

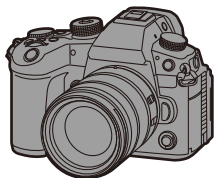
Panasonic[®]

Gebruiksaanwijzing <Volledige Gids>

Digitale Camera

Model Nr. DC-GH6

LUMIX



Lees deze instructies met aandacht alvorens dit product te gebruiken.

Er is een firmware-update beschikbaar gemaakt om de mogelijkheden van de camera te verbeteren en functionaliteit toe te voegen.

- Raadpleeg voor informatie over de functies die toegevoegd of gewijzigd zijn de pagina's over "[Firmware-update](#)".

DVQP2445ZB
F0222MR1062

Over deze gebruiksaanwijzing

Dit document, "Gebruiksaanwijzing <Volledige Gids>", bevat de gedetailleerde uitleg van alle functies en werkingen van de camera.

❖ In dit document gebruikte symbolen

De zwarte iconen tonen de omstandigheden waarin functies gebruikt kunnen worden en de grijze iconen tonen de omstandigheden waarin functies niet gebruikt kunnen worden.

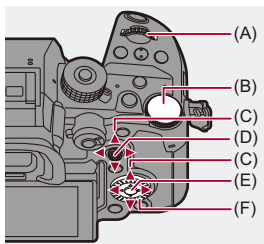
Voorbeeld:

Foto's/Video's  

Opnamefunctie      

Bedieningssymbolen

In dit document wordt de bediening van de camera uitgelegd met gebruik van de volgende symbolen:



(A)  :

Modusknop op de voorkant

(B)  :

Modusknop op de achterkant

(C)  :

Cursorknop omhoog/omlaag/links/rechts

of

Joystick omhoog/omlaag/links/rechts

(D)  :

Druk op het midden van de joystick

(E)  :

[MENU/SET]-knop

(F)  :

Bedieningsknop

- Andere symbolen, zoals de iconen die op het camerascherm getoond worden, worden ook in de uitleg gebruikt.
- Dit document beschrijft de procedure voor het selecteren van de menu-items als volgt:

Voorbeeld Zet [Beeldkwaliteit] van het [Foto] ([Afbeeldingskwaliteit]) menu op [STD.].

 ➔ [] ➔ [] ➔ [Beeldkwaliteit] ➔ Selecteer [STD.]

Symbolen voor classificatie van mededelingen

In dit document worden de mededelingen geclassificeerd en beschreven met gebruik van de volgende symbolen:



: Te bevestigen voordat de functie gebruikt wordt



: Hints voor een beter gebruik van de camera en tips voor opnames



: Mededelingen en aanvullende items met betrekking tot specificaties



: Gerelateerde functies en informatie

- De in dit document gebruikte afbeeldingen en illustraties dienen ter uitleg van de functies.
- De beschrijving in dit document is gebaseerd op de onderling verwisselbare lens (H-ES12060).

Inhoudsopgave

Over deze gebruiksaanwijzing	2
-------------------------------------	----------

Introductie	17
--------------------	-----------

Vóór het gebruik	18
Standaardaccessoires	21
Lenzen die gebruikt kunnen worden.....	23
Geheugenkaarten die gebruikt kunnen worden.....	24
Namen van onderdelen	27
Camera.....	27
Bijgeleverde lens	35
Zoeker/schermweergaven	37

Van Start	39
------------------	-----------

Een schouderriem bevestigen	40
De batterij laden.....	42
Laden met de lader	44
Plaatsing batterij.....	47
Doe de batterij in de camera om deze op te laden.....	49
De camera gebruiken terwijl deze van stroom wordt voorzien (Stroomtoevoer/opladen).....	53
Mededelingen over laden/stroomtoevoer	55
[Batterijbesparingsmodus].....	57
Kaarten plaatsen (optioneel).....	60
Een lens bevestigen	64
Een lenskap bevestigen	67
Aanpassen van de schermrichting en -hoek.....	70
De klok instellen (Bij de eerste inschakeling)	72

Basisbediening **76**

De camera vasthouden.....	77
De opnamemodus selecteren.....	79
Camera-instellingen bedienen.....	80
Instellingen voor weergave Scherm/Zoeker.....	87
De zoeker instellen.....	87
Tussen het scherm en de zoeker schakelen.....	88
De display-informatie omschakelen.....	91
Quick Menu.....	94
Controlepaneel.....	96
Menubedieningsmethoden.....	99
[Resetten].....	104
Tekens invoeren.....	105
Intelligent Auto modus.....	106
Opnemen met gebruik van aanraakfuncties.....	112
Touch AF/Touch Sluiter.....	112
Touch AE.....	115

Foto's maken **117**

Basisbediening voor foto's.....	118
[Aspectratio].....	120
[Fotoresolutie].....	121
[Beeldkwaliteit].....	123

Video's opnemen **125**

Basisbediening voor video's.....	126
[Systeemfrequentie].....	132
[Format opnamebestand].....	134

[Opn. kwaliteit]	136
[Beeldzone voor video]	150

Focus / Zoom **152**

Selecteren van de Focusmodus	153
AF gebruiken	155
[AF Aang. Inst.(Foto)]	160
[Focus beperken].....	163
[AF ass. lamp]	165
[AF-bewegsnelh. van 1-zone].....	166
De AF-modus selecteren	167
Automatische detectie	170
[Tracking].....	173
[AF volledige zone]	175
[Zone (horizontaal/verticaal)]/[Zone].....	179
[1-zone+]/[1-zone]	182
[Spot]	184
Verplaatsing AF Area.....	187
De AF Area verplaatsen door aanraking	190
De positie van de AF Area met de Touch Pad verplaatsen.....	192
[Focusoversch. vr Ver./ Hor.].....	194
Opnemen met MF	195
[Focus Peaking].....	202
Opname met zoom	204
Extra Teleconversie.....	206
[Powerzoomlens].....	208

Aandrijving / Sluiter / Beeldstabilisatie **209**

De aandrijfstand selecteren	210
Burstfoto's nemen	212

Hoge Resolutie Modus	220
Opnemen met Intervalopname	225
Opnemen met Stop-motionanimatie	232
Video's met Intervalopname en Stop-motionanimatie	236
Opnemen met gebruik van de zelfontspanner	238
Bracket-opname	242
[Stille modus]	250
[Sluiterstype]	252
[Long Exposure NR]	256
[Min. sluitertijd]	257
[Sluitervertraging]	258
Beeldstabilisatie	259
Beeldstabilisatie-instellingen	262

Meting / Belichting / ISO-gevoeligheid 267

[Meetfunctie]	268
Programma AE-modus	270
Programmawisseling	272
Lensopening-Prioriteit AE-modus	274
Sluiter-Prioriteit AE-modus	277
Handmatige Belichtingsmodus	280
Beschikbare sluitertijden (Sec.)	283
[B] (Bulb)	284
Preview-modus	285
Belichtingscompensatie	287
[Vignetteercomp.]	290
[Diffractiecompensatie]	291
Focus en belichting vergrendelen (AF/AE vergrendeling)	292
ISO-gevoeligheid	294

[ISO-gevoeligheid (foto)]	298
Witbalans / Beeldkwaliteit	299
Witbalans (WB).....	300
De witbalans aanpassen	305
[Fotostijl]	307
[Filterinstellingen].....	317
[Gelijktijdig zond. filter]	322
Flitser	323
Gebruik een externe flitser (optioneel).....	324
De bescherming van de flitsschoen verwijderen	325
Flitser instellen	328
[Flitserfunctie]	329
[Flitser functie]/[Handmatige flitserinstel.].....	332
[Flitser instel.]	334
[Flits-synchro]	335
[Auto. belichtingscomp.]	336
Opnames maken met een draadloze flitser	337
Video-instellingen	344
Creatieve Videomodus	345
Weergave geschikt voor video-opname	346
Opnemen met Creatieve film.....	347
[Inst. Creatieve filmmodus].....	351
AF gebruiken (Video).....	353
[Continu AF]	353
[AF Aang. Inst.(Video)].....	355
[Vergr. liveweerg. (video)].....	356
Videohelderheid en kleuring	358

[Helderheidsniveau].....	358
[Niveau masterpedestal].....	359
Opnemen terwijl de overbelichting (Knee) gecontroleerd wordt.....	360
[ISO-gevoeligh. (video)].....	362
[Boost dynamisch bereik]	363
Audio-instellingen	364
[Weerg. geluidsopt.niveau].....	365
[Geluidsinvoer dempen]	366
[Versterk niveau geluidsoptn.].....	367
[Aanp. geluidsoptn.niveau].....	368
[Kwaliteit geluidsoptname].....	369
[Begr. geluidsoptn.niveau].....	370
[Uitsch. geluid vd wind].....	371
[Lens ruisreductie]	372
[Audio-informatie]	373
Externe microfoons (optioneel).....	374
Bereik instellen voor geluid oppikken (DMW-MS2: optioneel).....	377
Afname van de windruis	378
XLR Microfoonadapter (optioneel).....	379
[4-kanalen Mic. invoer]	381
Hoofdtelefoon	382
[Kanaal geluidscntrole].....	384
Tijdcode	386
De Tijdcode instellen	387
Synchroniseren van de tijdcode met een extern apparaat	390
Vorbereidingen voor tijdcodesynchronisatie.....	391
Synchroniseer de Tijdcode van het Externe Apparaat met die van de Camera (TC OUT).....	393
Synchroniseer de Tijdcode van de Camera met die van het Externe Apparaat (TC IN).....	395
Belangrijkste Assist-functies	398

[Flikker onderdrukking (Video)].....	399
[SS/gain bediening]	400
[WFM/Vectorbereik].....	402
[Spotmeter helderheid]	406
[Zebrapatroon]	408
[Markering van het frame]	410
Kleurenbalken/testtoon.....	412

Speciale video-opname 414

Variabele frame-snelheid	415
Hoge framesnelheid video	420
[Focus Overgang]	425
Log Recording	430
[V-Log View Assist]	433
HLG-video's	435
[HLG View Assist].....	438
Anamorfische opname.....	439
[Anamorfisch scherm aanp.].....	441
[Synchro scan]	443
[Loop-recording (video)].....	445
[Gesegment. bestandsopn.].....	448
Lijst van opnamekwaliteiten waarmee speciale video's kunnen worden opgenomen	449

HDMI-uitzending (Video) 457

HDMI-apparaten verbinden	458
De kabelhouder bevestigen.....	459
Beeldkwaliteit HDMI-uitzending	462
Output afbeeldingen via HDMI	462

Instellingen voor omlaag converteren.....	465
HDMI-uitvoerstellingen.....	470
Uitvoer van de Camera-informatieweergave via HDMI	471
Uitvoer van bedieningsinformatie naar een externe recorder.....	472
Uitvoer van audio via HDMI.....	473
Uitzenden van Vergrote Live weergave (Video) via HDMI	473

Beelden afspelen en bewerken **474**

Afspelen van foto's	475
Video's afspelen	477
Afspelen video herhalen.....	481
Een foto extraheren	483
[Splits video]	484
De weergavemodus omschakelen.....	486
Vergrote weergave	487
Thumbnail-scherm.....	489
Kalender afspelen	491
Groepsbeelden	492
Beelden wissen.....	494
[RAW-verwerking].....	496
[Afspelen] Menu.....	504
Selecteren van (een) beeld(en) in het [Afspelen]-menu	504
[Afspelen] ([Afspeelmodus])	506
[Afspelen] ([Afbeelding verwerken]).....	509
[Afspelen] ([Info toevoegen/verwijderen])	510
[Afspelen] ([Afbeelding bewerken])	511
[Afspelen] ([Overig])	515

Camera-aanpassing **516**

Fn-knoppen.....	517
-----------------	-----

Functies op de Fn-knoppen registreren.....	520
Gebruik de Fn-knoppen.....	531
[Dialwerking]	532
Functies toewijzen aan de draaiknoppen	532
Tijdelijke verandering bediening draaiknop	534
Aanpassing Quick Menu.....	535
Op het Quick Menu registreren	535
Voorkeuzemodus.....	542
Registreren in Voorkeuzemodus	543
De Voorkeuzemodus gebruiken	545
Instellingen oproepen	546
[Voorkeuze]-menu	547
[Voorkeuze]-menu ([Afbeeldingskwaliteit])	548
[Voorkeuze]-menu ([Focus/Sluiters]).....	552
[Voorkeuze]-menu ([Bediening]).....	558
[Voorkeuze]-menu ([Scherm/Display (Foto)]).....	565
[Voorkeuze]-menu ([Scherm/Display (Video)]).....	575
[Voorkeuze]-menu ([AAN/UIT]).....	579
[Voorkeuze]-menu ([Lens / Andere])	581
[Set-up]-Menu	585
[Set-up]-menu ([Kaart/bestand]).....	586
[Set-up]-menu ([Scherm / Display])	594
[Set-up]-menu ([AAN/UIT])	598
[Set-up]-menu ([Instelling])	604
[Set-up]-menu ([Overig]).....	606
Mijn menu	609
Registratie in Mijn Menu	609
Mijn Menu bewerken	610

Lijst van menu's 611

[Foto]-menu	612
-------------------	-----

[Video]-menu	614
[Voorkeuze]-menu	617
[Set-up]-menu	620
[Mijn Menu]	622
[Afspelen]-menu.....	623

Wi-Fi / Bluetooth

624

Verbinding maken met een smartphone	626
Installeren "LUMIX Sync"	627
Verbinding maken met een smartphone (Bluetooth verbinding)	628
Verbinding maken met een smartphone ([Wi-Fi-verbinding])	634
Met eenvoudige handelingen beelden op de camera naar een smartphone versturen	640
De camera met een smartphone bedienen	642
[Opname op afstand]	644
[Afstandsbediening sluiters]	646
[Afbeeldingen importeren]	649
[Autom. overzetten]	651
[Locatie vermelden]	653
[Wake-up Op Afstand]	655
[Auto Klokinstelling]	657
[Camera-inst. kopie]	658
Beelden uit de camera verzenden	659
[PC]	662
[Printer]	665
Wi-Fi verbindingen	666
[Via netwerk]	667
[Direct]	671
Verbinding met Wi-Fi maken door eerder opgeslagen instellingen te gebruiken	673

Instellingen verzenden en beelden selecteren	675
Instellingen voor het verzenden van beelden	675
Beelden selecteren	676
[Wi-Fi setup]-menu	677
Verbinding met andere apparaten maken	679
<hr/>	
Verbinden	680
Beelden op een TV bekijken	682
Beelden naar een PC importeren	686
Beelden naar een PC kopiëren	687
Installeren van de software	691
Opslaan op een recorder	692
Tethered opname	693
Installeren van de software	694
De camera vanaf een PC bedienen	695
Printen	696
Materialen	700
<hr/>	
Accessoiresysteem van de Digitale Camera	701
Optionele accessoires gebruiken	702
Afstandsbediening sluiters (optioneel)	703
Statiefgrip (Optioneel)	705
Netadapter (optioneel)/DC-koppelaar (optioneel)	706
Weergave scherm/zoeker	707
Opnamescherm	707
Afspeelscherm	723
Displayberichten	728
Problemen oplossen	732
Stroom, Batterij	732

Opnemen.....	733
Video	738
Afspelen	739
Monitor/Zoeker	740
Flitser.....	741
Wi-Fi-functie	742
TV, PC, Printer	745
Overige.....	746
Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik.....	747
Aantal foto's dat kan worden gemaakt en beschikbare opnametijd met de batterij	761
Aantal foto's dat kan worden gemaakt en video-opnametijd met kaarten.....	770
Lijst met standaardinstellingen/voorkeursinstellingen opslaan/instellingen beschikbaar voor het kopiëren	779
Lijst van functies die in iedere opnamemodus ingesteld kunnen worden	804
Specificaties.....	811
Handelsmerken en licenties.....	826

Introductie

Dit hoofdstuk beschrijft informatie die u dient te kennen voordat u van start gaat.

- [Vóór het gebruik: 18](#)
- [Standaardaccessoires: 21](#)
- [Lenzen die gebruikt kunnen worden: 23](#)
- [Geheugenkaarten die gebruikt kunnen worden: 24](#)
- [Namen van onderdelen: 27](#)

Vóór het gebruik

❖ Firmware van uw camera/lens

Er kunnen firmware-updates verstrekt worden om de capaciteiten van de camera te verbeteren of functionaliteit toe te voegen.

Controleer of de firmware van de camera/lens die u gekocht heeft de laatste versie is. We raden aan de laatste firmware-versie te gebruiken.

- Om de firmware-versie van de camera/lens te controleren, dient u de lens op de camera te bevestigen en [Versie disp.] in het [Set-up] ([Overig])-menu te selecteren. U kunt de firmware ook updaten in [Versie disp.]. (→ [Versie disp.]: 608)
- **Voor de meest recente informatie over de firmware of het downloaden/updaten van de firmware kunt u onderstaande ondersteunende site bezoeken:**
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index.html>
(Alleen Engels)

❖ Hanteren van de camera

Wanneer u deze camera gebruikt, moet u erop letten deze niet te laten vallen, ergens tegenaan te stoten of te veel kracht te gebruiken. Dit kan storingen of beschadiging van de camera en de lens veroorzaken.

Als zand, stof of vloeistoffen op het scherm terechtkomen, veeg die er dan af met een droge, zachte doek.

- De aanraakbediening kan anders mogelijk onjuist herkend worden.

Bij gebruik met lage temperaturen (–10 °C tot 0 °C)

- Bevestig vóór het gebruik een Panasonic lens met een aanbevolen minimum werkteemperatuur van –10 °C.

Plaats uw hand niet in het montage-element van de camera.

Dit kan defecten of beschadigingen veroorzaken omdat de sensor een gevoelig onderdeel is.

Als u de camera schudt terwijl u hem uitschakelt, kan een sensor in werking treden of wordt een ratelend geluid gehoord. Dit wordt veroorzaakt door het mechanisme van de beeldstabilisator in de body. Het is geen defect.

❖ Spatbestendigheid

Spatbestendigheid is een term die gebruikt wordt om een extra niveau van bescherming te beschrijven dat door deze camera geboden wordt tegen de blootstelling aan een minimale hoeveelheid vocht, water of stof.

Spatbestendigheid garandeert niet dat de schade niet zal optreden als deze camera aan rechtstreeks contact met water onderworpen wordt.

Om de mogelijkheid van beschadiging tot een minimum te beperken, dient u te controleren of de volgende voorzorgsmaatregelen getroffen zijn:

- Spatbestendigheid werkt in combinatie met de lenzen die speciaal ontworpen zijn om dit kenmerk te ondersteunen.
- Sluit zorgvuldig de klepjes, de doppen van de aansluitingen, enz.
- Als de lens of de dop verwijderd worden, of een deur open staat, zorg er dan voor dat zand, stof en vocht niet naar binnen dringen.
- Als vloeistof op de camera terechtkomt, veeg die er dan af met een droge, zachte doek.

❖ Condensatie (wanneer de lens, de zoeker of het scherm beslagen zijn)

- Condens doet zich bij verschillen in temperatuur of vochtigheid. Wees voorzichtig, omdat dit kan leiden tot vervuiling, schimmel, en storingen in de lens, zoeker en monitor.
- Als condensaat optreedt, schakel de camera dan uit en laat hem ongeveer 2 uur met rust. De bewaseming zal op natuurlijke wijze verdwijnen naarmate de temperatuur van de camera de omgevingstemperatuur nadert.

❖ Maak van tevoren een proefopname

Maak van tevoren een proefopname van een belangrijke gebeurtenis (bruiloft, enz.) om te controleren of de opname normaal uitgevoerd kan worden.

❖ Geen vergoeding voor opnames

Houd er rekening mee dat geen vergoeding uitgekeerd wordt als de opnames niet uitgevoerd kunnen worden wegens een probleem met de camera of de kaart.

❖ **Let op het copyright**

Volgens de copyrightwetgeving mag u de beelden en audio die u opgenomen heeft zonder de toestemming van de copyrighthouder niet voor andere doeleinden dan voor persoonlijk vermaak gebruiken.

Wees voorzichtig omdat er gevallen zijn waarin beperkingen op de opname van toepassing zijn, zelfs voor het doel van persoonlijk vermaak.

❖ **Lees ook “[Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik](#)” (→ [Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik: 747](#))**

Standaardaccessoires

Controleer of alle accessoires bijgeleverd zijn alvorens het toestel in gebruik te nemen.

- De accessoires en de vorm ervan kunnen verschillen, afhankelijk van het land of het gebied waar u de camera hebt gekocht.
Raadpleeg voor details over de accessoires "Operating Instructions <Quick Start Guide>" (bijgeleverd).

- **Digitale Camerabody**

(wordt in dit document **camera** genoemd.)

- **Batterijpakket**

(wordt in dit document **batterijpak** of **batterij** genoemd.)

- Laad de batterij vóór het gebruik.

- **Batterijlader**

(wordt in dit document **batterijlader** of **lader** genoemd.)

- **Netadapter**

- Deze wordt gebruikt voor het opladen en de stroomtoevoer.

- **USB-aansluitkabel**

- **BNC-conversiekabel (voor TC IN/OUT)**

- **Kabelhouder**

- **Schouderriem**

- **Cameradop^{*1}**

- **Oogdop^{*1}**

- **Bescherming flitschoen^{*1}**

- **Dop aansluiting flits-synchronisatie^{*1}**

^{*1} Deze is op het moment van aankoop op de camera bevestigd.

Bijgeleverde artikelen bij DC-GH6L (Lenskitproduct)

- **Onderling verwisselbare lens:**
H-ES12060 “LEICA DG VARIO-ELMARIT 12-60mm/F2.8-4.0 ASPH./POWER O.I.S.”
 - Stof- en spatbestendig
 - De aanbevolen werktemperatuur is tussen -10 °C en 40 °C
- **Lenskap**
- **Lensdop^{*2}**
- **Achterste lensdop^{*2}**

Bijgeleverde artikelen bij DC-GH6M (Lenskitproduct)

- **Onderling verwisselbare lens:**
H-FS12060 “LUMIX G VARIO 12-60mm/F3.5-5.6 ASPH./POWER O.I.S.”
 - Stof- en spatbestendig
 - De aanbevolen werktemperatuur is tussen 0 °C en 40 °C
- **Lenskap**
- **Lensdop^{*2}**
- **Achterste lensdop^{*2}**

^{*2} Deze is op het moment van aankoop op de lens bevestigd.

- **De geheugenkaart is optioneel.**
- Raadpleeg uw verkoper of Panasonic als u de bijgeleverde accessoires verliest. (U kunt de accessoires apart aanschaffen.)

Lenzen die gebruikt kunnen worden

De camera kan de speciale lenzen gebruiken die compatibel zijn met de specificatie van de lensmontage van het Micro Four Thirds™ systeem (Micro Four Thirds montage).



U kunt ook de Leica M Montage onderling verwisselbare lens gebruiken door de M Montageadapter te bevestigen (DMW-MA2M: optioneel).

❖ Over de lens en de functies

Afhankelijk van de gebruikte lens zijn bepaalde functies, zoals focus, beeldstabilisatie en zoomfuncties, mogelijk uitgeschakeld of werken anders.

- Raadpleeg de catalogussen/websites voor informatie over ondersteunde lenzen.

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>

(Alleen Engels)



- De brandpuntafstanden die aangegeven worden op een Micro Four Thirds lens zijn gelijk aan twee keer die van een 35 mm filmcamera.
(De brandpuntafstanden zullen gelijk zijn aan die van een 100 mm lens in termen van 35 mm, als een 50 mm lens gebruikt wordt.)

Geheugenkaarten die gebruikt kunnen worden

U kunt CFexpress-kaarten en SD-geheugenkaarten voor deze camera gebruiken.

Geheugenkaarten die gebruikt kunnen worden, worden hieronder beschreven (Met ingang van januari 2022).

- SD-geheugenkaart, SDHC-geheugenkaart en de SDXC-geheugenkaart worden in dit document aangeduid met de algemene naam **SD-kaart**.
- Als geen verschil tussen een CFexpress-kaart en een SD-kaart gemaakt wordt, wordt de kaart eenvoudig aangeduid als **kaart**.
- **Controleer de volgende website voor informatie over geheugenkaarten met bevestigde werking:**

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>

(Alleen Engels)

Kaartslot 1: CFexpress-kaart

CFexpress-kaart (CFexpress Ver.2.0 Type B) (64 GB tot 512 GB)

Kaartslot 2: SD-geheugenkaart

SD-geheugenkaart/SDHC-geheugenkaart/SDXC-geheugenkaart (Maximum 256 GB)

- De camera ondersteunt UHS-I/UHS-II UHS-snelheidsklasse 3 standaard en UHS-II Video-snelheidsklasse 90 standaard SD-kaarten.







❖ SD-kaarten die gebruikt kunnen worden met deze camera

Bij gebruik van de volgende functies moeten kaarten worden gebruikt met de juiste SD-snelheidsklasse, UHS-snelheidsklasse en

Video-snelheidsklasse.

- Snelheidsklassen zijn standaards voor de SD-kaart om de minimum snelheid te garanderen die voor continu schrijven nodig is.

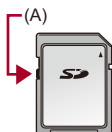
[Video-opname]

Bitsnelheid van de opnamekwaliteit	Snelheidsklasse	Voorbeeld van aanduiding
72 Mbps of minder	Klasse 10	CLASS  
	UHS-snelheidsklasse 1 of hoger	
	Video-snelheidsklasse 10 of hoger	V10
200 Mbps of minder	UHS-snelheidsklasse 3	
	Video-snelheidsklasse 30 of hoger	V30
400 Mbps of minder	Video-snelheidsklasse 60 of hoger	V60
600 Mbps of minder	Video-snelheidsklasse 90	V90

- De volgende soorten video kunnen niet op SD-kaarten opgenomen worden. Gebruik CFexpress-kaarten.
 - [Apple ProRes] video met resolutie van 4K of meer
 - [MOV] video met een bitsnelheid van 800 Mbps of meer
 - Video met variabele beeldfrequentie met een opnamekwaliteit met beeldcompressiemodus ALL-Intra



- U kunt het schrijven en wissen van gegevens voorkomen door het wisbeveiligingsschuijfe (A) op de SD-kaart in te stellen op “LOCK”.

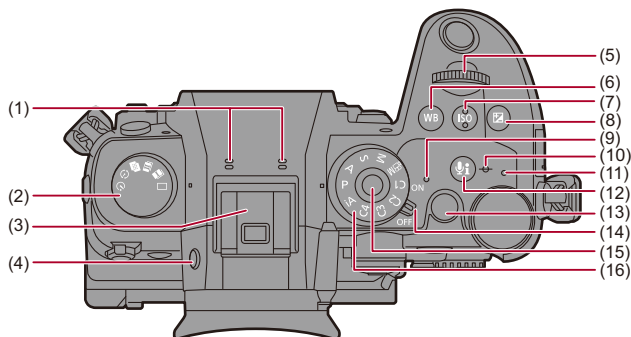


- De gegevens die op een kaart opgeslagen zijn, kunnen beschadigd raken door elektromagnetische golven, statische elektriciteit of defecten van de camera of de kaart. We raden aan een back-up van belangrijke gegevens te maken.
- Houd de geheugenkaart buiten het bereik van kinderen om inslikken te voorkomen.

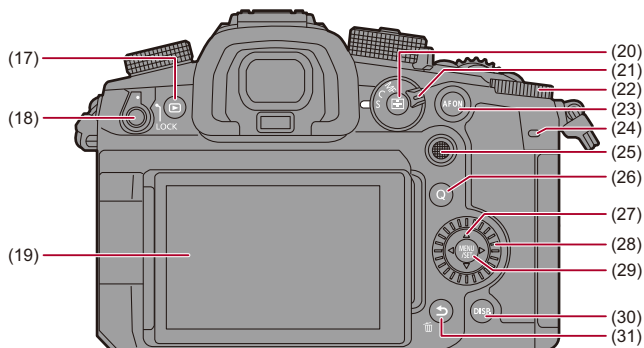
Namen van onderdelen

- Camera: 27
- Bijgeleverde lens: 35
- Zoeker/schermweergaven: 37

Camera

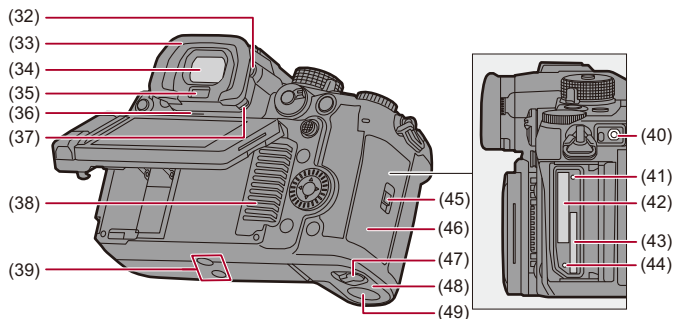


- (1) Stereo microfoon (→ [Audio-instellingen: 364](#))
 - Pas op dat u de microfoon niet met uw vinger blokkeert. Het zal moeilijk zijn om dan audio op te nemen.
- (2) Aandrijfstandknop (→ [De aandrijfstand selecteren: 210](#))
- (3) Flitsschoen (bescherming flitsschoen) (→ [De bescherming van de flitsschoen verwijderen: 325](#))
 - De bescherming van de flitsschoen buiten het bereik van kinderen houden om het inslikken ervan te voorkomen.
- (4) [LVF]-knop (→ [Tussen het scherm en de zoeker schakelen: 88](#))
- (5) Modusknop op de voorkant (→ [Modusknop op de voorkant/Modusknop op de achterkant: 81](#))
- (6) [WB] (Witbalans)-knop (→ [Witbalans \(WB\): 300](#))
- (7) [ISO] (ISO-gevoeligheid)-knop (→ [ISO-gevoeligheid: 294](#))
- (8) [] (Belichtingscompensatie)-knop (→ [Belichtingscompensatie: 287](#))
- (9) Stroomlampje (→ [De klok instellen \(Bij de eerste inschakeling\): 72](#))
- (10) [] (Referentieteken opname-afstand) (→ [Handelingen op het MF Assist-scherm: 199](#))
- (11) Laadlampje (→ [Aanduidingen laadlampje: 50](#))/
Netwerkverbindingslampje (→ [Controleren van de werking van de Wi-Fi en Bluetooth functies: 624](#))
- (12) [] (Audio-informatie)-knop (→ [\[Audio-informatie\]: 373](#))
- (13) Videoknop (→ [Basisbediening voor video's: 126](#))
- (14) Toestel aan/uit (→ [De klok instellen \(Bij de eerste inschakeling\): 72](#))
- (15) Vergrendelknop van modusknop (→ [De opnamemodus selecteren: 79](#))
- (16) Modusknop (→ [De opnamemodus selecteren: 79](#))



- (17) [▶] (Afspelen)-knop (→ [Beelden afspelen en bewerken: 474](#))
- (18) Vergrendelhendeltje bediening (→ [Vergrendelingshendeltje bediening: 86](#))
- (19) Scherm (→ [Zoeker/schermweergaven: 37](#), [Weergave scherm/zoekeer: 707](#))/
Touch scherm (→ [Touch scherm: 84](#))
- (20) [•••] (AF mode)-knop (→ [De AF-modus selecteren: 167](#))
- (21) Hendel focusmodus (→ [Selecteren van de Focusmodus: 153](#), [AF gebruiken: 155](#),
[Opnemen met MF: 195](#))
- (22) Modusknop op de achterkant (→ [Modusknop op de voorkant/Modusknop op de
achterkant: 81](#))
- (23) [AF ON]-knop (→ [\[AF ON\]-knop: 157](#))
- (24) Achter statuslamp (→ [Basisbediening voor video's: 126](#))
- (25) Joystick (→ [Joystick: 83](#))/
Fn-knoppen (→ [Fn-knoppen: 517](#))
Midden: Fn9, ▲: Fn10, ►: Fn11, ▼: Fn12, ◀: Fn13

- (26) [Q] (Quick menu)-knop (→ [Quick Menu: 94](#))
- (27) Cursorknoppen (→ [Cursorknoppen: 82](#))/
Fn-knoppen (→ [Fn-knoppen: 517](#))
▲: Fn14, ►: Fn15, ▼: Fn16, ◀: Fn17
- (28) Bedieningsknop (→ [Bedieningsknop: 81](#))
- (29) [MENU/SET]-knop (→ [\[MENU/SET\]-knop: 82](#), [Menubedieningsmethoden: 99](#))
- (30) [DISP.]-knop (→ [De display-informatie omschakelen: 91](#))
- (31) [] (Annuleer)-knop (→ [Menubedieningsmethoden: 99](#))/
[] (Wis)-knop (→ [Beelden wissen: 494](#))/
Fn-knop (Fn1) (→ [Fn-knoppen: 517](#))



(32) Diopterinstelling (→ [De zoekerdioptrie aanpassen: 87](#))

(33) Oogdop (→ [De zoeker reinigen: 752](#))

- Houd de oogdop buiten het bereik van kinderen om inslikken te voorkomen.

(34) Zoeker (→ [Zoeker/schermweergaven: 37](#), [Tussen het scherm en de zoeker schakelen: 88](#), [Weergave scherm/zoeker: 707](#))

(35) Oogsensor (→ [Tussen het scherm en de zoeker schakelen: 88](#))

(36) Luidspreker (→ [\[Toon\]: 598](#))

(37) Vergrendelhendeltje oogdop (→ [De zoeker reinigen: 752](#))

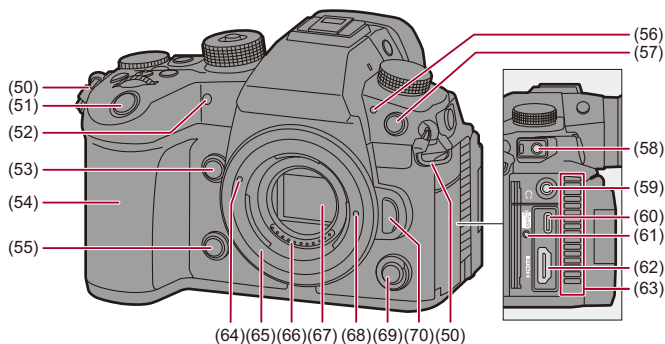
(38) Ventilatorinlaat (→ [\[Ventilatormodus\]: 580](#))

- De ventilatorinlaat voor de koelventilator.
- Sluit de ventilatie-openingen van dit toestel niet af met kranten, tafelkleden, gordijnen of gelijkaardig materiaal.

(39) Statiefaansluiting (→ [Statief: 759](#))

- Als u probeert een statief aan te sluiten waarvan de schroeflengte 5,5 mm of meer is, zult u mogelijk niet in staat zijn hem stevig vast te zetten of kan de camera schade berokkend worden.

- (40) [REMOTE]-aansluiting (→ [Afstandsbediening sluitser \(optioneel\): 703](#))
- (41) Kaarttoegangslampje 1 (→ [Aanduidingen kaarttoegang: 62](#))
- (42) Kaartslot 1 (→ [Kaarten plaatsen \(optioneel\): 60](#))
- (43) Kaartslot 2 (→ [Kaarten plaatsen \(optioneel\): 60](#))
- (44) Kaarttoegangslampje 2 (→ [Aanduidingen kaarttoegang: 62](#))
- (45) Vergrendelhendeltje kaartklep (→ [Kaarten plaatsen \(optioneel\): 60](#))
- (46) Kaartklep (→ [Kaarten plaatsen \(optioneel\): 60](#))
- (47) Vrijgavehendeltje batterijklep (→ [Plaatsing batterij: 47](#))
- (48) Batterijklep (→ [Plaatsing batterij: 47](#))
- (49) DC-koppelaardecksel (→ [Netadapter \(optioneel\)/DC-koppelaar \(optioneel\): 706](#))
 - Als u een netadapter gebruikt, wees er dan zeker van dat het DC-koppelaar van Panasonic (DMW-DCC17: optioneel) en de netadapter (DMW-AC10: optioneel) gebruikt worden.
 - Gebruik altijd een originele Panasonic netadapter (DMW-AC10: optioneel).
 - Wanneer een (optionele) netadapter gebruikt wordt, moet de netkabel gebruikt worden die bij de (optionele) netadapter geleverd is.

