítását meg kívánja szüntetni.



- Törölje a párosítási beállítást az okostelefonon is.
- Ha a [Setup]/[Beállítás] ([Setting]/[Beállítás]) menü [Reset]/[Alapállapot] menüpontját használja a hálózati beállítások visszaállítására, a regisztrált eszközök adatai törlődnek.



Csatlakoztatás egy okostelefonhoz ([Wi-Fi connection]/[Wi-Fi csatlakoztatás])

Wi-Fi használatával kapcsolja össze a fényképezőgépet és az okostelefont.

Az alapértelmezett beállításokkal egyszerűen, jelszó megadása nélkül csatlakozhat az okostelefonokhoz.

Jelszó hitelesítést is használhat a kapcsolat biztonságának növelése érdekében.

1 Állítsa a fényképezőgépet Wi-Fi kapcsolat készenléti állapotba.

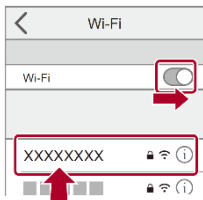
- **MENU/SET** → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function]/[Wi-Fi funkció] → [New Connection]/[Új kapcsolat] → [Control With Smartphone]/[Vezérlés okostelefonról]
- A képernyőn megjelenik a fényképezőgép SSID azonosítója (B).
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [Wi-Fi] funkcióhoz rendelt Fn gomb megnyomásával is. (→ [Fn gombok: 517](#))



(B)

2 Kapcsolja be (ON/Be) a Wi-Fi funkciót az okostelefon beállítási menüjében.

3 Válassza ki a fényképezőgépen megjelenő SSID-t.



4 Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.



5 (Az első csatlakozáskor) Nyugtázza a fényképezőgépen megjelenő eszköz nevét, majd válassza ki a [Yes]/[Igen] lehetőséget.



- Ha nem a csatlakoztatni kívánt eszköz jelenik meg, a fényképezőgép automatikusan csatlakozik az adott eszközhöz, ha kiválasztja a [Yes]/[Igen] lehetőséget.

Ha a közelben más Wi-Fi-kapcsolatot használó eszközök is vannak, javasoljuk, hogy a jelszó-hitelesítéssel történő csatlakozáshoz használjon QR-kódot vagy kézi jelszóbevitelt.

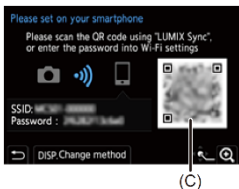
(➔ [Jelszó-hitelesítés használata a csatlakozáshoz: 636](#))


❖ Jelszó-hitelesítés használata a csatlakozáshoz

Növelheti a Wi-Fi kapcsolat biztonságát jelszó-hitelesítéssel, akár QR-kóddal, akár kézi bevitellel.

Kapcsolódás QR-kód beolvasásával

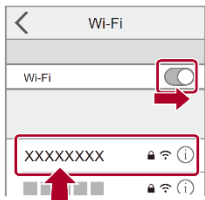
- 1 Állítsa a fényképezőgépen a [Wi-Fi Password]/[Wi-Fi jelszó] értékét az [ON]/[Be] lehetőségre.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup]/[Wi-Fi beállítás] ⇒ [Wi-Fi Password]/[Wi-Fi jelszó] ⇒ [ON]/[Be]
- 2 Jelenítse meg a QR-kódot (C).
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function]/[Wi-Fi funkció] ⇒ [New Connection]/[Új kapcsolat] ⇒ [Control With Smartphone]/[Vezérlés okostelefonról]
 - Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [Wi-Fi] funkcióhoz rendelt Fn gomb megnyomásával is. (→ [Fn gombok: 517](#))
 - A QR-kód nagyításhoz nyomja meg a  vagy a  gombot.



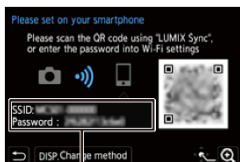
- 3 Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.
 - Ha megjelenik egy üzenet, amely azt jelzi, hogy az okostelefon fényképezőgépeket keres, zárja be az üzenetet.
- 4 Válassza ki a [] lehetőséget.
- 5 Válassza ki a [Wi-Fi connection]/[Wi-Fi csatlakoztatás] menüpontot.
- 6 Válassza ki a [QR Code]/[QR kód] lehetőséget.
- 7 Olvassa be a fényképezőgép képernyőjén megjelenő QR-kódot a „LUMIX Sync”alkalmazással.
 - (iOS-eszközök) Amikor megjelenik a célállomás megváltoztatását megerősíteni kéri üzenet, válassza a [Join]/[Csatlakozás] lehetőséget.

Jelszó manuális megadása a csatlakozáshoz

- 1 Jelenítse meg a 2. lépés képernyőjét (➔ [Kapcsolódás QR-kód beolvasásával: 636](#)).
- 2 Kapcsolja be (ON/Be) a Wi-Fi funkciót az okostelefon beállítási menüjében.



- 3 A Wi-Fi beállítási képernyőn válassza ki a fényképezőgépen megjelenő SSID azonosítót (D).
- 4 (Az első csatlakozáskor) Adja meg a fényképezőgépen megjelenő jelszót (D).






(D)



- 5 Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.

❖ Az alapértelmezett beállításoktól eltérő csatlakozási módok



Ha a [Via Network]/[Hálózaton keresztül] vagy a [Direct]/[Közvetlen] lehetőség [WPS Connection]/[WPS csatlakozás] funkciójával csatlakozik, kövesse az alábbi lépéseket:

- 1 Jelenítse meg a fényképezőgép csatlakozási mód beállító képernyőjét.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function]/[Wi-Fi funkció] ⇒ [New Connection]/[Új kapcsolat] ⇒ [Control With Smartphone]/[Vezérlés okostelefonról]
- 2 Nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot.

Csatlakozás hálózaton keresztül




- 1 Válassza ki a [Via Network]/[Hálózaton keresztül] lehetőséget, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
 - Csatlakoztassa a fényképezőgépet egy vezeték nélküli hozzáférési ponthoz. (→ [\[Via Network\]/\[Hálózaton keresztül\]: 667](#))
- 2 Kapcsolja be (ON/Be) a Wi-Fi funkciót az okostelefon beállítási menüjében.
- 3 Csatlakoztassa az okostelefont ahhoz a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz, amelyhez a fényképezőgépet csatlakoztatta.
- 4 Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.

Csatlakozás közvetlenül

- 1 Válassza a [Direct]/[Közvetlen] lehetőséget, nyomja meg a  vagy a  gombot.
 - Válassza a [WPS Connection]/[WPS kapcsolat] lehetőséget a fényképezőgép okostelefonhoz való csatlakoztatásához. (→ [\[Direct\]/\[Közvetlen\]: 671](#))
- 2 Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.

❖ Wi-Fi kapcsolat bontása

A fényképezőgép és az okostelefon közötti Wi-Fi kapcsolat bontásához kövesse az alábbi lépéseket.

- 1 Nyomja le félig az exponálógombot a fényképezőgép felvételi üzemmódba állításához.
- 2 Bontsa a Wi-Fi kapcsolatot.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function]/[Wi-Fi funkció] ⇒ [Yes]/[Igen]
 - Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [Wi-Fi] funkcióhoz rendelt Fn gomb megnyomásával is. (→ [Fn gombok: 517](#))
- 3 Az okostelefonon zárja be a „LUMIX Sync” alkalmazást.


A fényképezőgépben tárolt képek küldése okostelefonra egyszerű módon

A képek áttölthetők egy Bluetooth segítségével csatlakoztatott okostelefonra, ha lejátszás közben megnyomja a [Q] gombot.

A menü használatával is egyszerűen csatlakozhat.

- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [Send Image (Smartphone)]/[Kép küldése (okostelefon)] funkcióhoz rendelt Fn gomb megnyomásával is.
(→ [Fn gombok: 517](#))



Az első lépések:

- Telepítse okostelefonjára a „LUMIX Sync” alkalmazást. (→ [A „LUMIX Sync” telepítése: 627](#))
- Csatlakoztassa a fényképezőgépet egy okostelefonhoz Bluetooth segítségével. (→ [Csatlakoztatás egy okostelefonhoz \(Bluetooth csatlakoztatás\): 628](#))
- Nyomja meg a fényképezőgépen a [] gombot a lejátszási képernyő megjelenítéséhez.

Egyetlen kép küldése

- 1 A kép kiválasztásához nyomja meg a ◀▶ gombot.
- 2 Nyomja meg a [Q] gombot.
- 3 Válassza ki a [Single Select]/[Egy kép kivál.]
 - A képek küldési beállításának módosításához nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot. (→ [Képküldési beállítások: 675](#))
- 4 Az okostelefonon válassza a [Yes]/[Igen] (Android készülékek esetén) vagy a [Join]/[Csatlakozás] (iOS készülékek esetén) lehetőséget.
 - Ez automatikusan csatlakoztatja a Wi-Fi segítségével.




Több kép küldése

- 1 Nyomja meg a [Q] gombot.
- 2 Válassza ki a [Multi Select]/[Több kép kivál.] menüpontot.
 - A képek küldési beállításának módosításához nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot. (→ [Képküldési beállítások: 675](#))
- 3 Válassza ki a képeket, majd továbbítsa őket.
 - ◀▶: Képek kiválasztása
 -  vagy : Beállítás/Mégsem
 - [DISP.]/[Kijelző]: Továbbítás
- 4 Az okostelefonon válassza a [Yes]/[Igen] (Android készülékek esetén) vagy a [Join]/[Csatlakozás] (iOS készülékek esetén) lehetőséget.
 - Ez automatikusan csatlakoztatja a Wi-Fi segítségével.





- Ez a funkció nem érhető el, ha az [Auto Transfer]/[Auto továbbítás] a [Bluetooth] menüpontban [ON]/[Be] értékre van állítva.

❖ A menü használata az egyszerű átvitelhez

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Send Image (Smartphone)]/[Kép küldése (okostelefon)]

Beállítások: [Single Select]/[Egy kép kivál.] / [Multi Select]/[Több kép kivál.]

- Ha a [Single Select]/[Egy kép kivál.] lehetőséget választotta ki, nyomja meg a ◀▶ gombot a kép kiválasztásához, majd nyomja meg a  vagy a  gombot a végrehajtáshoz.
- Ha a [Multi Select]/[Több kép kivál.] lehetőséget választotta ki, használja ugyanazt a műveletet, mint a „Több kép küldése” esetén. (→ [Több kép küldése: 641](#))

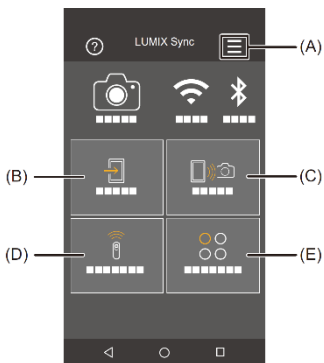
A fényképezőgép működtetése okostelefonnal

- [\[Remote shooting\]/\[Távoli fényképezés\]: 644](#)
- [\[Shutter Remote Control\]/\[Távkioldó\]: 646](#)
- [\[Import images\]/\[Képek importálása\]: 649](#)
- [\[Auto Transfer\]/\[Auto továbbítás\]: 651](#)
- [\[Location Logging\]/\[Pozícionaplózás \(Helynaplózás\)\]: 653](#)
- [\[Remote Wakeup\]/\[Távoli ébresztés\]: 655](#)
- [\[Auto Clock Set\]/\[Automatikus óraállítás\]: 657](#)
- [\[Camera settings copy\]/\[Fényképezőgép beállítások másolása\]: 658](#)

A következőkben a fényképezőgép okostelefonról történő működtetésének funkcióit ismertetjük. Az ebben a dokumentumban a (**Bluetooth**) szimbólummal jelzett funkciókhoz Bluetooth Low Energy funkciót támogató okostelefon szükséges.

❖ Kezdőképernyő

A „LUMIX Sync” elindításakor a kezdőképernyő jelenik meg.



- (A) : App beállítások (➔ [Csatlakozás egy párosított okostelefonhoz: 632](#), [Jelszó-hitelesítés használata a csatlakozáshoz: 636](#), [\[Remote Wakeup\]/\[Távolsági ébresztés\]: 655](#))
Ez lehetővé teszi a csatlakozási beállításokat, a fényképezőgép tápellátási műveleteit és a Súlyó megjelenítését.
- (B) : [Import images]/[Képek importálása] (➔ [\[Import images\]/\[Képek importálása\]: 649](#))
- (C) : [Remote shooting]/[Távolsági fényképezés] (➔ [\[Remote shooting\]/\[Távolsági fényképezés\]: 644](#))
- (D) : [Shutter Remote Control]/[Távkioldó] (➔ [\[Shutter Remote Control\]/\[Távkioldó\]: 646](#))
- (E) : [Others]/[Egyebek] ([Camera settings copy]/[Fényképezőgép beállítások másolása]) (➔ [\[Camera settings copy\]/\[Fényképezőgép beállítások másolása\]: 658](#))

[Remote shooting]/[Távoli fényképezés]

Az okostelefonnal távoli helyről is készíthet felvételt, miközben megtekintheti a fényképezőgép élő képeit.

Az első lépések:

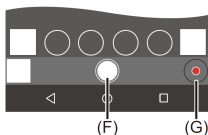
- Csatlakoztassa a fényképezőgépet egy okostelefonhoz. (➔ [Csatlakoztatás egy okostelefonhoz \(Bluetooth csatlakoztatás\): 628](#)), [Csatlakoztatás egy okostelefonhoz \(\[Wi-Fi connection\]/\[Wi-Fi csatlakoztatás\]: 634](#))
- Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.

1 Válassza a kezdőképernyőn a [] ([Remote shooting]/[Távoli felvétel]) lehetőséget.

- (iOS-eszközök) Amikor megjelenik a célállomás megváltoztatását megerősíteni kérő üzenet, válassza a [Join]/[Csatlakozás] lehetőséget.

2 Indítsa a felvételt.

- A rögzített képet elmenti a fényképezőgép.



(F) Felvesz egy képet

(G) Indítja/befejezi a videorögzítést






- Az [Auto Transfer]/[Automatikus továbbítás] funkcióval együtt használva a távolról rögzített képek automatikusan továbbíthatók egy okostelefonra. (➔ [\[Auto Transfer\]/\[Auto továbbítás\]: 651](#))



- Előfordulhat, hogy bizonyos funkciók, beleértve egyes beállításokat, nem állnak rendelkezésre.

❖ Működési mód a távoli felvétel során

Állítsa be a fényképezőgépet vagy az okostelefont a távoli felvétel során használt elsőbbségi vezérlőeszközként.

 → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup]/[Wi-Fi beállítás] → Válassza ki a [Priority of Remote Device]/[Távírányító eszköz elsőbbsége] menüpontot

[Camera]/[Fényképezőgép]

A működtetés a fényképezőgépen, és az okostelefonon is lehetséges.

- A fényképezőgép tárcsa beállításai stb. nem módosíthatók az okostelefonnal.

[Smartphone]/[Okostelefon]

A működtetés csak az okostelefonon lehetséges.

- A fényképezőgép tárcsa beállításai stb. módosíthatók az okostelefonnal.
- A távvezérelt felvétel befejezéséhez nyomja meg a fényképezőgép bármelyik gombját a képernyő bekapcsolásához, és válassza ki az [End]/[Befejezés] lehetőséget.

-
- Az alapértelmezett beállítás a [Camera]/[Fényképezőgép].



- Ennek a funkciónak a beállítása nem módosítható, amíg a kapcsolat aktív.

[Shutter Remote Control]/[Távkioldó]

Bluetooth

Az okos telefont a zár távirányítójaként használhatja.

Az első lépések:

- Csatlakoztassa a fényképezőgépet egy okos telefonhoz Bluetooth segítségével. (→ [Csatlakoztatás egy okos telefonhoz \(Bluetooth csatlakoztatás\): 628](#))
- Az okos telefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.

1 Válassza a kezdőképernyőn a [] ([Shutter Remote Control]/[Távkioldó]) lehetőséget.

2 Indítsa a felvételt.



Indítja/befejezi a videorögzítést







Felvesz egy képet

- [Bulb \(lassú expozíciós\) felvétel: 647](#)

❖ **Bulb (lassú expozíciós) felvétel**

A zár a felvétel kezdetétől a végéig nyitva tartható, ami hasznos a csillagos égbolt vagy az éjszakai tájak rögzítésénél.

Az első lépések:




- Állítsa a fényképezőgépet [M] módba. (➔ [Kézi expozíció mód: 280](#))
 - Állítsa a fényképezőgép zárssebességét [B] (Bulb) értékre. (➔ [\[B\] \(Bulb\) \(Lassú expozíciós üzemmód\): 284](#))
- 1 Érintse meg a [] gombot a felvétel elindításához (folyamatosan érintse meg, anélkül, hogy az ujját elvenné).
 - 2 A felvétel befejezéséhez vegye el az ujját a [] gombról.
 - Csúsztassa a [] elemet a [LOCK]/[Zárolás] irányába és rögzítsen úgy, hogy az exponálógomb teljesen lenyomott állapotában van zárolva. (Csúsztassa vissza a [] elemet az eredeti pozíciójába, vagy nyomja meg a fényképezőgép kioldógombját a felvétel befejezéséhez)
 - [B] (Bulb) felvétel közben, ha a Bluetooth-kapcsolat megszakad, akkor létesítsen újra Bluetooth-kapcsolatot, majd fejezze be a felvételt az okostelefonról.

❖ A [Sleep Mode]/[Alvó üzemmód] állapotból való visszatérési idő lerövidítése

A [Shutter Remote Control]/[Távkioldó] használatakor lerövidítheti azt az időt, ameddig a fényképezőgép visszatér a [Sleep Mode]/[Alvó üzemmód] állapotból.

Az első lépések:

- Csatlakoztassa a fényképezőgépet egy okostelefonhoz Bluetooth segítségével. (→ [Csatlakoztatás egy okostelefonhoz \(Bluetooth csatlakoztatás\): 628](#))
- Állítsa a [Bluetooth] menüpontban a [Remote Wakeup]/[Távoli ébresztés] beállítást [ON]/[Be] értékre. (→ [\[Remote Wakeup\]/\[Távoli ébresztés\]: 655](#))

 →  →  → [Bluetooth] → Válassza ki a [Returning from Sleep Mode]/[Visszatérés alvó üzemmódból] menüpontot

[Import / Remote Priority]/[Importálás / Távoli prioritás]

Lerövidíti a visszatérési időt az [Import images]/[Képek importálása] vagy a [Remote shooting]/[Távoli fényképezés] használatakor.

[Focus/Shutter Priority]/[Fókusz/zár prioritás]

Lerövidíti a visszatérési időt a [Shutter Remote Control]/[Távkioldó] használatakor.



- Ha a [Shutter Remote Control]/[Távkioldó] segítségével kívánja megszüntetni a fényképezőgép [Sleep Mode]/[Alvó mód] üzemmódját, állítsa be a [Setup]/[Beállítás] ([IN/OUT] / [Be/Ki]) menüben a [Bluetooth] elemet a az alábbiak szerint, majd csatlakozzon Bluetooth-on keresztül:
 - [Remote Wakeup]/[Távoli ébresztés]: [ON]/[Be] (→ [\[Remote Wakeup\]/\[Távoli ébresztés\]: 655](#))
 - [Auto Transfer]/[Auto továbbítás]: [OFF]/[Ki] (→ [\[Auto Transfer\]/\[Auto továbbítás\]: 651](#))
- A fényképezőgép nem kapcsolható be a [Shutter Remote Control]/[Távkioldó] használatával.

[Import images]/[Képek importálása]

Továbbítsa a kártyán tárolt képet egy Wi-Fi-n keresztül csatlakoztatott okostelefonra.

Az első lépések:



- Csatlakoztassa a fényképezőgépet egy okostelefonhoz. (→ [Csatlakoztatás egy okostelefonhoz \(Bluetooth csatlakoztatás\): 628](#), [Csatlakoztatás egy okostelefonhoz \(\[Wi-Fi connection\]/\[Wi-Fi csatlakoztatás\]\): 634](#))
- Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.

- 1 Válassza a kezdőképernyőn az [] ([Import images]/ [Képek importálása]) lehetőséget.**
 - (iOS-eszközök) Amikor megjelenik a célállomás megváltoztatását megerősítését kérő üzenet, válassza a [Join]/[Csatlakozás] lehetőséget.

- 2 Válassza ki az átvinni kívánt képet.**
 - A megjelenített kártyát a (H) gomb megérintésével válthatja át.



3 Továbbítsa a képet.

- Válassza ki az [] lehetőséget.
- Ha a kép egy videó, akkor azt a képernyő közepén lévő [] gomb megérintésével tudja lejátszani.



- Videó lejátszásakor a videó korlátozott adatmérettel rendelkezik, és a „LUMIX Sync” segítségével kerül továbbításra, ezért a képminőség eltér a tényleges videofelvétel minőségétől.
Az okosfontól és a használati körülményektől függően a képminőség romolhat, vagy a hang kimaradozhat videó- vagy képlejátszás közben.
- Nem lehet olyan képeket átvinni, amelyek fájlmérete meghaladja a 4 GB-ot.
- A következő funkciókkal felvett képek nem továbbíthatók:
 - [MOV] videók, [Apple ProRes] videók

[Auto Transfer]/[Auto továbbítás]




Bluetooth

A rögzített képeket automatikusan átküldheti okostelefonra, amint elkészülnek.

Az első lépések:

- Csatlakoztassa a fényképezőgépet egy okostelefonhoz Bluetooth segítségével. (→ [Csatlakoztatás egy okostelefonhoz \(Bluetooth csatlakoztatás\): 628](#))


1 Engedélyezze az [Auto Transfer]/[Auto továbbítás] funkciót a fényképezőgépen.

-  → [] → [] → [Bluetooth] → [Auto Transfer]/[Auto továbbítás] → [ON]/[Be]
- Ha a fényképezőgépen megjelenik egy jóváhagyási képernyő, amely a Wi-Fi kapcsolat megszüntetését kéri, válassza a [Yes]/[Igen] lehetőséget a bontáshoz.

2 Az okostelefonon válassza a [Yes]/[Igen] (Android készülékek esetén) vagy a [Join]/[Csatlakozás] (iOS készülékek esetén) lehetőséget.


- A fényképezőgép automatikusan Wi-Fi kapcsolatot létesít.

3 Ellenőrizze a fényképezőgépen a küldési beállításokat, majd nyomja meg a vagy a gombot.




- A küldési beállítások módosításához nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot. (→ [Képküldési beállítások: 675](#))
- Az automatikus képtovábbítás akkor lehetséges, ha a [] megjelenik a fényképezőgép felvételi képernyőjén.



4 Rögzítse a felvételt a fényképezőgéppel.

- Egy fájl küldése közben a fényképezőgép felvételi képernyőjén a [] látható.

❖ A képek automatikus továbbításának leállítása

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Auto Transfer]/[Auto továbbítás] ⇒

Válassza ki az [OFF]/[Ki] lehetőséget

- Megjelenik egy megerősítő képernyő, amely a Wi-Fi kapcsolat megszakítására kérdez rá.



- Ha a fényképezőgép [Bluetooth] és [Auto Transfer]/[Auto továbbítás] beállítása [ON]/[Be], akkor a fényképezőgép a bekapcsolásakor Wi-Fi és Bluetooth kapcsolaton keresztül, automatikusan csatlakozik az okostelefonhoz.
Indítsa el a „LUMIX Sync” programot az okostelefonon a fényképezőgéphez való csatlakozáshoz.



- A képek nem kerülnek átvitelre, amíg a [Remote shooting]/[Távoli fényképezés] alatt a fényképezőgép felvételi képernyője megjelenik az okostelefonon.
- Ha az [Auto Transfer]/[Auto továbbítás] beállítása [ON]/[Be], a [Wi-Fi Function]/[Wi-Fi funkció] nem használható.
- Ha a fényképezőgép a képátvitel közben ki lett kapcsolva, és a fájlküldés megszakadt, akkor a küldés újraindításához kapcsolja be a fényképezőgépet.
 - Ha az el nem küldött fájlok tárolási állapota megváltozik, akkor előfordulhat, hogy a fájlok küldése már nem lehetséges.
 - Ha sok el nem küldött fájl van, előfordulhat, hogy az összes fájl elküldése nem lehetséges.
- A következő funkcióval felvett képek nem továbbíthatók automatikusan:
 - Videofelvétel

[Location Logging]/[Pozícionaplózás (Helynaplózás)]




Bluetooth

Az okostelefon Bluetooth-on keresztül elküldi helymeghatározási adatait a fényképezőgépnek, a fényképezőgép pedig a megszerzett helymeghatározási információk felírása közben felvételt készít.

Az első lépések:

- Engedélyezze a GPS funkciót az okostelefonon.
- Csatlakoztassa a fényképezőgépet egy okostelefonhoz Bluetooth segítségével. (→ [Csatlakoztatás egy okostelefonhoz \(Bluetooth csatlakoztatás\): 628](#))

1 Engedélyezze a [Location Logging]/[Pozícionaplózás (Helynaplózás)] funkciót a fényképezőgépen.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Location Logging]/[Pozícionaplózás (Helynaplózás)] ⇒ [ON]/[Be]
- A fényképezőgép olyan üzemmódba lép, amelyben a helymeghatározási információk rögzíthetők, és a [GPS] megjelenik a fényképezőgép felvételi képernyőjén.

2 Rögzítse a képeket a fényképezőgéppel.

- A készülék kiírja a helyadatokat a rögzített képekre.






- Ha a [GPS] a felvételi képernyőn áttetszően jelenik meg, a helymeghatározási információk nem szerezhetők meg, ezért az adatok nem írhatók ki. Az okostelefon GPS helymeghatározása nem mindig lehetséges, ha az okostelefon egy épületben, táskában vagy hasonló helyen van. A helymeghatározási hatékonyság javítása érdekében vigye az okostelefont olyan helyre, ahonnan jó kilátás nyílik az égboltra. Ezen túlmenően olvassa el az okostelefon használati utasítását is.
- A helyszín információkkal ellátott képeket a [GPS] rövidítés jelöli.
- A funkció használatakor különös figyelmet kell fordítania az érintett fotóalany személyiségi jogaira, képmáshoz való jogára stb. A saját felelősségre használja.
- Az okostelefon gyorsabban meríti az akkumulátorát a helymeghatározási információk megszerzése közben.

[Remote Wakeup]/[Távoli ébresztés]

Bluetooth

Az okostelefon a fényképezőgép kikapcsolt állapotában is használható a fényképezőgép bekapcsolására és képek rögzítésére, illetve a felvett képek ellenőrzésére.

Az első lépések:


- 1 Csatlakozzon egy okostelefonhoz Bluetooth használatával.
(→ [Csatlakoztatás egy okostelefonhoz \(Bluetooth csatlakoztatás\): 628](#))
- 2 Engedélyezze a [Remote Wakeup]/[Távoli ébresztés] funkciót a fényképezőgépen.
 -  → [] → [] → [Bluetooth] → [Remote Wakeup]/[Távoli ébresztés] → [ON]/[Be]
- 3 Állítsa a fényképezőgép be-/kikapcsolóját [OFF]/[Ki] állásba.
- 4 Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.

❖ A fényképezőgép bekapcsolása

Válassza ki a [Remote shooting]/[Távoli fényképezés] lehetőséget a „LUMIX Sync” kezdőképernyőn.

- (iOS-eszközök) Amikor megjelenik a célállomás megváltoztatásának megerősítését kérő üzenet, válassza a [Join]/[Csatlakozás] lehetőséget.
- A fényképezőgép bekapcsol, és automatikusan csatlakozik a Wi-Fi segítségével.

❖ A fényképezőgép kikapcsolása

- 1 Válassza a [] lehetőséget a „LUMIX Sync” kezdőképernyőn.
- 2 Válassza ki a [Turn off the camera]/[Kapcsolja ki a fényképezőgépet] opciót.
- 3 Válassza ki a [Power OFF]/[Kikapcsolás] lehetőséget.



- Ha az [Auto Transfer]/[Auto továbbítás] beállítása [ON]/[Be], a távvezérlés közben rögzített képek automatikusan átkerülnek az okostelefonra. Ha a [Power OFF]/[Kikapcsolás] lehetőséget választja, miközben még mindig vannak el nem küldött képek, a küldés a fényképezőgép következő bekapcsolásakor folytatódik.
- Ha beállította a [Remote Wakeup]/[Távoli ébresztés] szolgáltatást, a Bluetooth funkció akkor is tovább működik, ha a fényképezőgép be-/kikapcsolója [OFF]/[Ki] állásban van, így az akkumulátor le fog merülni.

[Auto Clock Set]/[Automatikus órabeállítás]




Bluetooth

Szinkronizálja a fényképezőgép óra- és időzóna beállítását az okostelefon beállításával.

Az első lépések:

- Csatlakoztassa a fényképezőgépet egy okostelefonhoz Bluetooth segítségével.
(→ [Csatlakoztatás egy okostelefonhoz \(Bluetooth csatlakoztatás\): 628](#))

Engedélyezze az [Auto Clock Set]/[Automatikus órabeállítás] funkciót a fényképezőgépen.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Auto Clock Set]/[Automatikus órabeállítás] ⇒ [ON]/[Be]



[Camera settings copy]/[Fényképezőgép beállítások másolása]

Bluetooth

Elmenti a fényképezőgép beállítási adatait az okostelefonra. A mentett beállítási információk betölthetők a fényképezőgépbe, így ugyanazokat a beállításokat több fényképezőgépen is beállíthatja.

Az első lépések:

- Csatlakoztassa a fényképezőgépet egy okostelefonhoz Bluetooth segítségével. (→ [Csatlakoztatás egy okostelefonhoz \(Bluetooth csatlakoztatás\): 628](#))

1 Válassza ki a [] ([Others]/[Egyebek]) [] ([Camera settings copy]/[Fényképezőgép beállítások másolása]) lehetőséget a „LUMIX Sync” kezdőképernyőn.

2 Mentse el vagy töltsse be a beállítási információkat.

- A LUMIX Sync működtetésével kapcsolatos további részleteket a „LUMIX Sync” menü [Help]/[Súgó] menüpontjában talál.



- Csak egy azonos típusból származó beállítási információ tölthető be.
- A beállítási információk továbbításakor automatikusan létrejön a Wi-Fi kapcsolat. (iOS-eszközök) Amikor megjelenik a célállomás megváltoztatásának megerősítését kérő üzenet, válassza a [Join]/[Csatlakozás] lehetőséget.
- A [Setup]/[Beállítás] ([Setting]/[Beállítás]) menü [Save/Restore Camera Setting]/[Fényképezőgép beáll. ment./visszaáll.] menüpontjában található beállítási információkkal megegyező elemek beállítási információit mentheti el vagy töltheti be. (→ [Alapértelmezett beállítások / Egyéni mentés / Másolásnál rendelkezésre álló beállítások: 779](#))

Képek küldése a fényképezőgépről

- [\[PC\]: 662](#)
- [\[Printer\]/\[Nyomtató\]: 665](#)

A fényképezőgéppel küldje el a felvett képeket egy Wi-Fi-n keresztül csatlakoztatott eszközre.

Az alábbi oldalakon megtalálja az összes eszközre vonatkozó közös lépéseket.

- Wi-Fi csatlakozások: [\[Via Network\]/\[Hálózaton keresztül\]](#) (→ [\[Via Network\]/\[Hálózaton keresztül\]: 667](#))/[\[Direct\]/\[Közvetlen\]](#) (→ [\[Direct\]/\[Közvetlen\]: 671](#))
- Képküldési beállítások (→ [Képküldési beállítások: 675](#))
- Képek kiválasztása (→ [Képek kiválasztása: 676](#))



- Rögzítéskor a felvétel prioritást élvez, így a küldés befejezéséhez időre van szükség.
- Ha a fényképezőgép kikapcsol, vagy a Wi-Fi kapcsolat megszakad a küldés befejezése előtt, akkor a továbbítás nem indul újra.
- Előfordulhat, hogy küldés közben nem tud fájlokat törölni vagy nem tudja használni a [\[Playback\]/\[Lejátszás\]](#) menüt.
- Ha a [\[Bluetooth\]](#) menüben az [\[Auto Transfer\]/\[Auto továbbítás\]](#) beállítása [\[ON\]/\[Be\]](#), akkor a [\[Wi-Fi Function\]/\[Wi-Fi funkció\]](#) nem áll rendelkezésre.