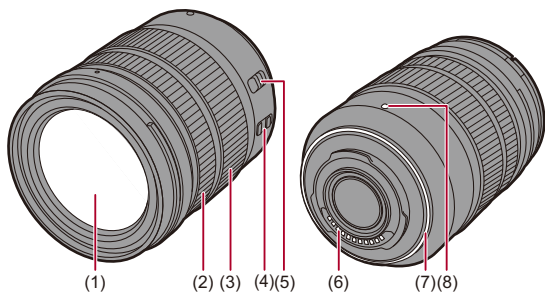


- (50) Lusje voor schouderriem (→ [Een schouderriem bevestigen: 40](#))
- (51) Sluiterknop (→ [Basisbediening voor foto's: 118](#))
- (52) Zelfontspannerlampje (→ [Opnemen met gebruik van de zelfontspanner: 238](#))/
AF Assist-lampje (→ [\[AF ass. lamp\]: 165](#))
- (53) Uitvergroete live weergave (video)-knop (→ [\[Vergr. liveweerg. \(video\)\]: 356](#))/
Fn-knop (Fn2) (→ [Fn-knoppen: 517](#))
- (54) Greep
- (55) Preview-knop (→ [Preview-modus: 285](#))/
Fn-knop (Fn3) (→ [Fn-knoppen: 517](#))
- (56) Voor statuslamp (→ [Basisbediening voor video's: 126](#))
- (57) Aansluiting flits-synchronisatie (dop aansluiting flits-synchronisatie) (→ [Een synchronisatiekabel met de aansluiting van de flits-synchronisatie verbinden: 326](#))
- Gebruik de flitser met een synchronisatiespanning van 250 V of minder.
 - Verbind de bijgeleverde BNC-conversiekabel (voor TC IN/OUT) wanneer de tijdcode met een extern apparaat gesynchroniseerd wordt. (→ [Synchroniseren van de tijdcode met een extern apparaat: 390](#))
 - Hou de dop van de aansluiting van de flits-synchronisatie buiten het bereik van kinderen om inslikken ervan te voorkomen.

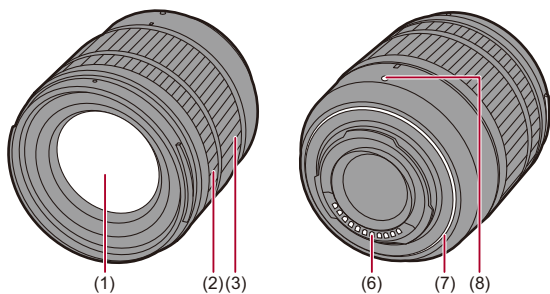
- (58) [MIC]-aansluiting (→[Externe microfoons \(optioneel\): 374](#))
- (59) Aansluiting koptelefoon (→[Hoofdtelefoon: 382](#))
 - Een excessieve geluidsdruk uit oor- en hoofdtelefoons kan gehoorletsel veroorzaken.
- (60) USB-poort (→[Doe de batterij in de camera om deze op te laden: 49](#), [USB-poort: 681](#))
- (61) Montage kabelhouder (→[De kabelhouder bevestigen: 459](#))
- (62) HDMI-aansluiting (→[HDMI-apparaten verbinden: 458](#), [HDMI-aansluiting: 680](#))
- (63) Ventilatoruitlaat (→[\[Ventilatormodus\]: 580](#))
 - De ventilatoruitlaat voor de koelventilator.
 - Sluit de ventilatie-openingen van dit toestel niet af met kranten, tafelkleden, gordijnen of gelijkaardig materiaal.
- (64) Pasmarkering voor de lens (→[Een lens bevestigen: 64](#))
- (65) Bevestiging
- (66) Contactpunten
- (67) Sensor
- (68) Lensvergrendeling
- (69) Sub-videotoets (→[Basisbediening voor video's: 126](#))
- (70) Vrijgaveknop lens (→[Een lens verwijderen: 65](#))

Bijgeleverde lens

H-ES12060



H-FS12060



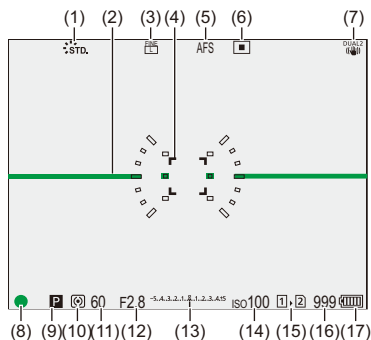
- (1) Lensoppervlak
- (2) Focusing (→ [Opnemen met MF: 195](#))
- (3) Zoomring (→ [Opname met zoom: 204](#))
- (4) O.I.S.-schakelaar (→ [Beeldstabilisatie: 259](#))
- (5) [AF/MF]-schakelaar (→ [AF gebruiken: 155](#), [Opnemen met MF: 195](#))
 - U kunt tussen AF en MF schakelen.
Als [MF] op de lens of op de camera ingesteld is, zal de werking met MF zijn.
- (6) Contactpunten
- (7) Montagerubber lens
- (8) Pasmarkering voor de lens (→ [Een lens bevestigen: 64](#))

Zoeker/schermweergaven

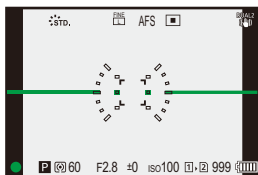
Op het moment van aankoop geeft de zoeker/het scherm de volgende iconen weer.

- Raadpleeg voor andere iconen dan die hier beschreven worden (→ [Weergave scherm/zoeker: 707](#))

Zoeker




Monitor



- (1) Fotostijl (→[Fotostijl]: 307)
- (2) Niveaumeting (→[Niveaumeting]: 573)
- (3) Beeldkwaliteit (→[Beeldkwaliteit]: 123)/
Fotoresolutie (→[Fotoresolutie]: 121)
- (4) AF-gebied (→Verplaatsing AF Area: 187)
- (5) Focusmodus (→Selecteren van de Focusmodus: 153, AF gebruiken: 155,
Opnemen met MF: 195)
- (6) AF mode (→De AF-modus selecteren: 167)
- (7) Beeldstabilisatie (→Beeldstabilisatie: 259)
- (8) Focus (groen) (→Basisbediening voor foto's: 118, AF gebruiken: 155)/
Opnamestatus (rood) (→Basisbediening voor video's: 126, Hoge Resolutie
Modus: 220)
- (9) Opnamefunctie (→De opnamemodus selecteren: 79)
- (10) Meetfunctie (→[Meetfunctie]: 268)
- (11) Sluiterijd (→Basisbediening voor foto's: 118, Sluiter-Prioriteit AE-modus: 277)
- (12) Diafragma waarde (→Basisbediening voor foto's: 118, Lensopening-Prioriteit
AE-modus: 274)
- (13) Waarde belichtingscompensatie (→Belichtingscompensatie: 287)/
Handmatige belichtingsassistentie (→Handmatige belichtingsassistentie: 282)
- (14) ISO-gevoeligheid (→ISO-gevoeligheid: 294)
- (15) Kaartslot (→Kaarten plaatsen (optioneel): 60)/
Dubbele kaartslotfunctie (→[Functie dubbel kaartslot]: 587)
- (16) Aantal foto's dat kan worden gemaakt (→Aantal foto's dat kan worden gemaakt
en video-opnametijd met kaarten: 770)/
Aantal foto's dat continu kan worden gemaakt (→Aantal foto's dat continu
opgenomen kan worden: 216)
- (17) Batterijaanduiding (→Stroomaanduidingen: 55)



- Druk op [] om tussen weergeven/verbergen van de niveaumeting te schakelen.

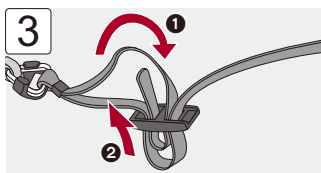
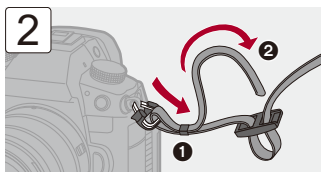
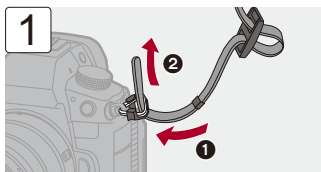
Van Start

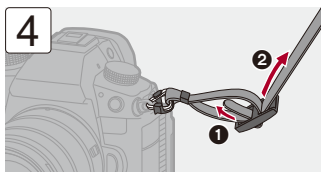
Lees dit hoofdstuk om de camera gereed te maken alvorens een opname te maken.

- Een schouderriem bevestigen: 40
- De batterij laden: 42
- Kaarten plaatsen (optioneel): 60
- Een lens bevestigen: 64
- Aanpassen van de schermrichting en -hoek: 70
- De klok instellen (Bij de eerste inschakeling): 72

Een schouderriem bevestigen

Bevestig met de volgende procedure een schouderriem aan de camera om te voorkomen dat hij valt.





- Trek aan de schouderriem en controleer of hij niet los komt.
- Bevestig het tegengestelde einde van de schouderriem op dezelfde manier.
- Gebruik de schouderriem om uw schouder.
 - Draag hem niet om uw nek.
Dit kan leiden tot letsel of ongevallen.
- Bewaar de schouderriem niet waar er een kind bij kan.
 - De riem kan per ongeluk om hun nek gewikkeld raken.

De batterij laden

- [Laden met de lader: 44](#)
- [Plaatsing batterij: 47](#)
- [Doe de batterij in de camera om deze op te laden: 49](#)
- [De camera gebruiken terwijl deze van stroom wordt voorzien \(Stroomtoevoer/opladen\): 53](#)
- [Mededelingen over laden/stroomtoevoer: 55](#)
- [\[Batterijbesparingsmodus\]: 57](#)

U kunt de batterij laden door of de bijgeleverde lader te gebruiken of in de camerabody.

U kunt de camera ook inschakelen en stroom van een stopcontact gebruiken.

U kunt ook de Batterijlader (DMW-BTC15: optioneel) gebruiken.

- De batterij die gebruikt kan worden met de camera is DMW-BLK22. (Met ingang van januari 2022)

Optionele batterij DMW-BLF19

U kunt ook DMW-BLF19 (optioneel) gebruiken maar er zijn de volgende beperkingen:

- De volgende functies kunnen niet gebruikt worden:
 - [Opn. kwaliteit] waarbij een resolutie van C4K overschreden wordt
 - [Opn. kwaliteit] met een hoge framesnelheid video die een opname-framesnelheid van 60,00p overschrijdt
 - [Variabele beeldfreq.] waarbij een framesnelheid van 60 fps overschreden wordt
- De batterijcapaciteit is laag en dit verlaagt dus het aantal foto's dat kan worden gemaakt en de beschikbare opnametijd.
- Er zullen 4 controlelampjes voor de resterende batterijlading zijn.

Wij raden aan DMW-BLK22 te gebruiken (bijgeleverd/optioneel).



- Op het moment van aankoop is de batterij niet geladen. Laad de batterij vóór het gebruik.

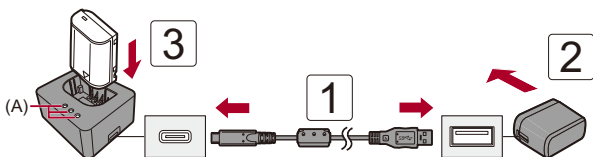
Laden met de lader

Oplaadtijd: Ongev. 230 min

- Gebruik de bijgeleverde lader en Netadapter.
- De aangeduide oplaadtijd is voor als de batterij volledig ontladen is.
De oplaadtijd kan variëren afhankelijk van hoe de batterij gebruikt wordt.
De oplaadtijd voor een batterij in een warme/koude omgeving of een batterij die lange tijd niet gebruikt werd, kan langer zijn dan normaal.



- Gebruik voor het laden de producten die bij de camera geleverd zijn.
- Gebruik de lader binnenshuis.



1 Verbind de lader en de netadapter met de USB-aansluitkabel.

- Controleer de richting van de aansluitingen en steek de stekker, die u vasthoudt, recht naar binnen/naar buiten.
(Door ze onder een hoek naar binnen te steken, kan vervorming of een slechte werking veroorzaakt worden)

2 Steek de netadapter in een stopcontact.

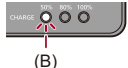
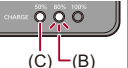
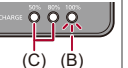
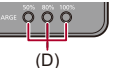
3 Plaats de batterij.

- De laadlampjes ([CHARGE]) (A) knippen en het laden begint.



- Gebruik geen andere USB-aansluitkabels dan de bijgeleverde kabel.
Dit kan en slechte werking tot gevolg hebben.
- Geen andere netadapters gebruiken dan de bijgeleverde adapter.
Dit kan en slechte werking tot gevolg hebben.

❖ Aanduidingen laadlampjes

Laadstatus	0 % tot 49 %	50 % tot 79 %	80 % tot 99 %	100 %
Laadlampjes	 <p>(B)</p>	 <p>(C) (B)</p>	 <p>(C) (B)</p>	 <p>(D)</p>

(B) Knippert

(C) Aan

(D) Uit

- Als de batterij geplaatst is terwijl de lader niet met de stroombron verbonden is, gaan de laadlampjes een bepaalde tijd branden om u in staat te stellen het batterijniveau te controleren.



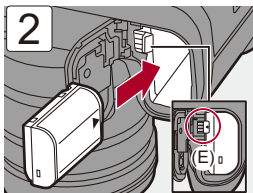
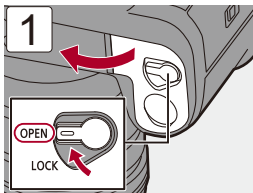
- Na het laden moet de aansluiting op de stroombron afgesloten worden en de batterij verwijderd.
- Als het [50%]-lampje snel knippert, wordt er niet opgeladen.
 - De temperatuur van de batterij of van de omgeving is te hoog of te laag. Probeer te laden bij een omgevingstemperatuur tussen 10 °C en 30 °C.
 - De polen op de lader of op de batterij zijn vuil. Verwijder de aansluiting op de stroombron en veeg ze af met een droge doek.

Plaatsing batterij

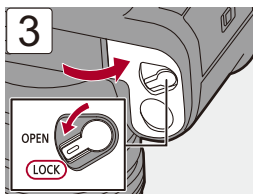
- **Gebruik altijd originele Panasonic batterijen (DMW-BLK22).**
 - U kunt ook DMW-BLF19 (optioneel) gebruiken maar er zijn beperkingen:
(→ [Optionele batterij DMW-BLF19: 43](#))
- **Als u andere batterijen gebruikt, garanderen wij de kwaliteit van dit product niet.**



- Controleer of de aan-/uitschakelaar van de camera op [OFF] gezet is.

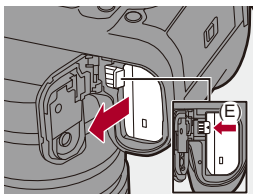


- Controleer of het hendeltje (E) de batterij op zijn plaats houdt.



❖ De batterij verwijderen

- 1 Zet de aan/uit schakelaar van de camera op [OFF].
- 2 Open de batterijklep.
- 3 Duw het hendeltje (E) in de richting van de pijl en verwijder vervolgens de batterij.
 - Controleer of de toegangslampjes van de kaart uit zijn voordat u de batterij verwijdert. (→ [Aanduidingen kaarttoegang: 62](#))



- Controleer of geen vreemde objecten op de binnenkant (rubber afdichting) van de batterijklep zitten.
- Verwijder de batterij na gebruik.
(De batterij zal leeg raken als hij lange tijd in de camera blijft zitten.)
- De batterij wordt warm na het gebruik, tijdens het laden en onmiddellijk na het laden.
De camera wordt ook warm tijdens het gebruik. Dit is geen defect.
- Wees voorzichtig bij het verwijderen van de batterij omdat de batterij naar buiten springt.

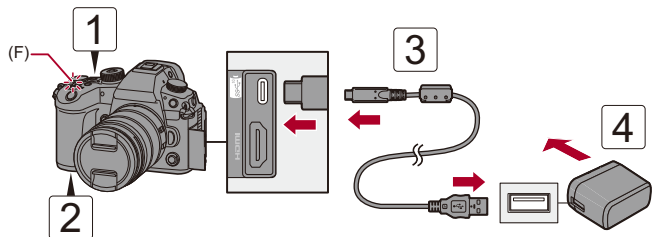
Doe de batterij in de camera om deze op te laden

Oplaadtijd: Ongev. 220 min

- Gebruik van de camerabody en de bijgeleverde Netadapter.
- De aangeduide oplaadtijd is voor als de batterij volledig ontladen is.
De oplaadtijd kan variëren afhankelijk van hoe de batterij gebruikt wordt.
De oplaadtijd voor een batterij in een warme/koude omgeving of een batterij die lange tijd niet gebruikt werd, kan langer zijn dan normaal.

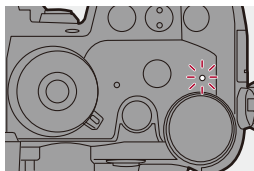


- **Gebruik voor het laden de producten die bij de camera geleverd zijn.**



- 1 Zet de aan/uit schakelaar van de camera op [OFF].**
- 2 Plaats de batterij in de camera.**
- 3 Verbind de USB-poort van de camera met de netadapter met gebruik van de USB-aansluitkabel.**
 - Controleer de richting van de aansluitingen en steek de stekker, die u vasthoudt, recht naar binnen/naar buiten.
(Door ze onder een hoek naar binnen te steken, kan vervorming of een slechte werking veroorzaakt worden)
- 4 Steek de netadapter in een stopcontact.**
 - Het laadlampje (F) wordt rood en het laden begint.

❖ Aanduidingen laadlampje



Laadlampje (rood)

Aan: Opladen bezig.

Uit: Opladen is voltooid.

Knippert: Laadfout.



- U kunt de batterij ook laden door een USB-apparaat (PC, enz.) op de camera aan te sluiten met de USB-aansluitkabel.
In dat geval kan het laden even duren.



- Gebruik geen andere USB-aansluitkabels dan de bijgeleverde kabel.
Dit kan en slechte werking tot gevolg hebben.
- Geen andere netadapters gebruiken dan de bijgeleverde adapter.
Dit kan en slechte werking tot gevolg hebben.
- Na het laden moet de aansluiting op de stroombron afgesloten worden.
- Als het laadlampje rood knippert, is laden niet mogelijk.
 - De temperatuur van de batterij of van de omgeving is te hoog of te laag.
Probeer te laden bij een omgevingstemperatuur tussen 10 °C en 30 °C.
 - De polen van de batterij zijn vuil.
Verwijder de batterij en veeg het vuil met een droge doek weg.
- Zelfs als de on/off-schakelaar van de camera op [OFF] gezet is, en de camera is uitgeschakeld, verbruikt hij stroom.
Als de camera lange tijd niet gebruikt wordt, verwijder dan de stekker uit het stopcontact om stroom te besparen.

❖ Stroomvoorziening

Als de batterij in de camera geplaatst is om geladen te worden en de camera wordt ingeschakeld, dan kunt u opnames maken terwijl de camera van stroom voorzien wordt.

- [] wordt op het scherm weergegeven terwijl de stroom toegevoerd wordt.



- U kunt de stroom ook toevoeren door een USB-aansluitkabel te gebruiken om de camera en een USB-apparaat (PC, enz.) te verbinden.



- De batterij kan niet geladen worden terwijl stroom toegevoerd wordt.
- Schakel de camera uit voordat u de netadapter aan- of afsluit.
- De resterende lading van de batterij kan afnemen afhankelijk van de gebruiksomstandigheden. Als het batterijniveau weg is, zal de camera uitgeschakeld worden.
- Afhankelijk van de capaciteit van de stroomtoevoer van het aangesloten apparaat is het misschien niet mogelijk stroom toe te voeren.
- **Voor informatie over de weergave van de hoge temperatuur (→ [Voor informatie over de weergave van de hoge temperatuur: 130](#))**

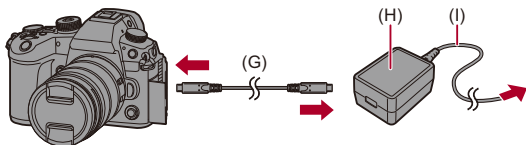
De camera gebruiken terwijl deze van stroom wordt voorzien (Stroomtoevoer/opladen)

Aangezien deze camera en de artikelen die bij de batterijlader (DMW-BTC15: optioneel) geleverd zijn compatibel zijn met USB PD (USB Power Delivery), kunt u opladen terwijl de camera van stroom voorzien wordt.

Sluit de USB-aansluitkabel, de netadapter en de netkabel van de batterijlader (DMW-BTC15: optioneel) aan de camera.

Oplaadtijd: Ongev. 170 min

- Gebruik de camerabody en de netadapter die bij de batterijlader (DMW-BTC15: optioneel) geleverd is. De camera is uitgeschakeld.
- De aangeduide oplaadtijd is voor als de batterij volledig ontladen is. De oplaadtijd kan variëren afhankelijk van hoe de batterij gebruikt wordt. De oplaadtijd voor een batterij in een warme/koude omgeving of een batterij die lange tijd niet gebruikt werd, kan langer zijn dan normaal.



(G) USB-aansluitkabel

(H) Netadapter

(I) Netkabel

- Plaats de batterij in de camera.
- Maak de verbinding door de USB-aansluitkabel van de batterijlader (DMW-BTC15: optioneel) te gebruiken.
- Als de camera ingeschakeld is, zal het laden langer duren dan wanneer de camera uitgeschakeld is.

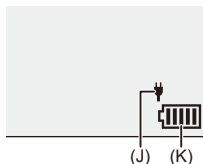


- Zelfs wanneer verbinding gemaakt wordt met apparaten die USB PD ondersteunen, bent u mogelijk niet in staat te laden terwijl de camera gebruikt wordt.
- Als verbinding gemaakt wordt met apparaten (PC, enz.) die USB PD niet ondersteunen en de camera wordt ingeschakeld, dan zal die alleen voor een stroomtoevoer zorgen.
- Schakel de camera uit voordat de stekker aan- of afgesloten wordt.
- De resterende lading van de batterij kan afnemen afhankelijk van de gebruiksomstandigheden. Als het batterijniveau weg is, zal de camera uitgeschakeld worden.
- Afhankelijk van de capaciteit van de stroomtoevoer van het aangesloten apparaat is het misschien niet mogelijk stroom toe te voeren.

Mededelingen over laden/stroomtoevoer

❖ Stroomaanduidingen

Aanduiding op scherm




(J) USB-aansluitkabel stroomtoevoer

(K) Batterijaanduiding

	80 % of hoger
	60 % tot 79 %
	40 % tot 59 %
	20 % tot 39 %
	19 % of lager
 Knippert rood	Batterij laag (het stroomlampje knippert ook). <ul style="list-style-type: none">• Laad of vervang de batterij.

- Het op het scherm aangeduide batterijniveau is approximatief.
Het exacte niveau varieert afhankelijk van de omgeving en de werkomstandigheden.

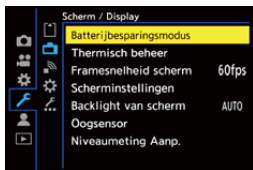


- **We raden aan originele Panasonic batterijen te gebruiken.**
Er bestaat de mogelijkheid dat het gebruik van niet-originele batterijen ongelukken of storingen kan veroorzaken die tot brand of explosies leiden. Houd u er rekening mee dat wij niet aansprakelijk zijn voor ongeacht welke ongevallen of storingen als gevolg van het gebruik van niet-originele batterijen.
- Laat geen metalen voorwerpen (zoals clips) in de buurt van de contactzones van de stroomplug.
Anders zou er een brand- en/of elektrische shock veroorzaakt kunnen worden door kortsluiting of de eruit voortkomende hitte.
- Gebruik de netadapter of de USB-aansluitkabel niet op andere apparaten.
Dit kan een slechte werking tot gevolg hebben.
- Gebruik geen USB-verlengkabels of USB-conversie-adapters.
- De batterij kan geladen worden wanneer hij nog enigszins geladen is, maar het wordt niet aangeraden de batterij vaak bij te laden als hij nog geheel geladen is. (Aangezien het kenmerkende zwellen plaats zou kunnen vinden.)
- Als er een stroomonderbreking of enig ander probleem is met het stopcontact, zal het laden mogelijk niet met succes voltooid worden.
Sluit de stekker opnieuw aan.
- Breng geen aansluitingen tot stand op USB-poorten voor toetsenborden of printers of op USB-hubs.
- Als de aangesloten PC de slaapstatus binnengaat, kan het laden/de stroomtoevoer stoppen.
- Als de batterijaanduiding niet [] wordt, zelfs niet wanneer het laden klaar is, kan het zijn dat de batterij verslechterd is.
Probeer dan niet deze batterij te gebruiken.

[Batterijbesparingsmodus]

Dit is een functie voor de automatische omschakeling van de camera naar de slaapmodus (energiebesparing) of om de zoeker/het scherm uit te schakelen als gedurende een ingestelde tijd geen handelingen verricht worden. Beperkt het batterijverbruik.

 →  →  → **Selecteer [Batterijbesparingsmodus]**



[Slaapsmodus]	Stelt de tijd in die moet verstrijken tot de camera in de slaapmodus gezet wordt.	
[Slaapsmodus (Wi-Fi)]	Zet de camera in de slaapmodus 15 minuten nadat hij van de Wi-Fi afgesloten is.	
[Auto LVF/ scherm uit]	Stelt de tijd in die moet verstrijken voordat de zoekers/het scherm uitgeschakeld wordt. (De camera wordt niet uitgeschakeld.)	
[Batt. Besparende LVF-Opn.]	Zet de camera in de slaapmodus wanneer het opnamescherm wordt weergegeven op het scherm wanneer automatisch wisselen tussen zoekers/scherm actief is.	
	[Tijd om te slapen]	Stelt de tijd in die moet verstrijken tot de camera in de slaapmodus gezet wordt.
	[Activeringsmethode]	Stelt het scherm in waarop de camera in de slaapmodus gezet moet worden. [Alleen controlepaneel]: Zet de camera alleen in de slaapmodus wanneer het bedieningspaneel (→ Controlepaneel: 96) weergegeven wordt. [Terwijl opname stand-by is]: Zet de camera in de slaapmodus vanuit ongeacht welk scherm tijdens opname stand-by.

- Voer een van de volgende handelingen uit om [Slaapsmodus], [Slaapsmodus (Wi-Fi)] of [Batt. Besparende LVF-Opn.] te annuleren:
 - Druk de sluitknop tot halverwege in.
 - Zet de aan/uit schakelaar van de camera op [OFF] en vervolgens weer op [ON].
- Druk op een van de knoppen om te herstellen van [Auto LVF/scherm uit].



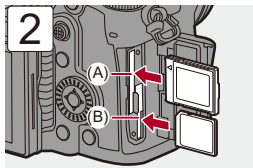
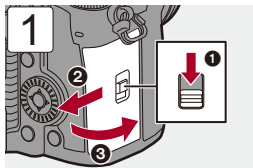
- [Batterijbesparingsmodus] is in de volgende gevallen niet beschikbaar:
 - Als u bent verbonden met een pc of een printer
 - Tijdens video-opname/afspelen
 - Tijdens een [Intervalopname]
 - Wanneer wordt opgenomen met [Stop-motionanimatie] (wanneer [Automatische opname] is ingesteld)
 - Tijdens opnames met [Focus Overgang]
 - Tijdens een [Diashow]
 - Tijdens HDMI-uitgang voor opname

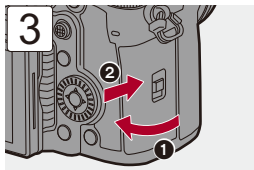
Kaarten plaatsen (optioneel)



- Formateer de kaarten met de camera vóór het gebruik. (→ [\[Kaart formatteren\]: 586](#))

Deze camera ondersteunt een dubbele kaartsleuffunctie. Wanneer twee kaarten worden gebruikt, zijn relay-opname, back-up-opname en de toewijzing van opname beschikbaar.





(A) Kaartslot 1: CFexpress-kaart

(B) Kaartslot 2: SD-kaart

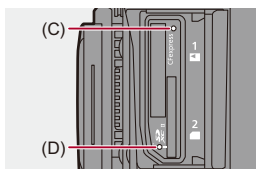
- Breng de kaarten aan in de posities die aangeduid worden in de afbeelding en plaats ze stevig naar binnen tot een klik gehoord wordt.



- U kunt de manier instellen om op kaartsleuven 1 en 2 op te nemen:
(→ [\[Functie dubbel kaartslot\]: 587](#))
- U kunt de map en de bestandsnamen instellen die gebruikt worden voor de beelden die in de DCIM-map opgeslagen zijn:
(→ [\[Map- / Bestandsinstell.\]: 591](#))
- U kunt de bestandsnaam, die gebruikt was toen de video op kaarten opgeslagen werd, in CINE Style veranderen (de map waarop opgeslagen wordt, wordt ook veranderd):
(→ [\[Naam videobestand\]: 588](#))
- U kunt de volumelabels voor kaarten instellen als [\[Naam videobestand\]](#) op [\[CINE-stijl\]](#) gezet is:
(→ [\[Instelling CINE-stijlbestand\]: 590](#))

❖ Aanduidingen kaarttoegang

Het kaarttoegangslampje gaat branden wanneer de kaart wordt benaderd.



(C) Toegangslampje kaart voor kaartsleuf 1

(D) Toegangslampje kaart voor kaartsleuf 2

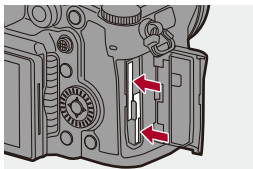


• **Voer de volgende handelingen niet uit wanneer toegang tot de kaart verkregen wordt.**

De camera kan verkeerd werken of de kaart en de opgenomen beelden kunnen beschadigd raken.

- Schakel de camera uit.
- Verwijder de batterij of de kaart of sluit de stekker af.
- De camera blootstellen aan trillingen, stoten of statische elektriciteit.

❖ Een kaart verwijderen



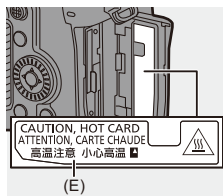
- 1 Open de kaartklep.
- 2 Duw tegen de kaart tot een klik gehoord wordt en trek de kaart vervolgens recht naar buiten.
 - Controleer of de toegangslampjes van de kaart uit zijn voordat u de kaart verwijdert.



VOORZICHTIG, KAART IS HEET

- Zoals aangegeven wordt op de binnenkant van de kaartklep, kan de kaart heet zijn vlak nadat de camera gebruikt is. Wees voorzichtig bij de verwijdering ervan.

Wanneer een waarschuwingsbericht voor een hoge temperatuur op het scherm weergegeven wordt, verwijder de kaart dan niet onmiddellijk maar wacht eerst tot hij afgekoeld is en het bericht verdwenen is.



(E) VOORZICHTIG, KAART IS HEET

Een lens bevestigen

- [Een lenskap bevestigen: 67](#)

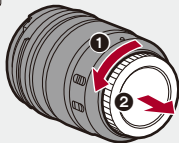
De camera kan de speciale lenzen gebruiken die compatibel zijn met de specificatie van de lensmontage van het Micro Four Thirds™ systeem (Micro Four Thirds montage).

Raadpleeg voor informatie over de lens die gebruikt kan worden (→ [Lenzen die gebruikt kunnen worden: 23](#)).

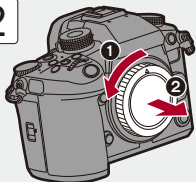


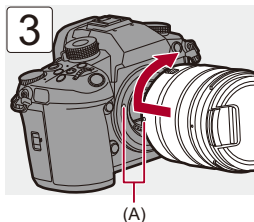
- Controleer of de aan-/uitschakelaar van de camera op [OFF] gezet is.
- Verwissel de lens op een plaats met weinig vuil en stof.
Als vuil of stof op de lens komt (→ [Vuil op de beeldsensor: 751](#))
- Verwissel de lens terwijl de lensdop bevestigd is.

1



2

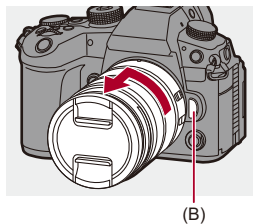




(A) Pasmarkeringen voor de lens

❖ Een lens verwijderen

- Terwijl u op de ontgrendelknop van de lens (B) drukt, draait u de lens naar de pijl tot de lens stopt en verwijderd kan worden.





- Wanneer u een lens bevestigd heeft die geen communicatiefunctie met deze camera heeft, wordt na het inschakelen van de camera een bericht weergegeven met de vraag om de weergegeven lensinformatie te bevestigen. U kunt de brandpuntsafstand van de lens registreren als u [Ja] selecteert.
(→[[Lensinformatie](#)]: 266)
- U kunt de instellingen wijzigen zodat het bevestigingsbericht niet wordt weergegeven:
(→[[Bevestiging lensinfo](#)]: 584)
- Breng de lens recht aan.
Door hem onder een hoek aan te brengen, kan de lensbevestiging op de camera schade berokkend worden.
- Controleer, nadat de lens verwijderd is, of de cameradop en de achterste lensdop aangebracht zijn.

Een lenskap bevestigen

Voor opnames met sterk tegenlicht kan een lenskap de insluiting van ongewenst licht op de beelden beperken en het contrast doen afnemen dat het gevolg is van de onregelmatige weerkaatsing van licht binnenin de lens.

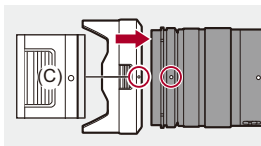
Deze stelt u in staat mooiere foto's te maken door overtollig licht af te snijden.

Bevestigen van de (bloemvormige) lenskap die bij de onderling verwisselbare lens (H-ES12060/H-FS12060) geleverd is

- Houd de lenskap vast door uw vingers te plaatsen zoals de afbeelding toont.
- Houd de lenskap niet vast op een wijze dat deze verbogen raakt.

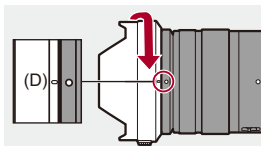


- 1 Lijn het merkteken (C) (○) op de lenskap uit met het merkteken op de top van de lens.**



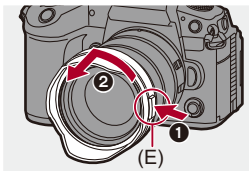
- 2 Draai de lenskap in de richting van de pijl en lijn het merkteken (D) (○) op de lenskap uit met het merkteken op de top van de lens.**

- Bevestig de lenskap door eraan te draaien tot een klik gehoord wordt.



❖ De lenskap verwijderen (H-ES12060)

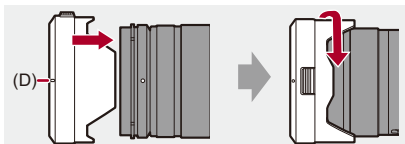
Terwijl u op de lenskap-knop (E) drukt, draait u de lenskap in de richting van de pijl en verwijdert u hem vervolgens.



- Tijdens het dragen van de camera kan de lenskap omgekeerd aangebracht worden.

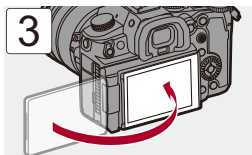
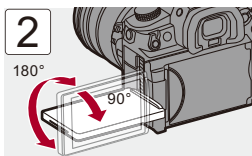
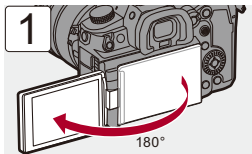
Voorbeeld) H-ES12060

- 1 Lijn het merkteken (D) (○) op de lenskap uit met het merkteken op de top van de lens.
- 2 Bevestig de lenskap door hem in de richting van de pijl te draaien tot een klik gehoord wordt.



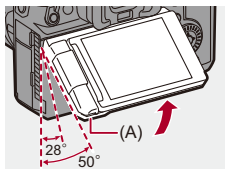
Aanpassen van de schermrichting en -hoek

De monitor van deze camera kan worden gebogen en gekanteld zodat u in combinaties kunt aanpassen om de richting en hoek naar wens te wijzigen. Op het moment van aankoop bevindt het scherm zich in de camerabody.



❖ Kantelen

Leg uw vinger op (A) en duw het scherm omhoog in de richting van de pijl.



- Het scherm van deze camera kan worden in twee fasen worden gekanteld.
- Het scherm kan nog steeds worden geopend wanneer het tot 28° is gekanteld.



- De afstelhoeken dienen alleen als aanwijzing.
- Let op dat uw vinger niet in de monitor bekneld raakt.
- Oefen geen overmatige kracht uit op het scherm. Dit kan schade of een slechte werking tot gevolg hebben.
- Wanneer u de camera niet gebruikt, sluit u het scherm met het scherm naar binnen gericht.



- U kunt instellen of het scherm al dan niet kantelt, afhankelijk van de richting of hoek van de monitor tijdens de opname:
(→ [LVF/Monitorweerg. Ingest.]: 569)

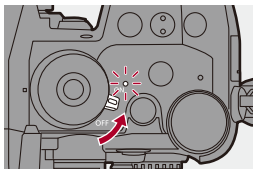
De klok instellen (Bij de eerste inschakeling)

Wanneer u de camera voor het eerst inschakelt, verschijnt een beeldscherm voor het instellen van de tijdzone en de klok.

Controleer of deze instellingen vóór het gebruik uitgevoerd worden om er zeker van te zijn dat de beelden met de correcte datum- en tijdinformatie opgenomen worden.

1 Zet de aan/uit schakelaar van de camera op [ON].



- Het stroomlampje brandt.
- Als het taalselectiescherm niet weergegeven wordt, ga dan over naar stap 4.



2 Als [Gelieve taal instellen] verschijnt, druk dan op of






3 De taal instellen.

- Druk op ▲▼ om de taal te selecteren en druk vervolgens op  of .