❖ Elküldhető képek

Az elküldhető képek a céleszköztől függően eltérőek.

Céleszköz	Elküldhető képek	
	[Send Images to PC While Recording]/ [Képek küldése PC-re felvétel közben]	[Send Images Stored in the Camera]/ [A fényképezőgépen tárolt képek küldése]
[PC] (→ [PC]: 662)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4/MOV/ Apple ProRes
[Printer]/[Nyomtató] (→ [Printer]/ [Nyomtató]: 665)	–	JPEG

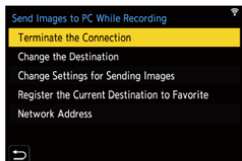


- Az operációs rendszer verziójától függően előfordulhat, hogy ezek nem jelennek meg helyesen.
- Az eszköztől függően előfordulhat, hogy a küldés nem lehetséges.
- Előfordulhat, hogy a nem ezzel a fényképezőgéppel rögzített képek, illetve PC-n szerkesztett vagy feldolgozott képek küldése nem lehetséges.

❖ [Wi-Fi]-hez hozzárendelt Fn gomb

A Wi-Fi-hez való csatlakozást követően a [Wi-Fi]-hez rendelt Fn gomb megnyomásával a következő műveleteket hajthatja végre.

(→ [Fn gombok: 517](#))



[Terminate the Connection]/[Bontsa a kapcsolatot]

Bontja a Wi-Fi kapcsolatot.

[Change the Destination]/[Célhely módosítás]

Bontja a Wi-Fi kapcsolatot, és lehetővé teszi egy másik Wi-Fi kapcsolat kiválasztását.

[Change Settings for Sending Images]/[Képküldési beállítások módosítása]

Beállítja a képméretet, a fájlformátumot és egyéb elemeket a felvett képek küldéséhez. (→ [Képküldési beállítások: 675](#))

[Register the Current Destination to Favorite]/[Aktuális célhely felvétele a kedvencekhez]

Rögzíti az aktuális csatlakozási célhelyet vagy módot, hogy legközelebb egyszerűen csatlakozhasson ugyanazzal a csatlakozási beállítással.

[Network Address]/[Hálózati cím]

Megjeleníti a fényképezőgép MAC címét és IP címét. (→ [\[Network Address\]/\[Hálózati cím\]: 678](#))

-
- Az éppen alkalmazott Wi-Fi funkciótól vagy a csatlakozási célhelytől függően előfordulhat, hogy ezen műveletek közül néhányat nem lehet végrehajtani.

[PC]

Küldje el a felvett képeket a Wi-Fi segítségével csatlakoztatott számítógépre.



Támogatott operációs rendszerek (OS)

Windows: Windows 10

Mac: macOS 10.13, 10.14, 10.15.3 – 10.15.7, 11.0 – 11.4

Az első lépések:

- Kapcsolja be a számítógépet.
- Hozzon létre egy célmappát a képeknek.
- Ha a célszámítógép munkacsoportja megváltozott a normál beállításhoz képest, módosítsa a fényképezőgép megfelelő beállítását a [PC Connection]/[PC csatlakozás] menüpontban. (→ [\[PC Connection\]/\[PC csatlakozás\]: 677](#))

❖ Hozzon létre egy célmappát a képeknek.

Windows használatok (Például Windows 10 esetén)

- 1 Válassza ki a célmappát, majd kattintson rá a jobb gombbal.
- 2 Válassza ki a [Properties]/[Tulajdonságok] lehetőséget, majd engedélyezze a mappa megosztását.

Mac használatok (Például macOS 10.14 esetén)

- 1 Válassza ki a célmappát, majd kattintson az elemekre a következő sorrendben.
[File]/[Fájl] ➔ [Get info]/[Info kérés]
- 2 Engedélyezze a mappa megosztását.



- Hozzon létre egy alfanumerikus karakterekből álló PC fióknevet (legfeljebb 254 karakter) a hozzá tartozó jelszóval együtt (legfeljebb 32 karakter). A célmappa nem hozható létre, ha a fiók neve nem alfanumerikus karaktereket is tartalmaz.
- Ha a számítógép neve (Mac esetén NetBIOS név) szóközt (üres karaktert) stb. tartalmaz, előfordulhat, hogy nem ismerhető fel. Ebben az esetben javasoljuk, hogy a nevet olyanra változtassa, amely csak 15 vagy annál kevesebb alfanumerikus karakterből áll.
- A részletes beállítási eljárásokat olvassa el a számítógép használati utasításában vagy az operációs rendszer súgójában.

- Válassza ki a képküldési módot a fényképezőgépen.**

 - → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function]/[Wi-Fi funkció] → [New Connection]/[Új kapcsolat] → [Send Images to PC While Recording]/[Képek küldése PC-re felvétel közben] / [Send Images Stored in the Camera]/[A fényképezőgépen tárolt képek küldése]
- (Ha a [Send Images Stored in the Camera]/[A fényképezőgépen tárolt képek küldése] van kiválasztva) Állítsa be a célhelyet a [PC] lehetőségre.**
- Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a számítógépet Wi-Fi segítségével.**

 - Válassza ki a [Via Network]/[Hálózaton keresztül] (→ [\[Via Network\]/\[Hálózaton keresztül\]: 667](#)) vagy a [Direct]/[Közvetlen] (→ [\[Direct\]/\[Közvetlen\]: 671](#)) lehetőséget, majd csatlakozzon.
- Adja meg a csatlakozni kívánt számítógép nevét (Mac esetén a NetBIOS nevet).**

 - A karakterek bevitelének módját lásd: (→ [Karakterek bevitele: 105](#))





5 Válasszon ki egy mappát a képek tárolásához.

- A mappák az elküldés dátuma szerint rendezve jönnek létre a kiválasztott mappában, és a rendszer a képeket ezekbe a mappákba menti.

6 Ellenőrizze a küldési beállításokat, majd nyomja meg a vagy a gombot.

- A küldési beállítások módosításához nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot. (→ [Képküldési beállítások: 675](#))

7 (Ha a [Send Images to PC While Recording]/[Képek küldése PC-re felvétel közben] ki van választva) **Készítsen képeket.**

- Egy fájl küldése közben a fényképezőgép felvételi képernyőjén a [] látható.
- A kapcsolat bontásához kövesse az alábbi lépéseket:
 → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function]/[Wi-Fi funkció] → [Yes]/[Igen]

(Ha a [Send Images Stored in the Camera]/[A fényképezőgépen tárolt képek küldése] van kiválasztva) **Válasszon ki egy képet.**

- A kapcsolat bontásához válassza az [Exit]/[Kilépés] lehetőséget.







- Ha megjelenik a felhasználói fiók és a jelszó megadására szolgáló képernyő, adja be a számítógépen beállított jelszót.
- Ha az operációs rendszer tűzfala, a védelmi szoftver, a víruskereső program stb. engedélyezve van, előfordulhat, hogy nem lehet csatlakozni a számítógéphez.

[Printer]/[Nyomtató]

Nyomatáshoz képeket küldhet egy PictBridge (vezeték nélküli LAN)* támogatású, Wi-Fi-vel csatlakoztatott nyomtatóra.

* DPS over IP-kompatibilis

- Válassza ki a képküldési módot a fényképezőgépen.**
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi Function]/[Wi-Fi funkció] ⇒ [New Connection]/[Új kapcsolat] ⇒ [Send Images Stored in the Camera]/[A fényképezőgépen tárolt képek küldése]
- Állítsa be a célhelyet a [Printer]/[Nyomtató] lehetőségre.**
- Csatlakoztassa a fényképezőgépet egy nyomtatóhoz Wi-Fi-n keresztül.**
 - Válassza ki a [Via Network]/[Hálózaton keresztül] (⇒ [Via Network]/[Hálózaton keresztül]: 667) vagy a [Direct]/[Közvetlen] (⇒ [Direct]/[Közvetlen]: 671) lehetőséget, majd csatlakozzon.
- Válassza ki a célnyomtatót.**
- Válassza ki és nyomtassa ki a képeket.**
 - A képek kiválasztása ugyanúgy történik, mint az USB csatlakozó kábel csatlakoztatásánál. (⇒ Nyomtatás: 696)
 - A kapcsolat bontásához nyomja meg a [] gombot.



- A PictBridge (vezeték nélküli LAN-kompatibilis) nyomtatókkal kapcsolatos részletes információkért forduljon azok gyártójához.
- Ha a [Bluetooth] menüben az [Auto Transfer]/[Auto továbbítás] beállítása [ON]/[Be], akkor a [Wi-Fi Function]/[Wi-Fi funkció] nem áll rendelkezésre.

Wi-Fi csatlakozások

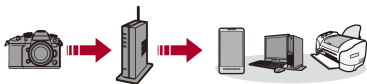
- [\[Via Network\]/\[Hálózaton keresztül\]: 667](#)
- [\[Direct\]/\[Közvetlen\]: 671](#)
- [Csatlakozás Wi-Fi-hez a korábban elmentett beállítások segítségével: 673](#)

Ha a [\[Setup\]/\[Beállítás\] \(\[IN/OUT\]/\[Be/Ki\]\)](#) menü [\[Wi-Fi\]](#) menüpontjának [\[Wi-Fi Function\]/\[Wi-Fi funkció\]](#) eleménél a [\[New Connection\]/\[Új kapcsolat\]](#) lehetőséget választotta ki, a csatlakozáshoz válassza ki a [\[Via Network\]/\[Hálózaton keresztül\]](#) vagy a [\[Direct\]/\[Közvetlen\]](#) csatlakozási módot.

Másrészt, ha a [\[Select a destination from History\]/\[Válasszon célhelyet az előzményekből\]](#) vagy a [\[Select a destination from Favorite\]/\[Válasszon célhelyet a kedvencekből\]](#) funkciót használja, a fényképezőgép a korábban használt beállításokkal csatlakozik a kiválasztott eszközhöz.

[Via Network]/[Hálózaton keresztül]

Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a céleszközt a vezeték nélküli hozzáférési ponton keresztül.



Válassza ki a módot a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz való csatlakozáshoz.

Beállítások: [WPS (Push-Button)]/[WPS (Nyomógomb)] / [WPS (PIN code)]/[WPS (PIN kód)] / [From List]/[Listából] (→ [WPS (Push-Button)]/[WPS (Nyomógomb)]: 668, [WPS (PIN code)]/[WPS (PIN kód)]: 668, [From List]/[Listából]: 669)



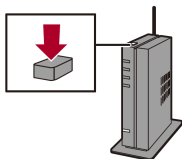
- Miután egyszer már kiválasztotta a [Via Network]/[Hálózaton keresztül] lehetőséget, a fényképezőgép az előzőleg használt vezeték nélküli hozzáférési ponthoz fog csatlakozni. A csatlakozáshoz használt vezeték nélküli hozzáférési pont megváltoztatásához nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot, és módosítsa a csatlakozási célhelyet.
- Ellenőrizze a vezeték nélküli hozzáférési pont használati utasítását és beállításait.

❖ [WPS (Push-Button)]/[WPS (Nyomógomb)]

Nyomja meg a WPS gombot a vezeték nélküli hozzáférési ponton a csatlakozás létrehozásához.



Nyomja meg a vezeték nélküli hozzáférési pont WPS gombját, amíg az át nem kapcsol WPS módba.

Példa)



❖ [WPS (PIN code)]/[WPS (PIN kód)]

A kapcsolat felépítéséhez adja be a vezeték nélküli hozzáférési pont PIN-kódját.

- 1 Válassza ki a fényképezőgép képernyőjén azt a vezeték nélküli hozzáférési pontot, amelyhez csatlakozni kíván.
- 2 Adja be a fényképezőgép képernyőjén megjelenő PIN kódot a vezeték nélküli hozzáférési pontban.
- 3 Nyomja meg a fényképezőgép  vagy  gombját.

❖ [From List]/[Listából]

Keres egy használandó vezeték nélküli hozzáférési pontot, és csatlakozik hozzá.



- Nyugtázza a vezeték nélküli hozzáférési pont titkosítási kulcsát.

- 1 Válassza ki azt a vezeték nélküli hozzáférési pontot, amelyhez csatlakozni kíván.
 - Nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot a vezeték nélküli hozzáférési pontok keresésének újbóli futtatásához.
 - Ha nem talál vezeték nélküli hozzáférési pontot, lásd: (➔ [Csatlakozás manuális bevitellel: 670](#))
- 2 (Ha a hálózati hitelesítés titkosított) Adja be a titkosítási kulcsot.
 - A karakterek bevitelének módját lásd: (➔ [Karakterek bevitel: 105](#))

❖ Csatlakozás manuális bevitellel



- Ellenőrizze az alkalmazott vezeték nélküli hozzáférési pont SSID-jét, hálózati hitelesítését, titkosítását és titkosítási kulcsát.

- 1 Az 1. lépésben a „[\[From List\]/\[Listából\]](#)” képernyőn válassza ki a [\[Manual Input\]/\[Kézi bevitel\]](#) lehetőséget. (➔ [\[From List\]/\[Listából\]: 669](#))
- 2 Adja be annak a vezeték nélküli hozzáférési pontnak az SSID-jét, amelyhez csatlakozni kíván, majd válassza ki a [\[Set\]/\[Beállítás\]](#) lehetőséget.
 - A karakterek bevitelének módját lásd: (➔ [Karakterek bevitele: 105](#))
- 3 Válassza ki a hálózati hitelesítést.

[\[WPA3-SAE\]/\[WPA2-PSK\]/\[WPA2/WPA-PSK\]](#)

Támogatott titkosítás: [\[TKIP\]](#), [\[AES\]](#)

[\[No Encryption\]/\[Titkosítás nélkül\]](#)

- 4 (Ha nem a [\[No Encryption\]/\[Nincs titkosítás\]](#) van kiválasztva) Adja be a titkosítási kulcsot, majd válassza a [\[Set\]/\[Beállítás\]](#) lehetőséget.

[Direct]/[Közvetlen]

Csatlakoztassa közvetlenül a fényképezőgépet és a célkészüléket.



Válassza ki a célkészülékhez való csatlakozás módját.

[WPS Connection]/[WPS csatlakozás]

[WPS (Push-Button)]/[WPS (Nyomógomb)]: A csatlakozáshoz nyomja meg a céleszközön a WPS gombot.

- A fényképezőgépen nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot a csatlakozás várakozási idejének meghosszabbításához.

[WPS (PIN code)]/[WPS (PIN kód)]: Adja be a PIN kódot a fényképezőgépbe, és csatlakozzon.

[Manual Connection]/[Kézi csatlakozás]

Keresse meg a csatlakoztatandó fényképezőgépet a céleszközön.

- 1 Válassza ki a hálózati hitelesítést.
[WPA3]/[WPA3/WPA2]
 - Ha a [Wi-Fi Setup]/[Wi-Fi beállítás] menüben a [Wi-Fi Password]/[Wi-Fi jelszó] menüpont az [OFF]/[Ki] lehetőségre van állítva, akkor ez nem jelenik meg, ha a csatlakoztatott eszköz [Smartphone]/[Okostelefon].
- 2 Adja be az eszközbe a fényképezőgépen megjelenő SSID-t és jelszót.
 - Ha a [Wi-Fi Setup]/[Wi-Fi beállítás] menüben a [Wi-Fi Password]/[Wi-Fi jelszó] menüpont az [OFF]/[Ki] lehetőségre van állítva, akkor a jelszó nem jelenik meg, ha a csatlakoztatott eszköz [Smartphone]/[Okostelefon].
A kapcsolat létrehozásához válassza ki az SSID-t. (➔ [Csatlakoztatás egy okostelefonhoz \(\[Wi-Fi connection\]/\[Wi-Fi csatlakoztatás\]\): 634](#))








- Kérjük, olvassa el a csatlakoztatandó eszköz kezelési útmutatóját is.




Csatlakozás Wi-Fi-hez a korábban elmentett beállítások segítségével

Használja a Wi-Fi csatlakozás előzményeit ahhoz, hogy ugyanazokkal a beállításokkal csatlakozzon, mint korábban.




- 1 **A Wi-Fi kapcsolat előzményeinek megjelenítése.**
 -  → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function]/[Wi-Fi funkció]
 - [Select a destination from History]/[Válasszon célhelyet az Előzményekből] / [Select a destination from Favorite]/[Válasszon célhelyet a Kedvencből]
- 2 **Válassza ki azt az Előzmények elemet, amelyhez csatlakozni kíván.**
 - Nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot a csatlakozási előzmény részleteinek ellenőrzéséhez.

❖ Regisztrálja a Kedvenchez

A Wi-Fi kapcsolat előzményeit regisztrálhatja a kedvencek közé.

- 1 A Wi-Fi kapcsolat előzményének megjelenítése.
 -  → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function]/[Wi-Fi funkció] → [Select a destination from History]/[Válasszon célhelyet az Előzményekből]
- 2 Válassza ki a regisztrálandó Előzmények elemet, majd nyomja meg a ► gombot.
- 3 Adjon be egy regisztrációs nevet, majd válassza ki a [Set]/[Beállítás] lehetőséget.
 - A karakterek bevitelének módját lásd: (→ [Karakterek bevitele: 105](#))
 - Legfeljebb 30 karakter adható be. A kétbájtos karaktert két karakterként kezeli a készülék.

❖ A Kedvencben regisztrált elemek szerkesztése

- Jelenítse meg a kedvencek között regisztrált elemeket.
 -  → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function]/[Wi-Fi funkció] → [Select a destination from History]/[Válasszon célhelyet az Előzményekből]
- Válassza ki a szerkeszteni kívánt Előzmények elemet a Kedvencből, majd nyomja meg a ► gombot.

[Remove from Favorite]/[Eltávolítás a Kedvencből]

[Change the Order in Favorite]/[Sorrend módosítása a Kedvencben]

A megjelenítési sorrend megváltoztatásához adja meg a kívánt elem célhelyét.

[Change the Registered Name]/[Módosítsa a regisztrált nevet]

A regisztrált név megváltoztatásához írja be a karaktereket.

- A karakterek bevitelének módját lásd: (➔ [Karakterek bevitelére: 105](#))
-



- Az Előzményekben elmenthető elemek száma korlátozott. A gyakran használt csatlakozási beállításokat regisztrálja a Kedvencebe.
- Ha a [Setup]/[Beállítás] ([Beállítás]/[Beállítás]) menü [Reset]/[Alapállapot] menüpontját használja a hálózati beállítások visszaállítására, az Előzményeknél és a Kedvencben regisztrált tartalom törlődik.
- Ha a csatlakoztatni kívánt berendezés (PC stb.) a fényképezőgéptől eltérő vezeték nélküli hozzáférési ponthoz csatlakozik, akkor a berendezést nem lehet a [Direct]/[Közvetlen] opcióval csatlakoztatni a fényképezőgéphez. Módosítsa a csatlakozni kívánt eszköz Wi-Fi beállításait úgy, hogy a használandó hozzáférési pont a fényképezőgéphez legyen beállítva. Kiválaszthatja a [New Connection]/[Új kapcsolat] lehetőséget is, és újrcsatlakoztathatja az eszközöket. (➔ [Képek küldése a fényképezőgépről: 659](#))
- Előfordulhat, hogy problémás olyan hálózatokhoz csatlakozni, amelyekhez sok eszköz csatlakozik. Ezekben az esetekben csatlakozzon a [New Connection]/[Új kapcsolat] lehetőséggel.

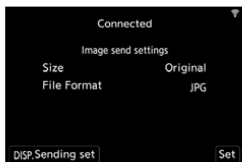
Küldési beállítások és képek kiválasztása

- [Képküldési beállítások: 675](#)
- [Képek kiválasztása: 676](#)

Képküldési beállítások

Állítsa be a kép méretét, fájlformátumát és az egyéb elemeket a kép céleszközt történő küldéséhez.

- 1 A Wi-Fi kapcsolat létrejötte után megjelenik a küldési beállítások megerősítő képernyője, nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot.**



- 2 Módosítsa a küldési beállításokat.**

[Size]/[Méret]

Méretezze át a küldendő képet.

[Original]/[Eredeti] / [Change]/[Módosít] ([L], [M], [S], vagy [VGA])

[File Format]/[Fájlformátum]

Beállítja a küldendő képek fájlformátumát.

[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]



- Ez akkor állítható be, ha a célhely támogatja a RAW-képek küldését erről a fényképezőgépről. (➔ [Elküldhető képek: 660](#))

Képek kiválasztása






Ha a [Send Images Stored in the Camera]/[A fényképezőgépen tárolt képek küldése] segítségével küldi el a képeket, válassza ki a képeket a következő módon.

- Válassza ki a [Single Select]/[Egy kép kivál.] vagy a [Multi Select]/[Több kép kivál.] lehetőséget.**
- Válassza ki a képet.**

[Single Select]/[Egy kép kivál.] beállítás

- Egy (1) kép kiválasztásához nyomja meg a ◀▶ gombot.
- Nyomja meg a  vagy a  gombot.

[Multi Select]/[Több kép kivál.] beállítás

- Egy kép kiválasztásához nyomja meg a ▲▼◀▶ gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot. (Ismételje meg)
 - A beállítás visszavonásához nyomja meg újra a  vagy a  gombot.
 - A képek kártyanyílásonként külön-külön jelennek meg. A megjelenítendő kártya átváltásához nyomja meg az  gombot.
 - A képek egyszerre történő kiválasztása csak az ugyanazon a kártyán lévő képek esetében lehetséges.



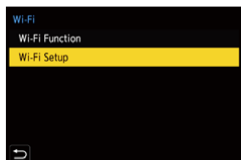
- A végrehajtáshoz nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot.

[Wi-Fi Setup]/[Wi-Fi beállítás] menü

A Wi-Fi funkcióhoz szükséges beállításokat konfigurálja. A beállítások nem módosíthatók amikor Wi-Fihez csatlakozik.

A [Wi-Fi Setup]/[Wi-Fi beállítás] menü megjelenítése.

-  → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup]/[Wi-Fi beállítás]



[Priority of Remote Device]/[Távirányító eszköz elsőbbsége]

Beállítja a fényképezőgépet vagy az okostelefont a távoli felvétel során használt elsőbbségi vezérlőeszközként. (→ [Működési mód a távoli felvétel során: 645](#))

[Wi-Fi Password]/[Wi-Fi jelszó]

A fokozott biztonság érdekében jelszót használhat a csatlakozáshoz.



(→ [Jelszó-hitelesítés használata a csatlakozáshoz: 636](#))

[PC Connection]/[PC csatlakozás]

Beállíthatja a munkacsoportot.

Ha képeket akar küldeni egy számítógépre, ugyanahhoz a munkacsoporthoz kell csatlakoznia, mint a cél számítógépnek.

(Az alapértelmezett beállítás a „WORKGROUP” (Munkacsoport).

- A munkacsoport nevének módosításához nyomja meg a  vagy a  gombot, és írja be az új munkacsoport nevet.
A karakterek bevitelének módját lásd: (→ [Karakterek bevitele: 105](#))
 - Ha vissza akar térni az alapértelmezett beállításokhoz, nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot.
-

[Device Name/Password]/[Eszköznév/Jelszó]

Megváltoztathatja a fényképezőgép nevét (SSID) és jelszavát.

- Az eszköznév és a jelszó módosításához nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot. A karakterek bevitelének módját lásd: (➔ [Karakterek bevitele: 105](#))
 - Legfeljebb 32 karaktert adjon meg az eszköz nevéként és 63 karaktert adhat meg a jelszóként.
-

[Wi-Fi Function Lock]/[Wi-Fi funkció zárolás]

Annak érdekében, hogy megelőzze a funkció helytelen működését vagy megakadályozza egy harmadik fél általi használatát, valamint védje a fényképezőgépben lévő és a képekhez mellékelte személyes adatait, ajánlatos a Wi-Fi funkciót jelszóval levédeni.

[Setup]/[Beállítás]: Jelszóként adjon be egy tetszőleges 4-jegyű számot.

- A karakterek bevitelének módját lásd: (➔ [Karakterek bevitele: 105](#))

[Cancel]/[Mégsem]: Törölje a jelszót.

- A jelszó beállítása után minden alkalommal meg kell adnia a jelszavát, amikor a Wi-Fi funkciót használja.
 - Ha elfelejti a jelszavát, a [Setup]/[Beállítás] ([Setting]/[Beállítás]) menü [Reset]/[Alapállapot] menüpontjával visszaállíthatja a hálózati beállításokat és ezáltal a jelszót is.
-

[Network Address]/[Hálózati cím]

Megjeleníti a fényképezőgép MAC címét és IP címét.

Csatlakozás egyéb eszközökhöz

Ez a fejezet egyéb eszközökkel, például HDMI eszközökkel, úgymint a televíziókkal és számítógépekkel való csatlakozásokat ismerteti.

Csatlakozzon a HDMI csatlakozóaljzat vagy a fényképezőgép USB portja segítségével.

- [Csatlakozás: 680](#)
- [Megtekintés TV-n: 682](#)
- [Képek importálása PC-re: 686](#)
- [Tárolás felvevőn: 692](#)
- [Tethered felvétel: 693](#)
- [Nyomtatás: 696](#)

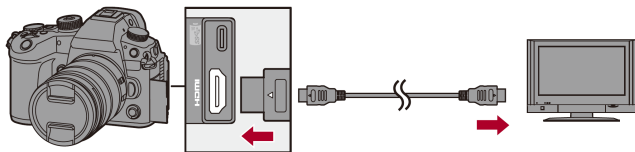
Csatlakozás



- Ellenőrizze a kivezetések irányát, és csatlakoztassa/húzza ki őket egyenesen tartva. (Ha ezeket ferdén helyezi be, az deformációt vagy hibás működést okozhat)
- Ne csatlakoztassa a kábelt a nem megfelelő csatlakozókhöz. Ez hibás működést okozhat.

HDMI csatlakozóját

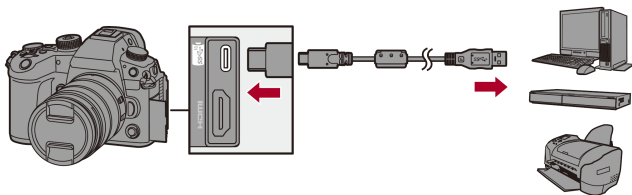
Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a HDMI eszközt (TV-t stb.) egy kereskedelmi forgalomban kapható HDMI kábellel.



- Használjon ultra nagy sebességű HDMI-kábelt (A típusú - A típusú csatlakozó, legfeljebb 1,5 m hosszú).

USB port

A fényképezőgép számítógéphez, felvevőhöz vagy nyomtatóhoz való csatlakoztatására használjon USB csatlakozókábelt.




- Ne használjon más USB csatlakozókábelt, csak a tartozékot.

Megtekintés TV-n

A felvett képek és videók megtekintéséhez a fényképezőgépet egy TV-hez vagy egy külső monitorhoz csatlakoztathatja.

Az első lépések:

- Kapcsolja ki a fényképezőgépet és a televíziót.

- 1 Kösse össze a fényképezőgépet és a televíziót egy kereskedelmi forgalomban kapható HDMI kábellel. (→ [HDMI csatlakozóaljzat: 680](#))**
- 2 Kapcsolja be a televíziót.**
- 3 Állítsa át a TV bemenetét HDMI bemenetre.**
- 4 Kapcsolja be a fényképezőgépet.**
- 5 Jelenítse meg a lejátszási képernyőt.**
 - Nyomja meg a [] gombot.
 - A felvett képek megjelennek a fényképezőgépen és a TV-n.



- Az alapértelmezett beállításoknál a fényképezőgép a képeket optimális felbontásban adja ki a csatlakoztatott TV készülékre.
A kimeneti felbontás megváltoztatható az [Output Resolution(Playback)]/[Kimeneti felbontás(Lejátszás)] menüpontban. (➔ [Output Resolution (Playback)]/[Kimeneti felbontás(Lejátszás)]: 602)
- Az oldalaránytól függően szürke sávok jelenhetnek meg a képernyő felső és alsó, illetve a bal és jobb szélén.
A sávok színét a [Setup]/[Beállítás] ([IN/OUT] / [Be/Ki]) menü [HDMI Connection]/[HDMI csatlakozás] menüpontjának [Background Color (Playback)]/[Háttérszín(Lejátszás)] eleménél változtathatja meg.
(➔ [Background Color(Playback)]/[Háttérszín(Lejátszás)]: 603)
- A HDMI kimenet nem használható, ha egyidejűleg egy USB csatlakozókábelt is csatlakoztat, miközben az [USB Mode]/[USB mód] beállítása [PC(Storage)]/[PC(Tárolás)] vagy [PictBridge(PTP)].
- A [4ch Mic Input]/[4cs. mik. bem.] [ON]/[Be] beállításával rögzített videó hangja nem adható ki egy HDMI-n keresztül csatlakoztatott külső eszközre, ha az eszköz nem kompatibilis a 4-csatornás hanggal vagy a nagy felbontású hanggal.
- Változtassa meg a televízió kijelzősmódját, ha a tévé a képeket felül vagy alul levágva jeleníti meg.
- Kérjük, olvassa el a TV kezelési útmutatóját is.

❖ A VIERA Link használata

A VIERA Link (HDAVI Control™) egy olyan funkció, amely lehetővé teszi, hogy a Panasonic tévé távirányítóját egyszerű műveletekhez használja, amikor az automatikus csatolt működés érdekében ez a készülék egy HDMI kábellel össze van kötve egy VIERA Link-kompatibilis eszközzel.

(Nem minden művelet lehetséges.)



- A VIERA Link használatához a televízió beállításait is konfigurálnia kell. A beállítási eljáráshoz olvassa el a TV kezelési útmutatóját.

- 1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a VIERA Linkkel kompatibilis Panasonic TV-hez egy kereskedelmi forgalomban kapható HDMI kábel segítségével. (→ [HDMI csatlakozójázat: 680](#))
- 2 Kapcsolja be a fényképezőgépet.
- 3 Kapcsolja be a VIERA Linket.
 - ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [HDMI Connection]/[HDMI csatlakozás] ⇒ [VIERA Link (CEC)] ⇒ [ON]/[Be]
- 4 Jelenítse meg a lejátszási képernyőt.
 - Nyomja meg a [] gombot.
 - A felvett képek megjelennek a TV-n. (A fényképezőgép kijelzője és keresője kikapcsol.)
- 5 Működtessen a TV távirányítójával.

Kikapcsolás link

Ha a távirányítóval kikapcsolja a TV-t, a fényképezőgép is kikapcsol.

Automatikus bemenetváltás

Ha bekapcsolja a fényképezőgépet, majd megnyomja a [] gombot, a TV bemenete automatikusan átvált arra a bemenetre, amelyhez ez a fényképezőgép csatlakozik.

Továbbá, amikor a TV készenléti állapotban van, automatikusan bekapcsol. (Ha a TV-n a „Power on link (Bekapcsolási link)” eleme „Set (Beállítás)” állásban van)



- A VIERA Link egy egyedi Panasonic funkció, amely a szabványos HDMI CEC (Consumer Electronics Control - Fogyasztói elektronikai szabályozás) specifikációt használó HDMI vezérlő funkcióra épül. A más cégek által gyártott HDMI CEC-kompatibilis eszközökkel való összekapcsolt működés nem garantált.
- A fényképezőgép a „VIERA Link Ver.5” verzióját támogatja. A „VIERA Link Ver.5” a Panasonic VIERA Link kompatibilis eszközeinek szabványa. Ez a szabvány kompatibilis a Panasonic hagyományos VIERA Link eszközeivel.
- A fényképezőgép gombjainak használata csak korlátozott módon lehetséges.

Képek importálása PC-re

- [Képek másolása PC-re: 687](#)
- [Szoftver telepítése: 691](#)

Ha a fényképezőgépet számítógéphez csatlakoztatja, a felvett képeket átmásolhatja a PC-re.

A videók lejátszásához vagy szerkesztéséhez a számítógépen a felvett video formátumával kompatibilis szoftvert kell használnia.