4 Als [Stel de tijdzone in] verschijnt, druk dan op of



5 De tijdzone instellen.

- Druk op ◀▶ om de tijdzone te selecteren en druk vervolgens op  of .
- Als u Zomertijd gebruikt [], druk dan op ▲. (De tijd zal met 1 uur vooruit gezet worden.)
Druk opnieuw op ▲ om naar de gewone tijd terug te keren.



(A)

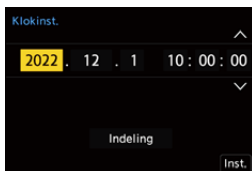
(A) Tijdsverschil met GMT (Greenwich Mean Time)

- ## 6 Als [Aub klok instellen] verschijnt, druk dan op of .



7 De klok instellen.

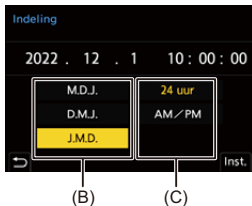
◀▶: Selecteer een item (jaar, maand, dag, uur, minuut of seconde).

▲▼: Selecteer een waarde.



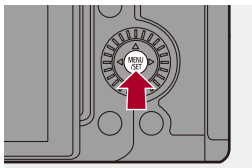
Instelling van weergavevolgorde en formaat tijdweergave.

- Om het scherm weer te geven voor het instellen van de weergavevolgorde (B) en het tijdweergaveformaat (C), selecteer [Indeling] door op ▶◀ te drukken en druk vervolgens op  of .



8 Bevestig uw selectie.

- Druk op  of .



9 Als [De klokinstelling is voltooid.] verschijnt, druk dan op of .



- Als de camera gebruikt wordt zonder de klok in te stellen, zal deze op "0:00:00 1/1/2022" gezet worden.
- De klokinstellingen worden gedurende ongev. 3 maanden behouden met behulp van de ingebouwde klokbatterij, zelfs zonder batterij.
(Laat de volledig geladen batterij in de camera gedurende ongev. 24 uur om de interne batterij te laden.)



- [Tijdzone] en [Klokinst.] kunnen gewijzigd worden in het menu:
(→ [Tijdzone]: 606, [Klokinst.]: 606)
- U kunt het zo instellen dat het stroomlampje niet wordt ingeschakeld:
(→ [Stroom-/netwerkindicator]: 603)

Basisbediening

Dit hoofdstuk beschrijft de basisbediening van de camera en de Intelligent Auto modus die u helpt bij het onmiddellijk starten van een opname.

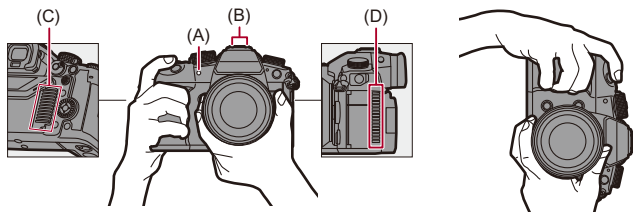
- [De camera vasthouden: 77](#)
- [De opnamemodus selecteren: 79](#)
- [Camera-instellingen bedienen: 80](#)
- [Instellingen voor weergave Scherm/Zoeker: 87](#)
- [Quick Menu: 94](#)
- [Controlepaneel: 96](#)
- [Menubedieningsmethoden: 99](#)
- [Tekens invoeren: 105](#)
- [Intelligent Auto modus: 106](#)
- [Opnemen met gebruik van aanraakfuncties: 112](#)

De camera vasthouden

Om de schudden van de camera tot een minimum te beperken, moet de camera zo vastgehouden worden dat hij tijdens de opname niet beweegt.

Houd de camera met beide handen vast, houd uw armen stil langs uw lichaam en sta met uw benen niet verder gespreid dan de breedte van uw schouders.

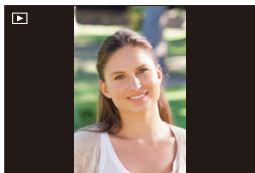
- Houd de camera stevig vast met uw rechterhand rond de camerahandgreep.
- Ondersteun de lens aan de onderkant met uw linkerhand.
- Het AF Assist-lampje (A) of de microfoon (B) niet afdekken met uw vingers of andere voorwerpen.
- Bedek de ventilatorinlaat (C) en de ventilatoruitlaat (D) van de koelventilator niet met uw hand, enz.



❖ Detectiefunctie verticale stand

Deze functie detecteert wanneer foto's opgenomen worden terwijl de camera verticaal gehouden wordt.

Met de fabrieksinstellingen worden de foto's automatisch in de verticale stand teruggespeeld.



- Als u [Scherm roteren] op [OFF] zet, zullen de foto's afgespeeld worden zonder gedraaid te worden. (→[Scherm roteren]: 507)



- Als de camera aanzienlijk omhoog of omlaag gekanteld wordt, zal de functie voor de detectie van de verticale stand mogelijk niet correct werken.



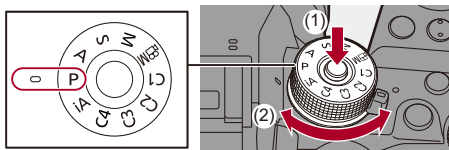
- U kunt instellen of u de informatie over de verticale oriëntatie van de camera al dan niet wilt opnemen tijdens de video-opname:
(→[Verticale Positie info (video)]: 584)

De opnamemodus selecteren

1 Druk op de vergrendelknop (1) van de modusknop, om de vergrendeling vrij te geven.

- De knop wordt vergrendeld als de vergrendelknop van de modusknop ingedrukt wordt. Iedere druk vergrendelt/ontgrendelt de knop.

2 Draai aan modusknop (2) en stel de functie in.



[iA]

Intelligent Auto modus (→ [Intelligent Auto modus: 106](#))

[P]

Programma AE-modus (→ [Programma AE-modus: 270](#))

[A]

Lensopening-Prioriteit AE-modus (→ [Lensopening-Prioriteit AE-modus: 274](#))

[S]

Sluiter-Prioriteit AE-modus (→ [Sluiter-Prioriteit AE-modus: 277](#))

[M]

Handmatige Belichtingsmodus (→ [Handmatige Belichtingsmodus: 280](#))

[iM]

Creatieve Videomodus (→ [Creatieve Videomodus: 345](#))

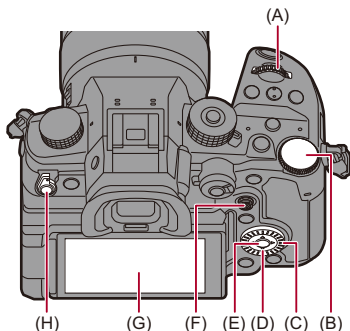
[C1]/[C2]/[C3]/[C4]

Voorkeuzemode (→ [Voorkeuzemode: 542](#))


Camera-instellingen bedienen

Als u de camera-instellingen wilt veranderen, gebruikt u daarvoor de volgende onderdelen.

Om accidentele bediening te voorkomen, kunt u de bediening uitschakelen met het vergrendelhendeltje van de bediening.



(A) Modusknop op de voorkant () (→ [Modusknop op de voorkant/Modusknop op de achterkant: 81](#))

(B) Modusknop op de achterkant () (→ [Modusknop op de voorkant/Modusknop op de achterkant: 81](#))

(C) Bedieningsknop () (→ [Bedieningsknop: 81](#))

(D) Cursorknoppen () (→ [Cursorknoppen: 82](#))

(E) [MENU/SET]-knop () (→ [\[MENU/SET\]-knop: 82](#))

(F) Joystick () (→ [Joystick: 83](#))

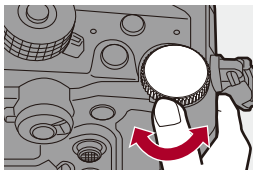
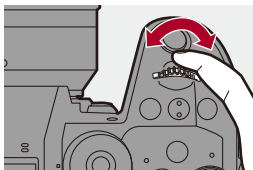
(G) Touch scherm (→ [Touch scherm: 84](#))

(H) Vergrendelhendeltje bediening (→ [Vergrendelingshendeltje bediening: 86](#))

❖ Modusknop op de voorkant/Modusknop op de achterkant

Draaien:

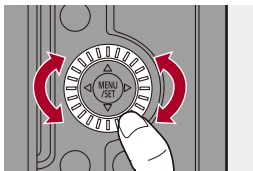
Selecteert een item of een numerieke waarde.



❖ Bedieningsknop

Draaien:

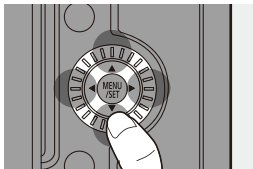
Selecteert een item of een numerieke waarde.



❖ **Cursorknoppen**

Druk op:

Selecteert een item of een numerieke waarde.

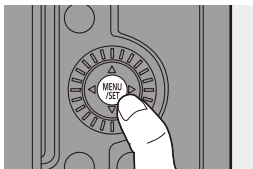


❖ **[MENU/SET]-knop**

Druk op:

Bevestigt een instelling.

- Geeft het menu weer tijdens opnemen en afspelen.



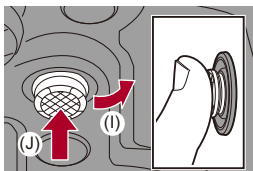
❖ Joystick

De joystick kan bediend worden in 8 richtingen door hem omhoog, omlaag, naar links, naar rechts en diagonaal te kantelen en door op het middelste gedeelte te drukken.

(I) **Kantelen:** Selecteert een item of een numerieke waarde of verplaatst een positie.

- Leg uw vinger op het midden van de joystick voordat u hem kantelt. De joystick werkt mogelijk niet zoals verwacht wordt wanneer op de zijanten gedrukt wordt.

(J) **Druk op:** Bevestigt een instelling.

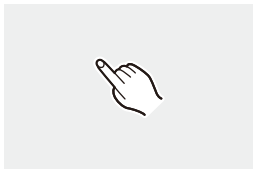


❖ Touch scherm

Handelingen kunnen uitgevoerd worden door de iconen, de schuifbalken, de menu's en andere items die op het scherm weergegeven worden aan te raken.

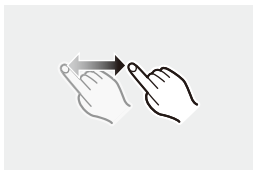
Aanraken

Aanraken met de vinger en vervolgens wegnemen van de vinger van het touch scherm.



Slepen

Bewegen van een vinger terwijl die het touch scherm blijft aanraken.



Samenknijpen (breder/smaller)

Vergroten van de afstand tussen twee vingers (spreiden) en verkleinen van de afstand tussen twee vingers (knijpen) terwijl ze het touch scherm aanraken.

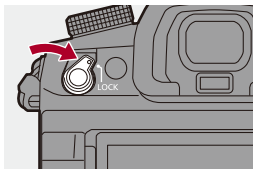


- Als u in de handel verkrijgbare beschermfolie voor het scherm gebruikt, neem dan de voorzorgsmaatregelen voor de folie in acht.
(De zichtbaarheid en de bedienbaarheid kunnen afnemen, afhankelijk van het type beschermfolie dat voor het scherm gebruikt wordt.)



- De aanraakhandelingen kunnen uitgeschakeld zijn:
(→ [\[Touch inst.\]: 558](#))

❖ Vergrendelingshendeltje bediening



Door het vergrendelingshendeltje van de bediening uit te lijnen ten aanzien van de [LOCK]-positie worden de volgende bedieningsgedeeltes uitgeschakeld die in gesteld waren in [Inst. vergrendelingshendel] van het [Voorkeuze] ([Bediening])-menu. (→ [\[Inst. vergrendelingshendel\]: 559](#))

Instellingen voor weergave Scherm/Zoeker

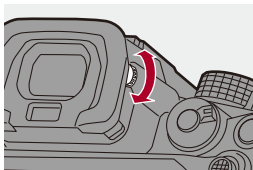
- [De zoeker instellen: 87](#)
- [Tussen het scherm en de zoeker schakelen: 88](#)
- [De display-informatie omschakelen: 91](#)

De zoeker instellen

❖ De zoekerdioptirie aanpassen

Draai aan de ring voor de dioptrie-aanpassing terwijl u door de zoeker kijkt.

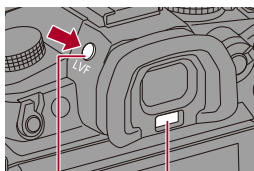
- Draai eraan totdat u duidelijk de tekst kunt zien in de zoeker.



Tussen het scherm en de zoeker schakelen

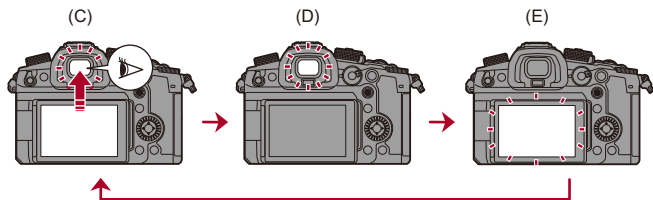
Met de standaardinstellingen is automatisch schakelen tussen zoeker/ scherm ingesteld. Als u door de zoeker kijkt, werkt de oogsensor (A) en schakelt de camera van de schermweergave naar de zoekerweergave. U kunt met [LVF] knop (B) naar de zoekerweergave of de schermweergave schakelen.

Druk op [LVF].



(B)

(A)



(C)

(D)

(E)

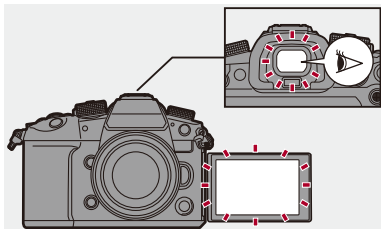
(C) Automatisch schakelen tussen zoeker/scherm

(D) Weergave zoeker

(E) Weergave scherm

❖ **Gelijktijdig weergeven op scherm en zoeker**

Als het scherm tijdens het automatisch schakelen tussen zoeker/scherm (C) naar de lens gedraaid is, wordt ook het opnamescherm dat gezien wordt als men door de zoeker kijkt op het scherm weergegeven.





- De oogsensor werkt niet als het scherm is gekanteld.
- De oogsensor werkt mogelijk niet correct door de vorm van uw bril, de manier waarop u de camera houdt of helder licht dat rondom het oculair schijnt.
- Tijdens het afspelen van video of een diashow werkt de automatisch wisselen tussen zoeker/scherm niet.

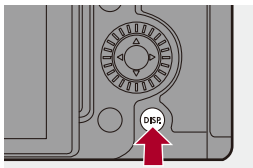


- Om scherp te stellen wanneer door de zoeker gekeken wordt:
(→ [\[Oogsensor AF\]: 556](#))
- De gevoeligheid van de oogsensor kan gewijzigd worden:
(→ [\[Oogsensor\]: 597](#))
- U kunt de weergavesnelheid instellen voor live view op het scherm bij het opnemen van foto's.
(→ [\[Framesnelheid scherm\]: 595](#))
- U kunt de helderheid, kleur en rode of blauwe tinten, enz., van het scherm/de zoeker aanpassen.
(→ [\[Scherminstellingen\]/\[Zoeker\]: 596](#))
- U kunt de helderheid van het scherm/de zoeker aanpassen.
(→ [\[Backlight van scherm\]/\[LVF helderheid\]: 596](#))

De display-informatie omschakelen

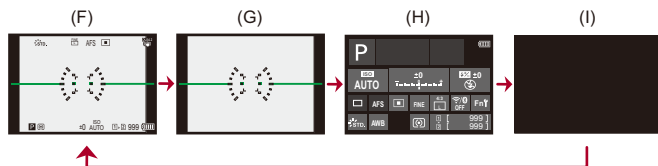
Druk op [DISP.].

- De display-informatie is omgeschakeld.



❖ Opnamescherm

Scherm



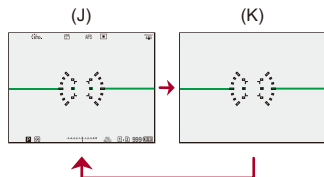
(F) Met informatie

(G) Zonder informatie

(H) Bedieningspaneel

(I) Uitgeschakeld (zwart)

Zoeker



(J) Met informatie

(K) Zonder informatie



- Druk op [**↔**] om tussen weergeven/verbergen van de niveaumeting te schakelen.

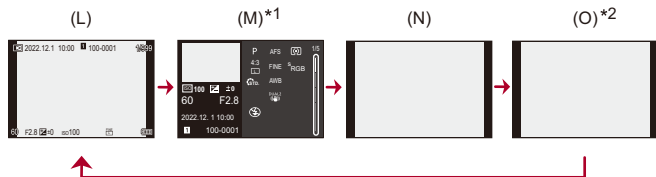
Dit kan ook ingesteld worden door gebruik van [Niveaumeting].

(→[Niveaumeting]: 573)



- Werking bedieningspaneel (→[Controlepaneel: 96](#))
- U kunt het controlepaneel en het zwart scherm verbergen:
(→[Toon/verberg schermopm.:](#) 574)
- De weergave kan gewijzigd worden zodat live bekijken en weergave-informatie elkaar niet overlappen:
(→[LVF/Monitorweerg. Ingest.:](#) 569)
- U kunt de contouren voor live view weergeven.
(→[Framecontouren:](#) 573)

❖ Afspeelscherm



(L) Met informatie

(M) Weergave van gedetailleerde informatie

(N) Zonder informatie

(O) Zonder knipperende highlights

*1 Door op ▲▼ te drukken, wordt display-informatie omgeschakeld. (→ [Weergave van gedetailleerde informatie: 726](#))

*2 Dit is een scherm zonder de weergave van knipperende highlights, dat getoond wordt als [Knipperende highlights] van [Voorkeuze] ([Scherm/Display (Foto)]) op [ON] gezet is.

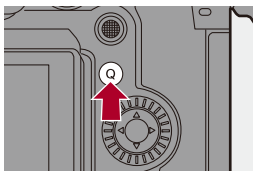
Op andere schermen dan dit scherm zullen de overbelichte delen van het scherm knipperen. (→ [\[Knipperende highlights\]: 571](#))

Quick Menu


Dit menu stelt u in staat snel functies in te stellen die vaak gebruikt worden tijdens opnames, zonder het menuscherm op te roepen. U kunt de weergave van het Quick Menu en de weer te geven items ook wijzigen.

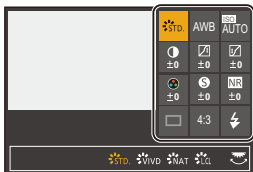
1 Laat het Quick Menu weergeven.

- Druk op [Q].





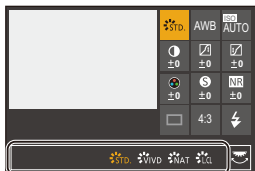
2 Selecteer een menu-item.

- Druk op ▲▼◀▶.
- De richtingen op de diagonaal kunnen ook met de joystick geselecteerd worden.
- De selectie is ook mogelijk door aan  te draaien.
- De selectie is ook mogelijk door een menu-item aan te raken.



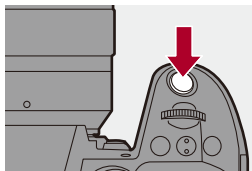
3 Selecteer een in te stellen item.

- Draai aan  of .
- De selectie is ook mogelijk door een in te stellen item aan te raken.



4 Sluit het Quick Menu.

- Druk de sluitknop tot halverwege in.
- U kunt het menu ook sluiten door op [Q] te drukken.



- Sommige items kunnen niet ingesteld worden, afhankelijk van de opnamemodus of de camera-instellingen.



- Het Quick Menu kan aangepast worden:
(→ [Aanpassing Quick Menu: 535](#))

Controlepaneel

In dit scherm kunt u de huidige opname-instellingen op het scherm bekijken. U kunt ook het scherm aanraken om de instellingen te wijzigen. In de modus [P] (Creatieve Videomodus) verandert de weergave naar een weergave die speciaal voor video is.

- Voor informatie over het scherm (→ [Controlepaneel: 715](#), [Bedieningspaneel \(Creatieve Videomodus\): 718](#))

1 Het controlepaneel weergeven.

- Druk meerdere malen op [DISP.].



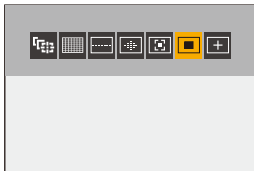
2 Raak de onderdelen aan.

- De instellingschermen voor elk van de items worden weergegeven.

3 Verander de instelling.

Voorbeeld) De AF-modus wijzigen

- Raak het instellen-item aan.
- Raadpleeg de pagina's voor informatie over hoe de instellingen kunnen worden gewijzigd.

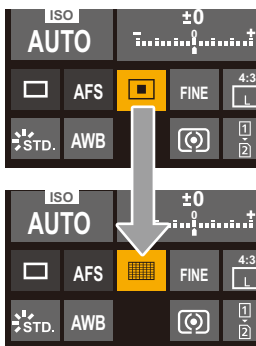


4 Raak [Inst.] aan.

❖ Direct wijzigen via de draaiknop

Stappen **2** tot **4** kunnen ook worden gewijzigd via de volgende handelingen.

- 1 Druk op ▲▼◀▶ om de selectie van items in te schakelen.
 - De geselecteerde items worden geel weergegeven.
- 2 Druk op ▲▼◀▶ om een item te selecteren.
 - De selectie is ook mogelijk door aan ☀ of ⚙ te draaien.
- 3 Draai aan ☀ om de waarden van de instellingen te wijzigen.



- Sommige items kunnen niet ingesteld worden, afhankelijk van de opnamemodus of de camera-instellingen.

Menubedieningsmethoden

- [Resetten]: 104

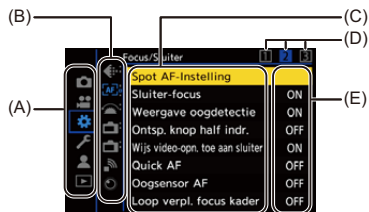
In deze camera wordt het menu gebruikt om een grote verscheidenheid aan functies in te stellen en camera-aanpassingen uit te voeren. Menuhandelingen kunnen worden uitgevoerd met behulp van de cursors, joystick, draaiknop of door aanraking.

Configuratie- en bedieningsgedeeltes van het menu

Het menu kan bediend worden door op ◀▶ te drukken om u tussen de menuschermen te verplaatsen.


Gebruik de hieronder aangeduide bedieningsgedeeltes om de hoofdtab, de subtab, de paginatab en de menu-items te bedienen zonder naar de overeenkomstige menu-niveaus te hoeven gaan.

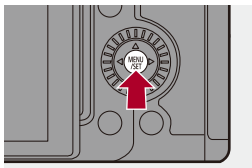
- U kunt het menu ook bedienen door de iconen, de menu-items en de instellingsitems aan te raken.









- (A) Hoofdtab ([Q]-knop)
- (B) Subtab (☀)
- (C) Menu-item (☀)
- (D) Paginatab (☀)
- (E) In te stellen item

1 Laat het menu weergeven.

- Druk op .






2 Selecteer een hoofdtab.

- Druk op   om een hoofdtab te selecteren en druk vervolgens op .
- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door aan  te draaien om de hoofdtab te selecteren en door vervolgens op  of  te drukken.



3 Selecteer een subtab.




- Druk op ▲▼ om een subtab te selecteren en druk vervolgens op ►.
- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door aan  te draaien om de subtab te selecteren en door vervolgens op  of  te drukken.
- Als er paginatabs (D) zijn, wordt nadat de paginatabs klaar zijn met schakelen naar de volgende subtab geschakeld.



(D)








4 Selecteer een menu-item.

- Druk op ▲▼ om een menu-item te selecteren en druk vervolgens op ►.
- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door aan  te draaien om het menu-item te selecteren en door vervolgens op  of  te drukken.




5 Selecteer een instellingsitem en bevestig vervolgens uw selectie.

- Druk op ▲▼ om een in te stellen item te selecteren en druk vervolgens op  of .
- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door aan  te draaien om het instellingsitem te selecteren en door vervolgens op  of  te drukken.



6 Sluit het menu.

- Druk de sluitknop tot halverwege in.
- U kunt het menu ook sluiten door verschillende keren op  te drukken.





❖ Beschrijvingen van menu-items en instellingen weergeven

Als u op [DISP.] drukt terwijl een menu-item of in te stellen item geselecteerd is, wordt een beschrijving van het item op het scherm weergegeven.



❖ Grijs weergegeven menu-items

De menu-items die niet ingesteld kunnen worden, worden grijs weergegeven.

Als u op  of  drukt terwijl een grijs item geselecteerd is, wordt de reden waarom die niet ingesteld kan worden weergegeven.

- De reden waarom een menu-item niet ingesteld kan worden, wordt mogelijk niet weergegeven afhankelijk van het menu-item.



[Resetten]

Zet ieder van de volgende instellingen opnieuw op de fabrieksinstelling:

- Opname-instellingen
- Netwerkinstellingen (instellingen van [Wi-Fi setup] en [Bluetooth])
- Set-up en custom instellingen (anders dan [Wi-Fi setup] en [Bluetooth])



➔ [] ➔ [] ➔ **Selecteer [Resetten]**



- Als de set-up- en aangepaste instellingen worden gereset, wordt het menu [Afspelen] ook gereset.
- Als de set-up- en aangepaste instellingen worden gereset, wordt het instellen van [Lensinformatie] in [Beeldstabilisatie] in het menu [Foto] ([Overig (Foto)]/[Video] ([Overig (Video)])) ook teruggezet naar de standaardinstelling.
- De mapnummers en klokinstellingen worden niet gereset.








- Lijst van standaardinstellingen en instellingen die kunnen worden gereset (➔ [Lijst met standaardinstellingen/voorkeursinstellingen opslaan/instellingen beschikbaar voor het kopiëren: 779](#))

Tekens invoeren



Volg onderstaande stappen als het scherm voor de invoering van tekens weergegeven wordt.

1 Voer letters in.

- Druk op ▲▼◀▶ om tekens te selecteren en druk vervolgens op  of  tot het in te voeren teken weergegeven wordt. (Herhaal dit)
- Roteer om hetzelfde teken herhaaldelijk in te voeren  of  naar rechts om de cursor voor de invoerpositie te verplaatsen.
- Als u een item selecteert en op  of  drukt, kunt u de volgende handelingen uitvoeren:
 - []: Wijzig het type teken in [A] (hoofdletters), [a] (kleine letters), [1] (nummers) en [&] (speciale tekens)
 - []: Spatie invoeren
 - [Wissen]: Karakter wissen
 - []: Beweegt de cursor voor de invoerpositie naar links
 - []: Beweegt de cursor voor de invoerpositie naar rechts
- Bij het invoeren van een wachtwoord, geeft (A) het aantal tekens aan dat u hebt ingevoerd en het aantal tekens dat u kunt invoeren.



2 Voltooi de invoering.

- Selecteer [Inst.] en druk dan op  of .

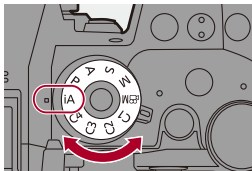
Intelligent Auto modus



De [iA]-modus (Intelligent Auto modus) kan beelden opnemen met gebruik van instellingen die automatisch door de camera geselecteerd worden. De camera detecteert de scène waarvoor hij automatisch de optimale opname-instellingen instelt die bij het onderwerp en de opname-omstandigheden passen.

1 Zet de opnamefunctie op [iA].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 79](#))



2 Richt de camera op het onderwerp.


- Als de camera de scène detecteert, verandert de icoon van de opnamemodus.
(Automatische scène detectie)

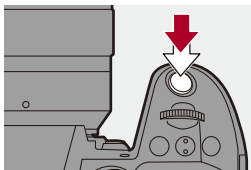


3 Scherpstellen.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.
- Is het onderwerp eenmaal scherp gesteld, dan brandt de focusicoon.

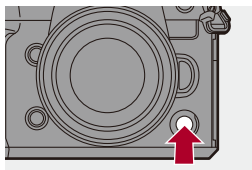
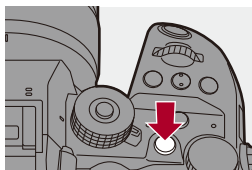
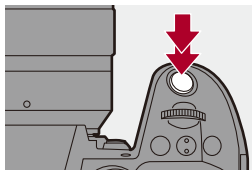
(Is het onderwerp niet scherp gesteld, dan knippert de focusaanduiding.)

- [] van de AF mode werkt en het AF-gebied wordt weergegeven, uitgelijnd op ongeacht welk mens.



4 Start de opname.

- Druk de sluiterknop volledig in om foto's te maken.
- Druk op de videotoets of op de sub-videotoets om video's op te nemen.



- De backlightcompensatie werkt automatisch om te voorkomen dat onderwerpen er donker uitzien als er backlight is.

❖ Types van automatische scènedetectie

		Foto's maken	Video's opnemen
	i-Portret ^{*1}	✓	✓
	i-Portret & Dieren ^{*2}	✓	✓
	i-Landschap	✓	✓
	i-Macro	✓	✓
	i-Nachtportret ^{*3}	✓	
	i-Nachtlandschap	✓	
	i-Voedsel	✓	
	i-Zonsondergang	✓	
	i-Weinig Licht		✓
	iA	✓	✓

*1 Gedetecteerd als [Onderwerp detecteren] in het [Foto] ([Focus])-menu op [HUMAN] of [FACE/EYE] gezet is.

*2 Gedetecteerd als [Onderwerp detecteren] in het [Foto] ([Focus])-menu op [ANIMAL+HUMAN] gezet is.


*3 Gedetecteerd als een externe flitser gebruikt wordt.

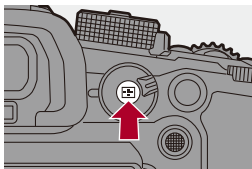


- Als geen van deze scènes van toepassing is, vindt de opname plaats met [iA] (standaardinstelling).
- Er kunnen verschillende soorten scènes voor hetzelfde onderwerp gedetecteerd worden, afhankelijk van de opname-omstandigheden.

❖ AF-modus

De AF-modus wijzigen.

- Iedere druk op [] wijzigt de AF-modus.
- De modus kan ook veranderd worden door het scherm aan te raken of door op de joystick te drukken en die ingedrukt te houden.
- [AF-detectie-instelling] is vastgezet op [ON].
- De [Onderwerp detecteren]-instelling wordt gehandhaafd voor iedere opnamefunctie ander dan [iA]-modus. (→ [Automatische detectie: 170](#))



[]/[]/[] ([AF volledige zone])

De camera detecteert iemands gezicht, ogen en lichaam (volledige lichaam of bovenste helft van het lichaam) en past de scherpstelling aan.



- U kunt naar mens, dier of oog schakelen, om scherp te stellen, door het witte AF-gebied aan te raken of door de joystick ▲▼◀▶ te bewegen.
-

[] ([Tracking])

Als de focusmodus op [AFC] gezet is, volgt de AF Area de beweging van het onderwerp, terwijl de scherpstelling gehandhaafd blijft.



Richt de AF Area op het onderwerp en druk de ontspanknop tot halverwege in.



- De camera zal het onderwerp volgen terwijl de ontspanknop tot halverwege of volledig ingedrukt wordt.



- Voor informatie over AF modes (→ [Automatische detectie: 170](#), [\[Tracking\]: 173](#))

Flitser

Als voor de opname een flitser gebruikt wordt, schakelt de camera naar de flitsmodus die geschikt is voor de opname-omstandigheden.

Let bij Slow Sync. ([], []) op voor het schudden van de camera omdat de sluitertijd lang wordt.



- Raadpleeg voor informatie over externe flitsers (→ [Gebruik een externe flitser \(optioneel\): 324](#))

Opnemen met gebruik van aanraakfuncties

- [Touch AF/Touch Sluiter: 112](#)
- [Touch AE: 115](#)

Touch AF/Touch Sluiter



Met Touch-functies kunt u zich richten op het punt dat u aanraakt, de sluiser loslaten, etc.



- Met de standaardinstellingen wordt het Touch-Tabblad niet weergegeven. Zet [Touch tab] op [ON] in [Touch inst.] in het [Voorkeuze] ([Bediening])-menu. (→ [\[Touch inst.\]: 558](#))

1 Raak [⏪] aan.

2 Raak de icoon aan.

- Telkens wanneer de icoon wordt aangeraakt, wordt deze omgeschakeld.



☞ AF (Touch AF)

Scherpstelling op de aangeraakte positie.

☞ (Touch sluit)

Opnemen met de nadruk op de aangeraakte positie.

☞ X (OFF)

3 (Indien ingesteld op iets anders dan OFF) Raak het onderwerp aan.





- Als Touch sluiters niet werkt, zal het AF area eerst rood worden en vervolgens verdwijnen.



- Voor informatie over handelingen om het AF-gebied te verplaatsen
(→ [Handelingen op het scherm voor verplaatsing van de AF Area: 183](#))
- Het is ook mogelijk om de focuspositie en helderheid op de aangeraakte positie te optimaliseren:
(→ [De AF Area verplaatsen door aanraking: 190](#))

Touch AE



Deze functie regelt de helderheid volgens een aangeraakte positie. Als het gezicht van een onderwerp donker verschijnt, kan het beeldscherm helderder gemaakt worden om bij het gezicht te passen.



- Met de standaardinstellingen wordt het Touch-Tabblad niet weergegeven. Zet [Touch tab] op [ON] in [Touch inst.] in het [Voorkeuze] ([Bediening])-menu. (→[Touch inst.]: 558)

1 Raak [] aan.

2 Raak [] aan.

- Het beeldscherm voor de Touch AE-instellingen verschijnt.



3 Raak het onderwerp aan waarvoor u de helderheid wilt regelen.

- Om de positie waarvoor u de helderheid wilt regelen naar het midden te doen terugkeren, raakt u [Reset] aan.



4 Raak [Inst.] aan.

❖ Touch AE uitschakelen

Raak [] aan.



- U kunt zowel de scherpstelling als de helderheid aanpassen aan die van de positie die u aanraakt. (Touch AE is nu niet beschikbaar):

(→ [Scherpstelling en aanpassing helderheid van de aangeraakte positie \(\[AF+AE\]\): 191](#))

Foto's maken

Er zijn basisbedieningen en instellingen voor het maken van foto's.

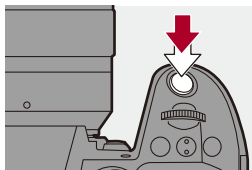
- [Basisbediening voor foto's: 118](#)
- [\[Aspectratio\]: 120](#)
- [\[Fotoresolutie\]: 121](#)
- [\[Beeldkwaliteit\]: 123](#)

Basisbediening voor foto's

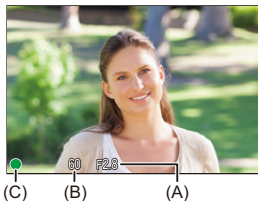


1 Focus aanpassen.

- Druk de ontspanner tot halverwege in (druk er zachtjes op).

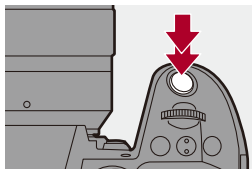


- De diafragma waarde (A) en de sluitertijd (B) worden weergegeven. (Als de correcte belichting niet verkregen kan worden, knipperen de aanduidingen rood.)
- Is het onderwerp eenmaal scherp gesteld, dan brandt de focusicoon (C).
- (Is het onderwerp niet scherp gesteld, dan knippert de focusaanduiding.)
- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door op [AF ON] te drukken.



2 Start de opname.

- Druk de ontspanner volledig in (druk hem verder in).



- De opgenomen foto's kunnen automatisch weergegeven worden door [Auto review] van het [Voorkeuze] ([Scherm/Display (Foto)])-menu in te stellen. U kunt de duur van de fotoweergave ook op uw voorkeursinstelling zetten. (→ [\[Auto review\]: 565](#))



- **Met de fabrieksinstellingen kunt u geen foto maken zolang het onderwerp niet scherp gesteld is.**

Als u [Prio. focus/sluiten] in het [Voorkeuze] ([Focus/Sluiten])-menu op [BALANCE] of [RELEASE] zet, zult u zelfs een foto kunnen nemen als het onderwerp niet scherp gesteld is. (→ [\[Prio. focus/sluiten\]: 552](#))

[Aspectratio]



U kunt de aspectratio van het beeld selecteren.

MENU / SET → **[CAMERA]** → **[ASPECT]** → **Selecteer [Aspectratio]**



[4:3]

Aspectratio van een 4:3 monitor

[3:2]

Aspectratio van een standaard filmcamera

[16:9]

Aspectratio van een 16:9 TV

[1:1]

Vierkante aspectratio

[Fotoresolutie]



Stelt de fotoresolutie van het beeld in.

MENU / **SET** → **[CAMERA]** → **[RESOLUTION]** → **Selecteer [Fotoresolutie]**



[Aspectratio]	Beeldgrootte	
[4:3]	[L] (25M)	5776×4336
	[M] (12,5M)	4096×3072
	[S] (6,5M)	2944×2208
[3:2]	[L] (22M)	5776×3848
	[M] (11M)	4096×2728
	[S] (5,5M)	2944×1960
[16:9]	[L] (18,5M)	5776×3248
	[M] (9,5M)	4096×2304
	[S] (5M)	2944×1656
[1:1]	[L] (19M)	4336×4336
	[M] (9,5M)	3072×3072
	[S] (5M)	2208×2208

- Als [Ex. tele conv.] ingesteld is, worden de beeldresoluties [M] en [S] aangeduid met **[EX]**.



- Als de volgende functies gebruikt worden, is [Fotoresolutie] niet beschikbaar:
 - [RAW] ([Beeldkwaliteit])
 - Hoge Resolutie Modus

[Beeldkwaliteit]



Stelt de compressiesnelheid in die voor het opslaan van foto's gebruikt wordt.

 →  →  → **Selecteer [Beeldkwaliteit]**



[FINE]

JPEG-foto's waarbij voorrang aan de beeldkwaliteit gegeven wordt.

Bestandsformaat: JPEG

[STD.]

JPEG-foto's van standaard beeldkwaliteit.

Dit is nuttig voor het verhogen van het aantal opneembare beelden zonder de fotoresolutie te wijzigen.

Bestandsformaat: JPEG

[RAW+FINE]/[RAW+STD.]

Hiermee worden RAW- en JPEG-foto's ([FINE] of [STD.]) gelijktijdig opgenomen.

Bestandsformaat: RAW+JPEG

[RAW]

Hiermee worden RAW-beelden opgenomen.

Bestandsformaat: RAW



Opmerking over RAW

Het RAW-formaat heeft betrekking op een gegevensformaat van beelden die niet op de camera verwerkt zijn.

Het afspelen en bewerken van RAW-beelden vereist de aanwezigheid van de camera of de speciale software.

- U kunt RAW-beelden op de camera verwerken. (→ [\[RAW-verwerking\]: 496](#))
- Gebruik software ("SILKYPIX Developer Studio" van Ichikawa Soft Laboratory) om RAW-bestanden op een PC te verwerken en te bewerken. (→ [SILKYPIX Developer Studio SE: 691](#))



- RAW-beelden worden altijd opgenomen in de resolutie [L] van de aspectratio [4:3].
- Als u een beeld wist dat op de camera opgenomen is met [RAW+FINE] of [RAW+STD.], zullen zowel de RAW- als de JPEG-beelden gelijktijdig gewist worden.
- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Beeldkwaliteit] niet beschikbaar:
 - Hoge Resolutie Modus



- U kunt de functie waarmee u gelijktijdig een RAW-beeld en een JPEG-beeld opneemt slechts één keer aan een Fn-knop toekennen:
 - (→ [\[1 opname RAW+JPG\]: 523](#))
- Selecteert een kleurruimte-instelling uit [sRGB] of [AdobeRGB]:
 - (→ [\[Kleurruimte\]: 550](#))

Video's opnemen

Dit zijn de basisbedieningen en instellingen voor het opnemen van video's.

- Raadpleeg ook de volgende hoofdstukken voor meer gedetailleerde informatie over het opnemen van video's:
 - [Video-instellingen](#): 344
 - [Speciale video-opname](#): 414
 - [HDMI-uitzending \(Video\)](#): 457
- [Basisbediening voor video's](#): 126
- [\[Systeemfrequentie\]](#): 132
- [\[Format opnamebestand\]](#): 134
- [\[Opn. kwaliteit\]](#): 136
- [\[Beeldzone voor video\]](#): 150

Basisbediening voor video's



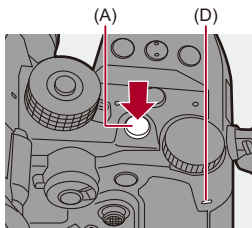
Het is mogelijk om video op te nemen met een maximale resolutie van 5,8K (5760×4320) op deze camera.

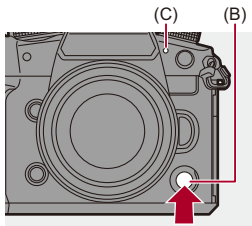
Het ondersteunt ook schakelen van systeemfrequentie en 3 soorten opname-bestandsindeling; MP4, MOV en Apple ProRes.

In de modus [M] (Creatieve Videomodus), die speciaal voor video-opname is, kunt u alle videofuncties gebruiken.

1 Start opname.

- Druk op de videotoets (A).
- U kunt ook dezelfde handeling uitvoeren door de sub-videotoets (B) in te drukken.
- Laat de videoknop onmiddellijk na het indrukken los.
- Tijdens de video-opname branden de statuslamp voor (C) en de statuslamp achter (D).





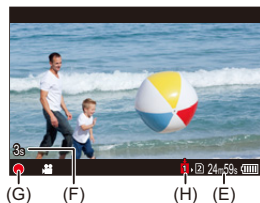
2 Stop de opname.

- Druk opnieuw op de videotoets (A).
- U kunt ook dezelfde handeling uitvoeren door de sub-videotoets (B) in te drukken.

❖ Schermweergave tijdens de video-opname

De live view-beeldhoek verandert in de beeldhoek voor video-opnames en de opnametijd (E) en de verstreken opnametijd (F) worden weergegeven.

- “h” is een afkorting voor uur, “m” voor minuut en “s” voor seconde.
- De aanduiding van de opnamestatus (G) en de aanduiding van de kaarttoegang (H) branden rood terwijl video's opgenomen worden.






- Als het moeilijk is om de scherpstelling van het onderwerp te handhaven tijdens een video-opname met AF, druk de ontspanknop dan opnieuw tot halverwege in om de scherpstelling opnieuw aan te passen.

❖ Belichtingsregeling tijdens de video-opname

Video's zullen opgenomen worden met gebruik van onderstaande instellingen van diafragma waarde, sluitertijd en ISO-gevoeligheid.

Opnamemodus	Diafragma waarde/sluitertijd/ISO-gevoeligheid
[iA]	De camera voert automatisch de instellingen uit om bij de scène te passen. (→ Types van automatische scenedetectie: 109)
[P]/[A]/[S]/[M]	De instellingen variëren afhankelijk van de [Autom. belichting P/A/S/M] in het [Voorkeuze] ([Afbeeldingskwaliteit])-menu. De standaardinstelling is [ON]. (→ [Autom. belichting P/A/S/M]: 550) [ON] : Neemt op met waarden die automatisch door de camera ingesteld worden. [OFF] : Neemt op met de waarden die ingesteld zijn in de [P]/[A]/[S]/[M] modussen.
[ M]	Neemt op met handmatig ingestelde waarden.

❖ Grootte-interval voor splitsen bestanden

Er zal een nieuw bestand gecreëerd worden om verder te gaan met de opname als de continue opnametijd of de bestandsgrootte de volgende voorwaarden overschrijden.

[Format opnamebestand]	[Opn. kwaliteit]	Bitsnelheid	Gebruikte kaart	Bestandsindeling	
				Continue opnametijd	Bestandsgrootte
[MP4]	[FHD]	Alle	(A)	30 minuten	4 GB
			(B)		
			(C)		
	[4K]		(A)	3 uur	96 GB
			(B)	4 minuten	
			(C)	30 minuten	4 GB
[MOV]	Alle	600 Mbps of minder	(A)	3 uur	192 GB
			(B)	4 minuten	
			(C)	30 minuten	4 GB
		800 Mbps of meer	(A)	3 uur	640 GB
			(B)	4 minuten	
			(C)		
[Apple ProRes]	[5.7K]	Alle	(A)	3 uur	640 GB
			(B)	4 minuten	
			(C)		

(A) Een CFexpress-kaart gebruiken

(B) Een SDXC-geheugenkaart gebruiken

(C) Een SDHC-geheugenkaart gebruiken



- Wanneer de resterende capaciteit van de batterij of de kaart tijdens de video-opname laag wordt, gaan de statuslampjes knipperen met lange tussenpozen. Wanneer er geen resterende capaciteit in de batterij of de kaart is, wordt de video-opname gestopt en de statuslampjes knipperen met korte tussenpozen.
- Als een handeling, zoals zoomen of het drukken op een knop, uitgevoerd wordt tijdens het opnemen van een video, kan het werkgeluid daarvan opgenomen worden.
- Het werkgeluid van de lens (AF en beeldstabilisatie) kunnen op de video worden opgenomen.
- Als u last heeft van het werkgeluid dat veroorzaakt wordt door het indrukken van de video-of sub-video-opnameknop, probeer dan het volgende:
 - Neemt de video ongeveer 3 seconden langer op en splitst vervolgens het laatste deel van de video met gebruik van [Splits video] in het [Afspelen] ([Afbeelding bewerken])-menu.
 - Gebruik voor de opname de Afstandsbediening van de sluiters (DMW-RS2: optioneel).
- Afhankelijk van het type kaart kan na de video-opname de aanduiding van toegang tot de kaart even verschijnen. Dit is geen defect.
- Zelfs wanneer het afspelen op een ondersteund apparaat plaatsvindt, kunnen zich situaties voordoen waarin de kwaliteit van beeld of geluid laag is, de opname-informatie niet correct weergegeven wordt of het afspelen bijvoorbeeld niet mogelijk is.

Als u een van de volgende situaties ervaart, speel ze dan af op deze camera.
- De video-opname is niet mogelijk als de volgende functies gebruikt worden:
 - [Intervalopname]
 - [Stop-motionanimatie]
- **Voor informatie over de weergave van de hoge temperatuur**

Wanneer de temperatuur van de camera of van de kaart stijgt, verschijnt [] knipperend op het scherm. Als u blijft doorgaan met het gebruik van de camera, zal een bericht op het scherm weergegeven worden dat aangeeft dat de camera of de kaart niet gebruikt kan worden en de opname of de HDMI-uitvoer stopt. Wacht tot de camera of de kaart afkoelen en wacht op het bericht dat aangeeft dat ze opnieuw gebruikt kunnen worden. Wanneer het bericht weergegeven wordt dat aangeeft dat ze opnieuw gebruikt kunnen worden, schakel de camera dan uit en weer in.



- U kunt de temperatuur instellen tijdens de video-opname waarbij de camera automatisch met opnemen stopt.
(→ [\[Thermisch beheer\]: 595](#))
- U kunt de weergave van het opnamescherm omschakelen om bij de video-opname te passen, net als met de [M] -modus:
(→ [\[Video prioriteit menu\]: 578](#))
- U kunt instellen of de statuslampjes branden of uitgeschakeld worden. U kunt ook de helderheid van de statuslampjes veranderen:
(→ [\[Statuslamp\]: 580](#))
- U kunt een rood kader op het opnamescherm weergeven, dat aangeeft dat video wordt opgenomen:
(→ [\[Rode aanduiding beeldopn.\]: 578](#))

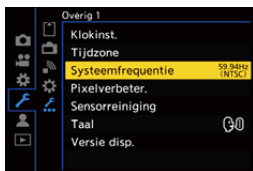
[Systeemfrequentie]



Dit verandert de systeemfrequentie van video's die met de camera worden opgenomen en op de camera worden afgespeeld.

De standaardinstelling is dat de systeemfrequentie is ingesteld op het TV-omroepsysteem voor de regio waar de camera is gekocht.

 →  →  → **Selecteer [Systeemfrequentie]**



[59.94Hz (NTSC)]

Systeemfrequentie voor regio's met behulp van het NTSC omroepsysteem

[50.00Hz (PAL)]

Systeemfrequentie voor regio's met behulp van het PAL omroepsysteem

[24.00Hz (CINEMA)]

Systeemfrequentie voor het produceren van bioscoopfilm



- Na de instelling gecontroleerd te hebben, schakelt u de camera uit en weer in.
- Als u opneemt met een systeemfrequentie die afwijkt van het omroepsysteem in uw regio, kunt u mogelijk video's niet goed afspelen op uw tv.
Wij raden u aan de instelling zoals die was op het moment van aankoop te gebruiken als u niet zeker bent over de omroepsystemen of als u niet wordt betrokken bij het maken van een bioscoopfilm.
- Na de instelling te hebben gewijzigd, is het raadzaam een andere kaart te plaatsen en de kaart te formatteren met deze camera.
 - Maak de instelling van [Systeemfrequentie] gelijk voor zowel opnemen als afspelen.

[Format opnamebestand]



Stelt de opname-bestandsindeling van de op te nemen video's.

 →  →  → **Selecteer [Format opnamebestand]**



[MP4]

Deze bestandsindeling is geschikt voor afspelen op pc's.


[MOV]

Deze bestandsindeling is geschikt voor het bewerken van beelden.

[Apple ProRes]

Neemt op met de Apple ProRes codec.

Deze bestandsindeling is geschikt voor het bewerken van beelden.

- Dit is beschikbaar in de -modus.



- De volgende soorten video kunnen niet op SD-kaarten opgenomen worden. Gebruik CFexpress-kaarten.
 - [MOV] video met een bitsnelheid van 800 Mbps of meer
 - [Apple ProRes] video met resolutie van 4K of meer
 - Video met variabele beeldfrequentie met een opnamekwaliteit met beeldcompressiemodus ALL-Intra

[Opn. kwaliteit]

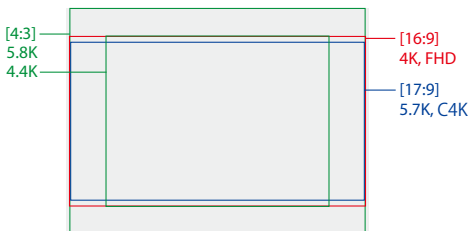


Stelt de afbeeldingskwaliteit in van de op te nemen video's.

De afbeeldingskwaliteiten die u kunt selecteren, zijn afhankelijk van de opnamefunctie, instellingen van [Systeemfrequentie] en [Format opnamebestand].

De instellingsitems van [Beeldzone voor video] die u kunt selecteren, zijn afhankelijk van de [Opn. kwaliteit]-instellingen.

[Opn. kwaliteit]-instellingen kunnen ook worden geregeld met [Filteren] (→[Filteren]: 147) om alleen items die voldoen aan uw voorwaarden en [aan lijst toe.] (→[aan lijst toe.]: 148) om opnamekwaliteit te registreren die u vaak gebruikt.



- Bovenstaande toont enkele opnamekwaliteiten die beschikbaar zijn.

MENU/SET → **[👤]** → **[🎬]** → **Selecteer [Opn. kwaliteit]**



- Om video op te nemen met een bitsnelheid van 72 Mbps of meer, hebt u een SD-kaart nodig met de bijbehorende snelheidsklasse.
- Video's met een bitsnelheid van 800 Mbps of meer kunnen niet op een SD-kaart opgenomen worden. Gebruik een CFexpress-kaart.
- [Apple ProRes]-video met een resolutie van 4K of meer kan niet op een SD-kaart opgenomen worden. Gebruik een CFexpress-kaart.
- Voor informatie over de kaarten die gebruikt kunnen worden (→ [SD-kaarten die gebruikt kunnen worden met deze camera: 25](#))

❖ [Format opnamebestand]: [MP4]

- YUV, Bitwaarde, Beeldcompressie:
 - [10bit] opnamekwaliteit: 4:2:0, 10-bit, Long GOP
 - [8bit] opnamekwaliteit: 4:2:0, 8-bit, Long GOP
- Audioformaat: AAC (2ch)

(A) Opname-framesnelheid

(B) Bitsnelheid (Mbps)

(C) Video compressieformaat (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]

[Opn. kwaliteit]	[Beeldzone voor video]		Resolutie	Aspectratio	(A)	(B)	(C)
	FULL	PIXEL PIXEL					
[4K/10bit/100M/60p]	✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	100	HEVC
[4K/10bit/72M/30p]	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/30p]	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	100	AVC
[4K/10bit/72M/24p]	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/24p]	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	100	AVC
[FHD/8bit/28M/60p]	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	28	AVC
[FHD/8bit/20M/30p]	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	20	AVC
[FHD/8bit/24M/24p]	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	24	AVC

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]

[Opn. kwaliteit]	[Beeldzone voor video]		Resolutie	Aspectratio	(A)	(B)	(C)
	FULL	PIXEL PIXEL					
[4K/10bit/100M/50p]	✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	100	HEVC
[4K/10bit/72M/25p]	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/25p]	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	100	AVC
[FHD/8bit/28M/50p]	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	28	AVC
[FHD/8bit/20M/25p]	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	20	AVC

❖ [Format opnamebestand]: [MOV]


- YUV, Bitwaarde, Beeldcompressie:
 - [422/10-I] opnamekwaliteit: 4:2:2, 10-bit, ALL-Intra
 - [422/10-L] opnamekwaliteit: 4:2:2, 10-bit, Long GOP
 - [420/10-L] opnamekwaliteit: 4:2:0, 10-bit, Long GOP
- Audioformaat: LPCM (4ch)^{*1}

 M: Beschikbaar in Creatieve Videomodus.

(A) Opname-framesnelheid


(B) Bitsnelheid (Mbps)

(C) Video compressieformaat (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)


[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]								
[Opn. kwaliteit]	 M	[Beeldzone voor video]		Resolutie	Aspectratio	(A)	(B)	(C)
		FULL	PIXEL PIXEL					
[5.8K/30p/420/10-L]	✓	✓		5760×4320	4:3	29,97p	200	HEVC
[5.8K/24p/420/10-L]	✓	✓		5760×4320	4:3	23,98p	200	HEVC
[5.7K/60p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	59,94p	300	HEVC
[5.7K/48p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	47,95p	300	HEVC
[5.7K/30p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	29,97p	200	HEVC
[5.7K/24p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	23,98p	200	HEVC
[4.4K/60p/420/10-L]	✓	✓		4352×3264	4:3	59,94p	300	HEVC
[4.4K/48p/420/10-L]	✓	✓		4352×3264	4:3	47,95p	300	HEVC
[C4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	119,88p	300	HEVC
[C4K/60p/422/10-I(H)] ^{*2}		✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	800	AVC
[C4K/60p/422/10-I(L)] ^{*2}		✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	600	AVC
[C4K/60p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	200	AVC
[C4K/60p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	200	HEVC
[C4K/48p/422/10-I(H)] ^{*2}		✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	800	AVC
[C4K/48p/422/10-I(L)] ^{*2}		✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	600	AVC

[C4K/48p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	200	AVC
[C4K/48p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	200	HEVC
[C4K/30p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	400	AVC
[C4K/30p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	150	AVC
[C4K/30p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	150	HEVC
[C4K/24p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	400	AVC
[C4K/24p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	150	AVC
[C4K/24p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	150	HEVC
[4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	119,88p	300	HEVC
[4K/60p/422/10-I(H)] ²		✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	800	AVC
[4K/60p/422/10-I(L)] ²		✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	600	AVC
[4K/60p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	200	AVC
[4K/60p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	200	HEVC
[4K/48p/422/10-I(H)] ²		✓	✓	3840×2160	16:9	47,95p	800	AVC
[4K/48p/422/10-I(L)] ²		✓	✓	3840×2160	16:9	47,95p	600	AVC
[4K/48p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	47,95p	200	AVC
[4K/48p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	47,95p	200	HEVC
[4K/30p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	400	AVC
[4K/30p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	150	AVC
[4K/30p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	150	HEVC
[4K/24p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	400	AVC
[4K/24p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	150	AVC
[4K/24p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	150	HEVC

[FHD/240p/422/10-I]	✓	✓		1920×1080	16:9	239,76p	800	AVC
[FHD/240p/422/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	239,76p	200	AVC
[FHD/240p/420/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	239,76p	200	HEVC
[FHD/120p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	400	AVC
[FHD/120p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	150	AVC
[FHD/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119,88p	150	HEVC
[FHD/60p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	200	AVC
[FHD/60p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	100	AVC
[FHD/60p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	100	HEVC
[FHD/60i/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	59,94i	100	AVC
[FHD/60i/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	59,94i	50	AVC
[FHD/48p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	47,95p	200	AVC
[FHD/48p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	47,95p	100	AVC
[FHD/48p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	47,95p	100	HEVC
[FHD/30p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	200	AVC
[FHD/30p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	100	AVC
[FHD/30p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	100	HEVC
[FHD/24p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	200	AVC
[FHD/24p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	100	AVC
[FHD/24p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	100	HEVC

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]								
[Opn. kwaliteit]		[Beeldzone voor video]		Resolutie	Aspectratio	(A)	(B)	(C)
		FULL	PIXEL PIXEL					
[5.8K/25p/420/10-L]	✓	✓		5760×4320	4:3	25,00p	200	HEVC
[5.7K/50p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	50,00p	300	HEVC
[5.7K/25p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	25,00p	200	HEVC
[4.4K/50p/420/10-L]	✓	✓		4352×3264	4:3	50,00p	300	HEVC
[C4K/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	100,00p	300	HEVC
[C4K/50p/422/10-I(H)] ²		✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	800	AVC
[C4K/50p/422/10-I(L)] ²		✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	600	AVC
[C4K/50p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	200	AVC
[C4K/50p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	200	HEVC
[C4K/25p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	400	AVC
[C4K/25p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	150	AVC
[C4K/25p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	150	HEVC
[4K/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	100,00p	300	HEVC
[4K/50p/422/10-I(H)] ²		✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	800	AVC
[4K/50p/422/10-I(L)] ²		✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	600	AVC
[4K/50p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	200	AVC
[4K/50p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	200	HEVC
[4K/25p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	400	AVC
[4K/25p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	150	AVC
[4K/25p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	150	HEVC

[FHD/200p/422/10-I]	✓	✓		1920×1080	16:9	200,00p	800	AVC
[FHD/200p/422/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	200,00p	200	AVC
[FHD/200p/420/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	200,00p	200	HEVC
[FHD/100p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	400	AVC
[FHD/100p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	150	AVC
[FHD/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100,00p	150	HEVC
[FHD/50p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	200	AVC
[FHD/50p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	100	AVC
[FHD/50p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	100	HEVC
[FHD/50i/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	50,00i	100	AVC
[FHD/50i/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	50,00i	50	AVC
[FHD/25p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	200	AVC
[FHD/25p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	100	AVC
[FHD/25p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	100	HEVC

[Systeemfrequentie]: [24.00Hz (CINEMA)]								
[Opn. kwaliteit]		[Beeldzone voor video]		Resolutie	Aspectratio	(A)	(B)	(C)
		FULL	PIXEL PIXEL					
[5.8K/24p/420/10-L]	✓	✓		5760×4320	4:3	24,00p	200	HEVC
[5.7K/48p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	48,00p	300	HEVC
[5.7K/24p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	24,00p	200	HEVC
[4.4K/48p/420/10-L]	✓	✓		4352×3264	4:3	48,00p	300	HEVC
[C4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	120,00p	300	HEVC
[C4K/24p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	400	AVC
[C4K/24p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	150	AVC
[C4K/24p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	150	HEVC
[4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	120,00p	300	HEVC
[4K/24p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	400	AVC
[4K/24p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	150	AVC
[4K/24p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	150	HEVC
[FHD/120p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	120,00p	400	AVC
[FHD/120p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	120,00p	150	AVC
[FHD/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	120,00p	150	HEVC
[FHD/24p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	200	AVC
[FHD/24p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	100	AVC
[FHD/24p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	100	HEVC

*1 Zelfs als [4-kanalen Mic. invoer] op [OFF] gezet is, worden 4 kanalen op de audiosporen van de video opgenomen.

*2 [Opn. kwaliteit] [(H)] duidt op een bitsnelheid van 800 Mbps en [(L)] duidt op een bitsnelheid van 600 Mbps.

[(H)] video kan niet op SD-kaarten opgenomen worden.

❖ [Format opnamebestand]: [Apple ProRes]

- Audioformaat: LPCM (4ch)*


 M: Beschikbaar in Creatieve Videomodus.

(A) Opname-framesnelheid


(B) Bitsnelheid (Gbps)

(C) Videocompressieformaat (**422 HQ**: Apple ProRes 422 HQ, **422**: Apple ProRes 422)


[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]

[Opn. kwaliteit]		[Beeldzone voor video]		Resolutie	Aspectratio	(A)	(B)	(C)
		FULL	PIXEL PIXEL					
[5.7K/30p/422 HQ]	✓	✓		5728×3024	17:9	29,97p	1,9	422 HQ
[5.7K/30p/422]	✓	✓		5728×3024	17:9	29,97p	1,3	422
[5.7K/24p/422 HQ]	✓	✓		5728×3024	17:9	23,98p	1,5	422 HQ
[5.7K/24p/422]	✓	✓		5728×3024	17:9	23,98p	1,0	422

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]

[Opn. kwaliteit]		[Beeldzone voor video]		Resolutie	Aspectratio	(A)	(B)	(C)
		FULL	PIXEL PIXEL					
[5.7K/25p/422 HQ]	✓	✓		5728×3024	17:9	25,00p	1,6	422 HQ
[5.7K/25p/422]	✓	✓		5728×3024	17:9	25,00p	1,1	422

[Systeemfrequentie]: [24.00Hz (CINEMA)]

[Opn. kwaliteit]		[Beeldzone voor video]		Resolutie	Aspectratio	(A)	(B)	(C)
		FULL	PIXEL PIXEL					
[5.7K/24p/422 HQ]	✓	✓		5728×3024	17:9	24,00p	1,5	422 HQ
[5.7K/24p/422]	✓	✓		5728×3024	17:9	24,00p	1,0	422

* Zelfs als [4-kanalen Mic. invoer] op [OFF] gezet is, worden 4 kanalen op de audiosporen van de video opgenomen.

- In dit document worden video's als volgt op basis van hun resolutie aangegeven:
 - 5,8K (5760×4320) video: **5,8K-video**
 - 5,7K (5728×3024) video: **5,7K-video**
 - 4,4K (4352×3264) video: **4,4K-video**
 - C4K (4096×2160)-video: **C4K-video**
 - 4K (3840×2160) video: **4K-video**
 - Full High Definition (1920×1080) video: **FHD-video**



- Aangezien de camera gebruik maakt van het VBR opnameformaat, wordt de bitsnelheid automatisch veranderd, afhankelijk van het op te nemen onderwerp. Als resultaat wordt de video-opnametijd korter wanneer een snel bewegend onderwerp opgenomen wordt.
- Video's in ALL-Intra en 4:2:2 10 bit-formaat en video's waarvan [Format opnamebestand] op [Apple ProRes] staat, zijn bedoeld om bewerkt te worden op een computer die voor de productie van video's gebruikt wordt.





- U kunt een combinatie registreren van [Systeemfrequentie], [Format opnamebestand], [Beeldzone voor video] en [Opn. kwaliteit] in Mijn Lijst. (→ [\[aan lijst toev.\]: 148](#))

❖ [Filteren]



Wanneer [Format opnamebestand] op [MOV] of [Apple ProRes] ingesteld is, kunt u items, zoals framesnelheid, het aantal pixels (resolutie) en compressieformaat (YUV, bitwaarde, beeldcompressie) opgeven, en gewoon de opnamekwaliteiten weergeven die aan deze voorwaarden voldoen.

- 1 Druk in het instellingenscherf [Opn. kwaliteit] op [DISP.].



- 2 Druk op ▲▼ om een in te stellen item te selecteren en druk vervolgens op  of .

 - Instellingen: [Beeldfrequentie]/[Resolutie]/[Codec]/[Variabele beeldfreq.]

- 3 Druk op ▲▼ om de filtercondities te selecteren en druk dan op  of .
- 4 Druk op [DISP.] om de instelling te bevestigen.
 - U wordt teruggezet naar het instellingenscherf [Opn. kwaliteit].

De filtercondities wissen

Selecteer [ANY] in stap 3.

- De filtercondities worden ook gewist wanneer u het volgende doet:
 - De [Format opnamebestand] wijzigen
 - De [Systeemfrequentie] wijzigen
 - Een opnamekwaliteit selecteren uit [Opn. kwaliteit (Mijn lijst)]



- Wanneer u de kwaliteit van de opname wijzigt met behulp van een filter, worden de huidige filtercondities bewaard.

❖ [aan lijst toe.]





Een opnamekwaliteit: selecteren en deze registreren in Mijn Menu. De opnamekwaliteit die u registreert kan worden ingesteld in [Opn. kwaliteit (Mijn lijst)].

Druk in het instellingenscherf [Opn. kwaliteit] op [Q].

- De volgende instellingen worden ook op hetzelfde moment geregistreerd:
 - [Systeemfrequentie]
 - [Format opnamebestand]
 - [Beeldzone voor video]



Instellen of verwijderen in Mijn lijst

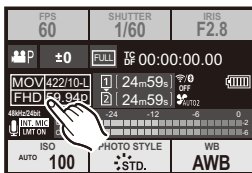
- 1 Selecteren [Opn. kwaliteit (Mijn lijst)].
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Opn. kwaliteit (Mijn lijst)]
- 2 Druk op ▲▼ om een in te stellen item te selecteren en druk vervolgens op  .
 - U kunt geen instellingensitem selecteren die andere systeemfrequenties hebben.
 - Om te verwijderen uit Mijn lijst, selecteert u het item en drukt u op [Q].

Instellen met het bedieningspaneel

Het is nu mogelijk om Mijn Lijst van opnamekwaliteiten uit het bedieningspaneel weer te geven in [P/M]-modus of wanneer [Video prioriteit menu] ingesteld is.

Raak het item van de opnamekwaliteit aan.

- Als dat al in Mijn Lijst geregistreerd is, wordt het instellingenschermb van [Opn. kwaliteit (Mijn lijst)] weergegeven.
Als het nog niet geregistreerd is, wordt het instellingenschermb van [Opn. kwaliteit] weergegeven.
- [Opn. kwaliteit (Mijn lijst)] en [Opn. kwaliteit] schakelen telkens om wanneer u op de [DISP.]-knop drukt.
- De volgende keer dat het instellingenschermb weergegeven wordt, wordt het laatst gebruikte scherm weergegeven.



- Er kunnen tot 12 types opnamekwaliteit worden geregistreerd.

[Beeldzone voor video]



Stel de beeldzone in tijdens de video-opname. De gezichtshoek is anders afhankelijk van de beeldzone. Door de beeldzone smaller te maken, wordt een telescopisch effect verkregen zonder verslechtering van het beeld.

MIENU / SET → **[👤]** → **[🎬]** → **Selecteer [Beeldzone voor video]**



[FULL]

Neemt op al naargelang het bereik dat overeenkomt met de beeldcirkel van de lens voor Micro Four Thirds.

Gezichtshoek: Wide

Telescopisch effect: Niet mogelijk.

[PIXEL/PIXEL]

Neemt op met één pixel op de sensor, wat gelijk is aan één pixel van de video.

Neemt een bereik op dat overeenkomt met het resolutiebereik in [Opn. kwaliteit].

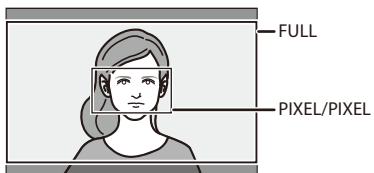
(→[Opn. kwaliteit]: 136)

Gezichtshoek: Smal

Telescopisch effect: Mogelijk

- De [Beeldzone voor video]-instellingen die u kunt selecteren, zijn anders afhankelijk van de [Opn. kwaliteit]-instelling. (→[Opn. kwaliteit]: 136)

Beeldzone (Bijv. FHD-video)



Focus / Zoom

Soepeler scherp stellen is mogelijk door de focusmodus en de AF-modus te selecteren die het meest geschikt zijn voor de opname-omstandigheden en het onderwerp.

- [Selecteren van de Focusmodus: 153](#)
- [AF gebruiken: 155](#)
- [De AF-modus selecteren: 167](#)
- [Verplaatsing AF Area: 187](#)
- [Opnemen met MF: 195](#)
- [Opname met zoom: 204](#)

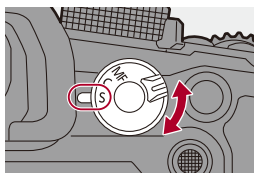
Selecteren van de Focusmodus



Selecteer de scherpstelmethode (focusmodus) die bij de beweging van het onderwerp past.

Het is ook mogelijk om de kenmerken van AF tracking aan te passen met [AFC]. (→ [\[AF Aang. Inst.\(Foto\): 160\]](#))

Stel de hendel van de focusmodus in.



[S] ([AFS])

Dit is geschikt voor het opnemen van stilstaande onderwerpen.

Wanneer de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt, wordt de flitser geactiveerd. Het focuspunt blijft vergrendeld terwijl de ontspanner tot halverwege ingedrukt is.

[C] ([AFC])

Dit is geschikt voor het opnemen van bewegende onderwerpen.

Terwijl de ontspanner tot halverwege ingedrukt is, wordt het focuspunt constant aangepast al naargelang de beweging van het onderwerp.

- Dit voorspelt de beweging van het onderwerp met handhaving van de scherpstelling. (Bewegingsvoorspelling)

[MF]

Handmatige scherpstelling Gebruik dit wanneer u de scherpstelling wilt vastzetten of wilt vermijden dat AF geactiveerd wordt. (→ [Opnemen met MF: 195](#))



- In de volgende gevallen werkt [AFC] hetzelfde als [AFS] wanneer de ontspannerknop tot halverwege wordt ingedrukt:
 - [M]-modus
 - Tijdens video-opname
 - In situaties met weinig licht
- Als de volgende functies gebruikt worden, schakelt [AFC] naar [AFS]:
 - SH burstopname
 - Hoge Resolutie Modus

AF gebruiken

- [AF Aang. Inst.(Foto)]: 160
- [Focus beperken]: 163
- [AF ass. lamp]: 165
- [AF-beweegsnelh. van 1-zone]: 166



AF (Auto Focus) betekent automatisch scherpstelling.

Selecteer de focusmodus en de Af-modus die geschikt is voor het onderwerp en de scène.

1 Zet de focusmodus op [AFS] of [AFC].

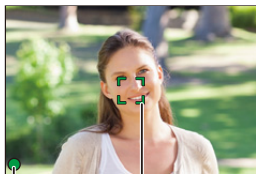
- Stel de hendel van de focusmodus in. (→ [Selecteren van de Focusmodus: 153](#))

2 Selecteer de AF mode.

- Druk op [] om het selectiescherm van de AF mode weer te geven en stel in met gebruik van  of . (→ [De AF-modus selecteren: 167](#))
- In de [iA]-modus zal iedere druk op [] het schakelen tussen [] en [] tot gevolg hebben. (→ [AF-modus: 110](#))

3 Druk de sluiterknop tot halverwege in.

- De AF mode werkt.



	Focus	
	Scherp gesteld	Niet scherp gesteld
Focusicoon (A)	Brandt	Knippert
AF-gebied (B)	Groen	Rood
AF-toon	Twee pieptonen	—

Low illumination AF

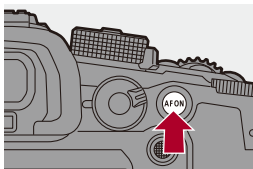
- In een donkere omgeving werkt low illumination AF automatisch en wordt de focusicoon aangeduid als [LOW].
- Scherpstellen kan langer duren dan normaal.

Starlight AF

- Als de camera sterren in de nachthemel detecteert nadat low illumination AF vastgesteld is, zal Starlight AF geactiveerd worden. Als de scherpstelling verkregen is, zal de focusicoon [STAR] weergegeven en zal de AF Area weergegeven worden op de scherp gestelde zone.
- De randen van het scherm kunnen Starlight AF niet detecteren.

❖ [AF ON]-knop

U kunt AF ook activeren door op [AF ON] te drukken.





• **Onderwerpen en opname-omstandigheden die het scherp stellen met de AF mode moeilijk maken**

- Snel bewegende onderwerpen
- Extreem heldere onderwerpen
- Onderwerpen zonder contrast
- Onderwerpen die achter glas opgenomen zijn
- Onderwerpen vlakbij glanzende objecten
- Onderwerpen op zeer donkere plaatsen
- Als onderwerpen zowel ver als dichtbij opgenomen worden



- Als de volgende handelingen worden uitgevoerd tijdens het opnemen met [AFC], kan het enige tijd duren voordat de camera is scherpgesteld:
 - Bij het inzoomen van het groothoek-uiteinde naar het telefoto-uiteinde
 - Wanneer het onderwerp plotseling verandert van ver weg naar dichtbij
- Als de zoom gebruikt wordt nadat scherp gesteld is, kan de scherpstelling verkeerd zijn. Pas de scherpstelling in dat geval opnieuw aan.