Szoftvert is használhat a RAW-képek feldolgozására és szerkesztésére.

(→ [Szoftver telepítése: 691](#))

Képek másolása PC-re

A PC-hez való csatlakoztatás után a felvett képeket a fényképezőgépen lévő fájlok és mappák PC-re történő áthúzásával másolhatja.



- A fényképezőgépet a következő operációs rendszerek bármelyikét futtató számítógéphez lehet csatlakoztatni, amely alkalmas a háttértároló eszközök felismerésére.

Támogatott operációs rendszerek (OS)



Windows: Windows 10

Mac: macOS 10.13, 10.14, 10.15.3 – 10.15.7, 11.0 – 11.4

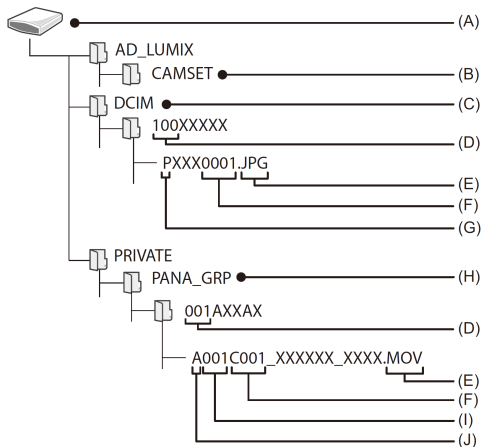
- Mac:
„Final Cut Pro X” által támogatott.
A „Final Cut Pro X” szolgáltatással kapcsolatos további részletekért forduljon az Apple Inc. társasághoz.

Az első lépések:

- Kapcsolja be a fényképezőgépet és a számítógépet.

- 1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a számítógépet az USB csatlakozókábelrel. (→ **USB port: 681**)**
- 2 A [PC(Storage)]/[PC(Tárolás)] kiválasztásához nyomja meg a ▲▼ gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.**
 - Windows: A meghajtó („LUMIX” vagy a [CINE Style File Setting]/[CINE stílusú fájl beállítás] opcióval beállított kártya kötetcímkéje) megjelenik a [This PC]/[Ez a PC] elemnél.
 - Mac: A meghajtó („LUMIX” vagy a [CINE Style File Setting]/[CINE stílusú fájl beállítás] opcióval beállított kártya kötetcímkéje) megjelenik az asztalon.
- 3 Húzza át a fájlokat és mappákat a fényképezőgépről a számítógépre.**

❖ Mappaszerkezet a kártyán belül



(A) Kötetcímke

Ha a [Video File Name]/[Videó fájlnev] beállítása [Same As Photo(DCF Standard)]/[Ugyanaz, mint a fotó(DCF szabvány)]: LUMIX

Ha a [Video File Name]/[Videó fájlnev] beállítása [CINE Style]/[CINE stílus]:

A [CINE Style File Setting]/[CINE stílusú fájl beállítás] opcióban beállított kártya kötetcímkeje

(B) A fényképezőgép beállítási információja

(C) Képek

(D) Mappaszám

- (E) JPG: JPEG formátumú képek
RW2: RAW formátumú képek
MP4: MP4 videók
MOV: MOV videók, Apple ProRes videók
- (F) Fájl száma
- (G) Színtér
P: sRGB
_: AdobeRGB
- (H) CINE stílusú videó
- (I) Kártya száma
- (J) Fényképezőgép-index



- Ha a [Setup]/[Beállítás] ([IN/OUT] / [Be/Ki]) menüben az [USB Mode]/[USB mód] beállítása [PC(Storage)]/[PC(Tárolás)], akkor a fényképezőgép automatikusan csatlakozik a számítógéphez anélkül, hogy az [USB Mode]/[USB mód] kiválasztó képernyő megjelenjen. (➔ [\[USB Mode\]/\[USB mód\]:601](#))



- Vigyázzon, hogy a képek importálása közben ne kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Miután a képek importálása befejeződött, húzza ki biztonságosan az USB csatlakozókábelt a számítógépből.
- Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és húzza ki az USB csatlakozókábelt, mielőtt kivenné a kártyát a fényképezőgépből. Ellenkező esetben a rögzített adatok megsérülhetnek.

Szoftver telepítése

Telepítse a RAW képek feldolgozásához és szerkesztéséhez szükséges szoftvert.



- A szoftver letöltéséhez a számítógépnek kapcsolódnia kell az internethez.
- A támogatott operációs rendszerek 2022. januárjától érvényesek, és a későbbiekben változhatnak.

❖ **SILKYPIX Developer Studio SE**

Ez a szoftver feldolgozza és szerkeszti a RAW képeket.

A szerkesztett képeket olyan formátumban (JPEG, TIFF stb.) lehet elmenteni, amely megjeleníthető a számítógépen.

Keresse fel az alábbi weboldalt, majd töltsse le és telepítse a szoftvert:

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

Működési környezet

- Támogatott operációs rendszerek (OS)
Windows: Windows 10, Windows 8.1 (64 bites ajánlott)
Mac: macOS 10.13 – 10.15, 11
- További információt, például a „SILKYPIX Developer Studio” használatát, a Súgóban vagy az Ichikawa Soft Laboratory támogatási oldalán talál.



Tárolás felvevőn

Ha a fényképezőgépet egy Panasonic Blu-ray lemezfelvevőhöz vagy DVD-felvevőhöz csatlakoztatja, akkor elmentheti a képeket és videókat.

Az első lépések:

- Kapcsolja be a fényképezőgépet és a felvevőt.
- Helyezzen be egy kártyát az 1-es kártyanyílásba.

1 Kösse össze a fényképezőgépet és a felvevőt az USB csatlakozókábellel. (→ [USB port: 681](#))

2 A [PC(Storage)]/[PC(Tárolás)] kiválasztásához nyomja meg a ▲▼ gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.

3 A képek tárolásához működtesse a felvevőt.



- Ha a [Setup]/[Beállítás] ([IN/OUT] / [Be/Ki]) menüben az [USB Mode]/[USB mód] beállítása [PC(Storage)]/[PC(Tárolás)], akkor a fényképezőgép automatikusan csatlakozik a felvevőhöz anélkül, hogy az [USB Mode]/[USB mód] kiválasztó képernyő megjelenne. (→ [\[USB Mode\]/\[USB mód\]:601](#))



- Ügyeljen arra, hogy a tárolás közben ne kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Előfordulhat, hogy az olyan képek, mint a 4K videók, nem támogatottak, a felvevőtől függően.
- Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és húzza ki az USB csatlakozókábelt, mielőtt kivenné a kártyát a fényképezőgépből. Ellenkező esetben a rögzített adatok megsérülhetnek.
- A tárolási és lejátszási eljárásokkal kapcsolatos tudnivalókat olvassa el a felvevő kezelési útmutatójában.

Tethered felvétel

- [Szoftver telepítése: 694](#)
- [A fényképezőgép működtetése PC-ről: 695](#)

Ha telepíti a „LUMIX Tether” fényképezőgép-vezérlő szoftvert a számítógépre, akkor a fényképezőgépet USB-n keresztül csatlakoztathatja a számítógéphez, majd a számítógépről vezérelheti a fényképezőgépet, és felvételt készíthet, miközben az élő nézetet ellenőrzi a számítógép képernyőjén (tethered felvétel).

Továbbá, a tethered felvétel során HDMI-n keresztül is küldhet adatokat egy külső monitorra vagy TV készülékre.

Szoftver telepítése

❖ „LUMIX Tether”

Ez a szoftver a fényképezőgép PC-ről történő vezérlésére szolgál. Lehetővé teszi a különböző beállítások módosítását és a távoli felvétel készítését, majd a képek mentését a számítógépre.

Keresse fel az alábbi weboldalt, majd töltsse le és telepítse a szoftvert:

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html

(Ez az oldal csak angol nyelven áll rendelkezésre)

Működési környezet

- **Támogatott operációs rendszerek (OS)**

Windows: Windows 10 (64 bit)

Mac: macOS 10.13, 10.14, 10.15.3 – 10.15.7, 11.0 – 11.4

- **Interfész**

USB port (SuperSpeed USB (USB 3.1))






- A támogatott operációs rendszerek 2022. januárjától érvényesek, és a későbbiekben változhatnak.
- A szoftver letöltéséhez a számítógépnek kapcsolódnia kell az internethez.
- A szoftver használatát lásd a „LUMIX Tether” kezelési útmutatójában.

A fényképezőgép működtetése PC-ről

Az első lépések:

- Kapcsolja be a fényképezőgépet és a számítógépet.
- Telepítse a „LUMIX Tether” programot a számítógépre.

- 1 Kösse össze a fényképezőgépet és a felvétőt az USB csatlakozókábellel. (→ [USB port: 681](#))**
- 2 A [PC(Tether)] kiválasztásához nyomja meg a ▲▼ gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.**
 - A fényképezőgép képernyőjén a [] ikon látható.
- 3 A fényképezőgép PC-ről történő működtetéséhez használja a „LUMIX Tether” programot.**



- Ha a [Setup]/[Beállítás] ([IN/OUT] / [Be/Ki]) menüben az [USB Mode]/[USB mód] beállítása [PC(Tether)], akkor a fényképezőgép automatikusan csatlakozik a számítógéphez anélkül, hogy az [USB Mode]/[USB mód] kiválasztó képernyő megjelenne. (→ [\[USB Mode\]/\[USB mód\]: 601](#))



- A Wi-Fi/Bluetooth funkciók nem állnak rendelkezésre, amíg [PC (Tether)] funkcióval kapcsolódik a számítógéphez.




Nyomtatás

Ha a fényképezőgépet egy PictBridge kompatibilis nyomtatóhoz csatlakoztatja, akkor a fényképezőgép kijelzőjén kiválaszthatja a képeket, majd kinyomtathatja azokat.

Az első lépések:

- Kapcsolja be a fényképezőgépet és a nyomtatót.
- Állítsa be a nyomtatón a nyomtatási minőséget és az egyéb beállításait.

1 Játssza le a kinyomtatni kívánt képet tartalmazó kártyát.

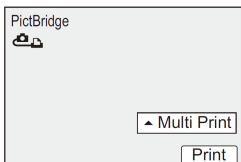
- Nyomja meg a [] gombot.
- Az [] gomb megnyomása után nyomja meg a ▲▼ gombot a [Card Slot 1(CFexpress)]/[Kártyanyílás1(CFexpress)] vagy a [Card Slot 2(SD)]/[Kártyanyílás2(SD)] kiválasztásához, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- A nyomtatáshoz használt kártya nem változtatható meg a nyomtatóhoz való csatlakoztatás után.

2 Kösse össze a fényképezőgépet és a nyomtatót az USB csatlakozókábelrel. (→ [USB port: 681](#))

3 A [PictBridge(PTP)] kiválasztásához nyomja meg a ▲▼ gombot, majd nyomja meg a vagy a gombot.





4 Egy kép kiválasztásához nyomja meg a ▲▼ gombot, majd nyomja meg a vagy a gombot.

- Több kép nyomtatásához nyomja meg a ▲ gombot, állítsa be a kép kiválasztási módot, majd válassza ki a képeket.



[Multi Select]/[Több kép kivál.]

Kiválasztja a nyomtatandó képet.

- 1 Egy kép kiválasztásához nyomja meg a ▲▼◀▶ gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
 - A beállítás visszavonásához nyomja meg újra a  vagy a  gombot.
- 2 A kiválasztás befejezéséhez nyomja meg a [DISP.]/[Kijelző] gombot.

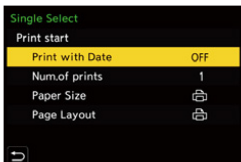
[Select All]/[Összes kivál.]

Kinyomtatja az összes tárolt képet.



[Rating]/[Kategória]

Az összes, [★ 1] és [★ 5] közötti [Rating]/[Kategória] szintű képet kinyomtatja.

5 Adja meg a nyomtatási beállításokat.



6 Indítsa el a nyomtatást.

- Válassza ki a [Print start]/[Nyomt. indítás] lehetőséget, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.

❖ Beállítási elemek (Nyomtatási beállítások)

[Print start]/[Nyomt. indítás]

Elindítja a nyomtatást.

[Print with Date]/[Nyomt. dátummal]

Beállítja a dátummal történő nyomtatást.

- Ha a nyomtató nem támogatja a dátummal történő nyomtatást, a dátum nem nyomtatható a képre.
-

[Num.of prints]/[Nyomatok száma]

Beállítja a nyomtatandó képek számát (legfeljebb 999).

[Paper Size]/[Papírméret]

Beállítja a papírméretet.

[Page Layout]/[Oldal elrendezés]

Beállítja, hogy adjon-e hozzá keretet, és azt, hogy hány képet nyomtasson egy lapra.



- Ha a [Setup]/[Beállítás] ([IN/OUT] / [Be/Ki]) menüben az [USB Mode]/[USB mód] beállítása [PictBridge(PTP)], akkor a fényképezőgép automatikusan csatlakozik a nyomtatóhoz anélkül, hogy az [USB Mode]/[USB mód] kiválasztó képernyő megjelenne. (➔ [USB Mode]/[USB mód]: 601)



- Ügyeljen arra, hogy a nyomtatás közben ne kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha nem lehet csatlakozni a nyomtatóhoz, állítsa az [USB Power Supply]/[USB táplálás] lehetőséget [OFF]/[Ki] értékre, majd próbálja meg újra a csatlakozást. (➔ [USB Power Supply]/[USB táplálás]: 601)
- Ne húzza ki az USB csatlakozókábelt, amíg a [🔌] (Kábel kihúzást tiltó ikon) látható.
- Nyomtatás után húzza ki az USB csatlakozókábelt.
- Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és húzza ki az USB csatlakozókábelt, mielőtt kivenné a kártyát a fényképezőgépből. Ellenkező esetben a rögzített adatok megsérülhetnek.
- A fényképezőgép által nem támogatott papírméret és elrendezés beállításokkal készült képek nyomtatásához állítsa a [Paper Size]/[Papírméret] és a [Page Layout]/[Oldal elrendezés] lehetőséget [📄] értékre, majd válassza ki a kívánt beállításokat a nyomtatón.
(A részleteket olvassa el a nyomtató kezelési útmutatójában.)
- Ha egy sárga [●] jelenik meg, a fényképezőgép hibaüzenetet kap a nyomtatótól. Ellenőrizze, hogy nincs-e probléma a nyomtatóval.
- Ha a nyomatok példányszáma nagy, akkor a nyomtató esetleg csoportosan nyomtatja ki a képeket. Ebben az esetben a hátralévő nyomatok számának kijelzett értéke eltérhet a beállított számtól.
- RAW képek nem nyomtathatók ki.
- A következő funkcióval felvett képek nem nyomtathatók ki:
 - Videofelvétel

Anyagok

Ez a fejezet leírja a probléma esetén kipróbálandó eljárásokat, és referenciaként tájékoztatást nyújt a műszaki adatokról.

- Digitális fényképezőgép tartozékok: 701
- Külön megvásárolható (opcionális) tartozékok használata: 702
- Kijelző/Képkereső megjelenítés: 707
- Üzenet megjelenítése: 728
- Hibaelhárítás: 732
- Óvintézkedések a használat során: 747
- A készíthető képek száma és az akkumulátorral elérhető felvételi idő: 761
- A készíthető képek száma és videofelvételi idő kártyákkal: 770
- Alapértelmezett beállítások / Egyéni mentés / Másolásnál rendelkezésre álló beállítások: 779
- Az egyes felvételi módokban beállítható funkciók listája: 804
- Műszaki adatok: 811
- Védjegyek és licencek: 826

Digitális fényképezőgép tartozékok

(A gyári számok a 2022. januári állapotokat tükrözik.)

Terméknév	Termékszám
Akkumulátor egység	DMW-BLK22
Akkumulátortöltő* ¹	DMW-BTC15
Hálózati adapter* ²	DMW-AC10
DC csatoló* ²	DMW-DCC17
Vaku	DMW-FL580L, DMW-FL360L, DMW-FL200L
LED-es videolámpa	VW-LED1
Sztereó puskamikrofon	DMW-MS2
Sztereó mikrofon	VW-VMS10
XLR mikrofonadapter	DMW-XLR1
Exponáló távvezérlő (Távkioldó)	DMW-RS2
Állvány-markolat	DMW-SHGR1
Állványadapter* ³	DMW-TA1
Rögzítőadapter	DMW-MA2M
Vázburkolat	DMW-BDC1
Vállszíj	DMW-SSTG9

*1 Hálózati adapterrel, hálózati kábellel és USB csatlakozókábellel kerül szállításra.

*2 A hálózati adapter (külön megvásárolható) csak a megadott Panasonic DC csatolóval (külön megvásárolható) használható.

A hálózati adapter (külön megvásárolható) önállóan nem használható.

*3 Akkor használja, ha a csatlakoztatott objektív zavarja az állványfejet.

- Néhány opcionális tartozék esetleg nem érhető el minden országban.
- Az objektívekkel kapcsolatos opcionális tartozékokat, például a kompatibilis objektíveket és szűrőket tekintse meg katalógusainkban/weboldalunkon stb.
- A választható tartozékokra vonatkozó legfrissebb információkat megtalálja a katalógusainkban, weboldalunkon stb.

Külön megvásárolható (opcionális) tartozékok használata

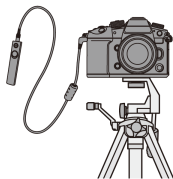
- [Exponáló távvezérlő \(Távkioldó\) \(külön megvásárolható\): 703](#)
- [Állvány-markolat \(külön megvásárolható\): 705](#)
- [Hálózati adapter \(külön megvásárolható\)/DC csatoló \(külön megvásárolható\): 706](#)

- A külső vakuval kapcsolatos információkat lásd: (➔ [Külső vaku használata \(külön megvásárolható\): 324](#))
- A külső mikrofonnal kapcsolatos információt lásd: (➔ [Külső mikrofonok \(külön megvásárolható\): 374](#))
- Az XLR mikrofonadapterrel kapcsolatos információt lásd: (➔ [XLR mikrofon adapter \(külön megvásárolható\): 379](#))
- Néhány opcionális tartozék esetleg nem érhető el minden országban.

Exponáló távvezérlő (Távkioldó) (külön megvásárolható)

A fényképezőgép használatához csatlakoztathatja az Exponáló távvezérlőt (Távkioldót) (külön megvásárolható) az alábbiak szerint:

- Az exponálógomb teljes lenyomása a fényképezőgép megremegtetése nélkül
- Az exponálógomb biztosítása bulb felvétel és sorozatfelvétel közben
- Indítja/befejezi a videorögzítést
- A Távkioldó videofelvétel gombjához rendelt funkciók használata






❖ **Funkciók regisztrálása a videofelvétel gombhoz**

Egy kedvenc funkciót hozzárendelhet a Távkioldó videofelvétel gombjához.

A regisztrálható funkciók megegyeznek azokkal a funkciókkal, amelyek a felvételhez az Fn gombokhoz regisztrálhatók (→ [Beállítási elemek \(\[Fn Button Set\]/\[Fn gomb beáll.\] / \[Setting in REC mode\]/\[Beállítás Felvétel módban\]\): 523](#)).

Alapértelmezett beállításként a [Video Record]/[Videofelvétel] van regisztrálva.

 →  →  → Válassza ki a [Video Rec. Button (Remote)]/[Videofelvétel gomb (Távoli)] menüpontot

- A funkciók regisztrálását ugyanazokkal a műveletekkel végezheti, mint az [Fn Button Set]/[Fn gomb beáll.] esetében. (→ [Funkciók hozzárendelése az Fn gombokhoz: 520](#))

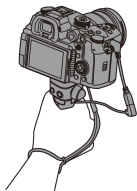


- Mindig eredeti Panasonic távkioldót (DMW-RS2: külön megvásárolható) használjon.
- A részleteket olvassa el az Exponáló távvezérlő (Távkioldó) kezelési útmutatójában.

Állvány-markolat (külön megvásárolható)

Csatlakoztasson egy állvány-markolatot (DMW-SHGR1: külön megvásárolható), hogy a markolatot séta közbeni felvételkészítéshez, állványként vagy Exponáló távvezérlőként (Távkioldóként) használhassa.

- Csatlakoztassa a markolatkábelét a fényképezőgép [REMOTE](Távoli) aljzatához.



- Mindig eredeti Panasonic állvány-markolatot (DMW-SHGR1: külön megvásárolható) használjon.
- A [Video Rec. Button (Remote)]/[Videofelvétel gomb (Távoli)] menü nem működik az állvány-markolattal.
- A fényképezőgépet ne csak a kézpántot tartva hordozza, ha a fényképezőgép a markolatra van erősítve.
- A részleteket olvassa el az állvány-markolat kezelési utasításában.


Hálózati adapter (külön megvásárolható)/ DC csatoló (külön megvásárolható)

A hálózati adapterrel (DMW-AC10: külön megvásárolható) és a DC csatolóval (DMW-DCC17: külön megvásárolható) anélkül lehet felvenni és lejátszani, hogy aggódnia kellene az akkumulátor töltöttségi szintje miatt.

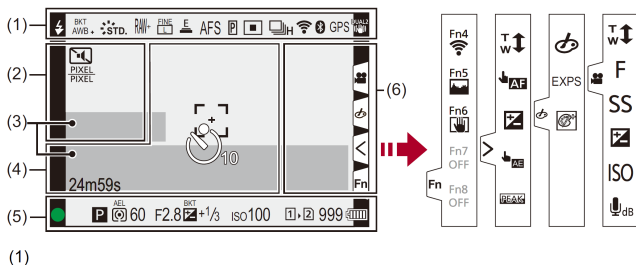





- A hálózati adaptert és a DC csatolót mindenképpen készletben vásárolja meg. Ezek egymástól függetlenül nem használhatók.
- Amikor felszereli a DC csatolót, a DC csatoló fedél nyitva lesz, így a szerkezet tovább már nem lesz por- és cseppálló.
- Ügyeljen arra, hogy homok, por és vízcseppek ne tapadjanak a fényképezőgéphez, illetve ne kerüljenek bele. Használat után győződjön meg arról, hogy nem tapadnak idegen tárgyak az DC csatoló fedelére, majd zárja le szorosan a fedelet.
- A részleteket olvassa el a hálózati adapter és a DC csatoló kezelési útmutatójában.


Kijelző/Képkereső megjelenítés








- **Felvételi képernyő: 707**
- **Lejátszási képernyő: 723**
- A képernyő egy példa a kijelző megjelenítésére, amikor az [LVF/Monitor Disp. Set]/[Kereső/kijelző megjelenítés beáll.] beállítása [].

Felvételi képernyő



	Vaku mód (→ [Flash Mode]/[Vaku mód]: 329)
	Vaku beállítás (→ [Flash Synchro]/[Vaku szinkron]: 335 , Felvétel vezeték nélküli vakuval: 337)
AWBc AWBw  2500K	Fehéregyensúly (→ Fehéregyensúly (WB): 300)/ Színhőmérséklet (→ A színhőmérséklet beállítása: 304)

BKT AWB	Fehéregyensúly-sorozat, Fehéregyensúly-sorozat (színhőmérséklet) (→ [More Settings]/[További beállítások] (White Balance Bracket/Fehéregyensúly sorozat): 249)
AWB+ AWB-	A fehéregyensúly beállítása (→ A fehéregyensúly beállítása: 305)
 STD.	Fotóstílus (→ [Photo Style]/[Fotóstílus]: 307)
*EXPS	Szűrő beállítások (→ [Filter Settings]/[Szűrő beállítások]: 317)/ Szűrőhatás beállítása (→ A Filter Effect/Szűrőeffekt elem beállítása: 319)
MON LUT HDMI V-Log	LUT nézet segéd (→ [V-Log View Assist]/[V-Log nézet segéd]: 433)
MON MODE2 HDMI HLG	HLG nézősegéd (→ [HLG View Assist]/[HLG nézet segéd]: 438)
RAW+ FINE L STD M	Képminőség (→ [Picture Quality]/[Képminőség]: 123), Képméret (→ [Picture Size]/[Képméret]: 121)
EXM	Extra telekonverzió (→ Extra telekonverzió: 206)
MOV 422/10-L FHD 60p	Felvétel fájlformátuma (→ [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum]: 134)/ Felvételi minőség (→ [Rec Quality]/[Felv. minőség]: 136)
MOV FHD 422/10-L	Felvétel fájlformátuma (→ [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum]: 134)/ Felvételi minőség (→ [Rec Quality]/[Felv. minőség]: 136)
59.94p 60/59.94p	Felvételi képkockasebesség (→ [Rec Quality]/[Felv. minőség]: 136)/ Változtatható kamerasebesség (→ Változtatható kamerasebesség: 415)
E	Elektronikus zár (→ [Shutter Type]/[Zártípus]: 252)
AFS AFC MF	Fókuszmod (→ A Fókuszmod kiválasztása: 153, Felvétel MF (Manuális fókusz) használatával: 195)
AFS AFC	Fókuszkorlátozás (→ [Focus Limiter]/[Fókuszkorlátozás]: 163)
BKT AFS	Fókuszsorozat (→ [More Settings]/[További beállítások] (Focus Bracket/ Fókuszsorozat): 248)
AFL	AF-zárolás (→ A fókusz és az expozíció zárolása (AF/AE-zárolás): 292)

<p>MFL</p>	<p>Fókuszgyűrű lezárás (→ [Focus Ring Lock]/[Fókuszgyűrű lezárás]: 554)</p>
<p>P</p>	<p>Fókuszkiemelés (→ [Focus Peaking]/[Fókuszkiemelés]: 202)</p>
<p>FULL <small>PIXEL PIXEL</small></p>	<p>Videó képterület (→ [Image Area of Video]/[Videó képterület]: 150)</p>
	<p>AF mód (→ Az AF (Autofókusz) mód kiválasztása: 167)</p>
	<p>AF érzékelés beállítás (→ Automatikus észlelés: 170)</p>
	<p>Kioldó mód (→ A kioldó mód kiválasztása: 210)</p>
	<p>Wi-Fi-hez csatlakoztatva (→ A Wi-Fi és Bluetooth funkciók működésének ellenőrzése: 624)</p>
	<p>Bluetooth-hoz csatlakoztatva (→ Csatlakoztatás egy okostelefonhoz (Bluetooth csatlakoztatás): 628)</p>
<p>GPS</p>	<p>Pozícionaplózás (Helynaplózás) (→ [Location Logging]/[Pozícionaplózás (Helynaplózás)]: 653)</p>
	<p>Képstabilizátor (→ Képstabilizátor: 259)</p>
	<p>Figyelmeztetés a fényképezőgép remegésére (→ A képstabilizátor használata: 261)</p>

(2)

	Önkioldó (→ Felvétel az önkioldó használatával: 238)
	Csendes mód (→ [Silent Mode]/[Csendes mód]: 250)
	Videó képterület (→ [Image Area of Video]/[Videó képterület]: 150)
	Anamorf Desqueeze képernyő (→ [Anamorphic Desqueeze Display]/[Anamorf Desqueeze képernyő]: 441)
	Átfedés jelzés (→ [Sheer Overlay]/[Áttetsző átfedő kép]: 572)
	LUT nézet segéd (→ [V-Log View Assist]/[V-Log nézet segéd]: 433)
	Hurokfelvétel (→ [Loop Recording (video)]/[Hurokfelvétel (videó)]: 445)
	Dinamikatartomány-növelés (→ [Dynamic Range Boost]/[Dinamikatartomány-növelés]: 363)

(3)

	Beépített mikrofon, Külső mikrofon (→ [Sound Rec Level Disp.]/[Hangfelv. szint megj.]: 365 , Külső mikrofonok (külön megvásárolhatók): 374)
	Hangfelvételi minőség/XLR mikrofon adapterbeállítások (→ [Sound Rec Quality]/[Hangfelvételi minőség]: 369 , XLR mikrofon adapter (külön megvásárolható): 379)
	4-csatornás mikrofon bemenet (→ [4ch Mic Input]/[4cs. mik. bem.]: 381)
	Hangfelvételi szintkorlátozó (→ [Sound Rec Level Limiter]/[Hangfelvételi szintkorlátozó]: 370)
	Némítás (→ [Mute Sound Input]/[Hangbemenet némítása]: 366)

Hangfelvételi szint (→ [\[Sound Rec Level Disp.\]/\[Hangfelv. szint megj.\]: 365](#))

Fénymérő (→ [\[Expo.Meter\]/\[Expozíció mérő\]: 571](#))

(4)



	Hisztogram (→ [Histogram]/[Hisztogram]: 566)
	AF-terület (→ AF-terület mozgatási művelet: 187)
	Pontszerű mérés célpontja (→ [Metering Mode]/[Mérési mód]: 268)
	Középjelző (→ [Center Marker]/[Középjelző]: 576)
	Önkioldó (→ Felvétel az önkioldó használatával: 238)
	Reteszelő kar (→ Működés reteszelő kar: 86)
24m59s	Eltelt rögzítési idő (→ Alapvető videó műveletek: 126)
TC 00:00:00:00	Időkód (→ Időkód: 386)
	Elküldés alatt álló kép (→ [Auto Transfer]/[Auto továbbítás]: 651)

(5)

	Fókusz (zöldre vált) (→ Alapvető kép műveletek: 118)/ Felvétel folyamatban (pirosra vált) (→ Nagy felbontású üzemmód: 220 , Alapvető videó műveletek: 126)
LOW 	Fókusz (Gyenge fényviszonyok mellett) (→ AF gyenge megvilágítás mellett: 157)
STAR 	Fókusz (Csillagfény AF) (→ Csillagfény AF: 157)
	Vaku beállítás (→ [Flash Adjust.]/[Vaku beáll.]: 334)
iA P A S 	Felvételi mód (→ A felvételi mód kiválasztása: 79)
	Programváltás (→ Programváltás: 272)

	[Metering Mode]/[Mérésí mód] (→ [Metering Mode]/[Mérésí mód]: 268)
AEL	AE-zárolás (→ A fókusz és az expozíció zárolása (AF/AE-zárolás): 292)
60	Zársebesség (→ Alapvető kép műveletek: 118)
F2.8	Blende érték (→ Alapvető kép műveletek: 118)
BKT F2.8	Rekesz sorozat (→ [More Settings]/[További beállítások] (Aperture Bracket/Rekesz sorozat): 247)
	Expozíciókompenzáció érték (→ Expozíciókompenzáció: 287)
	Expozíciós sorozat (→ [More Settings]/[További beállítások] (Exposure Bracket/Expozíciós sorozat): 246)
	Kézi expozíció segéd (→ Kézi expozíció segéd: 282)
ISO100	ISO-érzékenység (→ ISO-érzékenység: 294)
	Kártyahozzáférés kijelző (pirosra vált) (→ Alapvető videó műveletek: 126)
	Kártyanyílás (→ Kártyák behelyezése (külön megvásárolhatók): 60)/ Dupla kártyanyílás funkció (→ [Double Card Slot Function]/[Dupla kártyafoglalat funkció]: 587)
	Nincs kártya
	Kártya megtelt
999	Felvehető képek száma (→ A készíthető képek száma és videofelvételi idő kártyákkal: 770)
r20	Folyamatosan felvehető képek száma (→ Folyamatosan felvehető képek száma: 216)
24m59s	Videó rögzítési időtartam (→ Videó felvételi idő: 771)
	Akkumulátor megjelenítés (→ Táplálás megjelenítés: 55)
	Tápellátás (→ A fényképezőgép használata tápellátás közben (tápellátás/töltés): 53)

(6)

	Hőmérsékletemelkedésre figyelmeztető ikon (→ Felvétel: 733)
	Ventilátorhiba figyelmeztető ikon (→ Egyebek: 746)
A001C001	Videó fájlnev (ha a [CINE Style]/[CINE stílus] van beállítva) (→ [Video File Name]/[Videó fájlnev]: 588)

Érintés fül (→ [\[Touch Settings\]/\[Érint. beállít.\]: 558](#))

	
	Fn gomb (→ Az [Fn4] – [Fn8] használata (Érintő ikonok): 531)
	