- U kunt het werkbereik van AF beperken:
(→ [\[Focus beperken\]: 163](#))
- Als de camerabeweging vermindert, is het mogelijk om automatisch scherp te stellen:
(→ [\[Quick AF\]: 556](#))
- U kunt de instellingen wijzigen zodat AF niet werkt wanneer de ontspannerknop tot de helft wordt ingedrukt wordt:
(→ [\[Ontsp. knop half indr.\]: 555](#))
- Het volume van de AF-toon en het geluid kunnen gewijzigd worden:
(→ [\[Toon\]: 598](#))
- U kunt de functie, die ervoor zorgt dat AF werkt door de prioriteit te geven aan onderwerpen vlakbij, aan een Fn-knop toekennen.
Deze functie is nuttig als de camera per ongeluk op de achtergrond scherp stelt:
(→ [\[AF-AAN: Verleg focus dichtbij\]: 524](#))
- U kunt de functie, die ervoor zorgt dat AF werkt door de prioriteit te geven aan onderwerpen ver weg, aan een Fn-knop toekennen.
Deze functie is nuttig wanneer foto's gemaakt worden door hekken of netten heen:
(→ [\[AF-AAN: Verleg focus veraf\]: 524](#))

[AF Aang. Inst.(Foto)]



U kunt de kenmerken van de werking van AF selecteren als foto's gemaakt worden met gebruik van [AFC], die geschikt zijn voor onderwerp en scène. Elk van deze kenmerken kan verder aangepast worden.

1 Zet de focusmodus op [AFC].

- Stel de hendel van de focusmodus in. (→ [Selecteren van de Focusmodus: 153](#))

2 Stel [AF Aang. Inst.(Foto)] in.

- → [] → [] → [AF Aang. Inst.(Foto)]



[Instelnaam1]

Basisinstelling voor algemene doeleinden.

[Instelnaam2]

Voorgesteld voor situaties waarbij het object zich met een constante snelheid in één richting voortbeweegt.


[Instelnaam3]

Voorgesteld als het object zich in willekeurige richting beweegt en er andere objecten in de scène kunnen zijn.

[Instelnaam4]

Voorgesteld voor situaties waarin de snelheid van het object aanzienlijk verandert.

❖ AF-Custom instellingen aanpassen

- 1 Druk op ◀▶ om het type de persoonlijke AF-instelling te selecteren.
- 2 Druk op ▲▼ om de items te selecteren en druk op ◀▶ om ze aan te passen.
 - Er wordt een beschrijving van het item weergegeven op het scherm als u op [DISP.] drukt.
 - Druk op [Q] om de instellingen op de fabrieksinstelling te resetten.
- 3 Druk op  of .

[AF-Gevoeligheid]		Stelt de tracking-gevoeligheid voor de beweging van de onderwerpen in.
	[+]	Als de afstand tot het onderwerp aanzienlijk verandert, past de camera het brandpunt onmiddellijk opnieuw aan. U kunt verschillende onderwerpen achter elkaar scherp stellen.
	[-]	Als de afstand tot het onderwerp aanzienlijk verandert, wacht de camera even alvorens het brandpunt opnieuw aan te passen. Dit stelt u in staat te voorkomen dat het brandpunt per ongeluk opnieuw aangepast wordt wanneer bijvoorbeeld een bewegend onderwerp het beeld passeert.
[AF-Geb. Verander. Gevoel.]		Stelt de gevoeligheid voor het schakelen van de AF Area in om bij de beweging van het onderwerp te passen. (Als de AF mode op Full Area AF gezet is)
	[+]	Als het onderwerp zich uit de AF Area verplaatst, verplaatst de camera de AF Area onmiddellijk, om het onderwerp scherp gesteld te houden.
	[-]	De camera verplaatst de AF Area met een geleidelijke snelheid. De effecten die veroorzaakt worden door een kleine beweging van het onderwerp, of door obstakels tegenover de camera, zullen geminimaliseerd worden.

[Voersp. bewegend onderw.]	Stelt de trackingmethode in voor veranderingen in de snelheid van de beweging van het onderwerp.	
	• Op grotere instellingswaarden probeert de camera de scherpstelling te handhaven door zelfs te reageren op plotselinge bewegingen van het onderwerp. De camera wordt echter gevoeliger voor kleine bewegingen van het onderwerp, het scherp stellen kan dus instabiel worden.	
	[0]	Dit is geschikt voor een onderwerp waarvan de snelheid minimaal verandert.
	[+1]	Deze zijn geschikt voor een onderwerp waarvan de bewegingssnelheid verandert.
	[+2]	

[Focus beperken]



iA P A S M

U kunt het werkbereik van AF beperken.

De scherpstelsnelheid van AF neemt toe als u het bereik waarin AF werkt beperkt.

1 Zet de focusmodus op [AFS] of [AFC].

- Stel de hendel van de focusmodus in. (→ [Selecteren van de Focusmodus: 153](#))

2 Stel [Focus beperken] in.

- → []/[] → [] → [Focus beperken]

[ON]

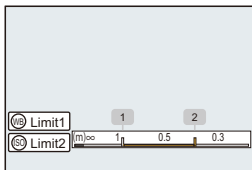
Schakelt de volgende instellingen in.

[OFF]

Schakelt de volgende instellingen uit.

[SET]

- 1 Gebruik dezelfde procedure als MF (→ [Opnemen met MF: 195](#)) om de focus te controleren, druk dan op [WB] of [ISO] om het werkbereik voor AF in te stellen.
 - Dit kan ook ingesteld worden door [Limit1]/[Limit2] aan te raken.
 - [Limit1]/[Limit2] kan vanuit elk ervan ingesteld worden.



- 2 Druk op of om de instelling te bevestigen.
 - Druk op [DISP.] om terug te keren naar het werkbereik van de fabrieksinstelling.



- Dit kan ingesteld worden als een lens met een focusing of een focushendel gebruikt wordt.
- Het kan niet ingesteld worden als de keuzeschakelaar van het bereik van de brandpuntafstand van de lens gebruikt is om het werkbereik te beperken.
- De instellingswaarden worden gereset als de lens vervangen wordt.
- Als [Focus beperken] werkt, wordt [A_{11}^{FS}]/[A_{11}^{FC}] op het scherm weergegeven.

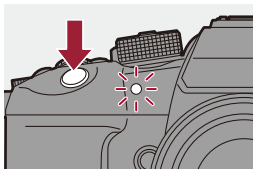
[AF ass. lamp]



Bij opnames met weinig licht gaat het AF Assist-lampje aan wanneer de sluiterknop tot halverwege wordt indruktd de camera gemakkelijker kan scherpstellen.

MENU SET → [CAMERA]/[VIDEO] → [FOCUS] → **Selecteer [AF ass. lamp]**

Instellingen: [ON]/[OFF]




- Het effectieve bereik van de AF-Assist-lamp varieert afhankelijk van de gebruikte lens.
 - Als de onderling verwisselbare lens (H-ES12060) bevestigd is en op groothoek-uiteinde staat.
Ongev. 1,0 m tot 3,5 m
 - Als de onderling verwisselbare lens (H-FS12060) bevestigd is en op groothoek-uiteinde staat.
Ongev. 1,0 m tot 3,0 m
- Verwijder de lenskap.
- De AF Assist-lamp kan ernstig geblokkeerd raken en dan wordt het moeilijk om scherp te stellen als een lens met een grote diameter gebruikt wordt.

[AF-beweegsnelh. van 1-zone]



Stelt de snelheid in waarmee een enkele AF Area bewogen wordt.

 → []/[] → [] → **Selecteer [AF-beweegsnelh. van 1-zone]**

Instellingen: [FAST]/[NORMAL]

De AF-modus selecteren

- Automatische detectie: 170
- [Tracking]: 173
- [AF volledige zone]: 175
- [Zone (horizontaal/verticaal)]/[Zone]: 179
- [1-zone+]/[1-zone]: 182
- [Spot]: 184

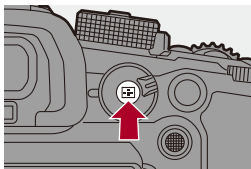


Selecteer de scherpstelmethode die bij de positie en het aantal onderwerpen past.




In een andere AF mode dan Pinpoint kunt u automatisch scherp stellen door mensen en dieren te detecteren.

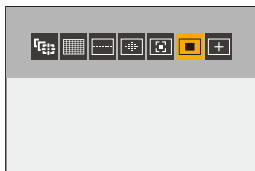
1 Druk op [].

- Het selectiescherm van de AF mode verschijnt.



2 Selecteer de AF mode.

- Druk op ◀▶ om een item te selecteren en druk vervolgens op  of .
- De selectie is ook mogelijk door op [] te drukken.



 [Tracking]

(→[Tracking]: 173)

 [AF volledige zone]


(→[AF volledige zone]: 175)

 [Zone (horizontaal/verticaal)]


(→[Zone (horizontaal/verticaal)]: 179)

 [Zone]

(→[Zone]: 180)

 [1-zone+]

(→[1-zone+]: 182)


 [1-zone]

(→[1-zone]: 182)

 [Spot]

(→[Spot]: 184)



- In [Intervalopname] kan [] niet gebruikt worden.



- U kunt de items van de AF mode instellen om weergegeven te worden op het selectiescherm van de AF mode:

(→ [\[AF-modus tonen/verbergen\]: 554](#))


Automatische detectie

Wanneer de automatische detectie ingeschakeld is, worden mensen en dieren gedetecteerd en stelt de camera automatisch scherp.

U kunt het doel van de detectie instellen.

1 Zet [AF-detectie-instelling] op [ON].

•  → []/[] → [] → [AF-detectie-instelling] → [ON]

- U kunt ook op  drukken in het selectiescherm van de AF mode om naar de automatische detectie [ON]/[OFF] te schakelen.


2 Selecteer [Onderwerp detecteren].

•  → []/[] → [] → [Onderwerp detecteren]

- Het is tevens mogelijk de selectie uit te voeren door in het selectiescherm van de AF mode op [DISP.] te drukken.


[HUMAN]

Detecteert menselijke gezichten, ogen en lichamen.

- [] wordt op de icoon van de AF mode weergegeven.

[FACE/EYE]


Detecteert alleen menselijke gezichten en ogen.

- [] wordt op de icoon van de AF mode weergegeven.

[ANIMAL+HUMAN]

Detecteert mensen en dieren.

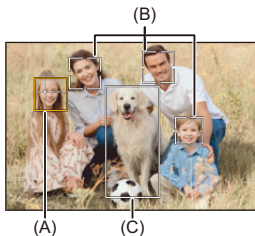
Dieren die gedetecteerd kunnen worden zijn vogels, hondachtigen (met inbegrip van wolven, enz.) en katachtigen (met inbegrip van leeuwen, enz.).

- [] wordt op de icoon van de AF mode weergegeven.
-

❖ Als []

Als de camera iemands gezicht (A)/(B) of lichaam of het lichaam van een dier (C) detecteert, wordt een AF-gebied weergegeven.

Als meerdere onderwerpen gedetecteerd worden, worden ook meerdere AF-gebieden weergegeven en kunt u daarin het onderwerp selecteren waarop u wilt scherp stellen.



Geel

AF Area die scherp gesteld moet worden.

De camera selecteert dit automatisch.

- De oogdetectie werkt alleen voor de ogen binnen het gele kader (A).

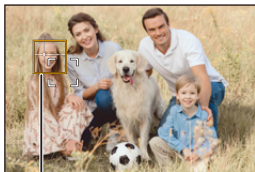
Wit

Weergegeven wanneer meerdere onderwerpen gedetecteerd zijn.

❖ Als [, [, [, [] of []



Als een deel van een mens of een dier het AF-gebied binnenkomt, wordt het automatisch gedetecteerd en scherp gesteld.

- Als ogen in het AF-gebied gedetecteerd worden, werkt de oogdetectie (D). Het is niet mogelijk om het oog waarop scherp gesteld wordt te veranderen.



(D)



- [AF-detectie-instelling] wordt op alle AF modes toegepast met uitzondering van [].
- Als de ogen van een persoon gedetecteerd worden, wordt scherp gesteld op het oog dat zich het dichtst bij de camera bevindt. De belichting zal aangepast worden aan het gezicht. (Als [Meetfunctie] op [] gezet is)
- De camera kan de gezichten van tot 15 personen detecteren.
- De camera kan een gecombineerd totaal van tot 3 mensen- en dierenlichamen detecteren.
- De automatische detectie is misschien niet beschikbaar, afhankelijk van de camera-instellingen.



- U kunt het zo instellen dat het meetbereik voor automatische belichting niet voorrang krijgt op het gezicht en de ogen wanneer de automatische detectie werkt:
(→ [\[Gezichtsprior. in Multimeeting\]: 549](#))
- U kunt het kruis voor detectie van gezicht/ogen laten verdwijnen:
(→ [\[Weergave oogdetectie\]: 555](#))

[Tracking]

Als de focusmodus op [AFC] gezet is, volgt de AF Area de beweging van het onderwerp, terwijl de scherpstelling gehandhaafd blijft.

Tracking starten.

- Richt de AF Area rondom het onderwerp en druk de ontspanner tot halverwege in.

De camera zal het onderwerp volgen terwijl de ontspanknop tot halverwege of volledig ingedrukt wordt.

- Als tracking mislukt, zal het AF Area rood knipperen.
- Bij de instelling [AFS] ligt de focus op de AF-gebiedspositie. Tracking zal niet werken.





- Wanneer in de [AF/M] modus een video opgenomen wordt, zal de tracking zelfs doorgaan als de sluiterknop losgelaten wordt.

Druk om tracking te annuleren op of , of raak aan.

Tracking is ook beschikbaar met [AFS].



- Wanneer de automatische detectie werkt wordt het gedetecteerde onderwerp gevolgd.
- Zet [Meetfunctie] op [] om ook verder te gaan met het aanpassen van de belichting.
- In de volgende gevallen werkt [] als []:
 - [Zwart-wit]/[L.Zwart-wit]/[L.Zwart-wit D]/[L.Zwart-wit S] ([Fotostijl])
 - [Sepia] ([Filterinstellingen])
- [] is misschien niet beschikbaar, afhankelijk van de camera-instellingen.

❖ Verplaats de positie van de AF Area

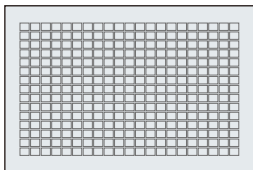
- 1 Druk op [] om het selectiescherm van de AF mode weer te geven.
- 2 Selecteer [] en druk dan op ▼.
- 3 Druk op ▲▼◀▶ om de positie van de AF Area te verplaatsen.
 - De posities kunnen met gebruik van de joystick diagonaal verplaatst worden.
 - U kunt de AF Area ook verplaatsen door hem aan te raken.
 - Druk op [DISP.] om de positie naar het midden terug te brengen.
- 4 Druk op .

[AF volledige zone]

De camera selecteert de meest optimale AF Area om scherp te stellen uit de 315 area's.

Als meer AF Area's geselecteerd zijn, zullen alle AF Area's scherp gesteld worden.

Als de focusmodus op [AFC] gezet is, kunt u ervoor zorgen dat de scherpstelling op het onderwerp blijft door op te nemen terwijl u het onderwerp binnen het Full Area AF-gebied te houden.




❖ **Specificeer de mens, het dier of het oog waarop scherp gesteld moet worden**

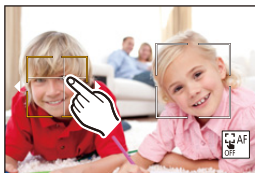
Als de automatische detectie [ON] is, worden meerdere onderwerpen gedetecteerd.

Als de persoon of het dier waarop scherp gesteld moet worden getoond wordt met gebruik van de witte AF Area, kunt u dit in een gele AF Area veranderen.

● **Aanraakbedieningen**


Raak de persoon, het dier of het oog aan die met de witte AF Area aangeduid wordt.

- De AF Area zal geel worden.
- Door een punt buiten de AF Area aan te raken, wordt het instellingenschermd van de AF Area weergegeven. Raak [Inst.] aan om de [■] AF area op de aangeraakte positie in te stellen.
- Raak om de instelling te annuleren [] aan.







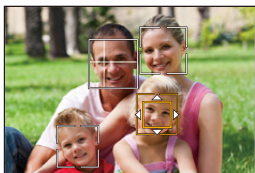
● **Bedieningen met de joystick**





Kantel de joystick naar ▲▼◀▶.

- Bij iedere kanteling naar ▲▼◀▶ wordt geschakeld tussen de persoon, het dier of het oog dat scherp gesteld moet worden.
- Druk op de joystick en houd die ingedrukt om het [■] AF-gebied op het midden van het scherm te zetten.
Druk opnieuw op de joystick en houd die ingedrukt om terug te keren naar automatische detectie.
- Druk op  om de instelling te annuleren.

● Knopbedieningen

- 1 Druk op [] om het selectiescherm van de AF mode weer te geven.
- 2 Selecteer [], [], of [] en druk dan op ▼.
- 3 Druk op ▲▼◀▶ om de positie van de AF Area te verplaatsen.





- 4 Als het witte AF-gebied geel wordt, druk dan op  .
 - Als op  gedrukt wordt in een positie buiten een AF-gebied voor mensen en dieren wordt het [] AF-gebied ingesteld.
 - Druk op  om de instelling te annuleren.

❖ **Het AF-gebied op ongeacht welke positie instellen**

Als [AF-detectie-instelling] is [OFF], kan het [■] AF-gebied op ongeacht welke positie ingesteld worden.



● **Aanraakbedieningen**

Raak ongeacht welke positie op het opnamescherm aan en raak vervolgens [Inst.] aan.

- Het [■] AF-gebied is ingesteld.
- Raak [] aan om terug te keren naar [].

● **Bedieningen met de joystick**

Druk op de joystick en houd die ingedrukt.

- Het [■] AF-gebied is in het midden van het scherm ingesteld.
- Druk opnieuw op de joystick en houd die ingedrukt of druk op  om terug te keren naar [].



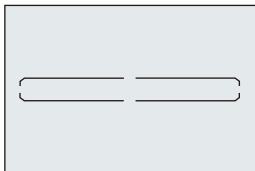
- U kunt de grootte van het AF-gebied verplaatsen en veranderen.
(→ [Handelingen op het scherm voor verplaatsing van de AF Area: 183](#))

 [Zone (horizontaal/verticaal)] /  [Zone]

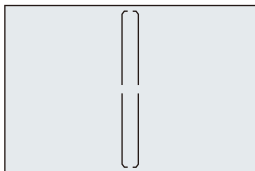
[Zone (horizontaal/verticaal)]

Binnen het volledige gebied kan worden scherpgesteld op verticale en horizontale zones.

Horizontaal patroon

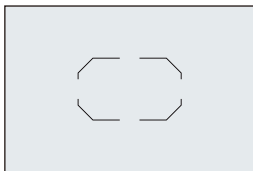




Verticaal patroon






[Zone]

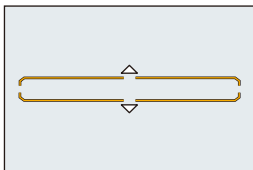
Binnen het volledige gebied kan worden scherpgesteld op een centrale ovale zone.



-  verandert in de volgende gevallen in :
 - Tijdens video-opname
 - In [pM]-modus

❖ De AF Area verplaatsen en de afmetingen ervan veranderen

- 1 Druk op [] om het selectiescherm van de AF mode weer te geven.
- 2 Selecteer [] of [] en druk dan op ▼.
- 3 Druk op ▲▼◀▶ om de positie van de AF Area te verplaatsen.
 - U kunt de AF Area ook verplaatsen door hem aan te raken.






Als [] geselecteerd is

- Druk op ▲▼ om naar een AF Area met horizontaal patroon te schakelen.
- Druk op ▶◀ om naar een AF Area met verticaal patroon te schakelen.
- Druk op [DISP.] zodat de positie van het AF-gebied naar het midden terugkeert.

Als [] geselecteerd is

- De posities kunnen met gebruik van de joystick diagonaal verplaatst worden.

4 Als [] geselecteerd is

Draai aan de  ,  of de  om de grootte van het AF-gebied te veranderen.

- U kunt ook met uw vingers een knijpende/spreidende beweging in de AF Area maken om de afmetingen te veranderen.
- De eerste druk op [DISP.] veroorzaakt de terugkeer van de positie van de AF Area naar het midden. De tweede druk zet de grootte van de AF Area weer op de fabrieksinstelling.


5 Druk op .

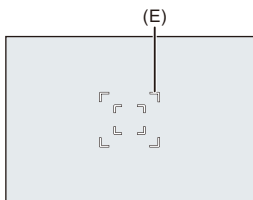
[1-zone+]/ [1-zone]

[1-zone+]

Er kan scherp gesteld worden door een benadrukking in een enkele AF Area.

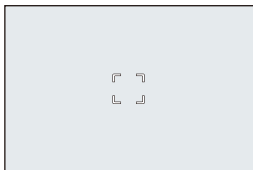
Zelfs als het object uit een enkel AF-gebied beweegt, blijft het scherpgesteld in een extra AF-gebied (E).

- Doeltreffend wanneer bewegende onderwerpen opgenomen worden die moeilijke te tracken zijn met [].






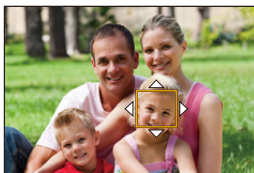
[1-zone]





Specificeer het punt dat moet worden scherpgesteld.



❖ De AF Area verplaatsen en de afmetingen ervan veranderen

- 1 Druk op [] om het selectiescherm van de AF mode weer te geven.
- 2 Selecteer [] of [] en druk dan op ▼.
- 3 Druk op ▲▼◀▶ om de positie van de AF Area te verplaatsen.



- 4 Draai aan de  ,  of de  om de grootte van het AF-gebied te veranderen.
- 5 Druk op  .

Handelingen op het scherm voor verplaatsing van de AF Area

Knopbedieningen	Aanraakbedieningen	Beschrijving van de bediening
▲▼◀▶	Aanraken	Beweegt de AF Area. • De posities kunnen met gebruik van de joystick diagonaal verplaatst worden.
 /  / 	Spreiden/ dichtknijpen	Vergroot/verkleint de AF Area.
[DISP.]	[Reset]	Eerste keer: Doet de AF Area naar het midden terugkeren. Tweede keer: Doet de afmetingen van de AF Area naar de standaardinstelling terugkeren.

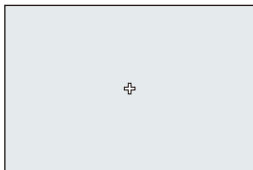




- Verander de bewegingssnelheid van een enkele AF Area:
(→[AF-beweegsnelh. van 1-zone]: 166)

[Spot]




U kunt een preciezere scherpstelling op een klein punt verkrijgen.

Als u de sluiterknop tot halverwege indrukt zal het scherm waarop u de scherpstelling kunt controleren vergroot worden.







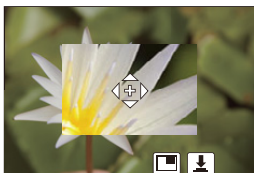
- Als de focusmodus op [AFC] gezet is, is [>] niet beschikbaar.
- De automatische detectie werkt niet in [>].



- Als de volgende functies gebruikt worden, schakelt [>] naar [>]:
 - Tijdens video-opname
 - In [>]M)-modus






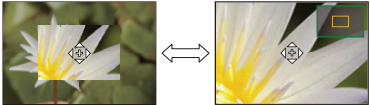
❖ Verplaats de positie van de AF Area


- 1 Druk op [] om het selectiescherm van de AF mode weer te geven.
- 2 Selecteer [] en druk dan op ▼.
- 3 Druk op ▲▼◀▶ om de positie van [+] in te stellen en druk vervolgens op  of .
 - De posities kunnen met gebruik van de joystick diagonaal verplaatst worden.
 - De geselecteerde positie op het scherm zal vergroot worden.
 - De AF Area kan niet naar de rand van het beeldscherm verplaatst worden.
- 4 Druk op ▲▼◀▶ om de positie van [+] fijn aan te passen.



- 5 Druk op  of .

Bediening van het vergrotingsvenster

Knopbedieningen	Aanraakbedieningen	Beschrijving van de bediening
	Aanraken	Verplaatst [+]. • De posities kunnen met gebruik van de joystick diagonaal verplaatst worden.
	Spreiden/ dichtknijpen	Vergroot/verkleint het scherm met kleine stappen.
	—	Vergroot/verkleint het scherm.
		Schakelt het vergrotingsvenster om (venstermodus/volledig schermmodus). 
[DISP.]	[Reset]	Eerste keer: Keert terug naar het scherm in stap 3. Tweede keer: Doet de AF Area naar het midden terugkeren.

- U kunt ongev. 3× tot 6× vergroten.
- U kunt ook een foto maken door [] aan te raken.



- U kunt de weergavemethode van het vergrote scherm veranderen:
(→ [Spot AF-Instelling: 554](#))

Verplaatsing AF Area

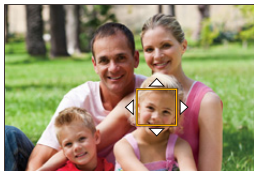
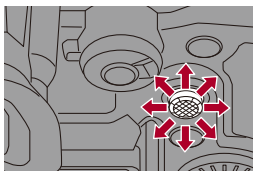
- De AF Area verplaatsen door aanraking: 190
- De positie van de AF Area met de Touch Pad verplaatsen: 192
- [Focusoversch. vr Ver./ Hor.]: 194




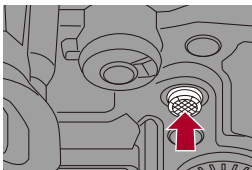
In de standaardinstellingen kunt u de joystick gebruiken om de AF Area rechtstreeks te verplaatsen en de afmetingen ervan te veranderen.

1 Verplaats de positie van de AF Area.

- Kantel de joystick op het opnamescherm.

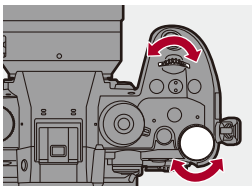


- Door op  te drukken, kan geschakeld worden tussen de standaardposities en de ingestelde posities van de AF Area.
In [**+**] wordt bij deze handeling het vergrote scherm weergegeven.



2 Verander de grootte van de AF Area.

- Draai aan ,  of .
- De eerste druk op [DISP.] veroorzaakt de terugkeer van de positie van de AF Area naar het midden. De tweede druk zet de grootte van de AF Area weer op de fabrieksinstelling.



3 Bevestig uw selectie.

- Druk de sluitersknop tot halverwege in.
- Hierdoor keert u terug naar het opnamescherm.



- Als [Meetfunctie] is [], beweegt ook het meetdoel samen met de AF Area.
- In [], [], en [] kan de grootte van het AF-gebied niet veranderd worden.



- U kunt de AF Area instellen om als een lus verplaatst te worden:
(→ [\[Loop verpl. focus kader\]: 556](#))
- U kunt de functie waarmee u de bewegingsschermen van het AF-gebied/MF Assist weergeeft aan een Fn-knop toekennen:
(→ [\[Focus instellen\]: 524](#))

De AF Area verplaatsen door aanraking

U kunt de AF Area naar een aangeraakte positie op het scherm verplaatsen.

U kunt ook de grootte van de AF Area veranderen.

 ➔  ➔  ➔ **[Touch inst.] ➔ Selecteer [Touch AF]**

[AF]




Dit stelt het aangeraakte onderwerp scherp.

[AF+AE]

Dit stelt het aangeraakte onderwerp scherp en past de helderheid ervan aan.

-
- De standaardinstelling is [AF].

❖ Scherpstelling op de aangeraakte positie ([AF])

- 1 Raak het onderwerp aan.
 - De positie van het AF Area gaat naar de aangeraakte positie.
- 2 Maak met uw vingers een knijpende of spreidende beweging om de afmetingen van het AF Area te veranderen.
 - De eerste aanraking van [Reset] veroorzaakt de terugkeer van de positie van het AF Area naar het midden.
De tweede druk zet de grootte van het AF Area weer op de fabrieksinstelling.
- 3 Raak [Inst.] aan.
 - In [] raakt u [Exit] aan.
 - Voor [] wordt de AF-gebiedsinstelling geannuleerd als u [] aanraakt op het opnamescherm.

❖ Scherpstelling en aanpassing helderheid van de aangeraakte positie ([AF+AE])

- 1 Raak het onderwerp aan waarvoor u de helderheid wilt regelen.
 - Op de aangeraakte positie wordt een AF-gebied weergegeven die op dezelfde manier werkt als [■].
Hierdoor wordt een punt geplaatst om de helderheid op het midden van de AF Area aan te passen.






- 2 Maak met uw vingers een knijpende of spreidende beweging om de afmetingen van het AF Area te veranderen.
 - De eerste aanraking van [Reset] veroorzaakt de terugkeer van de positie van het AF Area naar het midden. De tweede druk zet de grootte van het AF Area weer op de fabrieksinstelling.
- 3 Raak [Inst.] aan.
 - De [AF+AE]-instelling wordt geannuleerd als u [AF/Off AE] aanraakt (wanneer [■] of [■] is ingesteld: [Off AE]) op het opnamescherm.

De positie van de AF Area met de Touch Pad verplaatsen

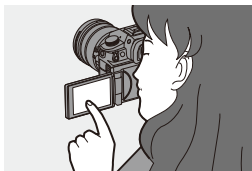
Tijdens de zoekerweergave kunt u het scherm aanraken om de positie en de grootte van de AF Area te veranderen.

1 Stel [Touchpad AF] in.

-  → [] → [] → [Touch inst.] → [Touchpad AF] → [EXACT]/ [OFFSET1] tot [OFFSET7]

2 Verplaats de positie van de AF Area.

- Raak het scherm aan tijdens de zoekerweergave.



3 Verander de grootte van de AF Area.

- Draai aan  ,  of  .
- De eerste druk op [DISP.] veroorzaakt de terugkeer van de positie van de AF Area naar het midden. De tweede druk zet de grootte van de AF Area weer op de fabrieksinstelling.

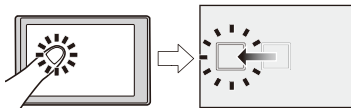
4 Bevestig uw selectie.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.

❖ Items instellen ([Touchpad AF])

[EXACT]

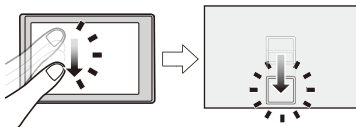
Verplaatst de AF Area van de zoeker door aanraking van de gewenste positie op de touchpad.



[OFFSET1] (gehele gebied)/[OFFSET2] (rechterhelft)/[OFFSET3] (rechtsboven)/
[OFFSET4] (rechtsonder)/[OFFSET5] (linkerhelft)/[OFFSET6] (linksboven)/
[OFFSET7] (linksonder)

Verplaatst het AF Area van de zoeker met de afstand waarover u uw vinger op de touchpad versleept.

Selecteer het bereik dat moet worden gedetecteerd met de sleepbewerking.



[OFF]

[Focusoversch. vr Ver./ Hor.]

Slaat afzonderlijke posities voor AF Area's op voor wanneer de camera verticaal uitgelijnd is en voor wanneer hij horizontaal uitgelijnd is.

Er zijn twee verticale standen, links en rechts, beschikbaar.



 →  →  → **Selecteer [Focusoversch. vr Ver./ Hor.]**

[ON]

Slaat afzonderlijke posities voor verticale en horizontale standen op.

[OFF]

Stelt dezelfde posities voor verticale en horizontale standen in.



- In MF slaat dit de positie van MF Assist op.

Opnemen met MF

- [\[Focus Peaking\]: 202](#)



MF (Manuele Focus) betekent handmatige scherpstelling.

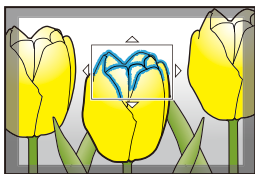
Gebruik deze functie als u een vaste scherpstelling wenst of als de afstand tussen de lens en het object vast is en u AF niet wenst te gebruiken.

1 Zet de focusmodus op [MF].


- Stel de hendel van de focusmodus in. (→ [Selecteren van de Focusmodus: 153](#))

2 Selecteer het focuspunt.

- Kantel de joystick om het focuspunt te selecteren.
- Druk op [DISP.] om het scherp te stellen punt naar het midden terug te brengen.



3 Bevestig uw selectie.

- Druk op .
- Zo wordt naar het MF Assist-scherm geschakeld dat een vergrote weergave toont.

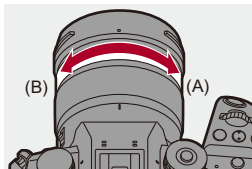
4 Scherpstellen.

- De handelingen die gebruikt worden om handmatig scherp te stellen variëren afhankelijk van de lens.

Gebruik van een onderling verwisselbare lens met een focusing

Draai naar (A) kant: Stelt scherp op een onderwerp dichtbij

Draai naar (B) kant: Stelt scherp op een onderwerp ver weg

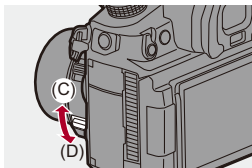


Gebruik van de onderling verwisselbare lens met een focushendel

Verplaatst naar (C) kant: Stelt scherp op een onderwerp dichtbij

Verplaatst naar (D) kant: Stelt scherp op een onderwerp ver weg

- De scherpsnelheid varieert afhankelijk van hoe ver u de focushendel verplaatst.

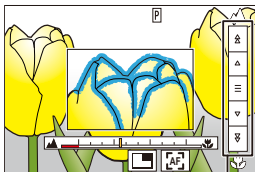


Gebruik van een onderling verwisselbare lens zonder focusing

Druk op ►: Stelt scherp op een onderwerp dichtbij

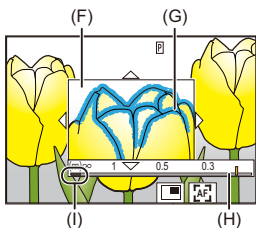
Druk op ◀: Stelt scherp op een onderwerp ver weg

- Door op ◀► te drukken en te blijven drukken, zal de focussnelheid toenemen.
- Het scherpstellen kan ook uitgevoerd worden door de schuifbalk (E) te verslepen.
- De vergrootte weergavepositie kan bewogen worden door ▼ te drukken.




(E)

- Dit zal het scherp gestelde gedeelte weergeven dat geaccentueerd wordt met kleur. (Focus Peaking)
- Er wordt een richtlijn voor de opname-afstand weergegeven. (MF-gids)



- (F) MF Assist (vergroot scherm)
(G) Focus Peaking
(H) MF-gids
(I) Aanduiding van ∞ (oneindigheid)





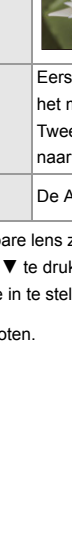

5 Sluit het MF Assist-scherm.

- Druk de sluitknop tot halverwege in.
- Deze handeling kan ook uitgevoerd worden door op de  te drukken.

6 Start de opname.

- Druk de ontspanknop geheel in.


❖ Handelingen op het MF Assist-scherm

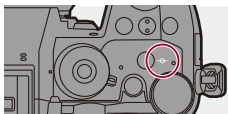
Knopbedieningen	Aanraakbedieningen	Beschrijving van de bediening
▲ ▼ ◀ ▶*	Verslepen	Verplaatst de positie van de vergrote zone. • De posities kunnen met gebruik van de joystick diagonaal verplaatst worden.
	Spreiden/ dichtknijpen	Vergroot/verkleint het scherm met kleine stappen.
	—	Vergroot/verkleint het scherm.
		Schakelt het vergrotingsvenster om (venstermodus/volledig schermmodus). 
[DISP.]*	[Reset]*	Eerste keer: Doet de positie van MF Assist naar het midden terugkeren. Tweede keer: Doet de vergroting van MF Assist naar de standaardinstelling terugkeren.
[AF ON]		De AF mode werkt.

* Als een onderling verwisselbare lens zonder focusing gebruikt wordt, kunt u deze handeling uitvoeren door op ▼ te drukken om het scherm weer te geven dat u in staat stelt de vergrote positie in te stellen.

- U kunt ongev. 3× tot 6× vergroten.



- U kunt op het opnamescherm aan de focusing draaien om het MF Assist-scherm weer te geven. Als de focusing is gedraaid om het scherm te vergroten, wordt kort na het stoppen van de bewerking het assistscherm verlaten.
- U kunt het MF assist-scherm ook weergegeven door op [] te drukken.
- Het kan zijn dat MF Assist of MF-gids niet weergegeven worden, afhankelijk van de gebruikte lens. U kunt MF Assist hoe dan ook weergegeven door de camera rechtstreeks te bedienen met gebruik van het aanraakscherm of een knop.
- Door tijdens MF op [AF ON] te drukken, zal AF geactiveerd worden.
- Het scherm voor MF Assist kan ook weergegeven worden tijdens een video-opname.
- Het referentieteken van de opname-afstand duidt op de positie van het beeldvormingsoppervlak. Dit wordt de referentie wanneer de opname-afstand gemeten wordt.



- De afstandsgidsen in de MF-gids verschillen afhankelijk van de lens en de zoompositie.
- Als de lens de weergave van de afstandsgidsen niet ondersteunt, worden alleen de afstandstekens van de MF-gids weergegeven.
- Wanneer u tijdens een video-opname de volgende functies gebruikt, zal het scherm van MF Assist niet weergegeven worden:
 - [Opn. kwaliteit] met een hoge framesnelheid video die een opname-framesnelheid van 60,00p overschrijdt
 - [Variabele beeldfreq.]