	Zoom érintésre (→ Műveletek videofelvétel közben: 349)
	AF érintésre, Kioldás érintésre (→ AF érintésre/Kioldás érintésre: 112)
	Expozíciókompenzáció (→ Expozíciókompenzáció: 287)
	AE érintésre (→ AE érintésre: 115)
	Fókuszkiemelés (→ [Focus Peaking]/[Fókuszkiemelés]: 202)

 (→ Szűrő beállítása érintéssel: 320) /  (→ Műveletek videofelvétel közben: 349)	
	Szűrőhatás beállítása (→ A Filter Effect/Szűrőeffekt elem beállítása: 319)
	Szűrő be/ki (→ Szűrő beállítása érintéssel: 320)
EXPS	Szűrő beállítások (→ [Filter Settings]/[Szűrő beállítások]: 317)
	Zoom (→ Műveletek videofelvétel közben: 349)
F	Blende érték (→ Műveletek videofelvétel közben: 349)
SS	Zársebesség (→ Műveletek videofelvétel közben: 349)
	Expozíciókompenzáció (→ Műveletek videofelvétel közben: 349)
ISO	ISO-érzékenység (→ Műveletek videofelvétel közben: 349)
 dB	Hangfelvételi szint beállítása (→ Műveletek videofelvétel közben: 349)

❖ Vezérlőpanel



(1)

	Felvételi mód (→ A felvételi mód kiválasztása: 79)
1/60	Zársebesség (→ Alapvető kép műveletek: 118)
F2.8	Blende érték (→ Alapvető kép műveletek: 118)
	Akkumulátor megjelenítés (→ Táplálás megjelenítés: 55)/ Tápellátás (→ Tápellátás: 52)

(2)

	ISO-érzékenység (→ ISO-érzékenység: 294)
	Expozíciókompenzáció érték (→ Expozíciókompenzáció: 287)/ Kézi expozíció segéd (→ Kézi expozíció segéd: 282)
	Vaku beállítás (→ [Flash Adjust]/[Vaku beáll.]: 334 , [Flash Synchro]/[Vaku szinkron]: 335 , Felvétel vezeték nélküli vakuval: 337)/ Vaku mód (→ [Flash Mode]/[Vaku mód]: 329)

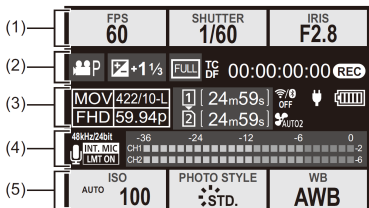
(3)

	Kioldó mód (→ A kioldó mód kiválasztása: 210)
AFS	Fókusz mód (→ A Fókusz mód kiválasztása: 153 , Felvétel MF (Manuális fókusz) használatával: 195)
	AF mód (→ Az AF (Autofókusz) mód kiválasztása: 167)
FINE PIXEL PIXEL 	Képminőség (→ [Picture Quality]/[Képminőség]: 123) Videó képterület (→ [Image Area of Video]/[Videó képterület]: 150)/ Felvétel fájlformátuma (→ [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum]: 134)/ Felvételi minőség (→ [Rec Quality]/[Felv. minőség]: 136)
4:3 	Képméret/Oldalarány (→ [Picture Size]/[Képméret]: 121)
	Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat állapota (→ A Wi-Fi és Bluetooth funkciók működésének ellenőrzése: 624)
Fn 	Fn gomb beállítások (→ Fn gombok: 517)

(4)

 STD.	Fotóstílus (→ [Photo Style]/[Fotóstílus]: 307)
AWB	Fehéregyensúly (→ Fehéregyensúly (WB): 300)
	Mérési mód (→ [Metering Mode]/[Mérési mód]: 268)
	Kártyanyílás (→ Kártyák behelyezése (külön megvásárolhatók): 60)/ Dupla kártyanyílás funkció (→ [Double Card Slot Function]/[Dupla kártyafoglalat funkció]: 587)
	Nincs kártya
	Kártya megtelt
	
99	Felvehető képek száma (→ A készíthető képek száma és videofelvételi idő kártyákkal: 770)
r20	Folyamatosan felvehető képek száma (→ Folyamatosan felvehető képek száma: 216)
R24m59s	Videó rögzítési időtartam (→ Videó felvételi idő: 771)
----	Nincs kártya

❖ Vezérlőpanel (Kreatív videó mód)



(1)

FPS 60	Képkockasebesség (→ [Rec Quality]/[Felv. minőség]: 136)/ Változtatható kamerasebesség (→ Változtatható kamerasebesség: 415)
SHUTTER 1/60	Zársebesség (→ Zárprioritásos AE mód: 277)
IRIS F2.8	Blende érték (→ Blendeprioritásos AE mód: 274)

(2)

	Expozíció mód (→ Felvétel Kreatív videó móddal: 347)
 	Expozíciókompenzáció érték (→ Expozíciókompenzáció: 287)/ Kézi expozíció segéd (→ Kézi expozíció segéd: 282)
	Videó képterület (→ [Image Area of Video]/[Videó képterület]: 150)
TC DF 00:00:00:00	Időkód (→ Időkód: 386)
	Felvétel folyamatban (→ Képernyő kijelzések videó rögzítése közben: 127)

(3)

	Felvétel fájlformátuma (→ [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum]: 134)/ Felvételi minőség (→ [Rec Quality]/[Felv. minőség]: 136)
	Kártyanyílás (→ Kártyák behelyezése (külön megvásárolhatók): 60)/ Dupla kártyanyílás funkció (→ [Double Card Slot Function]/[Dupla kártyafoglalat funkció]: 587)
24m59s	Videó rögzítési időtartam (→ Videó felvételi idő: 771)
 A001 C001	Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat állapota (→ A Wi-Fi és Bluetooth funkciók működésének ellenőrzése: 624) Video fájlnev (ha a [CINE Style]/[CINE stílus] van beállítva) (→ [Video File Name]/[Videó fájlnev]: 588)
	Ventilátor üzemmód (→ [Fan Mode]/[Legyező mód]: 580)
 	Akkumulátor megjelenítés (→ Táplálás megjelenítés: 55)/ Tápellátás (→ A fényképezőgép használata tápellátás közben (tápellátás/töltés): 53)

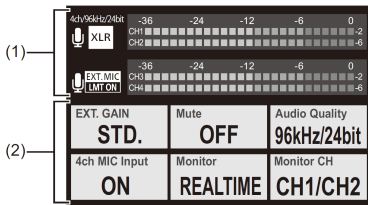
(4)

 96kHz/24bit  4ch/96kHz/24bit	Beépített mikrofon, Külső mikrofon (→ [Sound Rec Level Disp.]/[Hangfelv. szint megj.]: 365, Külső mikrofonok (külön megvásárolhatók): 374) Hang felvételi minőség/XLR mikrofon adapterbeállítások (→ [Sound Rec Quality]/[Hangfelvételi minőség]: 369, XLR mikrofon adapter (külön megvásárolható): 379) 4-csatornás mikrofon bemenet (→ [4ch Mic Input]/[4cs. mik. bem.]: 381)
	Hangfelvételi szintkorlátozó (→ [Sound Rec Level Limiter]/[Hangfelvételi szintkorlátozó]: 370)
	Némítás (→ [Mute Sound Input]/[Hangbemenet némítása]: 366)
Hangfelvételi szint (→ [Sound Rec Level Disp.]/[Hangfelv. szint megj.]: 365)	

(5)

<p>ISO AUTO 100</p>	<p>ISO-érzékenység (→ ISO-érzékenység: 294)</p>
<p>PHOTO STYLE STD. MON LUT HDMI V-Log MON MODE2 HDMI HLG</p>	<p>Fotóstílus (→ [Photo Style]/[Fotóstílus]: 307)/ LUT nézet segéd (→ [V-Log View Assist]/[V-Log nézet segéd]: 433)/ HLG nézet segéd (→ [HLG View Assist]/[HLG nézet segéd]: 438)</p>
<p>WB AWB</p>	<p>Fehéregyensúly (→ Fehéregyensúly (WB): 300)</p>

❖ Hanginformáció megjelenítése



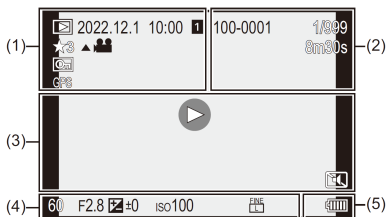
(1)

<p><input type="checkbox"/> INT. MIC <input checked="" type="checkbox"/> EXT. MIC</p> <p>96kHz/24bit <input checked="" type="checkbox"/> XLR</p> <p>4ch/96kHz/24bit</p>	<p>Beépített mikrofon, Külső mikrofon (→ [Sound Rec Level Disp.][Hangfelv. szint megj.]: 365, Külső mikrofonok (külön megvásárolhatók): 374)</p> <p>Hangfelvételi minőség/XLR mikrofon adapterbeállítások (→ [Sound Rec Quality][Hangfelvételi minőség]: 369, XLR mikrofon adapter (külön megvásárolható): 379)</p> <p>4-csatornás mikrofon bemenet (→ [4ch Mic Input][4cs. mik. bem.]: 381)</p>
<p><input type="checkbox"/> LMT ON <input checked="" type="checkbox"/> LMT OFF</p>	<p>Hangfelvételi szintkorlátozó (→ [Sound Rec Level Limiter][Hangfelvételi szintkorlátozó]: 370)</p>
<p></p>	<p>Némítás (→ [Mute Sound Input][Hangbemenet némítása]: 366)</p>
<p>Hangfelvételi szint (→ [Sound Rec Level Disp.][Hangfelv. szint megj.]: 365)</p>	

(2)

EXT.GAIN STD.	Hangfelvételi erősítés átkapcsolás (→ [Sound Rec Gain Level]/[Hangfelv. erősítési szint]: 367)
Mute OFF	Hangbemenet némítás (→ [Mute Sound Input]/[Hangbemenet némítása]: 366)
Audio Quality 96kHz/24bit	Hangfelvételi minőség (→ [Sound Rec Quality]/[Hangfelvételi minőség]: 369)
4ch MIC Input ON	4-csatornás mikrofon bemenet (→ [4ch Mic Input]/[4cs. mik. bem.]: 381)
Monitor REALTIME	Hangmegfigyelés (→ Fejhallgatók: 382)
Monitor CH CH1/CH2	Hangmegfigyelő csatorna (→ [Sound Monitoring Channel]/[Hangmegfigyelő csatorna]: 384)

Lejátszási képernyő








(1)

	Lejátszási mód (→ [Playback Mode]/[Lejátszási mód]: 506)
2022.12. 1 10:00	Felvételi dátum és idő (→ Az óra beállítása (első bekapcsoláskor): 72)
	Kártyanyílás (→ A kártya átváltása megjelenítésre: 476)
★3	Kategória (→ [Rating]/[Kategória]: 510)
	Videó lejátszás (→ Videók lejátszása: 477)
	Védett kép (→ [Protect]/[Védelem]: 510)
GPS	Pozícionaplózás (Helynaplózás) (→ [Location Logging]/[Pozícionaplózás (Helynaplózás)]: 653)
	Információszerzés
	Kábel kihúzást tiltó ikon (→ Nyomtatás: 696)

(2)

<p>100-0001 A001C001</p>	<p>Mappa/fájl szám (→ [Folder / File Settings]/[Mappa / Fájl beállítások]: 591)/ Video fájlnev (ha a [CINE Style]/[CINE stílus] van beállítva) (→ [Video File Name]/[Videó fájlnev]: 588)</p>
<p>1/999</p>	<p>Képek száma/Összes kép száma</p>
<p>9 pic. 9 files</p>	<p>Képcsoportok száma/ Fájlok száma</p>
<p>8m30s</p>	<p>Videó rögzítési időtartam (→ Videók lejátszása: 477)</p>
<p>▶ XXmXXs 📹 XXs</p>	<p>Változtatható kamerasebesség (→ Változtatható kamerasebesség: 415)</p>
<p>↻ XXmXXs</p>	<p>Hurokfelvétel (→ [Loop Recording (video)]/[Hurokfelvétel (videó)]: 445)</p>
<p>MON MODE2</p>	<p>HLG nézet segéd (→ [HLG View Assist]/[HLG nézet segéd]: 438)</p>
<p>MON LUT</p>	<p>LUT nézet segéd (→ [V-Log View Assist]/[V-Log nézet segéd]: 433)</p>



(3)

	Lejátszás (videó) (→ Videók lejátszása: 477)
	Képcsoportok (→ Képcsoportok: 492)
TC 00:00:00:00	Időkód (→ Időkód: 386)
95kHz/24bit	Hangfelvételi minőség (→ [Sound Rec Quality]/[Hangfelvételi minőség]: 369)
MOV FHD 422/10-L	Felvétel fájlformátuma (→ [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum]: 134)/ Felvételi minőség (→ [Rec Quality]/[Felv. minőség]: 136)
59.94p 60/59.94p	Képkockasebesség (→ [Rec Quality]/[Felv. minőség]: 136)/ Változtatható kamerasebesség (→ Változtatható kamerasebesség: 415)
FULL 	Videó képterület (→ [Image Area of Video]/[Videó képterület]: 150)
	Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat állapota (→ A Wi-Fi és Bluetooth funkciók működésének ellenőrzése: 624)
	Csendes mód (→ [Silent Mode]/[Csendes mód]: 250)

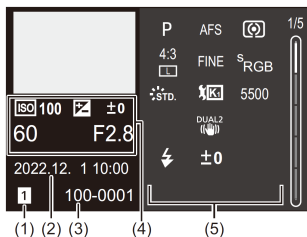
(4)

8m30s	Eltelt lejátszási idő (→ Videók lejátszása: 477)
Felvételi információ	

(5)

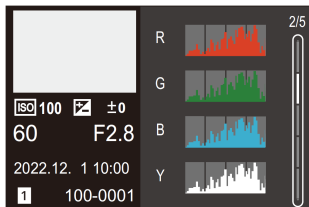
	Akkumulátor megjelenítés (→ Táplálás megjelenítés: 55)
	Tápellátás (→ A fényképezőgép használata tápellátás közben (tápellátás/töltés): 53)

Részletes információ megjelenítése



- (1) Kártyanyílás (→ [Kártyák behelyezése \(külön megvásárolhatók\): 60](#))
- (2) Felvételi dátum és idő (→ [Az óra beállítása \(első bekapcsoláskor\): 72](#))
- (3) Mappa/fájl szám (→ [\[Folder / File Settings\]/\[Mappa / Fájl beállítások\]: 591](#))/Videó fájlnev (ha a [CINE Style]/[CINE stílus] van beállítva) (→ [\[Video File Name\]/\[Videó fájlnev\]: 588](#))
- (4) Felvételi információ (alapvető)
- (5) Felvételi információ (speciális)

Hisztogram megjelenítés



Fotóstílus megjelenítése

ISO 100 ± 0
60 F2.8
2022.12. 1 10:00
1 100-0001

Standard 3/5
Contrast ± 0
Highlight ± 0
Shadow ± 0
Saturation ± 0
Hue ± 0
Sharpness ± 0
Noise Reduction ± 0

Fehéregyensúly megjelenítése

ISO 100 ± 0
60 F2.8
2022.12. 1 10:00
1 100-0001

5500K 4/5
G
A B
M

Objektív adatok megjelenítése

ISO 100 ± 0
60 F2.8
2022.12. 1 10:00
1 100-0001

LEICA DG 12-60/F2.8-4.0 5/5
0
Focal Length 12mm
35mm Focal Length 24mm
Vignetting Comp. ON
Long Exposure NR OFF

Üzenet megjelenítése

A fényképezőgép képernyőjén megjelenő fő üzenetek jelentése és a reagálási módok.

❖ Kártya

[Memory Card Error]/[Memóriakártya hiba] / [Format this card?]/[Formattálja a kártyát?]

- A fényképezőgéppel nem lehet használni ezt a formátumot. Helyezzen be másik kártyát, vagy a formázás előtt mentse el a szükséges adatokat. (➔ [\[Card Format\]/\[Kártya formázás\]: 586](#))

[Memory Card Error]/[Memóriakártya hiba] / [This memory card cannot be used]/[Ez a memóriakártya nem használható]

- Használjon a fényképezőgéppel kompatibilis kártyát. (➔ [Használható memóriakártyák: 24](#))

[Insert memory card again.]/[Helyezze be ismét a memóriakártyát] / [Try another card]/[Próbálkozzon egy másik kártyával]

- Nem lehet elérni a kártyát. Helyezze be ismét a kártyát.
- Helyezzen be másik kártyát.

[Read Error]/[Olvasási hiba] / [Write Error]/[Írási hiba] / [Please check the card]/[Ellenőrizze a kártyát]

- Az adatok olvasása vagy írása sikertelen. Kapcsolja ki a fényképezőgépet, helyezze be a ismét kártyát és kapcsolja újra a készüléket.
- A kártya esetleg megsérült.
- Helyezzen be másik kártyát.

[Recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card]/[A rögzítés a kártya írási sebességének korlátozása miatt leállt]

- A kártya nem teljesíti a rögzítéshez szükséges írási sebességre vonatkozó követelményeket.
A használható kártyák a videó képminőségétől függenek. Ellenőrizze, hogy a használt kártya megfelel-e a felvételhez szükséges feltételeknek. (➔ [Ezzel a fényképezőgéppel használható SD kártyák: 25](#))
* Ellenőrizze a kártyagyártóknál a kártyáik specifikációit.
- Ha a felvétel még akkor is leáll, ha olyan kártyát használ, amely megfelel a felvételhez szükséges feltételeknek, lehet, hogy a kártya írási sebessége lecsökkent.
Készítsen biztonsági másolatot az adatokról, és vagy formázza a kártyát (SD kártyák), vagy formázza a kártyát alacsony szintű formázással (CFexpress kártyák). (➔ [\[Card Format\]/\[Kártya formázás\]: 586](#))
- CFexpress kártyák használatakor az írási sebesség csökkenhet, ha a kártya hőmérséklete megemelkedik. Várjon, amíg a kártya lehűl.

[Now writing]/[Írás folyamatban]

- A kártyaajtó kinyílt a kártya írása közben. Várjon, amíg az írás befejeződik, majd kapcsolja ki a fényképezőgépet, és vegye ki a kártyát.

❖ Objektív

[Az objektív nem csatlakozik megfelelően. Ne nyomja meg az objektív-kioldó gombot az objektív csatlakoztatásakor]

- Vegye le az objektívet, majd helyezze fel ismét anélkül, hogy megnyomná a kioldógombot. (→ [Objektív felhelyezése: 64](#))
Kapcsolja be újra a fényképezőgépet, és ha még mindig ez marad a kijelzés, forduljon a forgalmazóhoz.

[Lens attachment failed. Please make sure the lens is attached correctly.]/[Az objektív felhelyezése sikertelen. Kérjük, ellenőrizze, hogy az objektív megfelelően van-e felhelyezve.]

- Vegye le az objektívet a fényképezőgép vázról, és száraz tisztítópálcika segítségével óvatosan törölje le az objektív és a fényképezőgép váz érintkezőit. Helyezze fel az objektívet, kapcsolja be újra a fényképezőgépet, és ha még mindig ez marad a kijelzés, forduljon a forgalmazóhoz.

❖ Akkumulátor

[This battery cannot be used]/[Ez az akku nem használható]

- Használjon eredeti Panasonic akkumulátort.
Ha ez az üzenet annak ellenére megjelenik, hogy eredeti Panasonic akkumulátort használ, forduljon a forgalmazóhoz.
- Ha az akkumulátor érintkezője elszennyeződött, tisztítsa meg, távolítsa el róla a szennyeződések és a port.

[The life span of this battery is starting to decline and should be considered for replacement. To maintain reliability refrain from using this battery.]/[Az akkumulátor élettartama kezd csökkenni, ezért megfontolandó a cseréje. A megbízhatóság megőrzése érdekében ne használja ezt az akkumulátort.]

- Az akkumulátor elhasználódott. Próbálja meg nem használni ezt az akkumulátort.

❖ Egyebek

[Some pictures cannot be deleted]/[Egyes képek nem törölhetők] / [This picture cannot be deleted]/[Ez a kép nem törölhető]

- Azokat a képeket, amelyek nem felelnek meg a DCF-szabványnak, nem lehet törölni.
A kártya formázása előtt készítsen biztonsági másolatot a szükséges adatokról.
(→ [\[Card Format\]/\[Kártya formázás\]: 586](#))

[A folder cannot be created]/[Nem hozható létre mappa]

- A mappák száma elérte a maximális értéket, ezért új mappák nem hozhatók létre.
Ha a [Video File Name]/[Videó fájlnev] beállítása [Same As Photo(DCF Standard)/[Ugyanaz, mint a fotó(DCF szabvány)]:
A kártya formázása után hajtsa végre a [Setup]/[Beállítás] ([Card/File]/[Kártya/Fájl]) menü [File Number Reset]/[Fájl szám visszaáll.] parancsát.
(→ [\[File Number Reset\]/\[Fájl szám visszaáll.\]: 593](#))
Ha a [Video File Name]/[Videó fájlnev] beállítása [CINE Style]/[CINE stílus]:
Formázza a kártyát. (→ [\[Card Format\]/\[Kártya formázás\]: 586](#))

[Please turn camera off and then on again]/[Kérjük, kapcsolja ki, majd újra be a fényképezőgépet] / [System Error]/[Rendszerhiba]

- Kapcsolja ki és be a fényképezőgépet.
Ha az üzenet többszöri ismétlés után is megjelenik, forduljon a forgalmazóhoz.

[The fan is not functioning correctly.]/[A ventilátor nem működik megfelelően.]

- Leállt a ventilátor. Kapcsolja ki és be a fényképezőgépet. Ha a ventilátor a fényképezőgép kikapcsolása, majd újra bekapcsolása után sem működik, forduljon a forgalmazóhoz.
- A fényképezőgép hőmérséklete emelkedni fog, ha a készüléket a ventilátor leállása után is használja. Ne használja hosszú időn keresztül.

Hibaelhárítás

- Tápellátás, akkumulátor: 732
- Felvétel: 733
- Videó: 738
- Lejátszás: 739
- Kijelző/Képkereső: 740
- Vaku: 741
- Wi-Fi funkció: 742
- TV, PC, nyomtató: 745
- Egyebek: 746

Először próbálja meg elvégezni a következő műveleteket.

Ha a probléma nem oldódik meg, akkor javíthat rajta a [Reset]/[Alapállapot] opció kiválasztásával (→ [Reset]/[Alapállapot]: 104) a [Setup]/[Beállítás] ([Setting]/[Beállítás]) menüben.

Tápellátás, akkumulátor

A fényképezőgép automatikusan kikapcsol.

- Engedélyezve van a [Power Save Mode]/[Energiaatakarékos üzemmód]. (→ [Power Save Mode]/[Energiaatakarékos üzemmód]: 57)


Az akkumulátor túl gyorsan lemerül.

- Wi-Fi-hez kapcsolódva az akkumulátor gyorsan lemerül. Kapcsolja ki a fényképezőgépet gyakran, például a [Power Save Mode]/[Energiaatakarékos üzemmód] használatával (→ [Power Save Mode]/[Energiaatakarékos üzemmód]: 57).

Felvétel

A felvétel a befejezése előtt leáll. Nem lehet rögzíteni. Egyes funkciókat nem lehet használni.

- A fényképezőgép vagy a kártya hőmérséklete gyorsabban emelkedik az alábbi körülmények között: ha a környezeti hőmérséklet magas; és folyamatos használat során, például nagy felbontású videofelvételek rögzítésekor, nagy sebességű sorozatfelvételek készítésekor vagy HDMI-n keresztül történő kimenet esetén.

Amikor a fényképezőgép vagy a kártya hőmérséklete megemelkedik, a képernyőn megjelenik a villogó [] ikon. Ha folytatja a fényképezőgép használatát, a képernyőn megjelenik egy üzenet, amely jelzi, hogy a fényképezőgép vagy a kártya nem használható, illetve a felvétel és a HDMI-kimenet leáll. Várja meg, amíg a fényképezőgép illetve a kártya lehűl, és várjon az újra használhatóvá válást jelző üzenet megjelenésére. Amikor megjelenik az üzenet, amely jelzi, hogy újra használhatóak, kapcsolja ki, majd kapcsolja be újra a fényképezőgépet.

- * Ha állványra stb. szerelt fényképezőgéppel készít felvételt, magasabbra állíthatja be azt a hőmérsékletet, amelynél a felvétel leáll. (→ [\[Thermal Management\]/\[Hőkezelés\]: 595](#))

Nem lehet képeket felvenni. A zár nem old ki azonnal, amikor az exponálógomb le van nyomva.

- Ha a [Focus/Shutter Priority]/[Fókusz/Zár prioritás] lehetőség [FOCUS]/[Fókusz] értékre van állítva, a készülék nem hajtja végre a felvételt, amíg el nem éri a megfelelő fókuszot. (→ [\[Focus/Shutter Priority\]/\[Fókusz/zár prioritás\]: 552](#))

A felvett kép fehéres árnyalatú.

- A kép fehéres árnyalatúvá válhat, ha az objektív vagy a képérzékelő ujjnyomokkal vagy hasonló dologgal szennyezett.
Ha az objektív szennyezett, kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd törölje meg óvatosan a lencse felületét egy puha, száraz ruhadarabbal.
A képérzékelő tisztításával kapcsolatos információkat lásd: (→ [Szennyeződés a képérzékelőn: 751](#))

A felvett kép túl világos vagy túl sötét.

- Ellenőrizze, hogy az AE-zár ne ott legyen beállítva, ahol nem megfelelő. (→ [A fókusz és az expozíció zárolása \(AF/AE-zárolás\): 292](#))


Egyszerre több képet készít a készülék.

- Amikor a kioldó módot [**I**] (Sorozatfelvétel 1) vagy [**II**] (Sorozatfelvétel 2) elemre állította a kioldó gomb megnyomásával és lenyomva tartásával, sorozatfelvételeket fog készíteni. (→ [A kioldó mód kiválasztása: 210](#))
- Amikor a [Bracketing]/[Sorozatkép] funkció be van állítva, a kioldó gomb lenyomása több képet rögzít, miközben automatikusan megváltoztatja a beállításokat. (→ [Sorozatkép felvétel: 242](#))

A téma nincs megfelelően fókuszálva.

- Ellenőrizze a következő részleteket:
 - A téma a fényképezőgép a fókuszterületén kívül van?
 - A [Shutter AF]/[Zár AF] menüpont [OFF]/[Ki] állásban van? (→ [\[Shutter AF\]/\[Zár AF\]: 555](#))
 - A [Focus/Shutter Priority]/[Fókusz/zár prioritás] elem [RELEASE]/[Kioldás] értékre van állítva? (→ [\[Focus/Shutter Priority\]/\[Fókusz/zár prioritás\]: 552](#))
 - Az AF zár (→ [A fókusz és az expozíció zárolása \(AF/AE-zárolás\): 292](#)) nem megfelelő helyen van beállítva?
 - A [Focus Limiter]/[Fókuszkorlátozás] beállítása [ON]/[Be]? (→ [\[Focus Limiter\]/\[Fókuszkorlátozás\]: 163](#))

Az objektívvel nem lehet fókuszálni vagy zoomolni.

- Ellenőrizze a következő részleteket:
 - A [Lock Lever Setting]/[Reteszelő kar beáll.] pontban az „Objektív” beállítása []? (→ [\[Lock Lever Setting\]/\[Reteszelő kar beáll.\]: 559](#))
 - A [Focus Ring Lock]/[Fókuszgyűrű lezárás] beállítása [ON]/[Be]? (→ [\[Focus Ring Lock\]/\[Fókuszgyűrű lezárás\]: 554](#))

A felvett kép elmosódott. A képstabilizátor nem hatékony.

- Sötét helyen készített képeknél a zársebesség kisebb, vagy az optikai képstabilizátor helytelenül működhet.
Ebben az esetben, felvételhez használjon állványt és önkijelőt.

A rögzített kép szemcsés. Zaj jelenik meg a képen.

- Próbálja meg az alábbiakat:
 - Csökkentse az ISO-érzékenységet. (→ [ISO-érzékenység: 294](#))
 - Növelje a [Photo Style]/[Fotóstílus] menü [Noise Reduction]/[Zajcsökkentés] elemének értékét, vagy a [Noise Reduction]/[Zajcsökkentés] kivételével csökkentse minden elem értékét. (→ [A képminőség beállítása: 311](#))
 - Állítsa a [Long Exposure NR]/[Hosszú expozíciós NR] funkciót az [ON]/[Be] lehetőségre. (→ [\[Long Exposure NR\]/\[Hosszú expozíciós NR\]: 256](#))
- A fényképezőgép folyamatos használata esetén a belsejének hőmérséklete megemelkedhet, ami a képminőség romlásához vezethet. Javasoljuk, hogy kapcsolja ki a fényképezőgépet, ha éppen nem készít felvételt.

A téma torz a képen.

- Ha az alábbi funkciók használatával mozgó témáról készít felvételt, akkor előfordulhat, hogy a téma torzítva jelenik meg a képen.
 - [ELEC.]/[Elektronikus]
 - Videofelvétel

Ez a fényképezőgép képérzékelőjeként működő MOS szenzor sajátossága, és nem jelent meghibásodást.

Fénycsöves vagy LED-es megvilágítás mellett csíkozódás vagy villódzás jelenhet meg a képeken.



- Ez a fényképezőgép képezékelőiként használt MOS-érzékelők jellegzetessége. Ez nem jelent meghibásodást.
- Az elektronikus zár alkalmazása során (→ [\[Shutter Type\]/\[Zártípus\]: 252](#)) a zársebesség csökkentésével mérsékelhető a vízszintes csíkok hatása.
- Ha videofelvétel készítésekor villódzás vagy vízszintes csíkok észlelhetőek, ezt a zársebesség rögzítésével lehet csökkenteni. Vagy válassza ki a [\[Flicker Decrease \(Video\)\]/\[Vibráláscsökk. \(Videó\)\]](#) menüpontot (→ [\[Flicker Decrease \(Video\)\]/\[Vibráláscsökk. \(videó\)\]: 399](#)), vagy rögzítse a zársebességet a [\[P/M\]](#) móddal (→ [Kreatív videó mód: 345](#)).

Magas ISO-érzékenység esetén csíkok jelennek meg.

- Előfordulhat, hogy csíkok jelennek meg magas ISO-érzékenység használataánál, illetve a használt objektívtől függően. Csökkentse az ISO-érzékenységet. (→ [ISO-érzékenység: 294](#))

A felvett kép fényerőssége vagy színe eltér a tényleges jelenettől.

- Fénycsöves, LED-es világítás stb. melletti felvételkedzéskor a záresebesség növelésével kissé változhat a fényerő és a szín.
Ez a jelenség a fényforrás természetéből adódik, és nem működési hiba.
- Ha túlzottan erős fényben lévő témáról vagy fénycsöves, LED-es, higanygőzlámpás nátriumlámpás stb. megvilágításban készít felvételeket, a színek módosulhatnak és a képernyő fényereje változhat, vagy vízszintes csíkok jelenhetnek meg a képernyőn.

A képre világos pont került, amely nincs rajta a témán.

- Esetleg hibás képpontok vannak a képérzékelőn. Hajtsa végre a [Pixel Refresh]/[Képpont frissítés] funkciót. (➔ [\[Pixel Refresh\]/\[Képpont frissítés\]: 607](#))

Videó

Nem lehet videót felvenni.

- Próbálja újra a [System Frequency]/[Rendszerfrekvencia] eredeti beállításának visszaállítása vagy egy másik kártya behelyezése után.
- Nagy kapacitású kártya használata esetén előfordulhat, hogy egy ideig nem készíthető felvétel a fényképezőgép bekapcsolása után.
- Van olyan [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum] és [Rec Quality]/[Felv. minőség], amely nem rögzíthető SD kártyára. Használjon CFexpress kártyákat. (→ [Használható memóriakártyák: 24](#))

A felvett videókon rendellenes kattogás vagy zümmögés hallatszik. A felvett hang nagyon halk.

- A felvételi körülményektől, illetve a használt objektívtől függően, a rekesznyílás állításakor és a fókuszáláskor keletkező hangokat a fényképezőgép felveheti. A [Continuous AF]/[Folyamatos AF] menüpontban a fókusz műveletet [OFF]/[Ki] értékre állíthatja videó felvétele közben (→ [\[Continuous AF\]/\[Folyamatos AF\]: 353](#)).
- Ne takarja el az ujjával a mikrofon nyílását videofelvétel közben.

Működési hang kerül rögzítésre a videón.

- Javasoljuk, hogy állítsa be a [M] módot és rögzítsen érintés művelettel, ha zavarják a műveleti hangok felvétel közben. (→ [Műveletek videofelvétel közben: 349](#))

Lejátszás

Nem lehet lejátszani. Nincsenek felvett képek.

- Számítógépen feldolgozott mappák és képek nem játszatók le a fényképezőgépen.
- Egyes képek nem jelennek meg, ha a [Playback Mode]/[Lejátszási mód] lehetőség be van állítva. Állítsa a [Normal Play]/[Normál lejátszás] lehetőségre.
(→ [Playback Mode]/[Lejátszási mód]: 506)
- A különböző [System Frequency]/[Rendszerfrekvencia] beállítással felvett videókat nem lehet lejátszani. Állítsa vissza a [System Frequency]/[Rendszerfrekvencia] beállítást a felvétel során használt értékre.
(→ [System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]: 132)

Kijelző/Képkereső

A kijelző/képkereső kikapcsol, amikor a fényképezőgép bekapcsolt állapotban van.

- Ha a fényképezőgéppel a beállított ideig nem végez semmilyen műveletet, akkor az [Auto LVF/Monitor Off]/[LVF/Kijelző auto ki] funkció (➔ [Auto LVF/Monitor Off]/[Auto LVF/ Kijelző ki]: 58) aktiválódik és a kijelző/képkereső kikapcsol.
- Ha kézzel, vagy egy tárggyal közelíti meg a szemérzékelőt, a kijelző átválthat a képkeresőre.

Egy pillanatnyi villódzás lehetséges, vagy a képernyő fényereje egy pillanatra jelentős mértékben változhat.

- Ez annak a következménye, hogy az exponológomb félig történő lenyomásakor, vagy amikor a téma világossága módosul, a rekesznyílás mérete megváltozik.
Ez nem jelent meghibásodást.

Szabálytalan fényes részek vagy rendellenes színek jelennek meg a kijelzőn.

- A fényképezőgép képkeresője az OLED technikát alkalmazza. Ha ugyanaz a kép hosszú ideig marad a megjelenítve, akkor képernyő-beégés léphet fel a képernyőn/képkeresőn, de ez nincs hatással a felvett képekre.

A képernyőn megjelenő információk frissítése néha lassú.

- A fényképezőgép feldolgozását megterhelő funkciók használatakor a képernyőn megjelenő információk frissítése lassabb lehet, de ez nem jelent meghibásodást. A felvett képek nem változnak.

A fényképezőgéppel végzett feldolgozást megterhelő funkciók:

- 60.00p felvételi képkockasebességet túllépő, nagy képkockasebességű videó [Rec Quality]/[Felv. minőség]
- HDMI kimenet
- Wi-Fi összeköttetés okostelefonnal
- Tethered felvétel

Lassabban frissülő információs kijelzések:

- [Time Code Display]/[Időkódkijelző]
- [Sound Rec Level Disp.]/[Hangfelv. szint meg.]
- AF-terület (a téma rögzítése alatt, a téma követése közben)
- Szintjelző
- [Luminance Spot Meter]/[Pontszerű luminanciamérés] stb.

Vaku

A vaku nem lép működésbe.

- A vaku nem villan az alábbi funkciók használatakor:
 - Videofelvétel
 - [ELEC.] (Elektronikus zárkioldó) / [Silent Mode]/[Csendes mód]
 - Nagy felbontású üzemmód
 - [Filter Settings]/[Szűrő beállítások]

Wi-Fi funkció

Nem sikerül Wi-Fi kapcsolatot létesíteni. Megszakadnak a rádióhullámok. A vezeték nélküli hozzáférési pont nem jelenik meg.

Általános tippek a Wi-Fi kapcsolat használatához

- A fényképezőgépet használja az eszköz kommunikációs hatótávolságán belül.
- Amennyiben 2,4 GHz frekvencián működő eszközök, például mikrohullámú sütő vagy vezeték nélküli telefon, közelében használja, előfordulhat, hogy a rádióhullámok elvesznek.
Használja a fényképezőgépet megfelelő távolságra ezektől az eszközöktől.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, előfordulhat, hogy nem tud csatlakozni más eszközökhöz, illetve nem lehet kommunikálni velük.
(A következő üzenet jelenik meg: [Communication error]/[Kommunikációs hiba].)
- Ha a fényképezőgépet fémasztalra vagy fémpolcra helyezi, az a rádióhullámokat kedvezőtlenül befolyásolhatja. Ilyen esetben előfordulhat, hogy a kapcsolatot nem lehet létrehozni.
A fényképezőgépet tartsa távol a fém felületektől.

Vezeték nélküli hozzáférési pont

- Ellenőrizze, hogy a csatlakoztatott vezeték nélküli hozzáférési pont használható-e.
- Ellenőrizze a vezeték nélküli hozzáférési pont rádióhullám viszonyait.
 - Menjen közelebb a fényképezőgéppel a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz.
 - Változtassa meg a vezeték nélküli hozzáférési pont elhelyezését és irányát.
- A vezeték nélküli hozzáférési ponttól függően az is előfordulhat, hogy a fényképezőgépen még rádióhullám-vétel esetén sem jelenik meg.
 - Kapcsolja ki, majd be a vezeték nélküli hozzáférési pontot.
 - Ha a vezeték nélküli hozzáférési pont vezeték nélküli csatornája nem állítható be automatikusan, állítsa be manuálisan a fényképezőgép által támogatott csatornát.
 - Amikor a vezeték nélküli hozzáférési pont hálózati SSID azonosítója nincs beállítva adásra, a vezeték nélküli hozzáférési pont esetleg nem detektálható. Adja be az SSID azonosítót, majd csatlakozzon. (➔ [Csatlakozás manuális bevitellel: 670](#))
- A vezeték nélküli hozzáférési ponttól függően a kapcsolat bizonyos idő elteltével automatikusan megszakadhat.
Hozza létre újra a kapcsolatot.

Nem lehet csatlakozni egy vezeték nélküli hozzáférési ponthoz.

- A fényképezőgépen beállított vezeték nélküli hozzáférési pont adatai helytelenek.
Ellenőrizze a hitelesítés típusát és a titkosítási kulcsot. (➔ [Csatlakozás manuális bevitellel: 670](#))
- Más eszközök rádióhullámai blokkolhatják a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz való kapcsolódást.
Ellenőrizze a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz csatlakoztatott egyéb eszközök állapotát, valamint a többi vezeték nélküli eszköz állapotát.

Az iOS-eszköz Wi-Fi csatlakozása sikertelen.

- A megjelenő üzenetet követve engedélyezze a csatlakozást a fényképezőgéphez.
Ha még mindig nem tud csatlakozni, a csatlakozáshoz válassza ki a fényképezőgép SSID-jét az okostelefon Wi-Fi beállítási képernyőjén.
Ha az SSID nem jelenik meg, kapcsolja ki és be a fényképezőgépet, majd végezze el újra a Bluetooth kapcsolat beállításait.

Nem lehet Wi-Fi kapcsolatot létesíteni okostelefonnal.

- Az okostelefon Wi-Fi-beállításaiiban a csatlakoztatandó hozzáférési pontot módosítsa a fényképezőgépre.

Amikor Wi-Fi-n keresztül próbál csatlakozni egy számítógéphez, az nem ismeri fel a felhasználónevet és a jelszót, és a csatlakozás nem lehetséges.

- Az operációs rendszer verziójától függően kétféle felhasználói fiók létezik (helyi fiók/Microsoft-fiók).
Ellenőrizze, hogy a helyi fiók felhasználónevét és jelszavát használja.

Az alkalmazott Wi-Fi csatlakozás nem ismeri fel a számítógépét. A fényképezőgép nem csatlakoztatható számítógéphez a Wi-Fi kapcsolaton keresztül.

- Vásárláskor ez a fényképezőgép a „WORKGROUP” munkacsoport név használatára van állítva.
Ha módosította a számítógép munkacsoport nevét, az nem lesz felismerhető. A [Wi-Fi Setup]/[Wi-Fi beállítás] menüben a [PC Connection]/[PC csatlakozás] menüpontban módosítsa a munkacsoport nevét annak a számítógépnek a munkacsoportnévére, amelyhez csatlakozni kíván. (→ [PC Connection]/[PC csatlakozás]: 677)
- Ellenőrizze, hogy a bejelentkezési nevet és a jelszót helyesen adta-e be.
- Amikor a csatlakoztatott számítógép órabeállítása jelentősen eltér a fényképezőgép beállításaitól, az operációs rendszertől függően, a fényképezőgép nem csatlakoztatható a számítógéphez.

A kép átvitele félúton meghiúsul. Néhány kép nem küldhető át.

- Túl nagy a kép mérete?
 - A [Size]/[Méret] beállításnál (→ [Size]/[Méret]: 675) csökkentse a kép méretet, majd küldje el a képet.
 - A küldés előtt ossza fel a videót a [Video Divide]/[Videó feloszt.] funkcióval (→ [Video Divide]/[Videó feloszt.]: 484).
- Az elküldhető videó formátuma a célhely típusától függően eltérő. (→ Elküldhető képek: 660)

Elfelejtette a Wi-Fi jelszót.

- A [Setup]/[Beállítás] ([Setting]/[Beállítás]) menü [Reset]/[Alapállapot] menüpontjánál végezze el a hálózati beállítások alaphelyzetbe állítását. (→ [Reset]/[Alapállapot]: 104)
Ne feledje azonban, hogy a [Wi-Fi Setup]/[Wi-Fi beállítás] menüben és a [Bluetooth] menüben beállított összes információ visszaáll alaphelyzetbe.

TV, PC, nyomtató

A TV képek szürke sávokkal jelennek meg.

- Az [Aspect Ratio]/[Oldalarány] beállításától függően szürke sávok jelenhetnek meg a képernyő felső és alsó, illetve a bal és jobb szélén. A sávok színét a [Setup]/[Beállítás] ([IN/OUT] / [Be/Ki]) menü [HDMI Connection]/[HDMI csatlakozás] menüpontjának [Background Color(Playback)]/[Háttérszín (Lejátszás)] eleménél változtathatja meg. (➔ [\[Background Color\(Playback\)\]/\[Háttérszín\(Lejátszás\)\]: 603](#))

A képek nem importálhatók akkor sem, ha csatlakoztatva van egy PC-hez.

- Állítsa az [USB Mode]/[USB mód] menüpontot a [PC (Storage)]/(PC (Tárolás)) lehetőségre. (➔ [\[USB Mode\]/\[USB mód\]:601](#))
- Kapcsolja ki és be a fényképezőgépet.

A kép nem nyomtatható ki, amikor a fényképezőgép nyomtatóhoz van csatlakoztatva.

- Ha a nyomtató nem támogatja a PictBridge funkciót, nem lehet vele kinyomtatni a képeket.
- Állítsa fényképezőgép [USB Mode]/[USB mód] elemét a [PictBridge (PTP)] lehetőségre. (➔ [\[USB Mode\]/\[USB mód\]:601](#))

Egyebek

A képernyőn a [] ikon látható.

- Leállt a ventilátor. Kapcsolja ki és be a fényképezőgépet. Ha a ventilátor a fényképezőgép kikapcsolása, majd újra bekapcsolása után sem működik, forduljon a forgalmazóhoz.
- A fényképezőgép hőmérséklete emelkedni fog, ha a készüléket a ventilátor leállása után is használja. Ne használja hosszú időn keresztül.

Amikor a kártyaajtó nyitva van, figyelmeztető hangjelzés hallható.

- A figyelmeztető hangjelzés megszólalhat, ha a kártyára történő írás közben az ajtó nyitva van. Várjon, amíg az írás befejeződik, majd kapcsolja ki a fényképezőgépet, és vegye ki a kártyát.





Amikor megrázza a fényképezőgépet, csörgő hang hallható a készülékből.

- A hangot a beépített képstabilizátor okozza. Ez nem jelent meghibásodást.

A fényképezőgép be- vagy kikapcsolásakor, illetve a fényképezőgép lóbálása közben az objektív zörgő hangot ad ki. Hang hallatszik az objektív felvétel közben.

- Ez a belső lencsék mozgásának és a rekesz működésének hangja. Ez nem jelent hibás működést.

Tévedésből egy olvashatatlan nyelv lett kiválasztva.

- Válassza ki újra a nyelvet a menüből a következő eljárással:
 → [] → [] → [] → Válassza ki a kívánt nyelvet
(→ [Language] (Nyelv): 607)

A fényképezőgép melegszik.

- Használat közben a fényképezőgép felülete és a kijelző hátoldala felmelegedhet, de ez nincs befolyással a teljesítményére és a minőségre.

Óvintézkedések a használat során

❖ A fényképezőgép

Tartsa a lehető legtávolabb a készüléket az elektromágneses berendezésektől (pl. mikrohullámú sütő, TV készülékek, videojátékok stb.)

- Ha ezt a készüléket egy TV tetején vagy közelében használja, az elektromágneses sugárzás megzavarhatja a készülék képét és/vagy hangját.
- Ne használja a készüléket mobiltelefon közelében, mert ez zajt okozhat, és ezzel kedvezőtlenül befolyásolhatja a képet és/vagy a hangot.
- A hangszórók vagy nagyméretű motorok által keltett erős mágneses mezők károsíthatják a rögzített adatokat, illetve torzíthatják a képeket.
- Az elektromágneses sugárzás károsan befolyásolhatja ezt a készüléket, megzavarva a képeket és/vagy a hangot.
- Ha a készülék az elektromágneses berendezések káros hatása miatt nem működik jól, akkor a készülék kikapcsolása után távolítsa el az akkumulátort, vagy bontsa a hálózati adapter csatlakozását. Ezután helyezze be ismét az akkumulátort, vagy csatlakoztassa újból a hálózati adaptert, és kapcsolja be a készüléket.

Ne használja a készüléket rádióadók vagy nagyfeszültségű vezetékek közelében.

- Ha rádióadók vagy nagyfeszültségű vezetékek közelében készít felvételt, az a rögzített képet és/vagy hangot károsan befolyásolhatja.

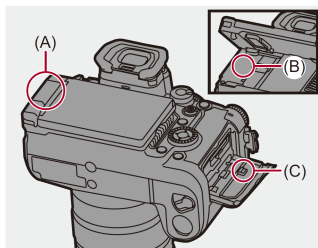
Mindig a mellékelt vezetékeket és kábeleket használja.

Ha opcionális tartozékokat használ, akkor a velük tartozékként kapott vezetékeket és kábeleket használja.

Ne hosszabbítsa meg a vezetékeket sem a kábeleket.

Tartsa távol a mágneses részekről (A)/(B)/(C) a mágnesesség által könnyen befolyásolható tárgyakat.

A mágnesek hatására olyan eszközök, mint a bankkártyák, a közlekedési kártyák és az órák működésében zavarok keletkezhetnek.



Ne fújjon a fényképezőgépre rovarirtót vagy illékony vegyszereket.

- Ha ilyen vegyi anyagot fúj a fényképezőgépre, akkor a készülékváz megromogálódhat, a felületi bevonat pedig leválhat.

Ne hagyja, hogy a fényképezőgép hosszabb ideig gumiból, műanyagból, vagy hasonló anyagokból készült termékekkel érintkezzen.

❖ **Hideg éghajlati övezetben vagy alacsony hőmérsékleten való használatkor**

- **Ha a bőre hosszú ideig, közvetlenül érintkezik a fényképezőgép fém részeivel olyan helyeken, ahol a hőmérséklet nagyon alacsony (0°C alatti hőmérséklet, pl. síközpontban vagy nagy tengerszint feletti magasságban), akkor az sérülést okozhat.
Ha hosszú ideig használja, vegyen fel kesztyűt, vagy hasonló védőfelszerelést.**
- Az akkumulátor teljesítőképessége (a felvehető képek száma/üzemidő) ideiglenesen lecsökkenhet, amikor $-10\text{ °C} - 0\text{ °C}$ közötti hőmérsékleten használja a készüléket.
Tartsa meleg helyen az akkumulátort, például téli felszerelésében vagy ruházatában. Az akkumulátor teljesítőképessége helyreáll, amikor a belső hőmérséklet ismét megemelkedik.
- Az akkumulátor nem tölthető fel 0 °C alatti hőmérsékleten.
Hibaüzenet jelenik meg a töltőn vagy a fényképezőgép vázán, amikor a töltés nem lehetséges.
 - Amikor a töltővel tölti: Az 50%-os töltöttség jelző gyorsan villog.
 - Amikor a fényképezőgép vázban tölti: A töltésjelző pirosan villog.
- Ha hideg helyeken használja, ne engedje, hogy vízcseppek és hó kerüljön a fényképezőgépre.
Ha ezek a fényképezőgépen maradnak, a víz belefagyhat fényképezőgép be/kikapcsoló réseibe, hangszórójába és a mikrofonba, így ezek a részek nehezebben mozognak, és/vagy csökkentett hangerőhöz vezethetnek. Ez nem jelent meghibásodást.

❖ Tisztítás

A fényképezőgép tisztítása előtt távolítsa el az akkumulátort illetve a DC csatolót, és húzza ki a hálózati dugaszt a fali csatlakozóaljzatból. Ezután törölje át a fényképezőgépet egy száraz, puha ruhadarabbal.

- Ha a fényképezőgép nagyon beszennyeződött, törölje át először egy kicsavart nedves ruhadarabbal, majd egy száraz ruhadarabbal.
- A fényképezőgép tisztításához ne használjon oldószereket, pl. benzint, festékhígítót, alkoholt, konyhai tisztítószeret stb., mert az a készülékház károsodását okozhatja, és a festék esetleg leválik.
- Amikor vegyszerrel kezelt tisztítókendőt használ, feltétlenül tartsa be a mellékelt használati útmutató utasításait.

❖ Szennyeződés a képérzékelőn

Amennyiben szennyeződés került a foglalatba az objektív cseréje közben, a felvételi körülményektől függően, a képérzékelőre került szennyeződés a felvett képen is megjelenhet.

Annak megakadályozására, hogy a készülék belső részeire törmelék vagy por kerüljön, ne cseréljen objektívet poros környezetben, és mindig tegye fel a vázsapkát, vagy tegyen fel egy objektívet a készülékre, amikor a fényképezőgépet tárolja.

Mielőtt a vázsapkát felhelyezi, távolítson el róla minden szennyeződést.

Porcsökkentő funkció

Ez a fényképezőgép porcsökkentő funkcióval is rendelkezik, amely lefújja a képérzékelő elejére rakódott törmeléket és port.

Ha a szennyeződés különösen feltűnő, használja a [Setup]/[Beállítás] menü [Sensor Cleaning]/[Érzékelő tisztítás] funkcióját.

(→ [Sensor Cleaning]/[Érzékelő tisztítás]: 607)

A képérzékelő szennyeződésének eltávolítása

A képérzékelő nagyon precíz és kényes alkatrész, ezért ha saját kezűleg kell tisztítani, tartsa be a következőket.

- Kereskedelemben kapható légfúvó használatával fújja le a port a képérzékelő felületéről. Vigyázzon, ne fújjon túl erősen.
- Ne tegye a fúvókefét az objektívfoglalatnál mélyebben a készülékbe. Ne hagyja, hogy a fúvókefe hozzáérjen a képérzékelőhöz, mert a képérzékelő megkarcolódhat.
- A képérzékelő tisztásához ne használjon semmi más tárgyat a fúvókefén kívül.
- Ha fúvókefével nem tudta eltávolítani a szennyeződést vagy port, forduljon a kereskedőhöz vagy a Panasonic márkaszervizhez.

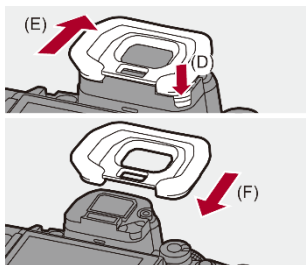
❖ A képkereső tisztítása

Ha a képkereső piszkos, távolítsa el a szemkagylót és tisztítsa meg.

A szemkagyló reteszelő karjának (D) lenyomása közben nyomja felfelé a szemkagylót a nyíl irányába és távolítsa el (E).

Fújja le a port a képkereső felületéről egy kereskedelmi forgalomban kapható fúvókefével, és törölje le a felületet óvatosan egy puha, száraz törülközővel.

- A tisztítás után illessze be a szemkagylót a nyíl irányába nyomva (F), amíg egy kattánást nem hall.
- Vigyázzon, nehogy elveszítse a szemkagylót.

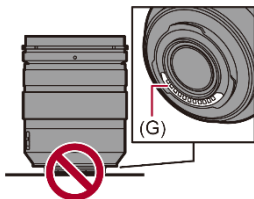


❖ Kijelző/Képkereső

- Ne nyomja meg a kijelzőt túlzott erővel.
Ez rendellenes színeket és a kijelző meghibásodását okozhatja.
- A kijelző/képkereső gyártása rendkívül nagy precizitású technológiával történik. Ettől függetlenül a képernyőn előfordulhatnak sötét vagy világos képpontok (piros, kék vagy zöld).
Ez nem jelent meghibásodást.
Annak ellenére, hogy a kijelző/képkereső alkatrészei rendkívüli precíziós technológiával készülnek, a képernyőn előfordulhatnak inaktív vagy folyton világító képpontok.
A foltokat a fényképezőgép nem veszi fel a kártyán lévő képekre.

❖ Objektív

- **Az objektív használatakor ügyeljen rá, hogy ne ejtse le, ne üsse semminek, illetve ne tegye ki túlzott erőhatásnak. Ha mégis ezt teszi, az hibás működést okozhat, illetve az objektív és a digitális fényképezőgép károsodását eredményezheti.**
- Ne irányítsa az objektívet a napra vagy erős fényforrásokra. A koncentrált fény tüzet vagy kárt okozhat.
- Ha az objektív lencséjének felülete poros, szennyezett vagy piszkos (víz, olaj, ujjlenyomat stb.), ez befolyásolhatja a fényképfelvételt. Fényképezés előtt és után az objektív lencséjének felületén lévő por és szennyeződés eltávolításához használjon porlefúvót, majd a piszkok eltávolításához óvatosan törölje le egy puha, száraz törlőruhával.
- Ha a fényképezőgépet nem használja, helyezze fel az objektívvédő sapkát és a hátsó objektívvédő sapkát, hogy megakadályozza a por és a szennyeződések rátapadását az objektívre illetve bejutását a fényképezőgépbe.
- Az objektív csatlakoztatási pontjainak (G) megóvása érdekében, ne tegye a következőket.
Ezek hibás működést okozhatnak.
 - Az objektív csatlakozó pontjainak megérintése.
 - Az objektív csatlakozó pontjainak beszennyezése.
 - Az objektívet a rögzítési felületével lefelé teszi le.



- A cserélhető objektívek (H-ES12060/H-FS12060) por- és cseppállósági teljesítőképességének növelése érdekében, a foglalatban objektív rögzítő gumi található.
 - Az objektív rögzítő gumi kopásnyomokat hagy a digitális fényképezőgép foglalatban, de ez nem befolyásolja a teljesítményt.
 - Az objektív rögzítő gumi cseréjével kapcsolatban forduljon a Panasonic márkaszervizhez.

❖ **Akkumulátor**

Az akkumulátor újratölthető lítium-ion akkumulátor.

Ez nagyon érzékeny a környezeti hőmérsékletre és a páratartalomra, és amennyiben a környezeti hőmérséklet megnő vagy leesik, csökken az akkumulátor üzemideje.

Használat után mindig vegye ki az akkumulátort.

- A kivett akkumulátort helyezze műanyag tasakba, és fémtárgyaktól (kapcsoktól stb.) távol tárolja, illetve szállítsa.

Ha véletlenül leejti az akkumulátort, akkor ellenőrizze, hogy az akkumulátor háza és érintkezői nem sérültek-e meg.

- Ha sérült akkumulátort helyez be a készülékbe, az a fényképezőgép meghibásodását okozhatja.

Ártalmatlanítsa a használhatatlan akkumulátort.

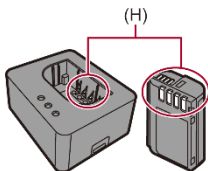
- Az akkumulátor élettartama véges.
- Az akkumulátort ne dobja tűzbe, mert felrobbanhat.

Ne hagyja, hogy az akkumulátor érintkezői fémtárgyakkal kerüljenek érintkezésbe (például nyaklánc, hajtű stb.).

- Ez rövidzárlatot vagy hőtermelést okozhat, illetve súlyos égési sérülést szenvedhet, ha megérinti az akkumulátort.

❖ Töltő, hálózati adapter

- A töltésjelzők sztatikus elektromosság vagy elektromágneses tér hatására, a töltési környezettől függően, villoghatnak. Ez a jelenség nem befolyásolja a töltés hatékonyságát.
- Az akkumulátortöltő rádió közelében való használata zavart okozhat a rádióvetélben. Helyezze a töltőt legalább 1 méterre a rádiótól.
- Használat közben a hálózati adapter zizegő hangokat adhat ki, de ez nem jelent meghibásodást.
- Használat után okvetlen húzza ki a hálózati dugaszt a hálózati csatlakozóaljzatból. (Ha csatlakoztatva marad, a töltő még mindig fogyaszt némi elektromos energiát.)
- Mindig tartsa tisztán a töltő és az akkumulátor érintkezőit (H). Száraz ruhadarabbal törölje le őket, ha szennyezetté válnak.



❖ Kártya

A kártyát ne hagyja magas hőmérsékletű, illetve közvetlen napsugárzásnak kitétt helyen, vagy ahol könnyen generálódik elektromágneses tér vagy sztatikus elektromosság.

Ne hajlígassa, és ne ejtse le a kártyát.

Ne tegye ki a kártyát erős rezgésnek.

- Ellenkező esetben a kártya és a rögzített adatok megsérülhetnek.
- A kártyát használat után, tároláshoz vagy szállításhoz tegye bele a kártyatartóba vagy a tárolótasakba.
- Ne hagyja, hogy szennyeződés, víz, vagy egyéb idegen anyag érje a kártyán lévő érintkezőket. Továbbá, ne érintse meg az érintkezőket a kezével.

❖ Személyes információk

A fényképezőgép és a felvett képek személyes információkat tárolnak. A személyes adatok védelme érdekében javasoljuk, hogy engedélyezze a Wi-Fi jelszót és a Wi-Fi funkció zárolás beállítását.

(→ [\[Wi-Fi Setup\]/\[Wi-Fi beállítás\] menü: 677](#))

- A képek tartalmazhatnak a felhasználó azonosítására alkalmas információkat, például a felvétel dátumát és időpontját, valamint a helyszínre vonatkozó információkat.

Felelősségkizáró nyilatkozat

- Előfordulhat, hogy helytelen működtetés, sztatikus elektromosság, baleset, működési hiba, javítás vagy egyéb kezelés miatt módosulnak vagy elvesznek az információk, beleértve a személyes információkat is.
A használat előtt tudomásul kell venni, hogy a Panasonic semmilyen felelősséget nem vállal az információk – beleértve a személyes információkat is – módosulása vagy elvesztése miatt jelentkező közvetett vagy közvetlen károkért.

A fényképezőgép javításra küldése vagy továbbadása/leselejtezése

- A személyes adatok másolatának elkészítése után a [\[Reset\]/\[Alapállapot\]](#) lehetőség segítségével mindenképpen törölje a fényképezőgépen regisztrált vagy mentett információkat, beleértve a személyes adatokat, például a vezeték nélküli LAN-kapcsolat beállításait is (→ [\[Reset\]/\[Alapállapot\]: 104](#))
- A személyes adatainak védelme érdekében állítsa alaphelyzetbe a beállításokat. (→ [\[Reset\]/\[Alapállapot\]: 104](#))
- Távolítsa el a kártyát a fényképezőgépből.
- A fényképezőgép javításakor a beállítások visszatérhetnek a gyári, alapértelmezett értékekre.
- Ha a fenti műveleteket működési hiba miatt nem tudja végrehajtani, kérjük, vegye fel a kapcsolatot a forgalmazóval, ahol a terméket vásárolta vagy forduljon egy Panasonic márkaszervizhez.

A memóriakártya leselejtezésekor/továbbadásakor figyelembe veendő tudnivalók

A fényképezőgéppel vagy számítógéppel történő formázás vagy törlés csak a fájlkezelési információkat módosítja, tehát nem törli teljesen a kártyán lévő adatokat.

Javasoljuk a kártya fizikai megsemmisítését vagy a kereskedelmi forgalomban kapható PC-s adattörölő szoftver használatát a kártya adatainak teljes törléséhez, amikor a kártyát leselejtezi/továbbadja.

A kártyákon lévő adatok kezeléséért Ön a felelős.

❖ Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja

- Okvetlen távolítsa el az akkumulátort és a kártyát a fényképezőgépből.
Ha az akkumulátort a fényképezőgépben hagyja, az túlságosan lemerülhet, és lehet, hogy még a töltés után is használhatatlan marad.
- Tárolja az akkumulátort hűvös és száraz, viszonylag stabil hőmérsékletű helyen. (Ajánlott hőmérséklet: 15 °C és 25 °C között; ajánlott páratartalom: 40 %RH és 60 %RH között)
- Ha hosszú időn keresztül tárolja az akkumulátorokat, évente egyszer érdemes feltölteni, majd a fényképezőgépben teljesen lemeríteni, azután kivenni a fényképezőgépből, és újra tárolni őket.
- A fényképezőgép beépített szekrényben vagy dobozban való tárolásakor javasoljuk, tegyen mellé szárítószert (szilikagélt).
- Ha hosszabb ideje nem használta a fényképezőgépet, a felvételek készítése előtt ellenőrizze minden részegységét.

❖ Kép adatok

- Ha a fényképezőgép a helytelen kezelés miatt meghibásodik, a rögzített adatok megsérülhetnek vagy elveszhetnek.
A Panasonic semmilyen felelősséget nem vállal az adatok elvesztéséből adódó károkért.

❖ Háromlábú állvány

- Háromlábú állvány használatakor ellenőrizze, hogy az a fényképezőgép rögzítését követően is stabilan áll-e.
- Háromlábú állvány használatakor előfordulhat, hogy az akkumulátor eltávolítása nem lehetséges.
- Óvatosan kell eljárnia, mert a csavar túlzott meghúzása károsíthatja a fényképezőgépet, vagy a címke leválását okozhatja.
- Az Ön által alkalmazott állvány típusától függően, az objektív zavarhatja az állványfejet, ha az Ön által használt objektív nagy átmérőjű. Ha ebben az esetben megpróbálja meghúzni az állványcsavarokat, az a fényképezőgép vagy az objektív sérülését okozhatja. Javasoljuk az Állványadapter (DMW-TA1: külön megvásárolható) használatát.
- Kérjük, olvassa el a Háromlábú állvány kezelési útmutatóját is.

❖ Vállszij

- Ha nehéz cserélhető objektívet helyez a fényképezőgép vázra, ne tartsa a fényképezőgépet a vállszíjnál fogva. A készülék hordozásakor fogja meg a fényképezőgépet és az objektívet is.

❖ Wi-Fi funkció

A fényképezőgép használata vezeték nélküli LAN eszközként.

Olyan eszközök vagy számítógép rendszerek használatánál, amelyek a vezeték nélküli LAN eszközöknél nagyobb biztonságot igényelnek, meg kell tenni azokat a megfelelő biztonsági intézkedéseket, amelyekre a felhasznált rendszer biztonsági tulajdonságai és hiányosságai miatt szükség van.

A Panasonic nem vállal felelősséget azokért a károkért, amelyek abból származnak, hogy a készüléket nem vezeték nélküli LAN eszközként használják.

Feltételezzük, hogy ennek a fényképezőgépnek a Wi-Fi funkcióját olyan országokban használják, ahol ez a készülék a kereskedelmi forgalomban kapható.