- U kunt de Focuspeaking-gevoeligheid en de weergavemethode wijzigen:
(→[Focus Peaking]: 202)
- U kunt de MF Assistpositie apart onthouden voor verticale en horizontale standen:
(→[Focusoversch. vr Ver./ Hor.]: 194)
- U kunt de weergavemethode van het vergrote scherm veranderen:
(→[MF assist]: 553)
- U de weergave-toestellen van de MF-gids veranderen:
(→[MF-gids]: 553)
- U kunt de werking van de focusring uitschakelen:
(→[Vergrendeling focusring]: 554)
- U kunt de beweging van de MF Assist-positie op loop instellen:
(→[Loop verpl. focus kader]: 556)
- De camera slaat het focuspunt op wanneer u hem uitschakelt:
(→[Lenspositie Hervatten]: 581)
- De hoeveelheid focusbeweging kan ingesteld worden:
(→[Bediening focusring]: 583)
- U kunt de functie waarmee u de bewegingsschermen van het AF-gebied/MF Assist weergeeft aan een Fn-knop toekennen:
(→[Focus instellen]: 524)

[Focus Peaking]

Tijdens de werking van MF worden scherp gestelde delen (delen met heldere contouren op het scherm) met kleur geaccentueerd.

 →  /  →  → **Selecteer [Focus Peaking]**

[ON]	Er wordt een Focus Peaking-weergave uitgevoerd.	
[OFF]	—	
[SET]	[Gevoeligheid Focus Peaking]	Indien aangepast aan de negatieve richting, worden de te accentueren gedeeltes verkleind zodat het mogelijk is een meer precieze scherpstelling te verkrijgen.
	[Kleur weergeven]	U kunt de weergavekleur van het scherp gestelde gedeelte instellen.
	[Weergave tijdens AFS]	Als wordt ingesteld op [ON], is Focus Peaking-weergave ook mogelijk wanneer de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt in de [AFS] focusmodus.
	[Weergave tijdens MF]	<p>[Terwijl in liveweergave]: Focus Peaking wordt in het opnamescherm weergegeven.</p> <p>[Terwijl liveweergave is uitverg.]: Focus Peaking wordt in het scherm van MF Assist weergegeven en in de vergrote weergave van het live view scherm van de video.</p> <p>[Wanneer sluiters is ingedr.]: Als wordt ingesteld op [OFF], wordt Focus Peaking verborgen wanneer op de sluiterknop gedrukt wordt.</p>



- U kunt de Touch Tab weergeven (→ [Touch inst.: 558](#)) en vervolgens [**PEAK**] aanraken in [**<**] om [ON]/[OFF] in te schakelen.
- Als [Live View versterken] gebruikt wordt, is [Focus Peaking] niet beschikbaar.

Opname met zoom

- [Extra Teleconversie: 206](#)
- [\[Powerzoomlens\]: 208](#)



iA P A S M 

Gebruik de optische zoom van de lens om met telefoto of groothoek te zoomen.

Als foto's gemaakt worden, gebruik dan [Ex. tele conv.] om een groter telescopisch effect te verkrijgen zonder verslechtering van het beeld.

Als video's opgenomen worden, gebruik dan [Beeldzone voor video] om hetzelfde telescopische effect als [Ex. tele conv.] te verkrijgen.

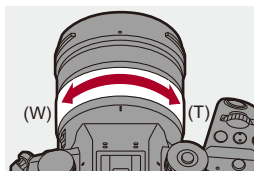
- Voor details over [Beeldzone voor video] (→ [\[Beeldzone voor video\]: 150](#))

Onderling verwisselbare lens met een zoomring

Draai aan de zoomring.

(T): Telefoto

(W): Groothoek

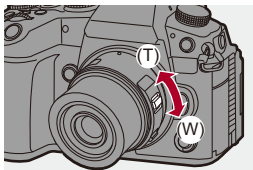


Onderling verwisselbare lens die power zoom (elektronische zoom) ondersteunt

Beweeg de zoomhendel.

(De zoomsnelheid varieert afhankelijk van hoe ver u de hendel verplaatst.)

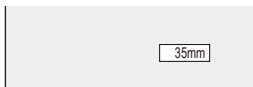
- Als u [Zoombediening] aan een Fn-knop toekent, kunt u de optische zoom langzaam bedienen door op ◀▶ te drukken, of snel door op ▲▼ te drukken. (→ [Fn-knoppen: 517](#))



Onderling verwisselbare lens die geen zoom ondersteunt

De optische zoom is niet beschikbaar.

- De brandpuntafstand wordt op het opnamescherm weergegeven.



- De weergave van de brandpuntafstand kan verborgen worden:

(→ [\[Brandpuntsafst.\]: 571](#))

Extra Teleconversie



[Ex. tele conv.] stelt u in staat foto's op te nemen die verder uitvergroot zijn, voorbij wat met een optische zoom mogelijk is, zonder dat dit een verslechtering van de afbeeldingskwaliteit veroorzaakt.

- De maximum vergrotingsverhouding van [Ex. tele conv.] varieert afhankelijk van de [Fotoresolutie] die ingesteld is in het [Foto] ([Afbeeldingskwaliteit])-menu.
 - Stel [EXM] in: 1,4×
 - Stel [EXS] in: 2,0×

1 Zet [Fotoresolutie] op [M] of [S].

- → [📷] → [🔍] → [Fotoresolutie] → [M]/[S]

2 Stel [Ex. tele conv.] in.

- → [📷] → [🔍] → [Ex. tele conv.]

[TELE CONV.]

Zet de zoomvergroting vast op het maximum.

[OFF]



- Wanneer het instellingenschermb van [Ex. tele conv.] weergegeven wordt met gebruik van de Fn-knop, zal het drukken op [DISP.] u in staat stellen de instelling van [Fotoresolutie] te veranderen.



- Als de volgende functies gebruikt worden, is [Ex. tele conv.] niet beschikbaar:
 - [RAW] ([Beeldkwaliteit])
 - Hoge Resolutie Modus

[Powerzoomlens]

Dit stelt de zoombediening in wanneer een lens gebruikt wordt die power zoom (gemotoriseerde zoom) ondersteunt.

- Dit is beschikbaar als een ondersteunde onderling verwisselbare lens gebruikt wordt.



Selecteer [Powerzoomlens]

[Stapsg. zoom]	<p>Wanneer u de zoom met deze instelling op [ON] hanteert, zal de zoom stoppen op posities met een van tevoren ingestelde brandpuntafstand.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit is niet mogelijk tijdens de video-opname. 	
[Zoom snelheid]	[Foto]	<p>[H] (Hoge snelheid)/[M] (Medium snelheid)/[L] (Lage snelheid)</p>
	[Bewegend beeld]	<p>[H] (Hoge snelheid)/[M] (Medium snelheid)/[L] (Lage snelheid)</p>
[Zoomring]	<p>Dit kan geselecteerd worden wanneer een lens gebruikt wordt die compatibel is met power zoom, die een zoomhendel heeft en een op de camera bevestigde zoomring.</p> <p>De bedieningen met de zoomring zijn uitgeschakeld wanneer [OFF] ingesteld is, om een verkeerde bediening te voorkomen.</p>	

Aandrijving / Sluiter / Beeldstabilisatie

Dit hoofdstuk beschrijft de functies voor het opnemen in de aandrijfstand en de beeldstabilisatiefunctie.

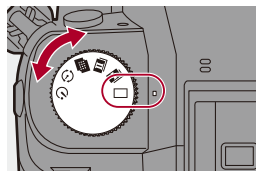
- [De aandrijfstand selecteren: 210](#)
- [Burstfoto's nemen: 212](#)
- [Hoge Resolutie Modus: 220](#)
- [Opnemen met Intervalopname: 225](#)
- [Opnemen met Stop-motionanimatie: 232](#)
- [Video's met Intervalopname en Stop-motionanimatie: 236](#)
- [Opnemen met gebruik van de zelfontspanner: 238](#)
- [Bracket-opname: 242](#)
- [\[Stille modus\]: 250](#)
- [\[Sluiterstype\]: 252](#)
- [Beeldstabilisatie: 259](#)

De aandrijfstand selecteren



U kunt de aandrijfstand op Enkel, Burst, enz., schakelen om bij de opname-omstandigheden te passen.

Draai aan de drive-modusknop.



[] (Enkel)

Neemt één foto op telkens wanneer op de sluiterknop gedrukt wordt.

[]/[] (Burst) (→ [Burstfoto's nemen: 212](#))

Neemt continu foto's op terwijl de sluiterknop ingedrukt is en ingedrukt gehouden blijft.

[] (Hoge Resolutie Modus) (→ [Hoge Resolutie Modus: 220](#))

Dit voegt foto's met een hoge resolutie samen die afkomstig zijn uit meerdere opgenomen beelden.

[] (Intervalopname/Stop-motionanimatie) (→ [Opnemen met Intervalopname: 225](#), [Opnemen met Stop-motionanimatie: 232](#))

Neemt foto's op met Intervalopname of Stop Motion Animatie.

[] (Zelfontspanner) (→ [Opnemen met gebruik van de zelfontspanner: 238](#))

Neemt foto's op telkens wanneer de ingestelde tijd verstrijkt nadat op de sluiterknop gedrukt is.



- De schermen voor gedetailleerde instellingen voor elke aandrijfstand kan worden opgeroepen met een Fn-knop:

[] ⇒ [] ⇒ [Fn knopinstelling] ⇒ [Instelling in opnamemodus] ⇒ [Instelling Aandrijfstand]

Burstfoto's nemen



Neemt continu foto's op terwijl de sluiterknop ingedrukt is en ingedrukt gehouden blijft.

U kunt instellingen voor burstopnames selecteren die bij de opnameomstandigheden passen, met inbegrip van [H], [M] en [L], die burstopnames met een hoge beeldkwaliteit mogelijk maken en SH burstopnames waarbij burstfoto's genomen worden met ultrahoge snelheden door een elektronische sluiters te gebruiken.

1 Zet de aandrijfstand op [I] (Burst Shot 1) of [II] (Burst Shot 2).

- Stel de aandrijfstand-instelknop in. (→ [De aandrijfstand selecteren: 210](#))
- Configureer de burstinstellingen voor zowel [I] als [II].

2 Selecteer de burstnelheid.

- → [] → [] → [Burst Shot Instelling] → [Burst Shot 1 Inst.]/[Burst Shot 2 Inst.]
- Met de standaardinstellingen is [H] ingesteld voor [I] en [SH75] ingesteld voor [II].



[SH75]

Neemt burstfoto's met ultrahoge snelheid met de elektronische sluiter, 75 frames/seconde.

[SH60]

Neemt burstfoto's met ultrahoge snelheid met de elektronische sluiter, 60 frames/seconde.

[SH20]

Neemt burstfoto's met ultrahoge snelheid met de elektronische sluiter, 20 frames/seconde.

[H]

Neemt burstfoto's op met hoge snelheid.

[M]

Neemt burstfoto's op met gemiddelde snelheid.

[L]

Neemt burstfoto's op met lage snelheid.

3 Sluit het menu.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.

4 Start de opname.

- Neemt burstfoto's op terwijl de sluiterknop volledig ingedrukt is.

❖ Burstsnelheid

	Mechanische sluiter, elektronische voorste gordijnsluiter	Elektronische sluiter	Live View tijdens het maken van burstfoto's
[SH75]	—	75 frames/seconde	Geen
[SH60]	—	60 frames/seconde	Geen
[SH20]	—	20 frames/seconde	Geen
[H] (Hoge snelheid)	14 frames/seconde ([AFS]/[MF]) 8 frames/seconde ([AFC])	14 frames/seconde ([AFS]/[MF]) 7 frames/seconde ([AFC])	Geen ([AFS]/[MF]) Beschikbaar ([AFC])
[M] (Gemiddelde snelheid)	6 frames/seconde ([AFS]/[MF]) 5 frames/seconde ([AFC])		Beschikbaar
[L] (Lage snelheid)	2 frames/seconde		Beschikbaar

- De burstsnelheid kan lager worden, afhankelijk van de instellingen voor de opname, zoals [Fotoresolutie] en focusmodus.

❖ Maximum aantal opneembare frames

	[Beeldkwaliteit]		
	[FINE]/[STD.]	[RAW+FINE]/ [RAW+STD.]	[RAW]
[SH75]	200 frames ^{*1}		
[SH60]			
[SH20]			
[H] (Hoge snelheid)	95 frames of meer ^{*2, 3/} 90 frames of meer ^{*2, 4}	40 frames of meer ^{*2}	65 frames of meer ^{*2, 3/} 50 frames of meer ^{*2, 4}
[M] (Gemiddelde snelheid)			
[L] (Lage snelheid)			

- Als opgenomen wordt onder de testvoorwaarden die door Panasonic gespecificeerd zijn.

Opname-omstandigheden kunnen het maximum aantal opneembare frames verminderen.

- *1 De opname stopt wanneer het maximum aantal opneembare frames bereikt is.
- *2 De burstsnelheid zal lager worden tijdens de opname maar het is mogelijk foto's te blijven opnemen tot de kaart vol is.
- *3 Een CFexpress type B-kaart gebruiken
- *4 Een SDXC-geheugenkaart gebruiken die in overeenstemming is met UHS-II USH-snelheidsklasse 3

❖ Aantal foto's dat continu opgenomen kan worden

Als u de sluiterknop tot halverwege indrukt, zal het aantal foto's dat continu opgenomen kan worden op het opnamescherm verschijnen.

Voorbeeld) Als het om 20 frames gaat: [r20]



- Als de opname eenmaal gestart is, zal het aantal foto's dat continu opgenomen kan worden afnemen.
 - Tijdens [H]/[M]/[L] burstopname: Als [r0] verschijnt, neemt de burstsnelheid af.
 - Tijdens SH burstopname Als [r0] verschijnt, stopt de burstopname.
- Als [r99+] op het opnamescherm weergegeven wordt, kunt u 100 of meer burstfoto's nemen.

❖ Scherpstellen van burstfoto's

Focusmodus	[Prio. focus/ sluiter] (→ [Prio. focus/sluiter]: 552)	[SH75]/ [SH60]/ [SH20]	[H]	[M]/[L]
[AFS]	[FOCUS]	Vastgezet op de scherpstelling van de eerste foto		
	[BALANCE]			
	[RELEASE]			
[AFC]	[FOCUS]	—	Geschatte scherpstelling	Normale scherpstelling
	[BALANCE]		Geschatte scherpstelling	
	[RELEASE]			
[MF]	—	Scherpstelling ingesteld met handmatig scherpstellen		

- Als het onderwerp donker is met [AFC], wordt het brandpunt op dat van de eerste foto vastgezet.
- Met geschatte focus krijgt de burstsnelheid de prioriteit en de scherpstelling wordt binnen het mogelijke bereik geschat.
- Met normale focus kan de burstsnelheid lager worden.

❖ Belichting van burstfoto's

Focusmodus	[SH75]/ [SH60]/ [SH20]	[H]	[M]/[L]
[AFS]	Vastgezet op de belichting van de eerste foto		De belichting wordt voor ieder frame aangepast
[AFC]	—	De belichting wordt voor ieder frame aangepast	
[MF]	Vastgezet op de belichting van de eerste foto		



- Het kan even duren om burstfoto's op te slaan.
Als u blijft doorgaan met het opnemen van burstfoto's terwijl het opslaan bezig is, wordt het maximum aantal frames dat kan worden opgenomen, minder.
Wij raden bij het opnemen van burstfoto's aan een hogesnelheidskaart te gebruiken.
- **Voor informatie over de weergave van de hoge temperatuur (→ [Voor informatie over de weergave van de hoge temperatuur: 130](#))**

Opmerkingen over SH burstopnames.

- [AFC]-focusmodus schakelt naar [AFS].
- [Sluiterstype] is vastgezet op [ELEC.].
- Er zijn limieten op de sluitertijd die u tijdens SH burstopname kunt instellen.
 - [SH75]: Tot minimaal 1/80
 - [SH60]: Tot minimaal 1/60
 - [SH20]: Tot minimaal 1/20
- De lensopening zal tijdens de burst-opname vast staan.
- [Auto review] is niet beschikbaar.
- De opgenomen beelden zullen niet opgeslagen worden als een reeks burstgroepsbeelden (→ [Groepsbeelden: 492](#))

Hoge Resolutie Modus



Dit voegt foto's met een hoge resolutie samen die afkomstig zijn uit meerdere opgenomen beelden.

Deze functie is geschikt voor het opnemen van onderwerpen die niet bewegen.

Als [Handheld hoge resolutie] op aan gezet is, kunt u foto's met een hogere resolutie opnemen zonder een statief te gebruiken.

De foto kan na de samenvoeging opgeslagen worden in RAW- of JPEG-formaat.



- Als opgenomen wordt met [Handheld hoge resolutie] op [OFF], gebruik dan een statief om camerabewegingen te minimaliseren.

1 Zet de aandrijfstand op [] (Hoge resolutie).

- Stel de aandrijfstand-instelknop in. (→ [De aandrijfstand selecteren: 210](#))

2 Stel de opname-instellingen in.

- → → → [Inst. Hoge resolutie modus]



[Handheld hoge resolutie]

U kunt opnemen zonder een statief te gebruiken. Schakel de beeldstabilisatiefunctie in.

- Indien [OFF] is de beeldstabilisatiefunctie niet beschikbaar.

[Beeldkwaliteit]

De compressiesnelheid instellen waarop de beelden opgeslagen moeten worden.

[COMBINED]/[FINE]/[RAW+FINE]/[RAW]

- Als [COMBINED] ingesteld is, vindt de opname plaats met dezelfde instellingen als [Beeldkwaliteit] in het [Foto] ([Afbeeldingskwaliteit])-menu. ([STD.] verandert echter in [FINE].)

[Fotoresolutie]

Stelt de beeldgrootte in na de samenvoeging.

Als de [Aspectratio] op [4:3] staat.

[XL] (100 M): 11552×8672

[LL] (50,5 M): 8192×6144

Als de [Aspectratio] op [3:2] staat.

[XL] (89 M): 11552×7696

[LL] (44,5 M): 8192×5464

Als de [Aspectratio] op [16:9] staat.

[XL] (75 M): 11552×6496

[LL] (37,5 M): 8192×4608

Als de [Aspectratio] op [1:1] staat.

[XL] (75 M): 8672×8672

[LL] (37,5 M): 6144×6144

- RAW-beelden worden altijd opgenomen in de aspectratio [4:3] (11552×8672).
-

[Simul opname norm.foto]

Maakt gelijktijdig foto's die niet samengevoegd worden als [ON] ingesteld is. De eerste foto zal opgeslagen worden met [Fotoresolutie] op [L] gezet.

[Sluitervertraging]

Stelt de vertragingstijd in tussen de tijd waarop de ontspanner ingedrukt wordt en de tijd waarop de ontspanner losgelaten wordt.

[30 SEC]/[15 SEC]/[8 SEC]/[4 SEC]/[2 SEC]/[1 SEC]/[1/2 SEC]/[1/4 SEC]/[1/8 SEC]/[Uit]

[Verw. bewegingsonscherpte]

Stelt de correctiemethode in die gebruikt moet worden als het onderwerp beweegt.

[MODE1]: Dit geeft de prioriteit aan de Hoge Resolutie Modus, de wazigheid van het beeld verschijnt als een nabeeld in de foto.

[MODE2]: Dit beperkt het nabeeld als gevolg van het wazige beeld maar kan in het gecorrigeerde bereik niet hetzelfde effect van de Hoge Resolutie Modus verkrijgen.

- Als [Handheld hoge resolutie] op [ON] gezet is, staat [Verw. bewegingsonscherpte] vast op [MODE2].
-

3 Bepaal de compositie en zet de camera vervolgens vast op zijn plaats.

- Als onscherpte gedetecteerd wordt, knippert de icoon (A) van de Hoge Resolutie Modus.
- Als [Handheld hoge resolutie] op [ON] gezet is, verandert de icoon in [📷👤].



4 Start de opname.

- Druk de ontspanknop geheel in.
- Met de standaardinstellingen is [Sluitervertraging] geactiveerd dus zal er een tijdsleemte zijn vanaf het moment waarop op de ontspanknop gedrukt wordt tot de vrijgave van de sluiter.
- Het scherm wordt donker tijdens de opname.
- De aanduiding (rood) van de opnamestatus (B) knippert.
- U kunt verdergaan met de opname wanneer het samenvoegingsproces eindigt.





- In de Hoge Resolutie Modus wordt het opnemen uitgevoerd met de volgende instellingen.
 - [Sluiterstype]: Vastgezet op [ELEC.]
 - Minimum diafragma waarde: F11
 - Sluiter tijd: 1 seconde tot 1/32000 seconde
 - ISO-gevoeligheid: Bovenlimiet op [1600]
 - Focusmodus: [AFS]/[MF]
- Houd de camera stevig vast tijdens het handheld opnemen zodat de camera niet beweegt. Het opnemen kan mislukken als hij sterk beweegt.
- De beeldsamenvoeging kan lang duren met een handheld opname.
- Als u op een extreem heldere locatie opneemt of onder fluorescente/LED-verlichting, kan de kleuring of de helderheid van het beeld gewijzigd worden of kunnen horizontale strepen op het beeldscherm verschijnen. Het verlagen van de sluitertijd kan het effect van de horizontale strepen verkleinen.
- Andere apparaten dan deze camera zijn mogelijk niet in staat beelden af te spelen die opgenomen zijn met gebruik van de Hoge Resolutie Modus.



- U kunt het referentiepunt weergeven en de status van de camerabewegingen controleren:
(→[Beeldstab. Statusbereik]: 572)

Opnemen met Intervalopname



De foto's worden automatisch opgenomen na een ingesteld opname-interval.

Deze functie is ideaal om veranderingen op te nemen die op lange termijn optreden in onderwerpen als dieren en planten.

De opgenomen foto zal opgeslagen worden als een reeks groepsbeelden die ook gecombineerd kunnen worden in een video. (→ [Groepsbeelden: 492](#))






- Controleer of de klok correct ingesteld is. (→ [De klok instellen \(Bij de eerste inschakeling\): 72](#))
- Voor lange opname-intervallen raden wij aan om [Lenspositie Hervatten] op [ON] te zetten in het [Voorkeuze] ([Lens / Andere]) menu.

1 Zet de aandrijfstand op [].

- Stel de aandrijfstand-instelknop in. (→ [De aandrijfstand selecteren: 210](#))

2 Zet [Modus] op [Intervalopname].

-  → [] → [] → [Interval/animatie] → [Modus] → [Intervalopname]



3 Stel de opname-instellingen in.

[Modus]

Schakelt tussen Intervalopname en Stop Motion Animatie.

[Instel. opname-interval]

[ON]: Stelt het interval in voordat de volgende opname plaatsvindt.

[OFF]: Neemt foto's zonder opname-intervallen achter te laten.

[Starttijd]

[Nu]: De opname start als de sluiterknop volledig ingedrukt wordt.

[Na 2 seconden]: Start de opname 2 seconden nadat de sluiterknop volledig ingedrukt is.

[Begintijd instellen]: Start de opname op de ingestelde tijd.

[Aantal beelden]/[Opname-interval]

Stelt het aantal foto's en het te gebruiken opname-interval in.

Het aantal te maken foto's en het te gebruiken opname-interval kan automatisch berekend en ingesteld worden. (→ [Assistent instellen voor Intervalopname: 228](#))

- [Opname-interval] is niet beschikbaar als [Instel. opname-interval] op [OFF] gezet is.
-

[Gelijkmatige belichting]

Past de belichting automatisch aan om grote veranderingen in helderheid tussen aangrenzende foto's te voorkomen.

[Nieuwe map maken bij opn.]

[Maak nieuwe map]: Indien op [ON] wordt een nieuwe map aangemaakt telkens wanneer een intervalopname gestart wordt.

[Filenummer resetten]: Indien op [ON] ingesteld, wordt het bestandsnummer gereset telkens wanneer een nieuwe map aangemaakt wordt.

4 Sluit het menu.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.

5 Start de opname.



- Druk de ontspanknop geheel in.
- Als [Begintijd instellen] ingesteld is, zal de camera in de slaapstatus gezet worden tot de starttijd bereikt wordt.
- Tijdens opname stand-by zal de camera automatisch in de slaapstatus gezet worden als gedurende bepaalde tijd geen handelingen verricht worden.
- De opname zal automatisch stoppen.

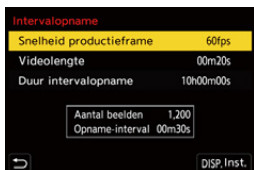
6 Maak een video. (→ [Video's met Intervalopname en Stop-motionanimatie: 236](#))

- Selecteer nadat de opname gestopt is [Ja] op het bevestigingsbeeldscherm om verder te gaan en een video te maken.
Zelfs als u [Nee] selecteert, kunt u nog steeds een video maken met [Intervalvideo] in het menu [Afspelen] ([Afbeelding verwerken]).
(→ [\[Intervalvideo\]: 509](#))

❖ Assistent instellen voor Intervalopname

Als op [DISP.] gedrukt wordt in het [Aantal beelden]/[Opname-interval] instellingenschermb, kunnen [Aantal beelden] en [Opname-interval] ingesteld worden door ze automatisch te berekenen uitgaande van framesnelheid, tijd en opnameduur van de te creëren video.

- 1 Druk op ▲▼ om het item te selecteren en druk vervolgens op  of .



[Snelheid productieframe]

Stelt de framesnelheid van de te creëren video's in.

Het kan ingesteld worden in het bereik tussen 1 fps en 99 fps.

[Videolengte]

Stelt de afspeeltijd in van de te creëren video's.

Het kan ingesteld worden in het bereik tussen 00m01s en 99m59s.

[Duur intervalopname]

Stelt de duur van de intervalopname in.

Het kan ingesteld worden in het bereik tussen 00h00m01s en 99h59m59s.

- 2 Druk op [DISP.] om te bevestigen.
 - De instellingen worden werkzaam als u [Ja] selecteert.



- [Aantal beelden] kan ingesteld worden in het bereik tussen 1 en 9999.
- [Opname-interval] is ingesteld in het bereik tussen 00m01s en 99m59s.
Decimals worden naar beneden afgerond als het nummer niet even is.
- Als de instelling zo is dat geen opname mogelijk is, wordt [Aantal beelden] of [Opname-interval] weergegeven in rode letters.
- Als [Instel. opname-interval] op [OFF] staat kunnen de instellingen van Intervalopname niet automatisch berekend worden.

❖ Handelingen tijdens de Intervalopname

Door de ontspanknop in de slaapstatus tot halverwege in te drukken, zal de camera ingeschakeld worden.

- U kunt de volgende handelingen uitvoeren door op [Q] te drukken tijdens de Intervalopname.

[Verdergaan]

Keert terug naar de opname. (Alleen tijdens de opname)

[Onderbreken]

Pauzeert de opname. (Alleen tijdens de opname)

[Hervatten]

Hervat de opname. (Alleen tijdens pauzeren)

- U kunt ook de sluiterknop indrukken om te hervatten.

[Exit]

Stopt de Intervalopname.



- Foto's die op meer dan één kaart opgenomen worden, kunnen niet in één enkele video gecombineerd worden.
- De camera geeft de prioriteit aan het verkrijgen van de standaardbelichting en neemt dus op het ingestelde interval mogelijk geen foto's op of neemt niet het ingestelde aantal foto's op.
Bovendien eindigt die mogelijk niet op de eindtijd die op het scherm weergegeven wordt.
- De Intervalopname wordt in de volgende gevallen gepauzeerd.
 - Als de batterij leeg raakt
 - Wanneer u de aan/uit-schakelaar van de camera op [OFF] zet
U kunt de aan/uit-schakelaar van de camera op [OFF] en de batterij of de kaart vervangen.
Zet de on/off-schakelaar van de camera op [ON] en druk de ontspanknop vervolgens volledig in om het opnemen te hervatten.
(Houd er rekening mee dat beelden die na de vervanging van de kaart opgenomen worden, als een afzonderlijke reeks groepsbeelden opgeslagen zullen worden.)
- [Gelijkmatige belichting] is niet beschikbaar als de ISO-gevoeligheid op iets anders is ingesteld dan [AUTO] in de modus [M].

Opnemen met Stop-motionanimatie






Neem de foto's door het onderwerp steeds een klein beetje te verplaatsen. De opgenomen foto's zullen opgeslagen worden als een reeks groepsbeelden die ook gecombineerd kunnen worden in een stop-motionvideo. (→ [Groepsbeelden: 492](#))

1 Zet de aandrijfstand op [].

- Stel de aandrijfstand-instelknop in. (→ [De aandrijfstand selecteren: 210](#))

2 Zet [Modus] op [Stop-motionanimatie].

-  → [] → [] → [Interval/animatie] → [Modus] → [Stop-motionanimatie]



3 Stel de opname-instellingen in.

[Modus]

Schakelt tussen Intervalopname en Stop Motion Animatie.

[Toevoegen aan fotogroep]

Stelt u in staat met de opname verder te gaan voor een reeks stop motion beelden die al opgenomen zijn.

- Selecteer een beeld en ga verder met stap **5**.
-

[Automatische opname]

[ON]: Neemt de foto's automatisch op na een ingesteld opname-interval.

[OFF]: Dit is voor het handmatig, beeld voor beeld, foto's maken.

[Opname-interval]

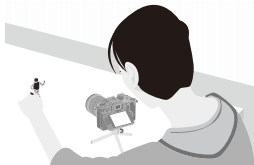
Stelt het opname-interval in voor [Automatische opname].

4 Sluit het menu.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.

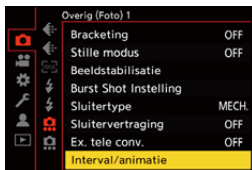
5 Start de opname.

- Druk de ontspanknop geheel in.
- Neem herhaaldelijk foto's op terwijl u het onderwerp steeds een klein beetje te verplaatst.
- Het opnamescherm toont tot twee eerder opgenomen beelden. Gebruik deze als referentie voor de mate van beweging.
- U kunt de opgenomen stop motion beelden afspelen door tijdens de opname op [▶] te drukken.
Druk op [🗑️] om onnodige beelden te wissen.
Om naar het opnamescherm terug te keren, drukt u opnieuw op [▶].



6 Stop de opname.

- Druk op [MENU/SET] en selecteer vervolgens [Interval/animatie] in het [Foto]-menu om de opname te stoppen.



7 Maak een video. (→ [Video's met Intervalopname en Stop-motionanimatie: 236](#))

- Selecteer nadat de opname gestopt is [Ja] op het bevestigingsbeeldscherm om verder te gaan en een video te maken.

Zelfs als u [Nee] selecteert, kunt u nog steeds een video maken met [Stop-motionvideo] in het menu [Afspelen] ([Afbelding verwerken]).

(→ [\[Stop-motionvideo\]: 509](#))



- Er kunnen tot 9999 frames opgenomen worden.
- Als de camera tijdens het opnemen uitgeschakeld wordt, zal een bericht voor het hervatten van de opname weergegeven worden wanneer de camera ingeschakeld wordt. Door [Ja] te selecteren, kunt u de opname hervatten vanaf het punt van onderbreking.
- De camera geeft de prioriteit aan het verkrijgen van de standaardbelichting en neemt dus op het ingestelde interval mogelijk geen foto's als de flitser, enz., voor de opname gebruikt wordt.
- Een foto kan niet geselecteerd worden in [Toevoegen aan fotogroep] als deze foto de enige is die opgenomen is.

Video's met Intervalopname en Stop-motionanimatie

Na het uitvoeren van een Intervalopname of Stop Motion Animatie, kunt u een video daarvan maken.

- Raadpleeg onderstaande hoofdstukken over deze opnamefuncties.
 - [Opnemen met Intervalopname: 225](#)
 - [Opnemen met Stop-motionanimatie: 232](#)
- U kunt ook video's maken met [Intervalvideo] (→[\[Intervalvideo\]: 509](#)) of [Stop-motionvideo] (→[\[Stop-motionvideo\]: 509](#)) in het [Afspelen]-menu.

- 1** Selecteer [Ja] op het bevestigingsbeeldscherm dat na de opname verschijnt.
- 2** Stel de opties in voor het maken van een video.

3 Selecteer [Uitvoer.].

- Er zal een video gemaakt worden in het bestandsformaat voor de [MP4]-opname.



[Uitvoer.]

Maakt een video.

[Opn. kwaliteit]

Stelt de beeldkwaliteit van de video in.

[Beeldfrequentie]

Stelt het aantal frames per seconde in.

Hoe groter het aantal hoe soepeler de filmbeelden in elkaar overgaan.

[Serie]

[NORMAL]: Voegt foto's samen in de opnamevolgorde.

[REVERSE]: Voegt foto's samen in de omgekeerde opnamevolgorde.



- Er kunnen geen video's worden gemaakt wanneer de [Systeemfrequentie] is ingesteld op [24.00Hz (CINEMA)].
- Er kunnen geen video's gecreëerd worden als de opnametijd de 30 minuten overschrijdt.
- In de volgende gevallen kunnen geen video's gemaakt worden als de bestandsgrootte de 4 GB overschrijdt:
 - Als een SDHC-geheugenkaart gebruikt wordt en een [Opn. kwaliteit] van 4K is ingesteld
 - Wanneer FHD-[Opn. kwaliteit] is ingesteld

Opnemen met gebruik van de zelfontspanner



1 Zet de aandrijfstand op [📷].

- Stel de aandrijfstand-instelknop in. (→ [De aandrijfstand selecteren: 210](#))

2 Stel de tijd van de zelfontspanner in. (→ [De tijd van de zelfontspanner instellen: 240](#))

- Als video's opgenomen worden, zet [Zelf ontsp. voor video] in [Zelf ontsp.-instelling] van het [Video] ([Overig (Video)])-menu dan op [ON].

3 Sluit het menu.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.

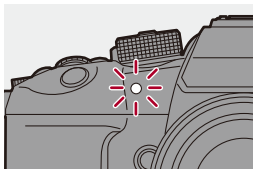
4 Bepaal de compositie en regel de scherpstelling.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.
- De scherpstelling en de belichting worden vastgezet als de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt.






5 Start de opname.

- Druk op de sluiterknop, videotoets of sub-videotoets.
- Na het knipperen van het zelfontspannerlampje gaat de opname van een foto of een video van start.









❖ De tijd van de zelfontspanner instellen

Foto:  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Selecteer [Zelf ontsp.]

Video:  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Zelf ontsp.-instelling] ⇒ Selecteer [Zelf ontsp.]*


* Dit kan ingesteld worden door [Zelf ontsp. voor video] op [ON] te zetten in [Zelf ontsp.-instelling] in het [Video] ([Overig (Video)])-menu.

	Maakt een foto na 10 seconden.	
	Maakt 3 foto's met intervallen van ongev. 2 seconden, na 10 seconden. (Voor video-opnames gebeurt hetzelfde met  .)	
	Maakt een foto na 2 seconden. • Deze instelling is handig om bewegen van de camera te vermijden die veroorzaakt wordt door het indrukken van de ontspanknop.	
 tot  (Klant)	Neemt een foto na de tijd die geselecteerd is met [Aangepaste tijd].	
[SET]	[Aangepaste tijd]	Stelt de tijd in tot de opname start. [10SEC]/[9SEC]/[8SEC]/[7SEC]/[6SEC]/[5SEC]/[4SEC]/[3SEC]/[2SEC]
	[Aftellen weergegeven]	Er wordt een aftelling weergegeven op het opnamescherm wanneer de zelfontspanner Voorkeuze is.



- Wij raden u aan een statief te gebruiken als u opnamen maakt met de zelfontspanner.



- [Zelf ontsp.] in het [Foto] ([Overig (Foto)]-menu en [Zelf ontsp.] in het [Zelf ontsp.-instelling] ([Video] ([Overig (Video)]-menu) werken samen.
- Als de volgende functies gebruikt worden, is  niet beschikbaar:
 - [Gelijktijdig zond. filter] ([Filterinstellingen])
 - [Bracketing]

Bracket-opname



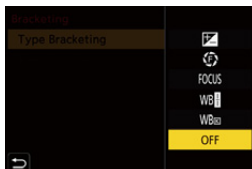
Als de ontspanknop ingedrukt wordt, kan de camera meer beelden opnemen terwijl de instellingswaarde voor belichting, diafragma, focus of witbalans automatisch gewijzigd worden (aanpassing waarde of kleurtemperatuur).



- Lensopening Bracket kan in de volgende modussen geselecteerd worden:
 - [A]-modus
 - [M]-modus (als de ISO-gevoeligheid op [AUTO] gezet is)
- Witbalans Bracket (Kleurtemperatuur) kan geselecteerd worden als de witbalans op [$\frac{1}{K1}$], [$\frac{1}{K2}$], [$\frac{1}{K3}$], of [$\frac{1}{K4}$] ingesteld is.