Ha a készüléket nem olyan országban használják, ahol az a kereskedelmi forgalomban kapható, fennáll annak veszélye, hogy a felhasználó megsérti a rádióhullámok használatára vonatkozó előírásokat, és a Panasonic nem vállal felelősséget az előírások megsértéséért.

Fennáll annak veszélye, hogy a rádióhullámokon küldött, vagy kapott adatokhoz mások is hozzájutnak.

Kérjük, ne feledje, hogy fennáll annak veszélye, hogy a rádióhullámokon küldött, vagy kapott adatokhoz harmadik fél is hozzájuthat.

Ne használja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol mágneses tér, sztatikus elektromosság vagy interferencia van jelen.

- Ne használja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol mágneses tér, sztatikus elektromosság, vagy interferencia van jelen, például mikrohullámú sütők közelében. Ez zavart okozhat a rádióhullámokban.
- Ha a fényképezőgépet olyan készülékek közelében használja, mint egy mikrohullámú sütő vagy egy 2,4 GHz-es hullámsávon működő vezeték nélküli telefon, előfordulhat, hogy mindkét készülék teljesítménye csökken.

Ne kapcsolódjon olyan vezeték nélküli hálózatra, amelyhez nincs jogosultsága.

Wi-Fi használatkor megjelenhetnek olyan vezeték nélküli hálózatok (SSID), amelyek használata nem engedélyezett, de ezekhez nem szabad csatlakozni, mivel ez jogosulatlan hozzáférésnek minősülhet.

A készíthető képek száma és az akkumulátorral elérhető felvételi idő

Az alábbi lista a felvehető képek számát és a tartozék akkumulátor használatával elérhető felvételi időtartam hosszúságát sorolja fel.

- A felvehető képek száma a CIPA (Camera & Imaging Products Association) szabványoknak felel meg.
- Lexar CFexpress B típusú kártya használatakor.
- Panasonic SDXC memóriakártya használatakor.
- A felsorolt értékek hozzávetőlegesek.

❖ Képek felvétele (a kijelző használatával)

Cserélhető objektív (H-ES12060) használatával

Használt kártya	Felvehető képek száma
CFexpress kártya	330
SDXC memóriakártya	360

Cserélhető objektív (H-FS12060) használatakor

Használt kártya	Felvehető képek száma
CFexpress kártya	350
SDXC memóriakártya	380

❖ Képek felvétele (a képkereső használatával)

Cserélhető objektív (H-ES12060) használatával

Használt kártya	Felvehető képek száma
CFexpress kártya	330 (750)
SDXC memóriakártya	360 (850)

Cserélhető objektív (H-FS12060) használatakor

Használt kártya	Felvehető képek száma
CFexpress kártya	350 (800)
SDXC memóriakártya	380 (900)

- A zárójelben szereplő számok azokat az értékeket jelzik, amelyek a [Power Save LVF Shooting]/[Energia takarék. LVF felv.] lehetőség [Time to Sleep]/[Alvási idő] menüpontnak [1SEC]/[1mp]-es beállításból adódnak és a [Power Save LVF Shooting]/[Energia takarék. LVF felv.] funkció az elvárásoknak megfelelően működik.
(A CIPA szabványból és a Panasonic által megadottakból származó teszt feltételeken alapul)

❖ Videók felvétele (a kijelző használatával)

Cserélhető objektív (H-ES12060) használatával

(A) CFexpress kártya használata

(B) SDXC memóriakártya használata

[Rec. File Format]/ [Felv. fájl-formátum]	[Rec Quality]/ [Felv. minőség]	Használt kártya	Folyamatosan rendelkezésre álló felvételi idő (perc)	Ténylegesen rendelkezésre álló felvételi idő (perc)
			[Image Area of Video]/[Videó képterület]	[Image Area of Video]/[Videó képterület]
			[FULL]/[Teljes]	[FULL]/[Teljes]
[MP4]	[4K/10bit/100M/60p]	(A)	80	40
	[4K/10bit/100M/50p]	(B)	90	45
	[4K/8bit/100M/30p]	(A)	80	40
	[4K/8bit/100M/25p]	(B)	100	50
	[FHD/8bit/28M/60p]	(A)	90	45
	[FHD/8bit/28M/50p]	(B)	100	50

[MOV]	[5,7K/60p/420/10-L]	(A)	60	30
	[5,7K/50p/420/10-L]	(B)	60	30
	[C4K/120p/420/10-L]	(A)	50	25
	[C4K/100p/420/10-L]	(B)	50	25
	[C4K/60p/422/10-I(H)]	(A)	80	40
	[C4K/50p/422/10-I(H)]	(B)		
	[C4K/60p/422/10-I(L)]	(A)	80	40
	[C4K/50p/422/10-I(L)]	(B)	90	45
	[C4K/60p/420/10-L]	(A)	80	40
	[C4K/50p/420/10-L]	(B)	90	45
	[C4K/30p/420/10-L]	(A)	80	40
	[C4K/25p/420/10-L]	(B)	90	45
	[C4K/24p/420/10-L]	(A)	90	45
	[C4K/24p/420/10-L]	(B)	100	50
	[FHD/240p/422/10-I]	(A)	80	40
	[FHD/200p/422/10-I]	(B)		
	[FHD/240p/420/10-L]	(A)	80	40
	[FHD/200p/420/10-L]	(B)	90	45
	[FHD/60p/422/10-I]	(A)	80	40
	[FHD/50p/422/10-I]	(B)	100	50
[FHD/60p/420/10-L]	(A)	80	40	
[FHD/50p/420/10-L]	(B)	100	50	
[FHD/24p/420/10-L]	(A)	90	45	
[FHD/24p/420/10-L]	(B)	110	55	

[Apple ProRes]	[5,7K/30p/422 HQ]	(A)	60	30
		(B)		
	[5,7K/30p/422]	(A)	60	30
		(B)		
	[5,7K/25p/422 HQ]	(A)	70	35
		(B)		
	[5,7K/25p/422]	(A)	70	35
		(B)		
	[5,7K/24p/422 HQ]	(A)	70	35
		(B)		
	[5,7K/24p/422]	(A)	70	35
		(B)		

- A ténylegesen rendelkezésre álló felvételi idő a felvételhez rendelkezésre álló idő, amikor olyan műveleteket ismételtet, mint a fényképezőgép be- és kikapcsolása, a felvétel elindítása/leállítása stb.

Cserélhető objektív (H-FS12060) használatakor

(A) CFexpress kártya használata

(B) SDXC memóriakártya használata

[Rec. File Format]/ [Felv. fájl- formátum]	[Rec Quality]/ [Felv. minőség]	Használt kártya	Folyamatosan rendelkezésre álló felvételi idő (perc)	Ténylegesen rendelkezésre álló felvételi idő (perc)
			[Image Area of Video]/[Videó képterület]	[Image Area of Video]/[Videó képterület]
			[FULL]/[Teljes]	[FULL]/[Teljes]
[MP4]	[4K/10bit/100M/60p]	(A)	80	40
	[4K/10bit/100M/50p]	(B)	90	45
	[4K/8bit/100M/30p]	(A)	90	45
	[4K/8bit/100M/25p]	(B)	100	50
	[FHD/8bit/28M/60p]	(A)	90	45
	[FHD/8bit/28M/50p]	(B)	100	50

[MOV]	[5,7K/60p/420/10-L]	(A)	60	30
	[5,7K/50p/420/10-L]	(B)	70	35
	[C4K/120p/420/10-L]	(A)	50	25
	[C4K/100p/420/10-L]	(B)	50	25
	[C4K/60p/422/10-I(H)]	(A)	80	40
	[C4K/50p/422/10-I(H)]	(B)		
	[C4K/60p/422/10-I(L)]	(A)	80	40
	[C4K/50p/422/10-I(L)]	(B)	90	45
	[C4K/60p/420/10-L]	(A)	80	40
	[C4K/50p/420/10-L]	(B)	90	45
	[C4K/30p/420/10-L]	(A)	90	45
	[C4K/25p/420/10-L]	(B)	100	50
	[C4K/24p/420/10-L]	(A)	100	50
	[C4K/24p/420/10-L]	(B)	110	55
	[FHD/240p/422/10-I]	(A)	80	40
	[FHD/200p/422/10-I]	(B)		
	[FHD/240p/420/10-L]	(A)	80	40
	[FHD/200p/420/10-L]	(B)	90	45
	[FHD/60p/422/10-I]	(A)	90	45
	[FHD/50p/422/10-I]	(B)	100	50
[FHD/60p/420/10-L]	(A)	90	45	
[FHD/50p/420/10-L]	(B)	100	50	
[FHD/24p/420/10-L]	(A)	100	50	
[FHD/24p/420/10-L]	(B)	120	60	

[Apple ProRes]	[5,7K/30p/422 HQ]	(A)	70	35
		(B)		
	[5,7K/30p/422]	(A)	70	35
		(B)		
	[5,7K/25p/422 HQ]	(A)	70	35
		(B)		
	[5,7K/25p/422]	(A)	70	35
		(B)		
	[5,7K/24p/422 HQ]	(A)	70	35
		(B)		
	[5,7K/24p/422]	(A)	70	35
		(B)		

- A ténylegesen rendelkezésre álló felvételi idő a felvételhez rendelkezésre álló idő, amikor olyan műveleteket ismételtet, mint a fényképezőgép be- és kikapcsolása, a felvétel elindítása/leállítása stb.

❖ Lejátszás (a kijelző használatával)

Cserélhető objektív (H-ES12060) használatakor

Használt kártya	Lejátszási idő
CFexpress kártya	240 perc
SDXC memóriakártya	240 perc

Cserélhető objektív (H-FS12060) használatakor

Használt kártya	Lejátszási idő
CFexpress kártya	250 perc
SDXC memóriakártya	260 perc



- A készíthető képek száma és a rendelkezésre álló felvételi idő a környezettől és a használati körülményektől függően változik. Például, a következő esetben a működési idő rövidül és a felvehető képek száma csökken:
 - Alacsony hőmérsékletű környezetben, pl. sípályán.
- Ha a működési idő jelentősen csökken még akkor is, ha az akkumulátor teljesen fel van töltve, akkor az akkumulátor lassan eléri az élettartama végét. Cserélje ki egy új akkumulátorra.

A készíthető képek száma és videofelvételi idő kártyákkal

Az alábbi lista a kártyára felvehető képek számát és rögzíthető videók hosszúságát sorolja fel.

- A felsorolt értékek hozzávetőlegesek.

❖ A készíthető képek száma

- **[Aspect Ratio]/[Oldalarány]: [4:3]; [Picture Quality]/[Képmínőség]: [FINE]/[Finom]**

[Picture Size]/ [Képméret]	CFexpress kártya kapacitás			SD kártya kapacitás		
	128 GB	256 GB	512 GB	64 GB	128 GB	256 GB
[L] (25M)	9470	18770	37550	4790	9490	18180
[M] (12,5M)	17430	33660	67340	8820	17470	32590
[S] (6,5M)	29580	57430	114870	14970	29640	55600

- **[Aspect Ratio]/[Oldalarány]: [4:3]; [Picture Quality]/[Képmínőség]: [RAW+FINE]/[RAW+Finom]**

[Picture Size]/ [Képméret]	CFexpress kártya kapacitás			SD kártya kapacitás		
	128 GB	256 GB	512 GB	64 GB	128 GB	256 GB
[L] (25M)	1960	3900	7810	990	1960	3780
[M] (12,5M)	2160	4300	8600	1090	2170	4160
[S] (6,5M)	2280	4540	9080	1150	2290	4390

❖ Videó felvételi idő

- A „h” („ó”), „min” („p”) és „s” („mp”) rövidítés jelentése „óra”, „perc” és „másodperc”.
- A felvehető időtartam az összes rögzített videó teljes időtartama.
- **[Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum]: [MP4]**

[System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]: [59,94Hz (NTSC)]						
[Rec Quality]/ [Felv. minőség]	CFexpress kártya kapacitás			SD kártya kapacitás		
	128 GB	256 GB	512 GB	64 GB	128 GB	256 GB
[4K/10bit/100M/60p]/ [4K/8bit/100M/30p]/ [4K/8bit/100M/24p]	2h45m	5h40m	11h20m	1h25m	2h45m	5h25m
[4K/10bit/72M/30p]/ [4K/10bit/72M/24p]	3h55m	7h50m	15h45m	1h55m	3h55m	7h35m
[FHD/8bit/28M/60p]	9h55m	19h55m	39h55m	4h55m	9h45m	19h30m
[FHD/8bit/24M/24p]	11h35m	23h15m	46h35m	5h40m	11h25m	22h45m
[FHD/8bit/20M/30p]	13h15m	26h35m	53h15m	6h30m	13h00m	26h00m

[System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]: [59,94Hz (NTSC)] [50,00Hz (PAL)]						
[Rec Quality]/ [Felv. minőség]	CFexpress kártya kapacitás			SD kártya kapacitás		
	128 GB	256 GB	512 GB	64 GB	128 GB	256 GB
[4K/10bit/100M/50p]/ [4K/8bit/100M/25p]	2h45m	5h40m	11h20m	1h25m	2h45m	5h25m
[4K/10bit/72M/25p]	3h55m	7h50m	15h45m	1h55m	3h55m	7h35m
[FHD/8bit/28M/50p]	9h55m	19h55m	39h55m	4h55m	9h45m	19h30m
[FHD/8bit/20M/25p]	13h15m	26h35m	53h15m	6h30m	13h00m	26h00m

• [Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum]: [MOV]

[System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]: [59,94Hz (NTSC)] [59,94Hz (NTSC)]						
[Rec Quality]/ [Felv. minőség]	CFexpress kártya kapacitás			SD kártya kapacitás		
	128 GB	256 GB	512 GB	64 GB	128 GB	256 GB
[C4K/60p/422/10-I(H)]/ [C4K/48p/422/10-I(H)]/ [4K/60p/422/10-I(H)]/ [4K/48p/422/10-I(H)]/ [FHD/240p/422/10-I]	21m00s	42m00s	1h25m			
[C4K/60p/422/10-I(L)]/ [C4K/48p/422/10-I(L)]/ [4K/60p/422/10-I(L)]/ [4K/48p/422/10-I(L)]	28m00s	56m00s	1h50m	14m00s	28m00s	54m00s
[C4K/30p/422/10-I]/ [C4K/24p/422/10-I]/ [4K/30p/422/10-I]/ [4K/24p/422/10-I]/ [FHD/120p/422/10-I]	42m00s	1h20m	2h50m	21m00s	42m00s	1h20m
[5,7K/60p/420/10-L]/ [5,7K/48p/420/10-L]/ [4,4K/60p/420/10-L]/ [4,4K/48p/420/10-L]/ [C4K/120p/420/10-L]/ [4K/120p/420/10-L]	56m00s	1h50m	3h45m	28m00s	56m00s	1h45m

[5,8K/30p/420/10-L]/ [5,8K/24p/420/10-L]/ [5,7K/30p/420/10-L]/ [5,7K/24p/420/10-L]/ [C4K/60p/422/10-L]/ [C4K/60p/420/10-L]/ [C4K/48p/422/10-L]/ [C4K/48p/420/10-L]/ [4K/60p/422/10-L]/ [4K/60p/420/10-L]/ [4K/48p/422/10-L]/ [4K/48p/420/10-L]/ [FHD/240p/422/10-L]/ [FHD/240p/420/10-L]/ [FHD/60p/422/10-I]/ [FHD/48p/422/10-I]/ [FHD/30p/422/10-I]/ [FHD/24p/422/10-I]	1h20m	2h50m	5h40m	42m00s	1h20m	2h40m
[C4K/30p/422/10-L]/ [C4K/30p/420/10-L]/ [C4K/24p/422/10-L]/ [C4K/24p/420/10-L]/ [4K/30p/422/10-L]/ [4K/30p/420/10-L]/ [4K/24p/422/10-L]/ [4K/24p/420/10-L]/ [FHD/120p/422/10-L]/ [FHD/120p/420/10-L]	1h50m	3h45m	7h30m	56m00s	1h50m	3h35m
[FHD/60p/422/10-L]/ [FHD/60p/420/10-L]/ [FHD/60i/422/10-I]/ [FHD/48p/422/10-L]/ [FHD/48p/420/10-L]/ [FHD/30p/422/10-L]/ [FHD/30p/420/10-L]/ [FHD/24p/422/10-L]/ [FHD/24p/420/10-L]	2h45m	5h40m	11h20m	1h25m	2h45m	5h25m
[FHD/60i/422/10-L]	5h35m	11h15m	22h40m	2h50m	5h35m	10h55m

[System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]: [59,94Hz (NTSC)] [50,00Hz (PAL)]						
[Rec Quality]/ [Felv. minőség]	CFexpress kártya kapacitás			SD kártya kapacitás		
	128 GB	256 GB	512 GB	64 GB	128 GB	256 GB
[C4K/50p/422/10-I(H)]/ [4K/50p/422/10-I(H)]/ [FHD/200p/422/10-I]	21m00s	42m00s	1h25m			
[C4K/50p/422/10-I(L)]/ [4K/50p/422/10-I(L)]	28m00s	56m00s	1h50m	14m00s	28m00s	54m00s
[C4K/25p/422/10-I]/ [4K/25p/422/10-I]/ [FHD/100p/422/10-I]	42m00s	1h20m	2h50m	21m00s	42m00s	1h20m
[5,7K/50p/420/10-L]/ [4,4K/50p/420/10-L]/ [C4K/100p/420/10-L]/ [4K/100p/420/10-L]	56m00s	1h50m	3h45m	28m00s	56m00s	1h45m
[5,8K/25p/420/10-L]/ [5,7K/25p/420/10-L]/ [C4K/50p/422/10-L]/ [C4K/50p/420/10-L]/ [4K/50p/422/10-L]/ [4K/50p/420/10-L]/ [FHD/200p/422/10-L]/ [FHD/200p/420/10-L]/ [FHD/50p/422/10-I]/ [FHD/25p/422/10-I]	1h20m	2h50m	5h40m	42m00s	1h20m	2h40m
[C4K/25p/422/10-L]/ [C4K/25p/420/10-L]/ [4K/25p/422/10-L]/ [4K/25p/420/10-L]/ [FHD/100p/422/10-L]/ [FHD/100p/420/10-L]	1h50m	3h45m	7h30m	56m00s	1h50m	3h35m

[FHD/50p/422/10-L]/ [FHD/50p/420/10-L]/ [FHD/50i/422/10-I]/ [FHD/25p/422/10-L]/ [FHD/25p/420/10-L]	2h45m	5h40m	11h20m	1h25m	2h45m	5h25m
[FHD/50i/422/10-L]	5h35m	11h15m	22h40m	2h50m	5h35m	10h55m

[System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]: [59,94Hz (NTSC)] [24,00Hz (CINEMA/Mozi)]						
[Rec Quality]/ [Felv. minőség]	CFexpress kártya kapacitás			SD kártya kapacitás		
	128 GB	256 GB	512 GB	64 GB	128 GB	256 GB
[C4K/24p/422/10-I]/ [4K/24p/422/10-I]/ [FHD/120p/422/10-I]	42m00s	1h20m	2h50m	21m00s	42m00s	1h20m
[5,7K/48p/420/10-L]/ [4,4K/48p/420/10-L]/ [C4K/120p/420/10-L]/ [4K/120p/420/10-L]	56m00s	1h50m	3h45m	28m00s	56m00s	1h45m
[5,8K/24p/420/10-L]/ [5,7K/24p/420/10-L]/ [FHD/24p/422/10-I]	1h20m	2h50m	5h40m	42m00s	1h20m	2h40m
[C4K/24p/422/10-L]/ [C4K/24p/420/10-L]/ [4K/24p/422/10-L]/ [4K/24p/420/10-L]/ [FHD/120p/422/10-L]/ [FHD/120p/420/10-L]	1h50m	3h45m	7h30m	56m00s	1h50m	3h35m
[FHD/24p/422/10-L]/ [FHD/24p/420/10-L]	2h45m	5h40m	11h20m	1h25m	2h45m	5h25m

• **[Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum]: [Apple ProRes]**

[System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]: [59,94Hz (NTSC)] [59,94Hz (NTSC)]			
[Rec Quality]/ [Felv. minőség]	CFexpress kártya kapacitás		
	128 GB	256 GB	512 GB
[5,7K/30p/422 HQ]	8m00s	17m00s	35m00s
[5,7K/30p/422]	13m00s	26m00s	53m00s
[5,7K/24p/422 HQ]	11m00s	22m00s	44m00s
[5,7K/24p/422]	16m00s	33m00s	1h05m


[System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]: [50,00Hz (PAL)]			
[Rec Quality]/ [Felv. minőség]	CFexpress kártya kapacitás		
	128 GB	256 GB	512 GB
[5,7K/25p/422 HQ]	10m00s	21m00s	42m00s
[5,7K/25p/422]	15m00s	32m00s	1h00m


[System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]: [24,00Hz (CINEMA/Mozi)]			
[Rec Quality]/ [Felv. minőség]	CFexpress kártya kapacitás		
	128 GB	256 GB	512 GB
[5,7K/24p/422 HQ]	11m00s	22m00s	44m00s
[5,7K/24p/422]	16m00s	33m00s	1h05m










- A használt SD kártyától függően, a készíthető képek száma és a rendelkezésre álló felvételi idő rövidebb lesz, amikor a [Segmented File Recording]/ [Darabolt fájl felvétel] vagy a [Loop Recording (video)]/[Hurokfelvétel (videó)] funkcióval rögzít.
- A felvételi körülményektől és a kártya típusától függően változik a felvehető képek száma és a videó felvételi idő.
- A felvételi képernyőn [9999+] jelenik meg, ha még 10000 vagy több felvehető kép van hátra.
- A képernyőn megjelenik a videók folyamatos rögzítési ideje.

Alapértelmezett beállítások / Egyéni mentés / Másolásnál rendelkezésre álló beállítások






: A [Reset]/[Alapállapot] használata, a funkció az alapértelmezett beállításokhoz való visszatéréshez







: A [Save to Custom Mode]/[Mentés egyéni módba] használata, a funkció a beállítások részleteinek elmentésére Egyéni módba

: A [Save/Restore Camera Setting]/[Fényképezőgép beáll. ment./visszaáll.] használata, a funkció a beállítási részletek másolására

Menü		Alapbeállítás			
 [Photo]/[Fotó]:  [Image Quality]/[Képmínőség]					
[Photo Style]/[Fotóstílus]		[STD.]	✓	✓	✓
[Metering Mode]/[Mérési mód]		[	✓	✓	✓
[Aspect Ratio]/[Oldalarány]		[4:3]	✓	✓	✓
[Picture Quality]/[Képmínőség]		[FINE]/[Finom]	✓	✓	✓
[Picture Size]/[Képméret]		[L] (25M)	✓	✓	✓
[High Resolution Mode Setting]/ [Nagy felbontású mód beáll.]	[Handheld High-Res]/ [Nagyfelbont. kézből]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
	[Picture Quality]/ [Képmínőség]	[COMBINED]/ [Kombinált]	✓	✓	✓
	[Picture Size]/ [Képméret]	[XL]	✓	✓	✓
	[Simul Record Normal Shot]/ [Egyid. normál felvétel]	[ON]/[Be]	✓	✓	✓
	[Shutter Delay]/ [Kioldás késleltetés]	[2 SEC]/[2 mp]	✓	✓	✓
	[Motion Blur Processing]/ [Elmosódás folyamatban]	[MODE1]/[Mód1]	✓	✓	✓
[Long Exposure NR]/[Hosszú expozíciós NR]		[ON]/[Be]	✓	✓	✓






[ISO Sensitivity (photo)]/[ISO-érzékenység (fotó)]	[ISO Auto Lower Limit Setting]/[ISO auto alsó határ beállítás]	[100]	✓	✓	✓
	[ISO Auto Upper Limit Setting]/[ISO auto felső határ beállítás]	[AUTO]/[Autom.]	✓	✓	✓
[Min. Shutter Speed]/[Min. zársebesség]		[AUTO]/[Autom.]	✓	✓	✓
[Vignetting Comp.]/[Vignetta komp.]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Diffraction Compensation]/[Fényelhajlás kompenzáció]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Filter Settings]/ [Szűrő beállítások]	[Filter Effect]/[Szűrőeffekt]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
	[Simultaneous Record w/o Filter]/[Egyidejű felv. szűrő nélkül]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓

Menü	Alapbeállítás			
 [Photo]/[Fotó]:  [Focus]/[Fókusz]				
[AF Detection Setting]/ [AF érzékelés beállítás]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Detecting Subject]/[Téma érzékelés]	[HUMAN]/[Ember]	✓	✓	✓
[AF Custom Setting(Photo)]/ [AF egyéni beállítás(fotó)]	[Set 1]/[Beáll. 1]	✓	✓	✓
[Focus Limiter]/ [Fókusz- korlátozás]	[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki] [SET]/[Beállítás]	[OFF]/[Ki] —	✓ ✓	✓ ✓
[AF Assist Light]/[AF-segédfény]	[ON]/[Be]	✓	✓	✓
[Focus Peaking]/ [Fókuszkiemelés]	[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki] [SET]/[Beállítás]	[ON]/[Be] —	✓ ✓	✓ ✓
[1-Area AF Moving Speed]/ [1 területes AF mozgó sebesség]	[FAST]/[Gyors]	✓	✓	✓






Menü	Alapbeállítás			
 [Photo]/[Fotó]:  [Flash]/[Vaku]				
[Flash Mode]/[Vaku mód]		✓	✓	✓
[Firing Mode]/[Villanási mód]	[TTL]	✓	✓	✓
[Flash Adjust.]/[Vaku beáll.]	[±0 EV]	✓	✓	✓
[Flash Synchro]/[Vaku szinkron]	[1ST] (1. redőnyre szinkronizálva)	✓	✓	✓
[Manual Flash Adjust.]/[Kézi vakubeállítás]	[1/1]	✓	✓	✓
[Auto Exposure Comp.]/ [Automatikus exp. komp.]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Wireless]/[Vezeték nélküli]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Wireless Channel]/ [Vezeték nélküli csatorna]	[1CH]/[1Cs]	✓	✓	✓
[Wireless FP]/[Vezeték nélküli FP]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Communication Light]/ [Kommunikációs fény]	[HIGH]/[Magas]	✓	✓	✓
[Wireless Setup]/ [Vezeték nélküli beállítás]	—	✓	✓	✓

Menü		Alapbeállítás			
 [Photo]/[Fotó]:  [Others (Photo)]/[Egyéb (fotó)]					
[Bracketing]/ [Sorozat]	[Bracketing Type]/[Sorozat típus]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
	[More Settings]/ [További beállítások]	—	✓	✓	✓
[Silent Mode]/[Csendes mód]		[OFF]/[Ki]		✓	✓
[Image Stabilizer]/[Képstabilizátor]	[Operation Mode]/ [Működési mód]		✓	✓	✓
	[E-Stabilization (Video)]/ [E-Stabilizátor (videó)]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (Video)]/ [Erősített I.S. (videó)]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
	[Anamorphic (Video)]/ [Anamorf (videó)]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
	[Lens Information]/ [Objektívatatok]	[Lens1]/ [Objektív1]	✓		✓
[Burst Shot Setting]/ [Sorozatfelvétel beállítás]	[Burst Shot 1 Setting]/ [Sorozatfelvétel 1 beállítás]	[H]	✓	✓	✓
	[Burst Shot 2 Setting]/ [Sorozatfelvétel 2 beállítás]	[SH75]	✓	✓	✓
[Shutter Type]/[Zártípus]		[MECH.]/ [Mechanikus]	✓	✓	✓
[Shutter Delay]/[Kioldás késleltetés]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Ex. Tele Conv.]/[Extra tele. átalakítás]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Time Lapse Animation]/ [Késleltetés/ Animáció]	[Mode]/[Üzem mód]	[Time Lapse Shot]/ [Késleltetett exponálás]	✓	✓	✓
	[Shooting Interval Setting]/ [Fényképezési időköz beáll.]	[ON]/[Be]	✓	✓	✓
	[Start Time]/[Kezdési idő]	[Now]/[Most]	✓	✓	✓
	[Image Count]/[Képszámláló]	[1]	✓	✓	✓
	[Shooting Interval]/ [Fényképezési időköz]	[1m00s]	✓	✓	✓
	[Exposure Leveling]/ [Expozíció-szintezés]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
	[Create New Folder At Rec]/ [Új mappa létrehozás a felvételnél]	—	✓	✓	✓
[Self Timer]/ [Önküldő]	   /    / 		✓	✓	✓
	[SET]/[Beállítás]	—	✓	✓	✓

Menü		Alapbeállítás			
 [Video]/[Videó]:  [Image Quality]/[Képmínőség]					
[Exposure Mode]/[Expozíció mód]		[P]	✓	✓	✓
[Photo Style]/[Fotóstílus]		[STD.]	✓	✓	✓
[Metering Mode]/[Mérési mód]		[]	✓	✓	✓
[Dynamic Range Boost]/ [Dinamikatartomány-növelés]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[ISO Sensitivity (video)]/[ISO-érzékenység (videó)]	[ISO Auto Lower Limit Setting]/[ISO auto alsó határ beállítás]	[100]	✓	✓	✓
	[ISO Auto Upper Limit Setting]/[ISO auto felső határ beállítás]	[AUTO]/[Autom.]	✓	✓	✓
[Synchro Scan]/[Szinkronizált letapogatás]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Flicker Decrease (Video)]/ [Vibráláscsökk. (videó)]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Master Pedestal Level]/[Feketeszint]		[0]	✓	✓	✓
[SS/Gain Operation]/[SS/Erősítés üzem]		[SEC/ISO]/ [mp/ISO]	✓	✓	✓
[Vignetting Comp.]/[Vignetta komp.]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Diffraction Compensation]/[Fényelhajlás kompenzáció]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Filter Settings]/ [Szűrő beállítások]	[Filter Effect]/[Szűrőeffekt]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
	[Simultaneous Record w/o Filter]/[Egyidejű felv. szűrő nélkül]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓

Menü	Alapbeállítás			
 [Video]/[Videó]:  [Image Format]/[Képformátum]				
[Rec. File Format]/ [Felv. fájlformátum]	Ha a [System Frequency]/[Rendszerfrekvencia] beállítása [59,94Hz (NTSC)] vagy [50,00Hz (PAL)]: [MP4]	✓	✓	✓
	Ha a [System Frequency]/[Rendszerfrekvencia] beállítása [24,00Hz (CINEMA/Mozi)]: [MOV]			
[Image Area of Video]/ [Videó képterület]	[FULL]/[Teljes]	✓	✓	✓
[Rec Quality]/[Felv. minőség]	Ha a [System Frequency]/[Rendszerfrekvencia] beállítása [59,94Hz (NTSC)]: [FHD/8bit/28M/60p]			
	Ha a [System Frequency]/[Rendszerfrekvencia] beállítása [50,00Hz (PAL)]: [FHD/8bit/28M/50p]	✓	✓	✓
	Ha a [System Frequency]/[Rendszerfrekvencia] beállítása [24,00Hz (CINEMA/Mozi)]: [FHD/ 24p/422/10-L]			
[Rec Quality (My List)]/[Felv. minőség (Saját lista)]	—	✓	✓	✓
[Variable Frame Rate]/ [Változtatható kamerasebesség]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓

[Time Code]/ [Időkód]	[Time Code Display]/ [Időkódkijelző]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
	[Count up]/[Számláló]	[REC RUN]/ [Felvételi idő]	✓	✓	✓
	[Time Code Value]/ [Időkód érték]	—			
	[Time Code Mode]/ [Időkódüzemmód]	[DF]	✓	✓	✓
	[HDMI Time Code Output]/ [HDMI-időkódkimenet]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
	[External TC Setting]/ [Külső TC-beállítás]	—	✓	✓	✓
[Luminance Level]/[Fényerő szint]	[16-255]	✓	✓	✓	

Menü		Alapbeállítás			
 [Video]/[Videó]:  [Focus]/[Fókusz]					
[AF Detection Setting]/ [AF érzékelés beállítás]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Detecting Subject]/[Téma érzékelés]		[HUMAN]/ [Ember]	✓	✓	✓
[AF Custom Setting(Video)]/ [AF egyéni beállítás (videó)]	[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
	[SET]/[Beállítás]	—	✓	✓	✓
[Focus Limiter]/ [Fókusz- korlátozás]	[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
	[SET]/[Beállítás]	—	✓	✓	✓
[Continuous AF]/[Folyamatos AF]		[MODE1]/[Mód1]	✓	✓	✓
[AF Assist Light]/[AF-segédfény]		[ON]/[Be]	✓	✓	✓
[Focus Peaking]/ [Fókuszkiemelés]	[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]	[ON]/[Be]	✓	✓	✓
	[SET]/[Beállítás]	—	✓	✓	✓
[1-Area AF Moving Speed]/ [1 területes AF mozgó sebesség]		[FAST]/[Gyors]	✓	✓	✓

Menü		Alapbeállítás			
 [Video]/[Videó]:  [Audio]/[Hang]					
[Sound Rec Level Disp./ [Hangfelv. szint megj.]	[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
	[SET]/[Beállítás]	—	✓	✓	✓
[Mute Sound Input]/ [Hangbemenet némítása]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Sound Rec Gain Level]/ [Hangfelv. erősítési szint]		[STANDARD]/ [Normál]	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Adj./ [Hangfelvételi szintbeállítás]		[0dB]	✓	✓	✓
[Sound Rec Quality]/ [Hangfelvételi minőség]		[48kHz/24bit]	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Limiter]/ [Hangfelvételi szintkorlátozó]		[ON]/[Be]	✓	✓	✓
[Wind Noise Canceller]/ [Szélzaj kiküszöbölés]		[STANDARD]/ [Normál]	✓	✓	✓
[Wind Cut]/[Szélzajcsökkentés]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Lens Noise Cut]/[Optikazaj csökkentés]		[ON]/[Be]	✓	✓	✓
[Mic Socket]/[Mik. aljzat]		[MIC]	✓	✓	✓
[Special Mic.]/[Speciális mik.]		[STEREO]/ [Sztereo]	✓	✓	✓
[4ch Mic Input]/[4csat. Mikrofon bemenet]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[XLR Mic Adaptor Setting]/ [XLR mik. adapterbeállítások]		[ON]/[Be]	✓	✓	✓
[Sound Output]/[Hangkimenet]		[REALTIME]/ [Valós idejű]	✓	✓	✓
[Headphone Volume]/[Fehhallgató hangerő]		[LEVEL3]/ [Szint3]	✓		✓
[Sound Monitoring Channel]/[Hangmegfigyelő csatorna]		[CH1/CH2]/ [Cs1/Cs2]	✓	✓	✓






Menü		Alapbeállítás			
 [Video]/[Videó]:  [Others (Video)]/[Videó] [Egyéb (Videó)]					
[Silent Mode]/[Csendes mód]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Image Stabilizer]/ [Képstabilizátor]	[Operation Mode]/ [Működési mód]		✓	✓	✓
	[E-Stabilization (Video)]/ [E-Stabilizátor (Videó)]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (Video)]/ [Erősített I.S. (Videó)]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
	[Anamorphic (Video)]/ [Anamorf (Videó)]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
	[Lens Information]/ [Objektívatatok]	[Lens1]/ [Objektív1]	✓		✓
[Self Timer Setting]/ [Önkioldó beáll.]	[Self Timer]/[Önkioldó]	 10]	✓	✓	✓
	[Self Timer For Video]/ [Önkioldó videóhoz]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Focus Transition]/ [Fókuszátvitel]	[Focus Position Setting]/ [Fókuszpozíció beállítása]	—			
	[Focus Transition Speed]/ [Fókuszátviteli sebesség]	[M]	✓	✓	✓
	[Focus Transition Rec]/ [Fókuszátvitel felvétel]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
	[Focus Transition Wait]/ [Fókuszátvitel várakozás]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Loop Recording (video)]/ [Hurokfelvétel (videó)]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Segmented File Recording]/ [Darabolt fájl felvétel]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓

Menü		Alapbeállítás			
 [Custom]/[Egyéni]:  [Image Quality]/[Képmínőség]					
[Photo Style Settings]/ [Fotóstílus beállítás]	[Show/Hide Photo Style]/ [Fotóstílust mutat/elrejt]	—	✓	✓	✓
	[My Photo Style Settings]/ [Saját fotóstílus beállítás]	—	✓	✓	✓
	[Reset Photo Style]/ [Fotóstílus visszaáll.]	—			
[ISO Increments]/[ISO szint emelés]		[1/3 EV]	✓	✓	✓
[Extended ISO]/[Kiterjesztett ISO]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Exposure Offset Adjust.]/ [Expozíció eltolás beáll.]	[Multi Metering]/ [Többszörös mérés]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Center Weighted]/ [Középre súlyozott]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Spot]/[Pont]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Highlight Weighted]/ [Csúc fény súlyozott]	[±0EV]	✓	✓	✓
[Face Priority In Multi Metering]/ [Arc elsőbbség több mérésénél]		[ON]/[Be]	✓	✓	✓
[Color Space]/[Színtér]		[sRGB]	✓	✓	✓
[Exposure Comp.]/[Expozíciókomp. visszaáll.]		[OFF]/[Ki]	✓		✓
[Auto Exposure in P/A/S/M]/ [Automatikus exp. P/A/S/M módban]		[ON]/[Be]	✓	✓	✓
[CreativeVideo Combined Set.]/ [KreatívVideó kombinált beáll.]	[F/SS/ISO Exposure Comp.]/[F/SS/ISO expozíciókomp.]		✓	✓	✓
	[White Balance]/ [Fehéregyensúly]		✓	✓	✓
	[Photo Style]/[Fotóstílus]		✓	✓	✓
	[Metering Mode]/ [Mérési mód]		✓	✓	✓
	[AF Mode]/[AF mód]		✓	✓	✓

Menü		Alapbeállítás			
 [Custom]/[Egyéni]:  [Focus/Shutter]/[Fókusz/Zár]					
[Focus/Shutter Priority]/[Fókusz/zár prioritás]	[AFS]	[FOCUS]/ [Fókuszálás]	✓	✓	✓
	[AFC]	[BALANCE]/ [Egyensúly]	✓	✓	✓
[Focus Switching for Vert / Hor]/ [Függ.vízsz. fókuszváltás]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[AF/AE Lock Hold]/[AF/AE zárolás tartás]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[AF+MF]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[MF Assist]/ [MF segéd]	[Focus Ring]/[Fókuszgyűrű]	[ON]/[Be]	✓	✓	✓
	[AF Mode]/[AF mód]	[ON]/[Be]	✓	✓	✓
	[Press Joystick]/ [Joystick megnyomása]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
	[MF Assist Display]/ [MF segéd kijelzés]	[PIP]/ [Kép a képen]	✓	✓	✓
[MF Guide]/[MF mutató]		 /  ¹	✓	✓	✓
[Focus Ring Lock]/[Fókuszgyűrű lezárás]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Show/Hide AF Mode]/[AF mód megjelenítése/elrejtése]	[Tracking]/[Követés]	[ON]/[Be]	✓	✓	✓
	[Full Area AF]/ [Teljes mezős AF]	[ON]/[Be]	✓	✓	✓
	[Zone(Horizontal/Vertical)]/ [Zóna(Vízszintes/ Függőleges)]	[ON]/[Be]	✓	✓	✓
	[Zone]/[Zóna]	[ON]/[Be]	✓	✓	✓
	[1-Area+]/[1-mezős+]	[ON]/[Be]	✓	✓	✓
	[Pinpoint]/[Precíziós]	[ON]/[Be]	✓	✓	✓
[Pinpoint AF Setting]/ [Precíziós AF beáll.]	[Pinpoint AF Time]/ [Precíziós AF idő]	[MID]/[Közepes]	✓	✓	✓
	[Pinpoint AF Display]/ [Precíziós AF megj.]	[PIP]/ [Kép a képen]	✓	✓	✓

[Shutter AF]/[Zár AF]	[ON]/[Be]	✓	✓	✓	
[Eye Detection Display]/ [Szemérzékelés kijelzés]	[ON]/[Be]	✓	✓	✓	
[Half-Press Shutter]/ [Félnyomásos exponálás]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓	
[Assign REC to Shutter Button]/ [REC hozzárendelése a kioldógombhoz]	[ON]/[Be]	✓	✓	✓	
[Quick AF]/[Gyors AF]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓	
[Eye Sensor AF]/[Szemérzékelő AF]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓	
[Looped Focus Frame]/[Hurokfókuszkeret]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓	
[Enlarged Live Display(Video)]/[Nagyobb élő képernyő(videó)]	[Keep Enlarged Display]/ [Nagyított kijelzés megtart.]	[ON]/[Be]	✓	✓	✓
	[PIP Display]/ [Kép a képen kijelzés]	[PIP]/ [Kép a képen]	✓	✓	✓

*1 Az alapértelmezett beállítások adatai attól függően változnak, hogy a fényképezőgépet melyik országban vagy régióban vásárolta meg a felhasználó.

Menü		Alapbeállítás			
 [Custom]/[Egyéni]:  [Operation]/[Működés]					
[Q.MENU Settings]/ [Gyorsmenü beáll.]	[Layout Style]/ [Elrendezési stílus]	[MODE1]/[Mód1]	✓	✓	✓
	[Front Dial Assignment]/ [Elülső tárcsa hozzárendelés]	[Value]/[Érték]	✓	✓	✓
	[Item Customize (Photo)]/ [Elem testreszabás (fotó)]	—	✓	✓	✓
	[Item Customize (Video)]/ [Elem testreszabás (videó)]	—	✓	✓	✓
[Touch Settings]/ [Érint. beállít.]	[Touch Screen]/ [Érintőképernyő]	[ON]/[Be]	✓	✓	✓
	[Touch Tab]/[Érintés fül]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
	[Touch AF]/[AF érintésre]	[AF]	✓	✓	✓
	[Touch Pad AF]/ [Érintőtáblás AF]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓

[Lock Lever Setting]/ [Retteszelő kar beáll.]	[AF ON]/[AF Be] gomb		✓	✓	✓
	Joystick (Botkormány)		✓	✓	✓
	[Q] gomb		✓	✓	✓
	Kurzorgombok [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb		✓	✓	✓
	Vezérlőtárcsa		✓	✓	✓
	 (AF mód) gomb		✓	✓	✓
	 (Lejátszás) gomb		✓	✓	✓
	Érintőképernyő		✓	✓	✓
	 (Mégsem) gomb /  (Törlés) gomb / Fn gomb (Fn1)		✓	✓	✓
	[DISP.]/[Kijelző] gomb		✓	✓	✓
	 (Expozíciókompenzáció) gomb		✓	✓	✓
	[ISO] gomb		✓	✓	✓
	 (Audioinformáció) gomb		✓	✓	✓
	Hátsó tárcsa		✓	✓	✓
	Videofelvétel gomb		✓	✓	✓
	Elülső tárcsa		✓	✓	✓
	[WB] (Fehéregyensúly) gomb		✓	✓	✓
	[LVF] (Váltás kijelző/ képernyő között) gomb		✓	✓	✓
	Kioldógomb		✓	✓	✓
	Alsó videofelvétel gomb		✓	✓	✓
Objektív		✓	✓	✓	
Nagyított élő megjelenítés (videó) gomb / Fn gomb (Fn2)		✓	✓	✓	
Előnézet gomb / Fn (Funkció) gomb (Fn3)		✓	✓	✓	

[Fn Button Set]/ [Fn gomb beáll.]	[Setting in REC mode]/ [Beállítás Felvétel módban]	—	✓	✓	✓
	[Setting in PLAY mode]/ [Beállítás Lejátszás módban]	—	✓	✓	✓
[WB/ISO/Expo. Button]/[WB/ISO/Expo. gomb]	[AFTER PRESSING2]/ [Nyomás után 2]		✓	✓	✓
[ISO Displayed Setting]/[ISO megj. beáll.]	[Front/Rear Dials]/ [Elülső/Hátsó tárcsa]		✓	✓	✓
[Exposure Comp. Disp. Setting]/ [Expozíciókomp. megj. beáll.]	[Cursor Buttons (Up/ Down)]/ [Kurzorgombok (Fel/Le)]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
	[Front/Rear Dials]/ [Elülső/Hátsó tárcsa]		✓	✓	✓
[Dial Set.]/ [Tárcsa beáll.]	[Assign Dial (F/SS)]/[Tárcsa hozzárendelés (F/SS)]	[SET1]/ [Beáll. 1]	✓	✓	✓
	[Rotation (F/SS)]/ [Forgatás (F/SS)]		✓	✓	✓
	[Control Dial Assignment]/ [Vezérlőtárcsa hozzárendelés]		✓	✓	✓
	[Exposure Comp.]/ [Expozíciókomp.]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
	[Dial Operation Switch]/ [Tárcsás működtetés kapcsoló beáll.]	—	✓	✓	✓
	[Rotation (Menu Operation)]/ [Forgatás (Menü műveletek)]		✓	✓	✓
[Joystick Setting]/[Joystick beállítás]	[D.FOCUS Movement]/ [D.fókusz mozgatás]		✓	✓	✓
[Video Rec. Button (Remote)]/ [Videofelvétel gomb (Távoli)]	[Video Record]/ [Videofelvétel]				

Menü	Alapbeállítás				
 [Custom]/[Egyéni]:  [Monitor / Display (Photo)]/[Kijelző / Megjelenítés (fotó)]					
[Auto Review]/ [Auto képell.]	[Duration Time (photo)]/ [Időtartam (fotó)]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
	[Playback Operation Priority]/[Lejátszási művelet elsőbbsége]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Constant Preview]/ [Folyamatos előnézet]	[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
	[SET]/[Beállítás]	—	✓	✓	✓
[Histogram]/[Hisztogram]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Photo Grid Line]/[Fotórácsvonal]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Live View Boost]/[Élő nézet fokozás]	[MODE1]/[Mód1] / [MODE2]/[Mód2] / [OFF]/[Ki]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
	[SET]/[Beállítás]	[M]	✓	✓	✓
[Night Mode]/ [Éjszakai mód]	[Monitor]/[Kijelző]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
	[LVF]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[LVF/Monitor Disp. Set]/ [Kereső/kijelző megjelenítés beáll.]	[LVF Disp. Set]/ [Kereső megjelenítés beáll.]		✓	✓	✓
	[Monitor Disp. Set]/[Kijelző megjelenítés beáll.]		✓	✓	✓
	[Horizontal Image Flip(Monitor)]/[Vízszintes képfordítás (kijelző)]	[AUTO]/[Autom.]	✓	✓	✓
	[Vertical Image Flip(Monitor)]/[Függőleges képfordítás (kijelző)]	[AUTO]/[Autom.]	✓	✓	✓
[Expo.Meter]/[Expozíció mérő]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Focal Length]/[Fókusz távolság]		[ON]/[Be]	✓	✓	✓
[Blinking Highlights]/[Villogó kiemelések]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Sheer Overlay]/ [Áttetsző átfedő kép]	[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]	[OFF]/[Ki]	✓		
	[SET]/[Beállítás]	—	✓		
[I.S. Status Scope]/[I.S. állapotjelző]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Level Gauge]/[Szintjelző]		[ON]/[Be]	✓	✓	✓
[Luminance Spot Meter]/ [Pontszerű luminanciamérés]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Framing Outline]/[Kompozíciós körvonal]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓








[Show/Hide Monitor Layout]/ [Kijelző elrendezés megjelenítés/ elrejtés]	[Control Panel]/ [Vezérlőpanel]	[ON]/[Be]	✓	✓	✓
	[Black Screen]/ [Fekete képernyő]	[ON]/[Be]	✓	✓	✓



Menü	Alapbeállítás			
 [Custom]/[Egyéni]:  [Monitor / Display (Video)]/[Kijelző / Megjelenítés (videó)]				






	[Read LUT File]/ [LUT fájl olvasás]	—			
[V-Log View Assist]/ [V-Log nézet segéd]	[LUT Select]/ [LUT kiválasztás]	[Vlog_709]	✓	✓	✓
	[LUT View Assist (Monitor)]/[LUT nézet segéd (kijelző)]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
	[LUT View Assist (HDMI)]/[LUT nézet segéd (HDMI)]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[HLG View Assist]/ [HLG nézet segéd]	[Monitor]/[Kijelző]	[MODE2]/[Mód2]	✓	✓	✓
	[HDMI]	[AUTO]/[Autom.]	✓	✓	✓
[Anamorphic Desqueeze Display]/ [Anamorf Desqueeze képernyő]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Monochrome Live View]/ [Monokróm élőkép]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Center Marker]/[Középjelző]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Safety Zone Marker]/[Biztonsági zóna jelző]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Frame Marker]/ [Keretjelölés]	[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
	[SET]/[Beállítás]	—	✓	✓	✓
[Zebra Pattern]/ [Zebraminta]	[ZEBRA1] / [ZEBRA2] / [ZEBRA1+2] / [OFF]/[Ki]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
	[SET]/[Beállítás]	—	✓	✓	✓
[WFM/Vector Scope]/[WFM/vektorszóp]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Color Bars]/[Színsávok]		[SMPTE]	✓	✓	✓
[Video-Priority Display]/ [Videóprioritási kijelző]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Red REC Frame Indicator]/ [Felvételt jelző piros keret]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓






Menü		Alapbeállítás			
 [Custom]/[Egyéni]:  [IN/OUT]/[Be/Ki]					
[HDMI Rec Output]/ [HDMI felv. kimenet]	[Info Display]/ [Info kijelzés]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
	[Down Convert]/ [Visszakonvertálás]	[AUTO]/[Autom.]	✓	✓	✓
	[HDMI Recording Control]/ [HDMI felvétel vezérlés]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
	[Sound Output (HDMI)]/ [Hangkimenet (HDMI)]	[ON]/[Be]	✓	✓	✓
	[Enlarged Live Display]/ [Nagyobb élő képernyő]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Fan Mode]/[Legyező mód]		[AUTO2]/ [Autom.2]	✓	✓	✓
[Tally Lamp]/ [Felvételjelző lámpa]	[Front Tally Lamp]/[Elülső felvételjelző lámpa]	[H]	✓	✓	✓
	[Rear Tally Lamp]/[Hátsó felvételjelző lámpa]	[L]	✓	✓	✓
Menü		Alapbeállítás			
 [Custom]/[Egyéni]:  [Lens / Others]/[Objektív/Egyebek]					
[Lens Focus Resume]/ [Objektívfókusz-visszaállítás]		[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Power Zoom Lens]/[Auto zoom objektív]	[Step Zoom]/ [Zoomléptetés]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
	[Zoom Speed]/ [Zoomsebesség]	—	✓	✓	✓
	[Zoom Ring]/[Zoom gyűrű]	[ON]/[Be]	✓	✓	✓
[Lens Fn Button Setting]/ [Objektív Fn gomb beállítása]		[Focus Stop]/ [Fókusz stop]	✓	✓	✓
[Aperture Ring Increment]/ [Rekeszgyűrű növelés]		[1/3EV]	✓	✓	✓
[Focus Ring Control]/ [Fókuszgyűrű-szabályzó]	[NON-LINEAR]/ [Nem lineáris] / [LINEAR]/[Lineáris]	[NON-LINEAR]/ [Nem lineáris]	✓	✓	✓
	[SET]/[Beállítás]	[300°]	✓	✓	✓






[Lens Information]/[Objektív adatok]	[Lens1]/ [Objektív1]	✓		✓
[Lens Info. Confirmation]/ [Objektív információ nyugta]	[ON]/[Be]	✓	✓	✓
[Vertical Position Info (Video)]/ [Függ. pozíció információ (videó)]	[ON]/[Be]	✓	✓	✓

Menü		Alapbeállítás			
 [Setup]/[Beállítás]:  [Card/File]/[Kártya/Fájl]					
[Card Format]/[Kártya formázás]		—			
[Double Card Slot Function]/ [Dupla kártya-foglalat funkció]	[Recording Method]/ [Felvételi mód]		✓		✓
	[Destination Card Slot]/ [Célkártyanyílás]		✓		✓
[Video File Name]/[Videó fájlnev]		[Same As Photo (DCF Standard)]/ [Ugyanaz, mint a fotó (DCF szabvány)]	✓		✓
[CINE Style File Setting]/ [CINE stílusú fájl beállítás]	[Camera Index]/ [Fényképezőgép-index]	[A]	✓		✓
	[Next Card Number]/ [Következő kártya száma]	[001]	✓		✓
[Folder / File Settings]/[Mappa / Fájl beállítások]	[Select Folder]/[Válasszon mappát]	—			
	[Create a New Folder]/ [Új mappa létrehozás]	—			
	[File Name Setting]/ [Fájlnev beállítás]	[Folder Number Link]/[Mappa-szám link]	✓		✓
[File Number Reset]/[Fájl szám visszaáll.]		—			
[Copyright Information]/ [Szerzői jog info]	[Artist]/[Előadó]	[OFF]/[Ki]	✓		✓
	[Copyright Holder]/[Szerzői jog tulajdonos]	[OFF]/[Ki]	✓		✓
	[Display Copyright Info.]/ [Szerzői jog info megj.]	—			

Menü		Alapbeállítás			
 [Setup]/[Beállítás]:  [Monitor / Display]/[Kijelző / Megjelenítés]					
[Power Save Mode]/[Energia-takarékos üzemmód]	[Sleep Mode]/ [Alvó üzemmód]	[5MIN.]/[5perc]	✓		✓
	[Sleep Mode(Wi-Fi)]/ [Alvó üzemmód(Wi-Fi)]	[ON]/[Be]	✓		✓
	[Auto LVF/ Monitor Off]/ [Auto LVF/Kijelző ki]	[5MIN.]/[5perc]	✓		✓
	[Power Save LVF Shooting]/ [Energiaatak. LVF felv.]	—	✓		✓
[Thermal Management]/ [Hőkezelés]	[Recording Max Temperature]/ [Felvételi max. hőmérséklet]	[STANDARD]/ [Normál]	✓		✓
[Monitor Frame Rate]/ [Kijelző képsebesség]		[60fps]	✓		✓
[Monitor Settings]/[Kijelző beállítások]/ [Viewfinder]/[Képkereső]		—	✓		✓
[Monitor Backlight]/[Kijelző háttérvilágítás]/ [LVF Luminance]/[Kereső fényerő]		[AUTO]/[Autom.]	✓		✓
[Eye Sensor]/ [Szemérzékelő]	[Sensitivity]/[Érzékenység]	[HIGH]/[Magas]	✓		✓
	[LVF/Monitor Switch]/ [Kereső/kijelző átkapcsolás]	[LVF/MON AUTO]/ [Kereső/kijelző autom.]	✓		✓
[Level Gauge Adjust.]/ [Szintjelző beáll.]	[Adjust.]/[Beállítás]	—	✓		
	[Level Gauge Value Reset]/ [Szintjelző érték visszaáll.]	—			






Menü		Alapbeállítás			
 [Setup]/[Beállítás]:  [IN/OUT]/[Be/Ki]					
[Beep]/ [Hangjelzés]	[Beep Volume]/ [Hangjelzés hangerő]		✓		✓
	[AF Beep Volume]/ [AF hangjelzés hangerő]		✓		✓
	[AF Beep Tone]/ [AF hangjelzés hangtónus]		✓		✓
	[E-Shutter Vol]/ [E-zár hangerő]		✓		✓
	[E-Shutter Tone]/ [E-zár hangtónus]		✓		✓
[Headphone Volume]/[Fejhallgató hangerő]		[LEVEL3]/[Szint3]	✓		✓
[Sound Monitoring Channel(Play)]/ [Hangmegfigyelő csatorna(Lejátszás)]		[COMBINED WITH REC]/ [Felv. komb.]	✓	✓	✓
[Wi-Fi]		—	✓		
[Bluetooth]		—	✓		
[USB]	[USB Mode]/[USB mód]	 [Select on connection]/ [Kiválasztás csatlakozáskor]	✓		✓
	[USB Power Supply]/ [USB táplálás]	[ON]/[Be]	✓		✓
[HDMI Connection]/ [HDMI csatlakozás]	[Output Resolution (Playback)]/[Kimeneti felbontás (Lejátszás)]	[AUTO]/[Autom.]	✓		✓
	[LUT View Assist (HDMI)]/ [LUT nézet segéd (HDMI)]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
	[HLG View Assist (HDMI)]/ [HLG nézet segéd (HDMI)]	[AUTO]/[Autom.]	✓	✓	✓
	[VIERA Link (CEC)]	[OFF]/[Ki]	✓		✓
	[Background Color (Playback)]/ [Háttérszín(Lejátszás)]		✓		✓
	[Photo Luminance Level]/ [Fotó fényerő szint]	[16-255]	✓		✓
[Power/Network Indicator]/ [Táplálás/Hálózat kijelző]		[ON]/[Be]	✓		✓

Menü		Alapbeállítás			
 [Setup]/[Beállítás]:  [Setting]/[Beállítás]					
[Save to Custom Mode]/ [Mentés egyéni módba]		—	✓		✓
[Load Custom Mode]/[Egyéni mód betöltése]		—	✓		✓
[Custom Mode Settings]/ [Egyéni mód beállításai]	[Limit No. of Custom Mode]/[Egyéni mód számának korlátozása]	[3]	✓		✓
	[Edit Title]/ [Cím szerkesztése]	—	✓		✓
	[How to Reload Custom Mode]/[Egyéni mód ismételt betöltése]	—	✓		✓
	[Select Loading Details]/ [Betöltés részleteinek kiválasztása]	—	✓		✓
[Save/Restore Camera Setting]/ [Fényképezőgép beáll. ment./ visszaáll.]	[Save]/[Mentés]	—			
	[Load]/[Betöltés]	—			
	[Delete]/[Törlés]	—			
	[Keep Settings While Format]/[Beállítások megtartása formázás közben]	[OFF]/[Ki]	✓		✓
[Reset]/[Alapállapot]		—			






Menü	Alapbeállítás			
 [Setup]/[Beállítás]:  [Others]/[Egyebek]				
[Auto Clock Set]/[Automatikus óra-beállítás]	0:00:00 1/1/2022			
[Time Zone]/[Időzóna]	*1			✓
[System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]	[59,94Hz (NTSC)]/ [50,00Hz (PAL)]*1	✓		✓
[Pixel Refresh]/[Képpont frissítés]	—			
[Sensor Cleaning]/[Érzékelő tisztítás]	—			
[Language]/[Nyelv]	*1	✓		✓
[Firmware Version]/[Firmware verzió]	—			
[Approved Regulations]/ [Jóváhagyott előírások] ²	—			






*1 Az alapértelmezett beállítások adatai attól függően változnak, hogy a fényképezőgépet melyik országban vagy régióban vásárolta meg a felhasználó.






*2 Attól függően, hogy a fényképezőgépet melyik országban vagy régióban vásárolták, a specifikációk eltérései miatt nem jelenik meg.






Menü	Alapbeállítás			
 [My Menu]/[Saját menü]:  [Edit My Menu]/[Saját menü szerkesztése]				
[Add]/[Hozzáad]	—	✓		✓
[Sorting]/[Rendezés]	—			
[Delete]/[Törölés]	—			
[Display from My Menu]/ [Megjelenítés a Saját menüből]	[OFF]/[Ki]	✓		✓

Menü	Alapbeállítás			
 [Playback]/[Lejátszás]:  [Playback Mode]/[Lejátszási mód]				
[Playback Mode]/[Lejátszási mód]	[Normal Play]/ [Normál lejátszás]	✓		✓
[Slide Show]/[Diavetítés]	—	✓		✓
[Rotate Disp.]/[Kijelz. forg.]	[ON]/[Be]	✓		✓
[Picture Sort]/[Képrendezés]	[DATE/TIME]/ [Dátum/Idő]	✓		✓
[Magnify from AF Point]/ [Nagyítás AF-pontból]	[OFF]/[Ki]	✓		✓
[LUT View Assist (Monitor)]/ [LUT nézet segéd (kijelző)]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[HLG View Assist (Monitor)]/ [HLG nézet segéd (kijelző)]	[MODE2]/ [Mód2]	✓	✓	✓
[Anamorphic Desqueeze Display]/ [Anamorf Desqueeze képernyő]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓
[Behavior After Video Playback]/ [Videó lejátszás utáni állapotváltozás]	[End Playback]/ [Lejátszás vége]	✓		✓

Menü	Alapbeállítás			
 [Playback]/[Lejátszás]:  [Process Image]/[Képfeldolgozás]				
[RAW Processing]/[RAW feldolgozás]	—			
[Time Lapse Video]/[Késleltetett exponálású videó]	—			
[Stop Motion Video]/[Léptetett videofelv.]	—			




Menü	Alapbeállítás			
 [Playback]/[Lejátszás]:  [Add/Delete Info.]/[Adat hozzáadása/törlése]				
[Protect]/[Védelem]	—			
[Rating]/[Kategória]	—			


Menü	Alapbeállítás			
 [Playback]/[Lejátszás]:  [Edit Image]/[Képszerk.]				
[Resize]/[Átméret.]	—			
[Rotate]/[Forgatás]	—			
[Video Divide]/[Videó feloszt.]	—			
[Copy]/[Másolás]	—			

Menü	Alapbeállítás			
 [Playback]/[Lejátszás]:  [Others]/[Egyebek]				
[Delete Confirmation]/ [Törlés megerősítése]	["No" first]/ [„Nem” először]	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
[Delete All Images]/[Összes kép törlése]	—			




Az egyes felvételi módokban beállítható funkciók listája

Menü		iA	P	A	S	M	
 [Photo]/[Fotó]:  [Image Quality]/[Képmínőség]							
[Photo Style]/[Fotóstílus]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Metering Mode]/[Mérési mód]			✓	✓	✓	✓	
[Aspect Ratio]/[Oldalarány]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Picture Quality]/[Képmínőség]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Picture Size]/[Képméret]		✓	✓	✓	✓	✓	
[High Resolution Mode Setting]/ [Nagy felbontású mód beáll.]	[Handheld High-Res]/ [Nagyfelbont. kézből]		✓	✓	✓	✓	
	[Picture Quality]/[Képmínőség]		✓	✓	✓	✓	
	[Picture Size]/[Képméret]		✓	✓	✓	✓	
	[Simul Record Normal Shot]/ [Egyid. normál felvétel]		✓	✓	✓	✓	
	[Shutter Delay]/ [Kioldás késleltetés]		✓	✓	✓	✓	
	[Motion Blur Processing]/ [Elmosódás folyamatban]		✓	✓	✓	✓	
[Long Exposure NR]/[Hosszú expozíciós NR]			✓	✓	✓	✓	
[ISO Sensitivity (photo)]/ [ISO-érzékenység (fotó)]	[ISO Auto Lower Limit Setting]/ [ISO auto alsó határ beállítás]		✓	✓	✓	✓	
	[ISO Auto Upper Limit Setting]/ [ISO auto felső határ beállítás]		✓	✓	✓	✓	
[Min. Shutter Speed]/[Min. zársebesség]			✓	✓			
[Vignetting Comp.]/[Vignetta komp.]			✓	✓	✓	✓	
[Diffraction Compensation]/[Fényelhajlás kompenzáció]			✓	✓	✓	✓	
[Filter Settings]/ [Szűrő beállítások]	[Filter Effect]/[Szűrőeffekt]		✓	✓	✓	✓	
	[Simultaneous Record w/o Filter]/ [Egyidejű felv. szűrő nélkül]		✓	✓	✓	✓	

Menü	iA	P	A	S	M	
 [Photo]/[Fotó]:  [Focus]/[Fókusz]						
[AF Detection Setting]/[AF érzékelés beállítás]		✓	✓	✓	✓	
[Detecting Subject]/[Téma érzékelés]		✓	✓	✓	✓	
[AF Custom Setting(Photo)/ [AF egyéni beállítás(fotó)]		✓	✓	✓	✓	
[Focus Limiter]/[Fókuszkorlátozás]	✓	✓	✓	✓	✓	
[AF Assist Light]/[AF-segédfény]		✓	✓	✓	✓	
[Focus Peaking]/ [Fókuszkiemelés]	[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET]/[Beállítás]	✓	✓	✓	✓	✓
[1-Area AF Moving Speed/ [1 területes AF mozgó sebesség]	✓	✓	✓	✓	✓	