1 Stel [Type Bracketing] in.

- → [] → [] → [Bracketing] → [Type Bracketing]



2 Stel [Meer instellen] in.

- Raadpleeg voor informatie over [Meer instellen] de pagina voor iedere bracket-methode.



3 Sluit het menu.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.

4 Stel scherp op het onderwerp en neem vervolgens foto's.

❖ Items instellen ([Type Bracketing])

[] (Belichting Bracket)

Als op de sluiterknop gedrukt wordt, neemt de camera op terwijl de belichting gewijzigd wordt. (→ [\[Meer instellen\] \(Belichting Bracket\): 246](#))

[] (Diafragma Bracket)

Als op de sluiterknop gedrukt wordt, neemt de camera op terwijl de diafragma waarde gewijzigd wordt. (→ [\[Meer instellen\] \(Diafragma Bracket\): 247](#))

[FOCUS] (Focus Bracket)

Als op de sluiterknop gedrukt wordt, neemt de camera op terwijl het scherpstelpunt gewijzigd wordt. (→ [\[Meer instellen\] \(Focus Bracket\): 248](#))

[WB] (Witbalans Bracket)

Als de sluiterknop één keer ingedrukt wordt, neemt de camera automatisch drie beelden op met de verschillende afgestelde waarden van de witbalans. (→ [\[Meer instellen\] \(Witbalans Bracket\): 249](#))

[WB] (Witbalans Bracket (kleurtemperatuur))

Als de sluiterknop één keer ingedrukt wordt, neemt de camera automatisch drie beelden op met de verschillende kleurtemperaturen van de witbalans. (→ [\[Meer instellen\] \(Witbalans Bracket \(Kleurtemperatuur\)\): 249](#))

[OFF]

❖ Bracket annuleren

Selecteer [OFF] in stap **1**.



- Witbalansbracket en witbalansbracket (kleurtemperatuur) zijn met gebruik van de volgende functies niet beschikbaar:
 - [iA]-modus
 - Burstfoto's opnemen
 - [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] ([Beeldkwaliteit])
 - [Filterinstellingen]
- De bracket-opname is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - SH burstopname
 - [Intervalopname]
 - [Stop-motionanimatie] (als [Automatische opname] ingesteld is)
 - Hoge Resolutie Modus

❖ [Meer instellen] (Belichting Bracket)

[Stap]

Stelt het aantal beelden en de stap van de belichtingscompensatie in.


[3•1/3] (neemt 3 beelden op met stappen van 1/3 EV) tot **[7•1]** (neemt 7 beelden op met stappen van 1 EV)

[Serie]

Stelt de volgorde in waarmee beelden opgenomen worden.

[Single Shot Instelling]

[]: Neemt slechts één beeld op telkens wanneer op de sluiterknop gedrukt wordt.

[]: Neemt het gehele ingestelde aantal beelden op wanneer één keer op de sluiterknop gedrukt wordt.

- De icoon [BKT] knippert tot het gehele ingestelde aantal foto's genomen is.
-



- Wanneer u beelden opneemt met Belichting Bracket nadat u de waarde van de belichtingscompensatie heeft ingesteld, worden de beelden opgenomen met de gekozen belichtingscompensatie.

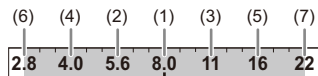
❖ [Meer instellen] (Diafragma Bracket)

[Aantal beelden]

[3]/[5]: Neemt het ingestelde aantal beelden op terwijl de diafragma waarde afwisselend ingesteld wordt in de volgorde één ervoor en vervolgens één erna, met als referentie de eerste lensopeningwaarde.

[ALL]: Neemt beelden op met gebruik van alle diafragma waarden.

Voorbeeld wanneer de beginpositie op F8.0 gezet is (H-ES12060)



(1) 1ste beeld, (2) 2de beeld, (3) 3de beeld ... (7) 7de beeld

❖ [Meer instellen] (Focus Bracket)

[Stap]

Stelt de stap voor de aanpassing van de scherpstelling in.

- De afstand waarover het scherpstelpunt beweegt wordt korter als het eerste scherpstelpunt dichtbij is, en langer als hij verder weg is.

[Aantal beelden]

Stelt het aantal beelden in.

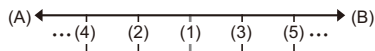
- Dit kan niet ingesteld worden als burstfoto's opgenomen worden. Er worden burstfoto's gemaakt terwijl de sluiterknop ingedrukt is.

[Serie]

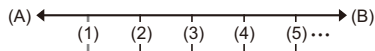
[0/-/+]: Neemt op terwijl het scherpstelpunt afwisselend verplaatst wordt in de volgorde vooruit en vervolgens achteruit, waarbij het eerste scherpstelpunt als referentie gebruikt wordt.

[0/+]: Neemt op terwijl het scherpstelpunt naar de verste zijde verplaatst wordt, waarbij het eerste scherpstelpunt als referentie gebruikt wordt.

Voorbeeld als [Serie]: [0/-+] ingesteld is



Voorbeeld als [Serie]: [0/+] ingesteld is



(A) Focus: dichterbij






(B) Focus: verder weg

(1) 1ste beeld, (2) 2de beeld ... (5) 5de beeld ...



- Als [Focus beperken] ingesteld is, vindt de opname plaats binnen het ingestelde bereik waar AF werkt.
- De beelden die met Focus Bracket opgenomen zijn, worden weergegeven als beelden van één groep. (→ [Groepsbeelden: 492](#))

❖ [Meer instellen] (Witbalans Bracket)





Draai aan ,  of  om de correctiestap in te stellen en druk vervolgens op  of .

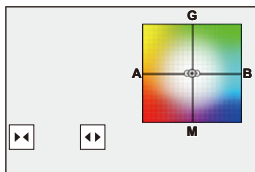
Draai naar rechts:

Horizontale richting ([A] - [B])






Draai naar links:



Verticale richting ([G] - [M])

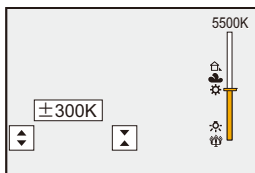
- De correctiestap kan ook ingesteld worden door [] / [] / [] / [] aan te raken.



❖ [Meer instellen] (Witbalans Bracket (Kleurtemperatuur))

Draai aan ,  of  om de correctiestap in te stellen en druk vervolgens op  of .

- De correctiestap kan ook ingesteld worden door [] / [] aan te raken.



[Stille modus]



Dit schakelt alle werkgeluiden en de verlichting in één keer uit.

De audio van de luidspreker zal op mute gezet worden en de flitser en de AF Assist-lamp zullen op de geforceerde uitmodus staan.

- De volgende instellingen zijn vastgezet:
 - [Flitserfunctie]: [] (Flitser geforceerd uit)
 - [AF ass. lamp]: [OFF]
 - [Sluitertype]: [ELEC.]
 - [Statuslamp voor aan]: [OFF]
 - [Statuslamp achter aan]: [OFF]
 - [Beep volume]: [] (UIT)
 - [AF-Piep Volume]: [] (UIT)
 - [E-shutter vol]: [] (UIT)

Foto: → [] → [] → **Selecteer [Stille modus]**

Video: → [] → [] → **Selecteer [Stille modus]**

Instellingen: [ON]/[OFF]





- Zelfs als [ON] ingesteld is, zullen de volgende functies oplichten/knipperen:
 - Stroomlampje
 - Laadlampje/netwerkverbindingslampje
 - Kaarttoegangslampjes
 - Zelfontspannerlampje
- Gebruik deze functie op eigen verantwoordelijkheid rekening houdend met de privacy, het portretten andererechten van onderwerpen.

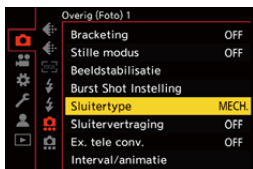
[Sluitertype]

- [Long Exposure NR]: 256
- [Min. sluitertijd]: 257
- [Sluitervertraging]: 258



Selecteer het sluitertype dat u wilt gebruiken voor het opnemen van de foto's.

→ → → **Selecteer [Sluitertype]**



[AUTO]

Schakelt het type sluiter automatisch om, afhankelijk van de opname-omstandigheden en de sluitersnelheid.

[MECH.]

Neemt op met het mechanische sluitertype.

[EFC]

Neemt op met het elektronische voorstge gordijn sluitertype.

[ELEC.]

Neemt op met het elektronische sluitertype.

[ELEC.+NR]

Neemt op met het elektronische sluitertype.

Wanneer foto's met langere sluitertijden genomen worden, wordt de sluiter na de opname gesloten om de ruisreductie van de lange sluitertijd uit te voeren.

	Mechanische sluitertype	Elektronische voorste gordijn sluitertype	Elektronische sluitertype
Mechanisme	Dit type start en stopt de belichting met de mechanische sluiters.	Dit type start de belichting elektronisch en stopt het met de mechanische sluiters.	Dit type start en stopt de belichting elektronisch.
Flitser	✓	✓	—
Sluiterijd (sec.)	[B] (Bulb, max. ongev. 30 minuten) ^{*1} , 60 tot 1/8000	[B] (Bulb, max. ongev. 30 minuten) ^{*1} , 60 tot 1/2000	[B] (Bulb, max. ongev. 60 seconden) ^{*1} , 60 tot 1/32000
Sluitergeluid	Mechanisch sluitergeluid	Mechanisch sluitergeluid	Elektronisch sluitergeluid ^{*2}

*1 Deze instelling is alleen beschikbaar in de [M]-modus.

*2 Het elektronische sluitergeluid kan ingesteld worden in [E-shutter vol] en [E-Shuttertoon] in [Toon] van [Set-up] ([AAN/UIT]) menu. (→[Toon]: 598)

- Het elektronische type met voorste gordijn vermindert onscherpte die veroorzaakt wordt door de sluiters, aangezien de hoeveelheid trillingen afkomstig van de sluiters klein is in vergelijking met het mechanische sluitertype.
- Het elektronische sluitertype stelt u in staat foto's op te nemen zonder trillingen die van de sluiters afkomstig zijn.



- Om door sluiter veroorzaakte onscherpte te verminderen, kunt u de sluitertijd instellen om los te laten op een paar seconden nadat de ontspannerknop wordt ingedrukt:

(→ [\[Sluitervertraging\]: 258](#))



- Als [E] op het scherm weergegeven wordt, zal de opname met het elektronische sluitertype plaatsvinden.
- Als een bewegend onderwerp met gebruik van de elektronische sluiter opgenomen wordt, kan het onderwerp vervormd op de foto verschijnen.
- Als een opname met gebruik van de elektronische sluiter gemaakt wordt, onder verlichting zoals fluorescente/LED-verlichting, kunnen horizontale strepen opgenomen worden. In een dergelijk geval kan een langere sluitertijd het effect van de horizontale strepen verminderen.

[Long Exposure NR]



De camera verwijdert automatisch ruis die veroorzaakt werd tijdens het opnemen van beelden met een lange sluitertijd.

 →  →  → **Selecteer [Long Exposure NR]**

Instellingen: [ON]/[OFF]



- Opnemen is niet mogelijk tijdens ruisreductie.
- Als de volgende functies gebruikt worden, is [Long Exposure NR] niet beschikbaar:
 - Video-opname/SH burstopnames.
 - [ELEC.] (Uitgezonderd [ELEC.+NR])/[Stille modus]
 - Hoge Resolutie Modus

[Min. sluitertijd]



Stel de minimum sluitertijd in als de ISO-gevoeligheid op [AUTO] gezet is.

 →  →  → **Selecteer [Min. sluitertijd]**

[AUTO]

De camera stelt automatische de minimum sluitertijd in.

[1/32000] – [1/1]



- De sluitertijd mag langer worden dan de ingestelde waarde in opnamesituaties waarin de correcte belichting niet verkregen kan worden.

[Sluitervertraging]



Om camerabewegingen en wazigheid als gevolg van de sluitertijd te beperken, wordt de sluiter losgelaten nadat een gespecificeerde tijd verstreken is nadat op de sluiterknop gedrukt werd.

 →  →  → **Selecteer [Sluitervertraging]**

Instellingen: [8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]



- Als de volgende functies gebruikt worden, is [Sluitervertraging] niet beschikbaar:
 - Video-opname/SH burstopnames.
 - Hoge Resolutie Modus

Beeldstabilisatie

- [Beeldstabilisatie-instellingen: 262](#)







De camera kan zowel de in-body beeldstabilisatie als de in-lens beeldstabilisatie gebruiken.

Het is compatibel met het Dual I.S.2-systeem dat een daadwerkelijke combinatie van de 2 beeldstabilisatoren is.

Bovendien kan tijdens een video-opname de hybride beeldstabilisatie met 5 assen gebruikt worden waarin elektronische beeldstabilisatie opgenomen is.

Combinatie van lenzen en beeldstabilisatoren (Met ingang van januari 2022)

De beeldstabilisaties die gebruikt kunnen worden, zullen variëren afhankelijk van de bevestigde lens.

Bevestigde lens	Beschikbare beeldstabilisatie	Voorbeeld van icoon
Lenzen van Panasonic die compatibel zijn met de Dual I.S.-modus (Gebaseerd op het standaard Micro Four Thirds systeem)*	Body+Lens (Dual I.S./Dual I.S.2)	DUAL / DUAL2 
Lenzen die compatibel zijn met de beeldstabilisatiefunctie. (Gebaseerd op het standaard Micro Four Thirds Systeem)	Body of Lens	
Lenzen zonder beeldstabilisatiefunctie	Hoofdgedeelte	
Lenzen zonder functie om met deze camera te communiceren	Hoofdgedeelte	

* Als de icoon [DUAL] of [DUAL2] zelfs niet op het opnamescherm weergegeven wordt als een compatibele lens gebruikt wordt, voer dan een update van de firmware van de lens uit naar de nieuwste versie. (→ [Firmware van uw camera/lens: 18](#))

- De hybride beeldstabilisatie met 5 assen(→ [\[E-stabilisatie \(Video\)\]: 262](#)) kan met iedere lens gebruikt worden.

❖ De beeldstabilisatie gebruiken

- Als een lens met een O.I.S.-schakelaar wordt gebruikt, zet de schakelaar op de lens op [ON].
- Bij het gebruik van een lens die geen communicatiefunctie met deze camera heeft, wordt, na het inschakelen van de camera, een bericht weergegeven met de vraag om bevestiging van de lensinformatie.

De correcte werking van de beeldstabilisatiefunctie vereist dat de brandpuntafstand ingesteld wordt om bij de bevestigde lens te passen.

Stel de brandpuntafstand in zoals in het bericht gevraagd wordt.

Dit kan ook ingesteld worden met gebruik van het menu. (→ [\[Lensinformatie\]: 266](#))



- Wanneer de ontspanknop tot halverwege ingedrukt wordt, kan de waarschuwingsicoon voor camerabewegingen ([[⊕]]) op het opnamescherm weergegeven worden.

Als dit weergegeven wordt, wordt aangeraden een statief, de zelfontspanner of de Afstandsbediening van de sluiter (DMW-RS2: optioneel) te gebruiken.

- Wij raden aan de beeldstabilisatiefunctie uit te schakelen als een statief gebruikt wordt.



- Het kan zijn dat de beeldstabilisatie trillingen of werkgeluiden produceert tijdens de werking. Dit duidt niet op een slechte werking.
- De hybride beeldstabilisatiefunctie met 5 assen is niet beschikbaar als de volgende functie gebruikt wordt:
 - [Variabele beeldfreq.]



- Bij het gebruik van een lens die geen communicatiefunctie met deze camera heeft, kunt u het bericht verbergen dat wordt weergegeven nadat de camera wordt ingeschakeld en waarin wordt gevraagd om bevestiging van de lensinformatie: (→ [\[Bevestiging lensinfo\]: 584](#))
- U kunt het referentiepunt weergeven en de status van de camerabewegingen controleren: (→ [\[Beeldstab. Statusbereik\]: 572](#))

Beeldstabilisatie-instellingen

Stel de beweging van de beeldstabilisatie in om bij de opnamesituatie te passen.

Foto:  →  →  → **Selecteer [Beeldstabilisatie]**



Video:  →  →  → **Selecteer [Beeldstabilisatie]**

[Bedieningsstand]

Stelt de stabilisatiebeweging (wazig) in om bij de opnamemethode (normaal, panning) te passen. (→[\[Bedieningsstand\]: 264](#))

[E-stabilisatie (Video)]

De camerabewegingen tijdens een video-opname worden gecorrigeerd langs de verticale en horizontale assen en die van schuinstand, slingering en verdraaiing, met het gecombineerde gebruik van de in-lens, in-body en elektronische beeldstabilisaties. (5-assen hybride beeldstabilisatie)

- De [] op het opnamescherm verandert in [] terwijl [E-stabilisatie (Video)] functioneert.
- De gezichtshoek kan smaller worden als het op [ON] gezet is.

[BS versterken (video)]

Verhoogt de doeltreffende werking van de beeldstabilisatie tijdens video-opnames. Dit effect kan bijdragen aan een stabiele compositie als u de opname vanuit een vast perspectief wilt maken. (→[\[BS versterken \(video\)\]: 265](#))

[Anamorfisch (Video)]

U kunt overschakelen naar een beeldstabilisatie die past bij anamorfe opname. (→[\[Anamorfisch \(Video\)\]: 265](#))

[Lensinformatie]

Bij het gebruik van een lens die geen communicatiefunctie met de camera heeft, registreert u de lensinformatie in de camera. (→[\[Lensinformatie\]: 266](#))



- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [E-stabilisatie (Video)] niet beschikbaar:
 - [Variabele beeldfreq.]

❖ [Bedieningsstand]

Stel de stabilisatiebeweging (wazig) in om bij de opnamemethode (normaal, panning) te passen.

[Normaal]

Corrigeert verticale, horizontale en draaiende camerabewegingen.

Deze functie is geschikt voor gewone opnames.

[Pannen (links/rechts)]

Corrigeert verticale camerabewegingen.

Dit is geschikt voor horizontale panning.




[Pannen (omhoog/omlaag)]

Corrigeert horizontale camerabewegingen.

Dit is geschikt voor verticale panning.

[OFF]

Zet de beeldstabilisatiefunctie op OFF.


- De [Bedieningsstand] die ingesteld kan worden zal variëren afhankelijk van de gebruikte lens.
- [Bedieningsstand] staat vast op  ([Normaal]) als lenzen met een beeldstabilisatiefunctie van andere fabrikanten gebruikt worden.
- Als lenzen met een O.I.S.-schakelaar gebruikt worden, kan de bedieningsstand van de camera niet op [OFF] gezet worden. Zet de schakelaar op de lens op [OFF].
- Als de volgende functies gebruikt worden, schakelt [Bedieningsstand] naar  ([Normaal]):
 - -modus
 - Bewegende beelden opnemen

❖ [BS versterken (video)]

Verhoog de doeltreffende werking van de beeldstabilisatie tijdens video-opnames.

Dit effect kan bijdragen aan een stabiele compositie als u de opname vanuit een vast perspectief wilt maken.






Instellingen: [ON]/[OFF]



- Als [BS versterken (video)] werkt, wordt [] op het opnamescherm weergegeven.
- Om de compositie tijdens het opnemen te veranderen, moet dit eerst op [OFF] gezet worden voordat de camera bewogen wordt.
Om dit tijdens het opnemen op [OFF] te zetten, gebruikt u de Fn-knop.
(→ [Fn-knoppen: 517](#))
- Langere brandpuntafstanden zullen een zwakkere stabilisatie tot gevolg hebben.

❖ [Anamorfisch (Video)]

U kunt overschakelen naar een beeldstabilisatie die past bij anamorfe opname.

Instellingen:

[]([2.0×])/[]([1.8×])/[]([1.5×])/[]([1.33×])/[]([1.30×])/[OFF]

- Maak instellingen die passen bij de vergroting van de anamorfische lens die u gebruikt.
- Terwijl [Anamorfisch (Video)] functioneert, wordt de ingestelde vergroting op de stabilisatie-icoonen op het opnamescherm weergegeven, zoals getoond door [] en [].





- Wanneer [BS versterken (video)] is ingesteld, krijgt [BS versterken (video)] prioriteit.
- Beeldstabilisatiefuncties op uw lens kunnen niet goed werken. Schakel de beeldstabilisatiefunctie op uw lens uit als dit het geval is.

❖ [Lensinformatie]





Registreer de informatie voor lenzen die niet kunnen communiceren met de camera.

Zorg ervoor dat u de in-body beeldstabilisatie koppelt aan de informatie van de lens die u registreert.

Druk op ▲▼ om de lensinformatie te selecteren en druk vervolgens op  of .


- In de standaardinstelling wordt de lensinformatie voor 6 lenzen met een brandpuntsafstand tussen 24 mm en 135 mm geregistreerd. Er kan lensinformatie voor 12 lenzen worden geregistreerd.

Lensinformatie registreren, wijzigen en verwijderen

- 1 Druk op ▲▼ om de lensinformatie te selecteren en druk vervolgens op [DISP].
 - Als lensinformatie wordt geselecteerd die niet is geregistreerd, druk dan op  of  om door te gaan naar stap 3.
 - 2 Druk op ▲▼ om [Bewerken], [Sorteren], of [Wissen] te selecteren en druk vervolgens op  of .
 - U kunt de weergavevolgorde van de lensinformatie veranderen door [Sorteren] te selecteren.
 - De lensinformatie wordt verwijderd wanneer u [Wissen] selecteert.
 - U kunt de lensinformatie niet verwijderen voor een lens die wordt gebruikt.
- 3 Voer de lensinformatie in.
 - De lensinformatie verandert als de lensinformatie al is geregistreerd.
 - 4 (Als lensinformatie wordt geselecteerd die niet is geregistreerd) Druk op [DISP.] om de lensinformatie te registreren.

[Brandpuntsafst.]

Voer de brandpuntsafstand in.

- De live view beelden kunnen worden vergroot voor weergave wanneer u roteert .

[Lens naam]

Registreer de lens.

- Voor informatie over het invoeren van lettertekens (→ [Tekens invoeren: 105](#))
 - Er kunnen maximaal 30 tekens worden ingevoerd.
-

Meting / Belichting / ISO-gevoeligheid

Dit hoofdstuk beschrijft de opnamefuncties voor het bepalen van de belichting en de ISO-gevoeligheid.

- [\[Meetfunctie\]: 268](#)
- [Programma AE-modus: 270](#)
- [Lensopening-Prioriteit AE-modus: 274](#)
- [Sluiter-Prioriteit AE-modus: 277](#)
- [Handmatige Belichtingsmodus: 280](#)
- [Preview-modus: 285](#)
- [Belichtingscompensatie: 287](#)
- [Focus en belichting vergrendelen \(AF/AE vergrendeling\): 292](#)
- [ISO-gevoeligheid: 294](#)

[Meetfunctie]



Type optische meting om helderheid te meten kan veranderd worden.

MENU / SET → [] / [] → [] → **Selecteer [Meetfunctie]**



[] (Multimeting)

Methode waarmee de meest geschikte belichting gemeten wordt door de verdeling van helderheid op het volledige scherm te beoordelen.

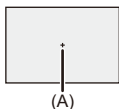
[] (Centrale meting)

Methode voor het uitvoeren van metingen gericht op het midden van het scherm.

[] (Punt)

Methode voor het uitvoeren van metingen gericht op het uiterste kleine gedeelte rondom het doel van de puntmeting (A).

- Wanneer u het AF Area verplaatst, wordt het doel van de puntfocussing ook dienovereenkomstig verplaatst.



(Highlight-meting)

Methode voor het uitvoeren van metingen gericht op de gemarkeerde delen van het scherm, om overbelichting te voorkomen.

Dit is geschikt voor het fotograferen in theaters, enz.



- De standaardwaarde voor de standaardbelichting kan aangepast worden:
(→ [\[Belichtingsverpl. aanpassen\]: 549](#))
- U kunt de functie, waarmee u opnames maakt met de meetmodus op  (Punt), slechts één keer aan een Fn-knop toekennen:
(→ [\[Spotmeting 1 opname\]: 523](#))

Programma AE-modus

- [Programmawisseling: 272](#)



In de [P]-modus (Programma AE-modus) stelt de camera de sluitertijd en de waarde van het diafragma automatisch in voor de helderheid van het onderwerp.

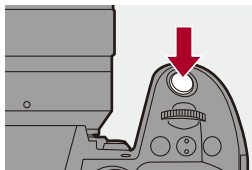
U kunt ook Programme Shift gebruiken om combinaties van sluitertijd en lensopeningwaarden te wijzigen waarbij dezelfde belichting behouden blijft.

1 Zet de opnamefunctie op [P].

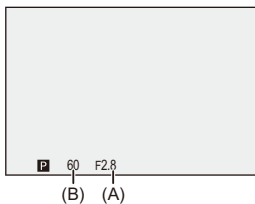
- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 79](#))

2 Druk de sluiterknop tot halverwege in.

- Dit geeft de diafragma waarde en de waarde van de sluitertijd weer op het opnamescherm.



- Als de correcte belichting niet verkregen wordt, knipperen de diafragma waarde (A) en sluitertijd (B) rood.



3 Start de opname.

Programmawisseling

U kunt de automatisch door de camera ingestelde combinatie van sluitertijd en lensopeningwaarde wijzigen terwijl dezelfde belichting behouden blijft.

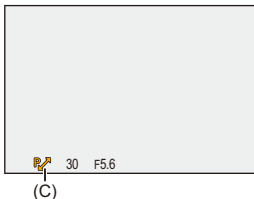
Het stelt u in staat om de achtergrond bijvoorbeeld waziger te maken, door de lensopeningwaarde kleiner te maken, of om een bewegend onderwerp dynamischer op te nemen, door de sluitertijd langer te maken.

1 Druk de sliterknop tot halverwege in.

- Dit geeft de waarde van de lensopening en de waarde van de sluitertijd weer op het opnamescherm. (Ongev. 10 seconden)



2 Draai aan of terwijl de waarden weergegeven worden.

- Dit geeft de icoon van de Programmaschakeling (C) weer op het opnamescherm.



3 Start de opname.

Programme Shift annuleren

- Zet de aan/uit schakelaar van de camera op [OFF].
- Draai aan  of  tot de icoon van Programmawisseling verdwijnt.



- Programmawisseling is niet beschikbaar als de volgende functie gebruikt wordt:
 - Flitser



- U kunt de bediening van de draaiknop aanpassen aan uw voorkeur:
 - (→ [\[Instellingen wielkje\]: 562](#))
- Het opnamescherm kan een belichtingsmeter weergeven die het verband tussen de diafragma waarde en de sluitertijd aangeeft:
 - (→ [\[Lichtmeter\]: 571](#))

Lensopening-Prioriteit AE-modus



In de [A]-modus (Lensopening-Prioriteit AE-modus) kunt u de diafragma waarde voorafgaand aan de opname instellen. De sluitertijd zal automatisch door de camera ingesteld worden.



Kleinere diafragma waarden

Het wordt gemakkelijker om de achtergrond onscherp te maken.



Grotere diafragma waarden

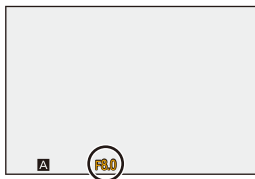
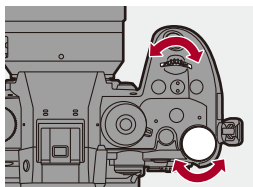
Het wordt gemakkelijk om alles scherp te stellen, met inbegrip van de achtergrond.

1 Zet de opnamefunctie op [A].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 79](#))

2 Stel de lensopeningwaarde in.

- Draai aan  of .



3 Start de opname.

- Als de correcte belichting niet bereikt wordt wanneer de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt, knipperen de lensopeningwaarde en de sluitertijd rood.

❖ Kenmerken van de velddiepte

Lensopeningwaarde	Klein	Groot
Brandpuntafstand van lens	Telefoto	Groothoek
Afstand tot onderwerp	Dichtbij	Verder weg
Velddiepte (Zone met scherpe scherpstelling)	Ondiep (smal) Voorbeeld: Als u een beeld met een onscherpe achtergrond wilt opnemen.	Diep (breed) Voorbeeld: Als u een beeld wilt opnemen dat zo ver als de achtergrond scherp gesteld is.



- De effecten van de ingestelde lensopeningwaarde en sluitertijd zullen niet op het opnamescherm zichtbaar zijn.
Gebruik [Voorvertoning] om de effecten op het opnamescherm te controleren.
(→ [Preview-modus: 285](#))
U kunt het voorbeeld van het effect van de lensopening instellen om constant te werken, in de [A]-modus, om de scherptediepte te controleren tijdens de opname:
(→ [\[Constant preview\]: 565](#))
- De helderheid van het opnamescherm en van de op dat moment opgenomen beelden kan verschillend zijn.
Controleer de beelden op het afspeelscherm.
- Als u een lens gebruikt die een ring voor de lensopening heeft, zet de positie van deze ring dan op iets anders dan [A] om de diafragmawaarde van de lens te gebruiken.



- U kunt de bediening van de draaiknop aanpassen aan uw voorkeur:
(→ [\[Instellingen wieltje\]: 562](#))
- Het opnamescherm kan een belichtingsmeter weergeven die het verband tussen de diafragmawaarde en de sluitertijd aangeeft:
(→ [\[Lichtmeter\]: 571](#))
- Als een lens met een diafragma-ring gebruikt wordt, kunnen stoppunten voor het instellen van de diafragmawaarde met de diafragma-ring veranderd worden:
(→ [\[Diafragramring verhoging\]: 582](#))

Sluiter-Prioriteit AE-modus



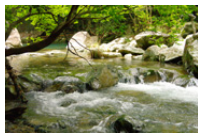
In de [S]-modus (Sluiter-Prioriteit AE-modus) kunt u de sluitertijd voorafgaand aan de opname instellen.

De diafragma waarde zal automatisch door de camera ingesteld worden.



Langere sluitertijden

Het wordt gemakkelijker om beweging vast te leggen



Kortere sluitertijden

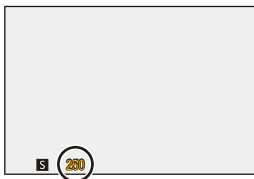
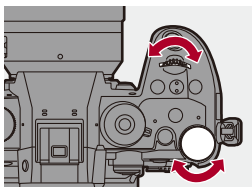
Het wordt gemakkelijker om beweging te bevroren

1 Zet de opnamefunctie op [S].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 79](#))

2 Stel de sluitertijd in.

- Draai aan ☀️ of 🌃 .



3 Start de opname.

- Als de correcte belichting niet bereikt wordt wanneer de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt, knipperen de lensopeningwaarde en de sluitertijd rood.



- De effecten van de ingestelde lensopeningwaarde en sluitertijd zullen niet op het opnamescherm zichtbaar zijn.
Gebruik [Voorvertoning] om de effecten op het opnamescherm te controleren.
(→ [Preview-modus: 285](#))
- De helderheid van het opnamescherm en van de op dat moment opgenomen beelden kan verschillend zijn.
Controleer de beelden op het afspeelscherm.
- Sluiter tijden korter dan 1/250 seconde zijn niet beschikbaar als een flitser tijdens de opname gebruikt wordt. (→ [Sluiter tijden voor flitsmodussen: 331](#))



- U kunt de bediening van de draaiknop aanpassen aan uw voorkeur:
(→ [\[Instellingen wiel\]: 562](#))
- Het opnamescherm kan een belichtingsmeter weergeven die het verband tussen de diafragma waarde en de sluitertijd aangeeft:
(→ [\[Lichtmeter\]: 571](#))

Handmatige Belichtingsmodus

- Beschikbare sluitertijden (Sec.): 283
- [B] (Bulb): 284



In de [M]-mode (Handmatige Belichtingsmodus) kunt u opnames maken door de diafragma waarde en de sluitertijd met de hand in te stellen.

In de standaardinstellingen staat de ISO-gevoeligheid op [AUTO].



Als resultaat zal de ISO-gevoeligheid aangepast worden volgens de diafragma waarde en de sluitertijd.

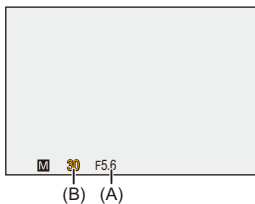
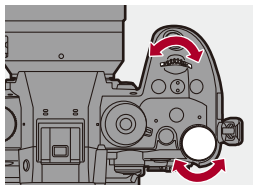
De belichtingscompensatie kan ook gebruikt worden als de ISO-gevoeligheid op [AUTO] gezet is.

1 Zet de opnamefunctie op [M].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 79](#))

2 De openingswaarde en de sluitertijd instellen.


- Draai aan  om de diafragma waarde (A) in te stellen en aan  om de sluitertijd (B) in te stellen.



3 Start de opname.

- Als de correcte belichting niet bereikt wordt wanneer de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt, knipperen de lensopeningwaarde en de sluitertijd rood.

❖ Handmatige belichtingsassistentie

Als de ISO-gevoeligheid op iets anders gezet is dan [AUTO], zal Handmatige Belichtingshulp (voorbeeld:  +1) op het opnamescherm weergegeven worden.

U kunt het verschil controleren tussen de huidige belichtingswaarde en de standaardbelichting (± 0) die door de camera gemeten is.

- Gebruik de Handmatige belichtingsassistentie als richtlijn.
Wij raden aan om tijdens de opname de beelden op het afspeelscherm te controleren.

Beschikbare sluitertijden (Sec.)

- **[MECH.]**

[B] (Bulb, max. ongev. 30 minuten), 60 tot 1/8000

- **[EFC]**

[B] (Bulb, max. ongev. 30 minuten), 60 tot 1/2000

- **[ELEC.]**

[B] (Bulb, max. ongev. 60 seconden), 60 tot 1/32000



- De effecten van de ingestelde lensopeningwaarde en sluitertijd zullen niet op het opnamescherm zichtbaar zijn.

Gebruik [Voorvertoning] om de effecten op het opnamescherm te controleren.

(→ [Preview-modus: 285](#))

U kunt het voorbeeld van het effect van de lensopening en het effect van de sluitertijd instellen om constant te werken, in de [M]-modus, om de scherptediepte en de beweging van het onderwerp te controleren tijdens de opname:

(→ [\[Constant preview\]: 565](#))

- De helderheid van het opnamescherm en van de op dat moment opgenomen beelden kan verschillend zijn.
Controleer de beelden op het afspeelscherm.
- Als u een lens gebruikt die een ring voor de lensopening heeft, zet de positie van deze ring dan op iets anders dan [A] om de diafragma-waarde van de lens te gebruiken.
- Sluitertijden korter dan 1/250 seconde zijn niet beschikbaar als een flitser tijdens de opname gebruikt wordt. (→ [Sluitertijden voor flitsmodussen: 331](#))



- U kunt de bediening van de draaiknop aanpassen aan uw voorkeur:
(→ [\[Instellingen wielkje\]: 562](#))
- Het opnamescherm kan een belichtingsmeter weergeven die het verband tussen de diafragma-waarde en de sluitertijd aangeeft:
(→ [\[Lichtmeter\]: 571](#))

[B] (Bulb)

Als u de sluitertijd op [B] (Bulb) zet, zal de sluiters openblijven terwijl de sluiterknop volledig ingedrukt wordt. (Tot ongev. 30 minuten)

De sluiters zal sluiten als de sluiterknop losgelaten wordt.

Gebruik dit als u de ontspanner lange tijd open wilt houden om foto's te maken van vuurwerk, een nachtelijk landschap of een sterrenhemel.



- Wij raden aan een statief of de Afstandsbediening van de sluiters (DMW-RS2: optioneel) te gebruiken tijdens bulb-opnames.
- De bulb-opname kan aanzienlijke beeldruis veroorzaken.
Als u iets aan de beeldruis wilt doen, raden wij aan om vóór de opname [Long Exposure NR] (→[Long Exposure NR]: 256) op [ON] te zetten in het menu [Foto] ([Afbeltingskwaliteit]).



- Bulb is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - SH burstopname
 - [Intervalopname]
 - [Stop-motionanimatie] (indien op [Automatische opname] gezet)
 - Hoge Resolutie Modus
 - [Bracketing]

Preview-modus

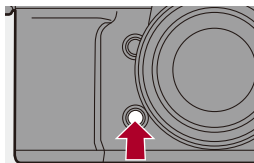


U kunt de effecten van de lensopening op het opnamescherm controleren door de diafragma-lamellen van de lens daadwerkelijk te sluiten op de diafragma-waarde die u voor de huidige opname instelt.

Naast de effecten van de lensopening kunt u tegelijkertijd de effecten van de sluitertijd controleren.

- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door op de Fn-knop te drukken die geregistreerd is op [Voorvertoning]. (→ [Fn-knoppen: 517](#))

Druk op de preview-knop.



- Iedere druk op de knop schakelt tussen de preview-schermen van het effect.