Menü	iA	P	A	S	M	
 [Photo]/[Fotó]:  [Flash]/[Vaku]						
[Flash Mode]/[Vaku mód]	✓	✓	✓	✓	✓	
[Firing Mode]/[Villanási mód]		✓	✓	✓	✓	
[Flash Adjust.]/[Vaku beáll.]		✓	✓	✓	✓	
[Flash Synchro]/[Vaku szinkron]		✓	✓	✓	✓	
[Manual Flash Adjust.]/[Kézi vakubeállítás]		✓	✓	✓	✓	
[Auto Exposure Comp.]/[Automatikus exp. komp.]		✓	✓	✓	✓	
[Wireless]/[Vezeték nélküli]		✓	✓	✓	✓	
[Wireless Channel]/[Vezeték nélküli csatorna]		✓	✓	✓	✓	
[Wireless FP]/[Vezeték nélküli FP]		✓	✓	✓	✓	
[Communication Light]/[Kommunikációs fény]		✓	✓	✓	✓	
[Wireless Setup]/[Vezeték nélküli beállítás]		✓	✓	✓	✓	




Menü		iA	P	A	S	M	
 [Photo]/[Fotó]:  [Others (Photo)]/[Egyéb (fotó)]							
[Bracketing]/ [Sorozat]	[Bracketing Type]/ [Sorozat típus]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[More Settings]/ [További beállítások]	✓	✓	✓	✓	✓	
[Silent Mode]/[Csendes mód]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Image Stabilizer]/ [Képstabilizátor]	[Operation Mode]/ [Működési mód]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[E-Stabilization (Video)]/ [E-Stabilizátor (videó)]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Boost I.S. (Video)]/ [Erősített I.S. (videó)]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Anamorphic (Video)]/ [Anamorf (videó)]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Lens Information]/ [Objektívatatok]	✓	✓	✓	✓	✓	
[Burst Shot Setting]/ [Sorozatfelvétel beállítás]	[Burst Shot 1 Setting]/ [Sorozatfelvétel 1 beállítás]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Burst Shot 2 Setting]/ [Sorozatfelvétel 2 beállítás]	✓	✓	✓	✓	✓	
[Shutter Type]/[Zártípus]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Shutter Delay]/[Kioldás késleltetés]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Ex. Tele Conv.]/[Extra tele. átalakítás]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Time Lapse/Animation]/[Késleltetés/Animáció]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Self Timer]/[Önkioldó]		✓	✓	✓	✓	✓	

Menü		iA	P	A	S	M	
 [Video]/[Videó]:  [Image Quality]/[Képminőség]							
[Exposure Mode]/[Expozíció mód]							✓
[Photo Style]/[Fotóstílus]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Metering Mode]/[Mérési mód]			✓	✓	✓	✓	✓
[Dynamic Range Boost]/ [Dinamikatartomány-növelés]							✓
[ISO Sensitivity (video)]/[ISO- érzékenység (videó)]	[ISO Auto Lower Limit Setting]/ [ISO auto alsó határ beállítás]						✓
	[ISO Auto Upper Limit Setting]/ [ISO auto felső határ beállítás]						✓
[Synchro Scan]/[Szinkronizált letapogatás]							✓
[Flicker Decrease (Video)]/ [Vibráláscsökk. (videó)]			✓	✓	✓	✓	
[Master Pedestal Level]/[Feketeszint]							✓
[SS/Gain Operation]/[SS/Erősítés üzem]							✓
[Vignetting Comp.]/[Vignetta komp.]			✓	✓	✓	✓	✓
[Diffraction Compensation]/[Fényelhajlás kompenzáció]			✓	✓	✓	✓	✓
[Filter Settings]/ [Szűrő beállítások]	[Filter Effect]/[Szűrőeffekt]		✓	✓	✓	✓	✓
	[Simultaneous Record w/o Filter]/ [Egyidejű felv. szűrő nélkül]		✓	✓	✓	✓	

Menü		iA	P	A	S	M	
[Video]/[Videó]: [Image Format]/[Képformátum]							
[Rec. File Format]/[Felv. fájlformátum]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Image Area of Video]/[Videó képterület]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Rec Quality]/[Felv. minőség]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Rec Quality (My List)]/ [Felv. minőség (Saját lista)]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Variable Frame Rate]/ [Változtatható kamerasebesség]							✓
[Time Code]/ [Időkód]	[Time Code Display]/ [Időkód kijelző]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Count up]/[Számoló]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Time Code Value]/ [Időkód érték]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Time Code Mode]/ [Időkód üzemmód]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[HDMI Time Code Output]/ [HDMI-időkód kimenet]						✓
	[External TC Setting]/ [Külső TC-beállítás]						✓
[Luminance Level]/[Fényerő szint]		✓	✓	✓	✓	✓	✓

Menü		iA	P	A	S	M	
[Video]/[Videó]: [Focus]/[Fókusz]							
[AF Detection Setting]/[AF érzékelés beállítás]			✓	✓	✓	✓	✓
[Detecting Subject]/[Téma érzékelés]			✓	✓	✓	✓	✓
[AF Custom Setting (Video)]/[AF egyéni beállítás (videó)]	[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET]/[Beállítás]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Focus Limiter]/ [Fókuszkorlátozás]	[OFF]/[Ki]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Continuous AF]/[Folyamatos AF]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[AF Assist Light]/[AF-segédfény]			✓	✓	✓	✓	✓
[Focus Peaking]/ [Fókuszkiemelés]	[ON]/[Be] / [OFF]/[Ki]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET]/[Beállítás]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[1-Area AF Moving Speed]/ [1 területes AF mozgó sebesség]		✓	✓	✓	✓	✓	✓

Menü	iA	P	A	S	M	
 [Video]/[Videó]:  [Audio]/[Hang]						
[Sound Rec Level Disp.]/[Hangfelv. szint meg.]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Mute Sound Input]/[Hangbemenet némítása]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Rec Gain Level]/ [Hangfelv. erősítési szint]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Adj.]/ [Hangfelvételi szintbeállítás]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Rec Quality]/[Hangfelvételi minőség]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Limiter]/ [Hangfelvételi szintkorlátozó]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Wind Noise Canceller]/[Szélzaj kiküszöbölés]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Wind Cut]/[Szélzajcsökkentés]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Lens Noise Cut]/[Optikazaj csökkentés]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Mic Socket]/[Mik. aljzat]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Special Mic.]/[Speciális mik.]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[4ch Mic Input]/[4csat. Mikrofon bemenet]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[XLR Mic Adaptor Setting]/ [XLR mik. adapterbeállítások]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Output]/[Hangkimenet]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Headphone Volume]/[Fejhallgató hangerő]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Monitoring Channel]/ [Hangmegfigyelő csatorna]	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Menü		iA	P	A	S	M	
 [Video]/[Videó]:  [Others (Video)]/[Egyéb (Videó)]							
[Silent Mode]/[Csendes mód]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Image Stabilizer]/ [Képstabilizátor]	[Operation Mode]/ [Működési mód]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[E-Stabilization (Video)]/ [E-Stabilizátor (videó)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (Video)]/ [Erősített I.S. (videó)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Anamorphic (Video)]/ [Anamorf (videó)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Lens Information]/ [Objektívatatok]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Self Timer Setting]/ [Önkioldó beáll.]	[Self Timer]/[Önkioldó]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Self Timer For Video]/ [Önkioldó videóhoz]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Focus Transition]/[Fókuszátvitel]							✓
[Loop Recording (video)]/[Hurokfelvétel (videó)]							✓
[Segmented File Recording]/ [Darabolt fájl felvétel]		✓	✓	✓	✓	✓	✓

Műszaki adatok

A teljesítőképesség fokozása érdekében a műszaki adatok minden külön értesítés nélkül változhatnak.

Digitális fényképezőgép váz (DC-GH6):

Információk az Ön biztonsága érdekében

Tápforrás:

9,0 V ---

Energiafogyasztás:

4,8 W (amikor a kijelző segítségével vesz fel), 3,8 W (amikor a kijelzőn játszik le)
[Amikor a (H-ES12060) cserélhető objektívet használja]

4,6 W (amikor a kijelző segítségével vesz fel), 3,6 W (amikor a kijelzőn játszik le)
[Amikor a (H-FS12060) cserélhető objektívet használja]

Típus

- **Típus**

Digitális egyobjektíves tükör nélküli fényképezőgép

- **Rögzítési adathordozók**

Kártyanyílás 1: CFexpress Type B kártya

Kártyanyílás 2: SD memóriakártya / SDHC memóriakártya*¹ / SDXC memóriakártya*¹

*¹ Kompatibilis az UHS-I/UHS-II UHS 3. sebességsztályú és az UHS-II 90-es sebességsztályú memóriakártyákkal

Rendelkezésre áll a dupla kártyanyílás funkció.

- **Objektívrögzítés**

Micro Four Thirds csatlakozó

Képzékelő

- **Képzékelő**

4/3" Live MOS érzékelő, összesen 26,52 megapixel, elsődleges színszűrő

- **A fényképezőgép effektív képpontszáma**

25,21 megapixel

Terjedelem (dinamikatartomány)

13+ fokozat (amikor a [Dynamic Range Boost]/[Dinamikatartomány-növelés] beállítása [ON]/[Be]),

12+ fokozat (amikor a [Dynamic Range Boost]/[Dinamikatartomány-növelés] beállítása [OFF]/[Ki]) ([V-Log])

Állóképek felvételi formátuma

- **Állóképek fájlformátuma**

JPEG (DCF kompatibilis, Exif 2.31 kompatibilis) / RAW

- **Képméret (képpont)**

Amikor az oldalarány beállítás [4:3]

[L]: 5776×4336

[M]: 4096×3072

[S]: 2944×2208

Nagy felbontású üzemmód ([XL]): 11552×8672

Nagy felbontású üzemmód ([LL]): 8192×6144

Amikor az oldalarány beállítás [3:2]

[L]: 5776×3848

[M]: 4096×2728

[S]: 2944×1960

Nagy felbontású üzemmód ([XL]): 11552×7696

Nagy felbontású üzemmód ([LL]): 8192×5464

Amikor az oldalarány beállítás [16:9]

[L]: 5776×3248

[M]: 4096×2304

[S]: 2944×1656

Nagy felbontású üzemmód ([XL]): 11552×6496

Nagy felbontású üzemmód ([LL]): 8192×4608

Amikor az oldalarány beállítás [1:1]

[L]: 4336×4336

[M]: 3072×3072

[S]: 2208×2208

Nagy felbontású üzemmód ([XL]): 8672×8672

Nagy felbontású üzemmód ([LL]): 6144×6144

• **Képmínőség**

Finom / Normál / RAW+Finom / RAW+Normál / RAW

Videó felvételi formátuma

• **Videóformátum**

MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC) / MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC, Apple ProRes)

• **Hangtömörítési formátum**

MP4: AAC (2 cs. 48 kHz/16 bit)

MOV: LPCM (2 cs. 48 kHz/24 bit, 96 kHz/24 bit)*2

*2 LPCM (2 cs. 48 kHz/24 bit, 96 kHz/24 bit és 4 cs. 48 kHz/24 bit, 96 kHz/24 bit) is kiválasztható, amikor egy XLR mikrofon adapter (DMW-XLR1: külön megvásárolható) van csatlakoztatva

• **Rendszerfrekvencia**

59,94 Hz / 50,00 Hz / 24,00 Hz

• **Videó képmínőség**

A felbontással, a felvételi képkockasebességgel és a felvételi minőség egyéb elemeivel kapcsolatos információkat olvassa el a „[Rec Quality]/[Felv. minőség]” oldalain. (→ [\[Rec Quality\]/\[Felv. minőség\]: 136](#))

Képkereső

- **Típus**

Oldalarány 4:3, 0,5 hüvelyk, kb. 3,68 millió képpont, egységes EL (OLED paneles) élő képkereső

- **Látómező**

Kb. 100%

- **Nagyítás**

Mintegy $1,52 \times / 0,76 \times$ (35 mm-es egyenérték) végtelenre állított 50 mm-es objektívnel; -1 m^{-1} 50 mm, [4:3] oldalarány beállítással

- **Szempozíció**

Mintegy 21 mm (-1.0 m^{-1} -nél)

- **Dioptria beállítási tartomány**

$-4,0 - +3,0$ dioptria

- **Szemérezékelő**

Igen

Kijelző

- **Típus**

3:2 képpoldal arány, 3,0 hüvelyk, kb. 1,84 millió képpontos kijelző, kapacitív érintőképernyő

- **Látómező**

Kb. 100%

Fókusz

- **AF típus**

TTL típusú képérzékelésen alapuló (Kontrasztalapú autofókusz-rendszer)

- **Fókusz mód**

AFS / AFC / MF

- **AF mód**

Követés / Teljes területen AF / Zóna (vízszintes/függőleges) / Zóna / 1-területes+ / 1-területes / Precíziós

A fókuszterület kiválasztását érintéssel vagy a joystickkal végezheti el

Expozícióvezérlés

- **Fénymérő rendszer, Fénymérési mód**

1728-zónás többmintás érzékelőrendszer, több / középre súlyozott / pont / csúcspénysúlyozott mérés

- **Mérési tartomány**

EV 0 – EV 18 (F2.0 objektív, ISO100 egyenérték)

- **Expozíció**

Program AE (P) / Blendeprioritásos AE (A) / Zárprioritásos AE (S) / Manuális exponálás (M)

- **Expozíciókompenzáció**

1/3 EV lépésben, ±5 EV

- **ISO-érzékenység (normál kimeneti érzékenység)**

Normál: Autom. / 50^{*3} / 100 – 25600

[V-Log]: Autom. / 125^{*3} / 250 – 12800

*3 Amikor az [Extended ISO]/[Kiterjesztett ISO] van beállítva

- 1/3 EV és 1 EV lépésben változtatható

- **ISO-érzékenység videónál (normál kimeneti érzékenység)**

Normál:

[Dynamic Range Boost]/[Dinamikartomány-növelés]

[OFF]/[Ki]: Autom. / 50^{*4} / 100 – 12800 (alapérzékenység ISO100)

[ON]/[Be]^{*5}: Autom. / 800 – 12800 (alapérzékenység ISO800)

[V-Log]:

[Dynamic Range Boost]/[Dinamikartomány-növelés]

[OFF]/[Ki]: Autom. / 125^{*4} / 250 – 12800 (alapérzékenység ISO250)

[ON]/[Be]^{*5}: Autom. / 2000 – 12800 (alapérzékenység ISO2000)

[Hybrid Log Gamma]:

[Dynamic Range Boost]/[Dinamikartomány-növelés]

[OFF]/[Ki]: Autom. / 250 – 12800 (alapérzékenység ISO250)

[ON]/[Be]^{*5}: Autom. / 2000 – 12800 (alapérzékenység ISO2000)

*4 Amikor az [Extended ISO]/[Kiterjesztett ISO] van beállítva

*5 Kreatív videó módban választható

- 1/3 EV és 1 EV lépésben változtatható

Képstabilizátor

- **Képstabilizátor típus**

Képzékelő eltolástípus, 5 tengelyes, Dual I.S.2 kompatibilis

- **Képstabilizátor hatás**

Váz-képstabilizátor: 7,5 stop

[Fókuszálási távolság $f=60$ mm (35 mm egyenérték $f=120$ mm), cserélhető objektív (H-ES12060) használatakor]

Dupla I.S. 2: 7,5 rekesznyí

[Fókuszálási távolság $f=140$ mm (35 mm egyenérték $f=280$ mm), cserélhető objektív (H-FS14140) használatakor]

(CIPA szabvány alapján, Yaw/Pitch előírás)

Fehéregyensúly

- **Fehéregyensúly mód**

AWB / AWBc / AWBw / Nappali / Felhős / Árnyékos / Izzó / Vaku /
Beállítási mód 1, 2, 3, 4 / Színhőmérséklet 1, 2, 3, 4

Zár

- **Típus**

Fókuszszík-zár

- **Zársebesség**

Képek:

Mechanikus zár: Bulb (max. kb. 30 perc), 60 másodperc – 1/8000 másodperc

Elektronikus elsőredőny: Bulb (max. kb. 30 perc), 60 másodperc – 1/2000 másodperc

Elektronikus zár: Bulb (max. kb. 60 perc), 60 másodperc – 1/32000 másodperc

Videó:

1/25^{*6} másodperc – 1/25000 másodperc

*6 Amikor kreatív videó módban az [Exposure Mode]/[Expozíciós mód] [M] értékre, a fókusz mód pedig [MF] értékre van állítva, ez legfeljebb 1/8 másodpercre állítható be

- **Vaku szinkronizálási sebesség**

1/250 másodperc vagy kisebb

Sorozatfelvétel

• Mechanikus zár/Elektronikus első redőny

Nagy sebesség: 14 képkocka/mp ([AFS], [MF]) / 8 képkocka/mp ([AFC])

Közepes sebesség: 6 képkocka/mp ([AFS], [MF]) / 5 képkocka/mp ([AFC])

Alacsony sebesség: 2 képkocka/másodperc

• Elektronikus zár

[SH75]: 75 képkocka/másodperc ([AFS], [MF])

[SH60]: 60 képkocka/másodperc ([AFS], [MF])

[SH20]: 20 képkocka/másodperc ([AFS], [MF])

Nagy sebesség: 14 képkocka/mp ([AFS], [MF]) / 7 képkocka/mp ([AFC])

Közepes sebesség: 6 képkocka/mp ([AFS], [MF]) / 5 képkocka/mp ([AFC])

Alacsony sebesség: 2 képkocka/másodperc

• A rögzíthető képkockák maximális száma (SH sorozatfelvétel)

[FINE]/[Finom] / [STD.]/[Normál] / [RAW+FINE]/[RAW+Finom] /

[RAW+STD.]/[RAW+Normál] / [RAW]: 200 képkocka

• Maximálisan rögzíthető képkockák száma (nagy sebesség, közepes sebesség, alacsony sebesség)

[FINE]/[Finom] / [STD.]/[Normál]: több mint 95 képkocka^{*7} / több mint 90 képkocka^{*8}

[RAW+FINE]/[RAW+Finom] / [RAW+STD.]/[RAW+Normál]: több mint 40 képkocka

[RAW]: több mint 65 képkocka^{*7} / több mint 50 képkocka^{*8}

*7 CFexpress B típusú kártya használatakor

*8 UHS-II UHS Speed Class 3 sebességosztálynak megfelelő SDXC memóriakártya használata (Ha a felvétel a Panasonic által meghatározott tesztkörülmények között történik)

Zoom

• Kiterjesztett telekonverzió (Kép)

Max. 2× (amikor [S] képméret van kiválasztva.)

Mikrofon / Hangszóró

- **Mikrofon**
Sztereó
- **Hangszóró**
Monó

Interfész

- **USB**
USB Type-C®, SuperSpeed USB 10 Gbps (USB 3.2 Gen 2)
Támogatja az USB Power Delivery funkciót (9,0 V/3,0 A)
- **HDMI**
HDMI Type A
- **[REMOTE]/[Távoli]**
Ø2,5 mm jack
- **[MIC]/[Mikrofon]**
Ø 3,5 mm sztereó mini jack
Mic bemenet (Plug-in Power) / Mic bemenet / Line bemenet
(A menü segítségével válthat a bemenetek között)
Normál bemeneti szint: -55 dBV (Mic bemenet) / -10 dBV (Line bemenet)
- **Fejhallgató**
Ø 3,5 mm sztereó mini jack
- **Vakuszinkronizáció**
Igen
- **TC IN/OUT (Időkód Be/Ki)**
Igen (csatlakoztassa a (tartozék) BNC átalakító kábelt a vaku szinkronizáló aljzatához)
Bemenet: 1,0 V – 4,0 V [p-p], 10 kΩ
Kimenet: 2,0 V ±0,5 V [p-p], kisimpedanciás

Cseppállóság

Igen

Külső méretek / Tömeg (Súly)

- **Külső méretek**

Kb. 138,4 mm (széles) × 100,3 mm (magas) × 99,6 mm (mély)
(a kiálló részek nélkül)

- **Tömeg (Súly)**

Kb. 823 g (fényképezőgép váz, akkumulátor és 1 db SD memóriakártya)

Kb. 739 g (csak a fényképezőgép váz)

Működési környezet

- **Ajánlott üzemi hőmérséklet**

–10 °C – 40 °C

- Alacsony hőmérsékleten (–10 °C és 0 °C között) átmenetileg romlik az akkumulátor teljesítménye, ami csökkenti a készíthető képek számát és a rendelkezésre álló felvételi időt.

- **Megengedett relatív páratartalom:**

10%RH – 80%RH

Wi-Fi

- **Megfelelőségi szabvány**

IEEE 802.11a/b/g/n/ac (standard vezeték nélküli LAN protokoll)

- **Használt frekvenciatartomány (középfrekvencia)**

A műszaki adatok a fényképezőgép vásárlásának országától vagy régiójától függően változnak.

A részleteket olvassa el a (mellékelt) „Kezelési útmutató / Felhasználói kézikönyv <Rövid használati útmutató>” című dokumentumban.

- **Titkosítási mód**

Wi-Fi kompatibilis WPA™ / WPA2™ / WPA3™

- **Hozzáférési mód**

Infrastruktúra mód

Bluetooth

- **Megfelelőségi szabvány**

Bluetooth v5.0, Bluetooth Low Energy (Kis-energiaszintű Bluetooth) (BLE)

- **Használt frekvenciatartomány (középfrekvencia)**

2402 MHz – 2480 MHz

A terméken lévő szimbólumok (beleértve a tartozékokat is) az alábbiakat jelentik:



AC



DC



Class II (II-es osztályú) berendezés
(A termék konstrukciója kettős szigetelésű.)



Forró felületek

Cserélhető objektívek:

H-ES12060 „LEICA DG VARIO-ELMARIT 12-60mm/F2,8-4,0 ASPH./POWER O.I.S.”

- **Foglalat**

Micro Four Thirds csatlakozó

- **Fókusz távolság**

f=16 mm – 60 mm

(35 mm-es filmkamerával egyenértékű: 24 mm – 120 mm)

- **Objektív felépítés**

14 elem 12 csoportban (4 aszférikus és 2 ED lencse)

- **Blende típusa**

9 rekeszlemez/kör alakú rekesznyílás

- **Maximális blendenyílás**

F2,8 (nagylátószög) – F4,0 (teleobjektív)

- **Minimális blendenyílás**

F22

- **Látószög**

84° (nagylátószög) – 20° (teleobjektív)

- **Fókusz távolság**

0,20 m – ∞ (nagylátószög) / 0,24 m – ∞ (teleobjektív) (a fókusz távolság referencia vonalától)

- **Maximális képnagyítás**

0,3x (35 mm-es filmkamerával egyenértékű: 0,6x)

- **Optikai képstabilizátor**

Igen

- **Szűrő átmérő**

62 mm

- **Maximális átmérő**

Ø68,4 mm

- **Teljes hosszúság**

Kb. 86 mm (az objektív végétől az objektívfoglalat alapoldaláig)

- **Tömeg (Súly)**

Kb. 320 g

- **Por- és cseppállóság**

Igen

- **Ajánlott üzemi hőmérséklet**

-10 °C – 40 °C

- **Megengedett relatív páratartalom:**

10%RH – 80%RH

Cserélhető objektívek:

H-FS12060 „LUMIX G VARIO 12-60mm/F3,5-5,6 ASPH./POWER O.I.S.”

- **Foglalat**

Micro Four Thirds csatlakozó

- **Fókusz távolság**

f=16 mm – 60 mm

(35 mm-es filmkamerával egyenértékű: 24 mm – 120 mm)

- **Objektív felépítés**

11 elem 9 csoportban (3 aszférikus és 1 ED lencse)

- **Blende típusa**

7 rekeszlemez/kör alakú rekesznyílás

- **Maximális blendenyílás**

F3,5 (nagylátószög) – F5,6 (teleobjektív)

- **Minimális blendenyílás**

F22

- **Látószög**

84° (nagylátószög) – 20° (teleobjektív)

- **Fókusz távolság**

0,20 m – ∞ (nagylátószög)/0,25 m – ∞ (teleobjektív) (a fókusz távolság referencia vonalától)

- **Maximális képnagyítás**

0,27x (35 mm-es filmkamerával egyenértékű: 0,54x)

- **Optikai képstabilizátor**

Igen

- **Szűrő átmérő**

58 mm

- **Maximális átmérő**

Ø66,0 mm

- **Teljes hosszúság**

Kb. 71 mm (az objektív végétől az objektívfoglalat alapoldaláig)

- **Tömeg (Súly)**

Kb. 210 g

- **Por- és cseppállóság**

Igen

- **Ajánlott üzemi hőmérséklet**

0 °C – 40 °C

- **Megengedett relatív páratartalom:**

10%RH – 80%RH

Védjegyek és licenck

- Micro Four Thirds™ (Mikró-négyharmad) és a Micro Four Thirds logó jelölései az OM Digital Solutions Corporation védjegyei vagy bejegyzett védjegyei Japánban, az Egyesült Államokban, az Európai Unióban és más országokban.



- A Lexar, a Lexar logó és az összes többi Lexar védjegy a Longsys Electronics (HK) Co., Ltd. tulajdonát képezi.
- Az SDXC logó az SD-3C, LLC védjegye.



- A HDMI és a High-Definition Multimedia Interface valamint a HDMI logó a HDMI Licensing Administrator, Inc. védjegyei illetve bejegyzett védjegyei az Egyesült Államokban és más országokban.



- Az USB Type-C® és az USB-C® az USB Implementers Forum bejegyzett védjegye.
- Az USB Type-C® Charging Trident Logos az USB Implementers Forum, Inc. védjegye.



- A SuperSpeed USB 10Gbps Trident logó az USB Implementers Forum, Inc. bejegyzett védjegye.



- A QuickTime és a QuickTime logó az Apple Inc., bejegyzett védjegye, amit a cégtől kapott licenc alapján használunk.



- A HDAVI Control™ a Panasonic Corporation védjegye.
- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye illetve bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- A Pentium az Intel Corporation védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- A Windows a Microsoft Corporation bejegyzett védjegye illetve védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- Az Apple, a Final Cut Pro, a Mac, az OS X, a macOS, és a ProRes az Apple Inc. védjegye illetve bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- Az App Store az Apple Inc., szolgáltatás védjegye.
- A Google, az Android és a Google Play a Google LLC védjegyei.

- A Bluetooth® márkajelzés és logó a Bluetooth SIG, Inc. szellemi tulajdona, és ezeket a márkajelzéseket a Panasonic Corporation licenc engedéllyel használja. A többi védjegy és márkanév az adott kereskedelmi védjegy illetve név birtokosainak saját tulajdona.



- A Wi-Fi CERTIFIED™ logó a Wi-Fi Alliance® bejegyzett védjegye.
- A Wi-Fi Protected Setup™ logó a Wi-Fi Alliance® védjegye.



- A „Wi-Fi®” a Wi-Fi Alliance® bejegyzett védjegye.
- A „Wi-Fi Protected Setup™”, a „WPA™”, a „WPA2™” és a „WPA3™” a Wi-Fi Alliance® védjegye.

- Ez a termék a DynaComware Corporation „DynaFont” nevű termékét használja. A DynaFont a DynaComware Taiwan Inc. bejegyzett védjegye.
- A QR Code a DENSO WAVE INCORPORATED bejegyzett védjegye.
- A LEICA a Leica Microsystems IR GmbH bejegyzett védjegye. Az ELMARIT a Leica Camera AG bejegyzett védjegye. A LEICA DG objektívek a Leica Camera AG minőségsszabványai alapján, a cég által hitelesített mérőműszerek és minőségbiztosítási rendszerek segítségével készülnek.
- Ebben a dokumentumban említésre kerülő egyéb nevek, cégnevek, terméknevek az érintett vállalatok védjegyei, illetve bejegyzett védjegye.



Ez a termék az alábbi szoftvereket tartalmazza:

- (1) a Panasonic Corporation által vagy részére függetlenül kifejlesztett szoftver,
- (2) a harmadik fél tulajdonát képező és a Panasonic Corporation számára licencbe adott szoftver,
- (3) a GNU General Public License által engedélyezett szoftvert, 2.0 verzió (GPL V2.0),
- (4) a GNU LESSER General Public License által engedélyezett szoftvert, 2.1 verzió (LGPL V2.1), és/vagy
- (5) a GPL V2.0 és/vagy LGPL V2.1 szerint licencelt szoftvertől eltérő nyílt forráskódú szoftvert.

A (3) – (5) pontban említett szoftvereket annak reményében terjesztjük, hogy azok hasznosan felhasználhatók lesznek, viszont BÁRMIFÉLE GARANCIA NÉLKÜL, ideértve bármilyen, ELADHATÓSÁGRA vagy BIZONYOS CÉLRA VALÓ ALKALMASSÁGRA vonatkozó beleértett garanciát is. Kérjük, olvassa el a [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb ➡ [Setup]/[Beállítás] ➡ [Others]/[Egyebek] ➡ [Firmware Version]/[Firmware verzió] ➡ [Software info]/[Szoftver info] kiválasztásával megjelenő részletes feltételeket.

A termék kiszállítását követő, legalább három (3) évig a Panasonic az alábbi elérhetőségek bármelyikén jelentkező bármely harmadik félnek a forráskód kiküldésének költségeit nem meghaladó összeg ellenében rendelkezésére bocsátja a GPL V2.0, LGPL V2.1 alá tartozó, megfelelő forráskód teljes, géppel olvasható másolatát valamint a vonatkozó szerzői jogi nyilatkozatot.

Kapcsolattartási cím: oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com

A forráskód és a szerzői jogi figyelmeztetés is ingyen letölthető az alábbi weboldalunkról:

<https://panasonic.net/cns/oss/index.html>

Ez a termék az AVC szabadalmi portfólió licenc alapján egy fogyasztó személyes használatára vagy más olyan felhasználásra engedélyezett, amelyért nem kap díjazást, hogy (i) az AVC szabványnak megfelelő videót („AVC videó”) kódoljon és/vagy (ii) dekódolja az AVC videót, amelyet egy személyes tevékenységet folytató fogyasztó kódolt és/vagy az AVC videó szolgáltatására engedéllyel rendelkező videószoftvertől kapott. Semmilyen más felhasználásra nem adnak engedélyt, illetve ez nem tekinthető hallgatólagos engedélynek. További információ az MPEG LA, L.L.C.-től szerezhető be.

Keresse fel a <http://www.mpegla.com> weboldalt.

Tájékoztató a régi berendezések és használt elemek ártalmatlanításáról
Csak az Európai Unió és olyan országok részére, amelyek begyűjtő
rendszerekkel rendelkeznek



Ha ezek a szimbólumok szerepelnek a termékeken és/vagy a mellékelt dokumentumokon, az elhasznált elektromos és elektronikus termékeket nem szabad keverni az általános háztartási szeméttel.



A helyes kezelés, visszanyerés és újrahasznosítás érdekében kérjük, szállítsák a régi termékeket és a használt elemeket az elérhető, kijelölt gyűjtőhelyekre, a hazai törvényeknek megfelelően. Ezeknek a megfelelő ártalmatlanításával segít megőrizni az értékes erőforrásokat és megelőzheti a környezetre és az egészségre esetleg ártalmas hatásokat.

Ha a begyűjtésre és újrahasznosításra vonatkozó, további információra van szüksége, kérjük, vegye fel a kapcsolatot a helyhatósággal. A nemzeti törvények értelmében az ilyen hulladék helytelen ártalmatlanítása esetén büntetést szabhatnak ki.



Megjegyzés az elem szimbólumhoz (az alsó szimbólum):

Ez a szimbólum esetleg együtt használatos a kémiai szimbólummal. Ebben az esetben teljesíti a vonatkozó kémiai irányelvben foglaltakat.

Magyarországi ügyfeleinket támogató weboldal:

<https://support-hu.panasonic.eu/app/home>

Panasonic Ügyfélszolgálat:

Call Center nyitva tartás: hétfőtől péntekig 9 és 17 óra között

Tel.: +36 80201006