Effect diafragma: UIT

Effect sluitertijd: UIT



Effect diafragma: AAN

Effect sluitertijd: UIT



Effect diafragma: AAN

Effect sluitertijd: AAN



- Het is mogelijk om in de preview-modus op te nemen.
- Het bereik voor de controle van het sluitertijdeffect bedraagt 8 seconden tot 1/32000 seconde.
- Afhankelijk van de instelling van [Constant preview] zijn er voorbeeldschermen die niet weergegeven kunnen worden.



- U kunt de diafragma-effecten altijd op het opnamescherm controleren wanneer u in de [A]/[M]-modus bent:
(→ [\[Constant preview\]: 565](#))
- U kunt de functie, die u in staat stelt het diafragma-effect te zien precies op het moment waarin op de knop gedrukt wordt, aan een Fn-knop toekennen:
(→ [\[Voorvert. diafragma-effect\]: 527](#))

Belichtingscompensatie

- [Vignetteercomp.]: 290
- [Diffractiecompensatie]: 291

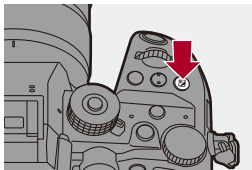


U kunt de belichting compenseren als de standaardbelichting die bepaald wordt door de camera te helder of te donker is.

U kunt de belichting aanpassen met stappen van 1/3 EV in een bereik van ± 5 EV.

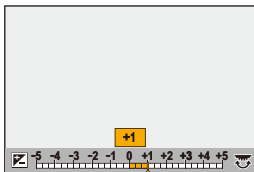
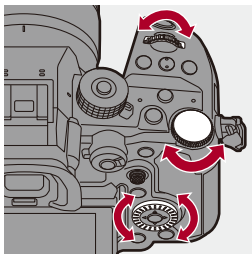
Wanneer video's opgenomen worden, verandert het bereik in ± 3 EV.

1 Druk op [].



2 Compenseert de belichting.

- Draai aan ,  of .



3 Bevestig uw selectie.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.



- In de [M]-modus kunt u de belichting compenseren door de ISO-gevoeligheid op [AUTO] te zetten.
- Als de waarde van de belichtingscompensatie onder of boven ± 3 EV komt, zal de helderheid van het opnamescherm niet langer veranderen.
Druk de ontspanknop tot halverwege in of gebruik AE Lock om de waarde op het opnamescherm weer te geven.
- De ingestelde belichtingscompensatie wordt zelfs opgeslagen als de camera uitgeschakeld wordt.



- De standaardwaarde voor de standaardbelichting kan aangepast worden:
(→ [\[Belichtingsverpl. aanpassen\]: 549](#))
- U kunt de waarde van de belichtingscompensatie instellen om gereset te worden wanneer de camera wordt uitgeschakeld:
(→ [\[Belichtingscomp. reset\]: 550](#))
- U kunt de werking van de []-knop veranderen:
(→ [\[WB/ISO/Expo.-knop\]: 561](#))
- Belichtingsbracket kan ingesteld worden en de flitssterkte kan aangepast worden op het scherm voor de belichtingscompensatie:
(→ [\[Inst. belichtingscomp scherm\]: 561](#))
- U kunt de functie, die de diafragma waarde en de sluitertijd aan de standaardbelichting aanpast, aan een Fn-knop toekennen:
(→ [\[1x drukken-AE\]: 523](#))

[Vignetteercomp.]



Wanneer de schermomtrek donkerder wordt wegens de eigenschappen van de lens, kunt u foto's maken met de helderheid van de schermomtrek gecorrigeerd.

 → []/[] → [] → **Selecteer [Vignetteercomp.]**

Instellingen: [ON]/[OFF]



- Het compensatie-effect wordt mogelijk niet verkregen afhankelijk van de opname-omstandigheden.
- Beeldruis aan de randen van het beeld kan sterker worden met een hogere ISO-gevoeligheid.
- Als de volgende functie wordt gebruikt, is [Vignetteercomp.] in het menu [Foto] ([Afbeeldingskwaliteit]) niet beschikbaar:
 - [Ex. tele conv.]
- Als de volgende functies worden gebruikt, is [Vignetteercomp.] in het menu [Video] ([Afbeeldingskwaliteit]) niet beschikbaar:
 - [PIXEL/PIXEL] ([Beeldzone voor video])
 - [Variabele beeldfreq.]

[Diffractiecompensatie]



De camera verhoogt de beeldresolutie door de wazigheid te corrigeren die door diffractie veroorzaakt wordt wanneer de lensopening dichtgaat.

 → []/[] → [] → **Selecteer [Diffractiecompensatie]**

Instellingen: [AUTO]/[OFF]



- Het compensatie-effect wordt mogelijk niet verkregen afhankelijk van de opname-omstandigheden.
- Beeldruis kan sterker worden met een hogere ISO-gevoeligheid.

Focus en belichting vergrendelen (AF/AE vergrendeling)



Vergrendel de scherpstelling en de belichting van tevoren om foto's te maken met dezelfde instellingen voor scherpstelling en belichting terwijl de compositie veranderd wordt.

Dit is nuttig als u wilt scherp stellen op een rand van het scherm of als er bijvoorbeeld achtergrondverlichting is.

1 Registreer [AE LOCK], [AF LOCK] of [AF/AE LOCK] op de Fn-knop. (→ [Fn-knoppen: 517](#))

- Deze kunnen niet op [Fn4] tot [Fn8] geregistreerd worden.

[AE LOCK]

De belichting is vergrendeld.

[AF LOCK]

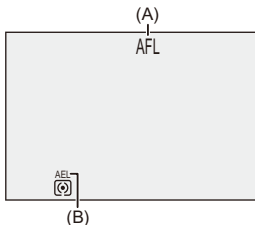
De scherpstelling is vergrendeld.

[AF/AE LOCK]

Zowel focus en belichting zijn vergrendeld.

2 Vergrendel scherpstelling en belichting.

- Druk op de Fn-knop en houd die ingedrukt.
- Als de scherpstelling vergrendeld is, zal de icoon van de AF-vergrendeling (A) weergegeven worden.
- Als de belichting vergrendeld is, zal de icoon van de AE-vergrendeling (B) weergegeven worden.



3 Houd de Fn-knop ingedrukt om de compositie te bepalen en neem vervolgens de foto.

- Druk de ontspanknop geheel in.



- Programmaschakeling kan ingesteld worden zelfs wanneer AE vergrendeld is.



- U kunt de vergrendeling handhaven zonder op de Fn-knop te blijven drukken:
(→ [\[AE-vergr.-vast\]: 552](#))
- U kunt handmatige aanpassingen op de scherpstelling uitvoeren tijdens AF-vergrendeling:
(→ [\[AF+MF\]: 553](#))

ISO-gevoeligheid

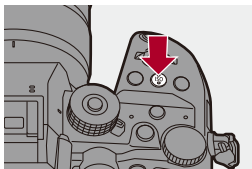
- [ISO-gevoeligheid (foto)]: 298



U kunt de lichtgevoeligheid (ISO-gevoeligheid) instellen.

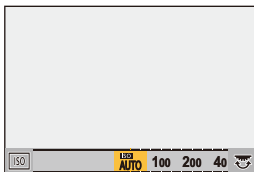
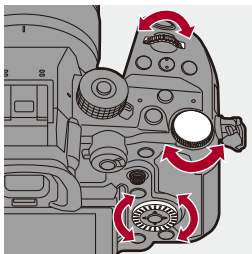
Met de standaardinstellingen kunt u het bereik instellen tussen 100 en 25600 (tussen 100 en 12800 in de [CAM]-modus) met toenames van 1/3 EV.

1 Druk op [ISO].



2 Selecteer de ISO-gevoeligheid.

- Draai aan ,  of .
- De selectie is ook mogelijk door op [ISO] te drukken.



3 Bevestig uw selectie.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.



Kenmerken van de ISO-gevoeligheid

Door het verhogen van de ISO-gevoeligheid kan de sluitertijd worden verhoogd op donkere plaatsen om camerabeweging en onscherpte te voorkomen. Hogere waarden van ISO-gevoeligheid doen echter ook de hoeveelheid ruis op de opgenomen beelden toenemen.

❖ Items instellen (ISO-gevoeligheid)

[AUTO]

De ISO-gevoeligheid wordt automatisch aangepast op basis van de helderheid.

- Foto maken: Maximum [3200]^{*1}
 - Video-opname: Maximum [6400]^{*2}
-

[100] tot [25600]

(In [M]-modus: [100] tot [12800])

De ISO-gevoeligheid is vast ingesteld op de geselecteerde waarde.

- Door [Uitgebreide ISO] (→ [Uitgebreide ISO]: 549) op [ON] te zetten in het [Voorkeuze] ([Afbeeldingskwaliteit])-menu, kan de ISO-gevoeligheid worden uitgebreid worden tot een onderlimiet van [50].
-

*1 Standaardinstellingen. De bovenlimiet kan veranderd worden met [ISO-gevoeligheid (foto)].

*2 Standaardinstellingen. De bovenlimiet kan veranderd worden met [ISO-gevoeligh. (video)].

- Als de volgende functies gebruikt worden, is de ISO-gevoeligheid die ingesteld kan worden beperkt.
 - Hoge Resolutie Modus: Tot een bovenlimiet van [1600]
 - [Boost dynamisch bereik]: Tot een onderlimiet van [800]
 - [Filterinstellingen]: Tot een bovenlimiet van [3200]
 - [Als709] ([Fotostijl]): Tot een onderlimiet van [100]
 - [V-Log] ([Fotostijl]): Tot een onderlimiet van [250]
(De onderlimiet verandert in [125] als [Uitgebreide ISO] ingesteld is en in [2000] als [Boost dynamisch bereik] ingesteld is.)
 - [Hybrid Log Gamma] ([Fotostijl]): Tot een onderlimiet van [250]
(De onderlimiet verandert in [2000] als [Boost dynamisch bereik] ingesteld is.)



- U kunt de onder- en bovengrenzen voor ISO auto instellen:
(→ [\[ISO-gevoeligheid \(foto\)\]: 298](#), [\[ISO-gevoeligh. \(video\)\]: 362](#))
- U kunt de intervallen tussen de instellingswaarden van de ISO-gevoeligheid veranderen:
(→ [\[ISO-verhoging\]: 548](#))
- Het instellingsbereik van ISO-gevoeligheid kan worden uitgebreid:
(→ [\[Uitgebreide ISO\]: 549](#))
- U kunt de ondergrens van de sluitertijd voor ISO auto instellen:
(→ [\[Min. sluitertijd\]: 257](#))
- U kunt de werking van de [ISO]-knop veranderen:
(→ [\[WB/ISO/Expo.-knop\]: 561](#))
- U kunt de bovenlimiet voor ISO auto instellen op het instellingenscherf van de ISO-gevoeligheid:
(→ [\[Instellingen ISO-weergave\]: 561](#))
- U kunt de eenheden voor gevoeligheid wijzigen naar dB bij het opnemen van video:
(→ [\[SS/gain bediening\]: 400](#))

[ISO-gevoeligheid (foto)]



Stelt de onder- en bovenlimieten van de ISO-gevoeligheid in als de ISO-gevoeligheid op [AUTO] gezet is.

 →  →  → **Selecteer [ISO-gevoeligheid (foto)]**

[ISO Auto Onderl. Inst.]

Stelt de onderlimiet in van de ISO-gevoeligheid als de ISO-gevoeligheid is gezet op [AUTO].

- Stel het bereik in tussen [100] en [12800].

[ISO Auto Bovenl. Inst.]

Stelt de bovenlimiet van de ISO-gevoeligheid in als de ISO-gevoeligheid is gezet op [AUTO].

- Stel in op [AUTO] of in het bereik tussen [200] en [25600].
-

Witbalans / Beeldkwaliteit

Dit hoofdstuk beschrijft functies die u in staat stellen beelden op te nemen zoals u die zich voorstelt, zoals witbalans en fotostijl.

- [Witbalans \(WB\): 300](#)
- [\[Fotostijl\]: 307](#)
- [\[Filterinstellingen\]: 317](#)

Witbalans (WB)

- [De witbalans aanpassen: 305](#)

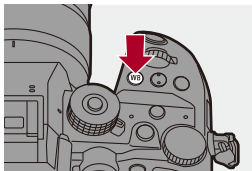


Witbalans (WB) is een functie die de kleurzeem corrigeert die veroorzaakt wordt door het licht dat het onderwerp verlicht.

Het corrigeert de kleuren zodat het witte onderwerp wit verschijnt en de algemene kleur daardoor het meest lijkt op wat door het oog gezien wordt. Normaal gesproken kunt u auto ([AWB], [AWBc] of [AWBw]) gebruiken om de optimale witbalans te verkrijgen.

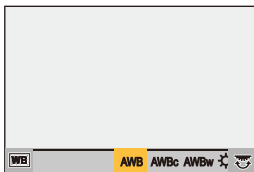
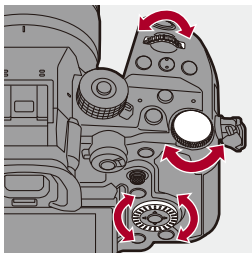
Stel deze functie in als de kleuring van het beeld anders is dan u verwachtte of als u de kleuring wilt wijzigen om de omgeving vast te leggen.

1 Druk op [WB].



2 Selecteer de witbalans.

- Draai aan ,  of .
- De selectie is ook mogelijk door op [WB] te drukken.



3 Bevestig uw selectie.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.

❖ Items instellen (Witbalans)

[AWB]

Auto

[AWBc]

Auto (vermindert de roodachtige tint onder een halogeen lichtbron)

[AWBw]

Auto (laat de roodachtige tint onder een halogeen lichtbron onveranderd)

[☀]

Heldere lucht

[☁]

Bewolkte lucht

[🏠]

Schaduw onder een heldere lucht

[💡]

Halogeenlamp

[WB]

Flitser

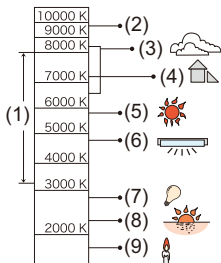
[1] tot [4]

Stelt modus 1 tot 4 (→ [Witinstelling toewijzen: 304](#))

[K1] tot [K4]

Kleurtemperaturen 1 tot 4 (→ [Instelling Kleur Temperatuur: 304](#))

* Het werkt als [AWB] tijdens een video-opname.





- (1) [AWB] zal met dit bereik werken.
- (2) Blauwe lucht
- (3) Bewolkte lucht (Regen)
- (4) Schaduw
- (5) Zonlicht
- (6) Wit fluorescerend licht
- (7) Gloeilamp
- (8) Zonsopgang en zonsondergang
- (9) Kaarslicht

K=Kelvintemperatuur en kleuren



- Onder verlichting zoals fluorescente of LED-verlichting zal de geschikte witbalans variëren afhankelijk van het type verlichting.

Gebruik [AWB], [AWBc], [AWBw] of [] tot [].



- De witbalans is vastgezet op [AWB] terwijl [Filterinstellingen] gebruikt wordt.







- U kunt de werking van de [WB]-knop veranderen:

(→ [WB/ISO/Expo.-knop]: 561)








❖ Witinstelling toewijzen

Neem foto's van een wit voorwerp onder de lichtbron van de opnamelocatie om de witbalans af te stellen, tot het voorwerp wit verschijnt.


- 1 Druk op [WB] en selecteer vervolgens ongeacht welke waarde van [] tot [].
- 2 Druk op ▲.
- 3 Richt de camera op een wit voorwerp zodat het middenin het frame op het midden van het scherm verschijnt en druk vervolgens op  of .
 - Deze handeling zal de witbalans instellen en brengt u terug naar het opnamescherm.

❖ Instelling Kleur Temperatuur

Stel de numerieke waarde voor de kleurtemperatuur van de witbalans in.

- 1 Druk op [WB] en selecteer vervolgens ongeacht welke waarde van [] tot [].
- 2 Druk op ▲.
 - Het instelscherm van de kleurtemperatuur wordt weergegeven.
- 3 Druk op ▲▼ om de kleurtemperatuur te selecteren en druk vervolgens op  of .
 - U kunt Witbalans Bracket (Kleurtemperatuur) instellen door aan ,  of  te draaien. (→ [\[Meer instellen\] \(Witbalans Bracket \(Kleurtemperatuur\)\)](#): 249)



- U kunt de kleur temperatuur instellen van [2500K] tot [10000K].
- In de [M]-modus, of wanneer [Video prioriteit menu] in het [Voorkeuze] ([Scherm/Display (Video)])-menu op [ON] gezet is, worden de kelvinwaarden op het opnamescherm weergegeven.

De witbalans aanpassen

U kunt de kleuring zelfs regelen als de kleuring die u wilt toepassen niet door de geselecteerde witbalans geproduceerd wordt.

1 Druk op [WB].

2 Selecteer de witbalans en druk vervolgens op ▼.

- Het afstelscherm wordt weergegeven.


3 Regel de kleuring.

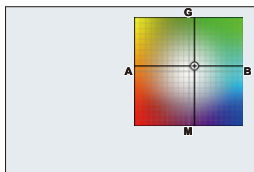
◀: [A] (AMBER: ORANJE)

▲: [G] (GROEN: GROENACHTIG)

▶: [B] (BLAUW: BLAUWACHTIG)

▼: [M] (MAGENTA: ROODACHTIG)

- U kunt de aanpassingen ook in diagonale richting maken met gebruik van de joystick.
- U kunt ook de grafiek aanraken om de aanpassingen te maken.
- Druk op [DISP.] om terug te keren naar de niet geregelde status.
- U kunt Witbalans Bracket instellen door aan ,  of  te draaien.
(→ [\[Meer instellen\] \(Witbalans Bracket\): 249](#))



4 Bevestig uw selectie.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.



- Wanneer de witbalans afgesteld is, verandert de kleur van de icoon van het opnamescherm ervan in de afgestelde kleur.





Door hem in de richting van de [G]-zijde af te stellen, zal [+] weergegeven worden en door hem in de richting van de [M]-zijde af te stellen, zal [-] weergegeven worden.

[Fotostijl]



U kunt de instellingen voor de afwerking van de beelden selecteren, die bij uw onderwerpen en expressiestijlen passen.

De afbeeldingskwaliteit kan voor iedere fotostijl aangepast worden.

 → []/[] → [] → **Selecteer [Fotostijl]**



[Standaard]

De standaardinstelling.

[Levendig]

Een instelling die een meer levendige kwaliteit produceert met grotere verzadiging en contrast.

[Natuurlijk]

Een instelling die een zachtere kwaliteit met minder contrast produceert.

[L.ClassicNeo]


Een instelling voor een cinematografisch effect met een nostalgische, zachte kleur.

 **FLAT [Geleidelijk]**


Een instelling die een meer vlakke afbeeldingskwaliteit produceert met lagere verzadiging en contrast.

 **LAND [Landschap]**


Een instelling voor landschappen met levendige blauwe lichten en groene kleuren.

 **PORT [Portret]**


Een instelling die geschikt is voor portretten met een gezond uitzienende en mooie huidtint.

 **MONO [Zwart-wit]**

Een zwart/wit instelling zonder kleurschaduwen.

 **L.MONO [L.Zwart-wit]**


Een monochrome instelling met een rijke gradatie en scherpe zwarte accenten.

 **L.MONO D [L.Zwart-wit D]**

Een zwart/wit instelling die een dynamische impressie creëert met verbeterde accenten en schaduwen.

 **L.MONO S [L.Zwart-wit S]**

Een instelling voor een monochroom effect met een zachte touch, geschikt voor portretten.

 **CINED2 [Cineline D2]**

Een instelling die een filmachtige finishing touch creëert met gebruik van een gammakromme en met de prioriteit van het dynamische bereik.

- Deze functie is geschikt voor videobewerkingsprocessen.
-

 **CINEV2 [Cineline V2]**

Een instelling die een filmachtige finishing touch creëert met gebruik van een gammakromme die de prioriteit aan het contrast geeft.

709L [Als709]

Een instelling die overbelichting minimaliseert door toepassing van een gammacurve-correctie van Rec.709, voor de uitvoering van compressie (knie-aanpassing) van zones met hoge luminantie. (→ [Opnemen terwijl de overbelichting \(Knee\) gecontroleerd wordt: 360](#))

- Rec.709 is een afkorting van "ITU-R Recommendation BT.709", een standaard voor high-definition uitzendingen.
-

V-Log [V-Log]

Een gammacurve-instelling bedoeld voor postproductiebewerking. (→ [Log Recording: 430](#))


- Dit stelt u in staat om tijdens een postproductie-montage een rijke gradatie aan de beelden toe te voegen.
-

HLG [Hybrid Log Gamma]*¹

Een instelling die gebruikt wordt voor de opname van video's in HLG-formaat. (→ [HLG-video's: 435](#))

MY [MY PHOTO STYLE 1]*² tot [MY PHOTO STYLE 10]*²

Past de afbeeldingskwaliteit van fotostijl-items aan uw favoriete instellingen aan en registreert die als items van Mijn Fotostijl. (→ [Instellingen in Mijn Fotostijl registreren: 316](#))

*1 Kan alleen worden geselecteerd in de modus [ S-M] en bij instelling op een 10-bits [Opn. kwaliteit]. (→ [\[Opn. kwaliteit\]: 136](#))

*2 Effecten tot en met [MY PHOTO STYLE 4] worden weergegeven met de standaardinstellingen. U kunt de items instellen om weergegeven te worden in het menu met [Fotostijl tonen/verbergen] in [Fotostijl-instellingen]. (→ [\[Fotostijl-instellingen\]: 548](#))



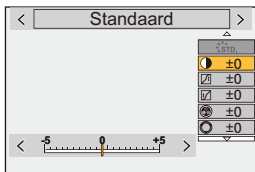
- In de [iA]-modus is de bediening anders dan in andere opnamemodussen.
 - [Standaard] of [Zwart-wit] kunnen ingesteld worden.
 - De instelling zal op [Standaard] gereset worden als de camera op een andere opnamemodus geschakeld of uitgeschakeld wordt.
 - De beeldkwaliteit kan niet afgesteld worden.
- Het bereik van beschikbare ISO-gevoeligheden verschilt als [Fotostijl] ingesteld is op het volgende (→ [Items instellen \(ISO-gevoeligheid\): 296](#)):
 - [Als709]/[V-Log]/[Hybrid Log Gamma]
- U kunt de kneemodus instellen met [Als709]. (→ [Opnemen terwijl de overbelichting \(Knee\) gecontroleerd wordt: 360](#))
- Als [Filterinstellingen] gebruikt wordt, is [Fotostijl] niet beschikbaar.



- U kunt gedetailleerde Fotostijl-instellingen maken:
(→ [Mijn Fotostijl-instellingen: 548](#))

❖ De afbeeldingskwaliteit aanpassen

- 1 Druk op ◀▶ om het type Fotostijl te selecteren.
- 2 Druk op ▲▼ om een item te selecteren en druk vervolgens op ◀▶ om het af te stellen.
 - De aangepaste items worden aangeduid met [*].



- 3 Druk op MENU of .
 - Wanneer de afbeeldingskwaliteit aangepast is, wordt de Fotostijl-icoon op het opnamescherm aangeduid met [*].

Items instellen (Aanpassing afbeeldingskwaliteit)

☾ [Contrast]

Past het contrast in het beeld aan.

☑ [Markeren]

Past de helderheid van heldere delen aan.

☑ [Schaduw]

Past de helderheid van donkere delen aan.

🌀 [Verzadiging]

Past de levendigheid van kleuren aan.

🌀 [Kleurtoon]

Past de blauwe en gele tinten aan.

[Tint]

Aangenomen dat het referentiepunt rood is, draait dit de tint naar paars/magenta of geel/groen om de kleur van het gehele beeld aan te passen.

[Filtereffect]

[Geel]: Vergroot het contrast. (Effect: zwak) Neemt de lucht op met een helderblauwe kleur.

[Oranje]: Vergroot het contrast. (Effect: gemiddeld) Neemt de lucht op met een donkerblauwe kleur.

[Rood]: Vergroot het contrast. (Effect: sterk) Neemt de lucht op met een nog donkerder blauwe kleur.

[Groen]: De huid en lippen van mensen worden met natuurlijke kleurtonen weergegeven. Groene bladeren zien er helderder en duidelijker uit.

[Uit]

[Korreleffect]

[Laag]/[Standaard]/[Hoog]: Stelt het niveau van het korreleffect in.

[Uit]

[Kleurreis]

[Aan]: Voegt kleur toe aan het korreleffect.

[Uit]

[Scherpte]

Past de contouren in het beeld aan.

[Ruisreductie]

Past het ruisreductie-effect aan.



- De vergroting van het effect kan een kleine afname van de fotoresolutie veroorzaken.
-

ISO[Gevoeligheid]*



Stelt de ISO-gevoeligheid in. (→ [ISO-gevoeligheid: 294](#))

WB[Witbalans]*





























Stelt de witbalans in. (→ [Witbalans \(WB\): 300](#))

- Druk, terwijl [WB] geselecteerd is, op [] om het scherm voor de witbalansinstelling weer te geven.
Druk opnieuw op [] om terug te keren naar het oorspronkelijke scherm.
-

* Beschikbaar wanneer het volgende wordt ingesteld terwijl [MY PHOTO STYLE 1] tot [MY PHOTO STYLE 10] worden geselecteerd:

[] → [] → [Fotostijl-instellingen] → [Mijn Fotostijl-instellingen] → [Effecten toevoegen] → [Gevoeligheid]/[Witbalans] → [ON]

- De items waarvan u de beeldkwaliteit kunt aanpassen zijn afhankelijk van het type Photo Style.

	 STD.  VIVID  NAT  FLAT  LAND  PORT  CNE2  CNEV2  STD. ^{HLG}	 LCLAS N	 MONO  LMONO  LMONOD  LMONOS	 709L  HLG	 V-Log
	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓		
 ([Verzadiging])	✓	✓		✓	
 ([Kleurtoon])			✓		
	✓	✓		✓	
			✓		
		✓	✓		
		✓*			
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓

* Kan ingesteld worden als [Korreleffect] een van de [Laag], [Standaard] of [Hoog] is.



- De effecten van [Korreleffect] en [Kleurreuis] kunnen niet op het opnamescherm gecontroleerd worden.
- [Korreleffect] En [Kleurreuis] zijn niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - Bewegende beelden opnemen
 - SH-burstopname

❖ Instellingen in Mijn Fotostijl registreren



- 1 Druk op ◀▶ om het type Fotostijl te selecteren.
- 2 De beeldkwaliteit regelen.
 - Mijn Fotostijl geeft de soorten Fotostijl weer aan de bovenkant van de aanpassing van de afbeeldingskwaliteit.
Selecteer de basisfotostijl.
- 3 Druk op [DISP.].
- 4 (Als [MY PHOTO STYLE 1] tot [MY PHOTO STYLE 10] geselecteerd is)
Druk op ▲▼ om [Huidige instelling opslaan] te selecteren en druk vervolgens op  of .
- 5 Druk op ▲▼ om het te bestemmingsnummer van de registratie te selecteren en druk vervolgens op  of .
 - Er zal een bevestigingsscherm weergegeven worden.
Druk op het bevestigingsbeeldscherm op [DISP.] om de naam van Mijn Fotostijl te wijzigen.
Er kunnen tot 22 tekens ingevoerd worden. Double-byte tekens worden als 2 tekens behandeld.
Tekens invoeren (→ [Tekens invoeren: 105](#))

❖ De geregistreerde inhoud van Mijn Fotostijl veranderen

- 1 Selecteer een van de waarden van [MY PHOTO STYLE 1] tot [MY PHOTO STYLE 10].
- 2 Druk op [DISP.] en stel vervolgens het item in.

[Laad voorinstelling]

[Huidige instelling opslaan]

[Naam bewerken]

[Terug naar standaard]

[Filterinstellingen]

- [Gelijktijdig zond. filter]: 322



Deze modus maakt opnames met extra beeldeffecten (filters).

U kunt het effect van ieder filter aanpassen.



Bovendien kunt u op hetzelfde moment foto's zonder effecten maken.

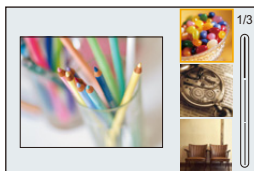
1 Stel het [Filtereffect] in.

- → [] / [] → [] → [Filterinstellingen] → [Filtereffect] → [SET]






2 Selecteer het filter.

- Druk op ▲▼ om te selecteren en druk vervolgens op  of .
- U kunt het beeldeffect (filter) ook selecteren door het voorbeeld-beeld aan te raken.
- Druk op [DISP.] om van scherm te wisselen in de volgorde van normale weergave en gidsweergave.
De gidsweergave toont de beschrijving van ieder filter.



❖ Het filtereffect aanpassen

U kunt het filtereffect aanpassen.

- 1 Selecteer het filter.
- 2 Druk op het opnameschermbotknop [WB].
- 3 Draai aan ,  of  om het in te stellen.
 - Om naar het opnameschermbotknop terug te keren, drukt u opnieuw op [WB].
 - Wanneer het filtereffect aangepast is, wordt de filtericoon op het opnameschermbotknop aangeduid met [*].



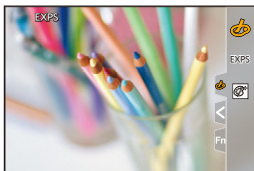
Filter	Items die geregeld kunnen worden
[Expressief]	Levendigheid
[Retro]	Kleuring
[Vroeger]	Contrast
[Overbelichting]	Kleuring
[Donker]	Kleuring
[Sepia]	Contrast
[Kruisproces]	Kleuring
[Bleach bypass]	Contrast

❖ Een filter instellen met aanraakbediening



- Met de standaardinstellingen wordt het Touch-Tabblad niet weergegeven. Zet [Touch tab] op [ON] in [Touch inst.] in het [Voorkeuze] ([Bediening])-menu. (→ [Touch inst.]: 558)

- 1 Raak [] aan.
- 2 Raak het in te stellen item aan.
[]: Filter on/off
[EXPS]: Filter
[]: Aanpassing filtereffect





- De witbalans zal vastgezet zijn op [AWB] en de flitser zal vastgezet zijn op [☹] (Flitser geforceerd uit).
- De bovenlimiet van de ISO-gevoeligheid is [3200].
- Afhankelijk van het filter kan het opnamescherm er uitzien alsof frames ontbreken.
- [Filtereffect] is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - Hoge Resolutie Modus



- Wanneer het instellingenscherm van [Filtereffect] weergegeven wordt met gebruik van de Fn-knop, zal het drukken op [DISP.] het scherm voor de selectie van het filter weergeven.

[Gelijktijdig zond. filter]



U kunt op hetzelfde moment foto's maken zonder toegevoegde filtereffecten.

 → []/[] → [] → **[Filterinstellingen]** → **Selecteer [Gelijktijdig zond. filter]**

Instellingen: [ON]/[OFF]



- [Gelijktijdig zond. filter] is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - Burstopname
 - [Intervalopname]
 - [Stop-motionanimatie]
 - [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] ([Beeldkwaliteit])
 - [Bracketing]

Flitser

Als u de flitser (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: optioneel) op de flitsschoen bevestigt, kunt u opnames maken met gebruik van de flitser. U kunt ook een in de handel verkrijgbare externe flitser gebruiken door een in de handel verkrijgbare synchronisatiekabel op de aansluiting van de flits-synchronisatie aan te sluiten.

Bovendien kunt u, door een externe flitser aan te sluiten die draadloze flitseropnames ondersteunt, een externe flitser die in positie los van de camera is opgesteld, draadloos bedienen.

- Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van de flitser.
- [Gebruik een externe flitser \(optioneel\): 324](#)
- [Flitser instellen: 328](#)
- [Opnames maken met een draadloze flitser: 337](#)

Gebruik een externe flitser (optioneel)

- [De bescherming van de flitsschoen verwijderen: 325](#)



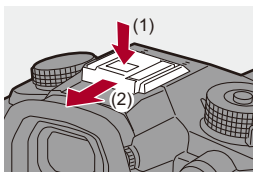
- Verwijder de lenskap om vignettering te voorkomen.
- Opnames met de flitser zijn niet mogelijk als de volgende functies gebruikt worden:
 - [ELEC.]/[Stille modus]
 - Hoge Resolutie Modus
 - [Filterinstellingen]
 - SH burstopname

De bescherming van de flitsschoen verwijderen

Voordat de flitser (optioneel) bevestigd wordt, moet de bescherming van de flitsschoen verwijderd worden.

Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de flitser voor details over hoe deze bevestigd moet worden.

Verwijder de bescherming van de flitsschoen door eraan te trekken in de richting die aangeduid wordt door pijl (2), terwijl u er op duwt in de richting die aangeduid wordt door pijl (1).



❖ Een synchronisatiekabel met de aansluiting van de flits-synchronisatie verbinden

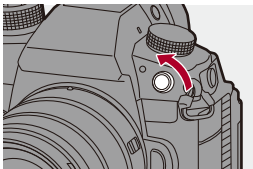
U kunt een in de handel verkrijgbare externe flitser gebruiken door een in de handel verkrijgbare synchronisatiekabel op de aansluiting van de flits-synchronisatie aan te sluiten.



- Gebruik een externe flitser met een synchronisatiespanning van 250 V of minder.
- Gebruik geen sync-kabels die van 3 m of langer zijn.

1 Draai de dop van de aansluiting van de flits-synchronisatie in de richting van de pijl om hem weg te nemen.

- Zorg ervoor de dop van de sync-aansluiting voor flitsers niet te verliezen.



2 Sluit de synchronisatiekabel aan op de aansluiting van de flits-synchro.

- De aansluiting heeft een borgschroef om te voorkomen dat de kabel valt.
- Raadpleeg voor de verbinding de gebruiksaanwijzing van de synchronisatiekabel.



- De sync-aansluiting voor flitsers heeft geen polariteit. U kunt een sync-kabel gebruiken los van diens polariteit.
- In de modus [M] wordt de flits-synchro-aansluiting gebruikt om tijdcodes te synchroniseren met een extern apparaat. (→ [Synchroniseren van de tijdcode met een extern apparaat: 390](#)) Verbind geen externe flitser met de flits-synchronisatie-aansluiting in de modus [M]. Dit kan leiden tot een storing in de camera.

❖ Opmerkingen over flitseropnames



- Plaats geen voorwerpen vlakbij de flitser. Hitte of licht kunnen de vervorming of de ontkleuring van het onderwerp veroorzaken.
- Als u herhaaldelijk opnames maakt, kan het laden van de flitser tijd vergen. Terwijl de flitser aan het laden is, zullen beelden opgenomen worden zonder de dat de flitser afgaat.
- Als een externe flitser bevestigd is, draag de camera dan niet door de externe flitser vast te houden. Die kan dan losraken.
- Als een in de handel verkrijgbare externe flitser gebruikt wordt, gebruik dan geen flitser met omgekeerde polariteit of een functie om met de camera te communiceren.
De camera kan hierdoor een storing krijgen of onjuist werken.
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de externe flitser voor details.

Flitser instellen

- [\[Flitserfunctie\]: 329](#)
- [\[Flitser functie\]/\[Handmatige flitserinstel.\]: 332](#)
- [\[Flitser instel.\]: 334](#)
- [\[Flits-synchro\]: 335](#)
- [\[Auto. belichtingscomp.\]: 336](#)



U kunt de flitserfunctie instellen om het afvuren van de flitser van de camera te regelen.

[Flitserfunctie]



Stelt de flitsmodus in.

 ➔  ➔  ➔ **Selecteer [Flitserfunctie]**

 (Flitser altijd aan)/ (Altijd aan/Rode ogen)

De flitser wordt telkens geactiveerd, ongeacht de opname-omstandigheden.

Dit is geschikt voor opnames met achtergrondverlichting of bij een verlichting zoals fluorescent licht.

 (Langzame synchr.)/ (Langzame synchr./Rode ogen)





Wanneer opnames worden gemaakt tegen een nachtschap, zal dit de sluitertijd vertragen wanneer de flitser flitst om niet alleen het object, maar ook om het nachtschap helderder te maken.

- Langere sluitertijden kunnen wazige beelden tot gevolg hebben. Om dit te vermijden, raden wij aan een statief te gebruiken.
-

 (Flitser altijd uit)

De flitser wordt niet geactiveerd.








- De flitser flitst twee keer.
Het interval tussen de eerste en de tweede flits is langer als [] of [] ingesteld is. Het onderwerp mag niet bewegen, tot de tweede flits afgelopen is.
- [] en [] kunnen niet gebruikt worden als de volgende items ingesteld zijn:
 - [Flitser functie]: [MANUAL]
 - [Flits-synchro]: [2ND]
 - [Draadloos]: [ON]
- Sommige flitsmodussen zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de instellingen op de externe flitser.
- De doeltreffende werking van de rode-ogenreductie varieert van persoon tot persoon.
Het effect, dat beïnvloed wordt door factoren zoals afstand tot het onderwerp en of het onderwerp naar de camera kijkt wanneer de eerste flits geactiveerd wordt, kan in bepaalde gevallen mogelijk niet waarneembaar zijn.




❖ Beschikbare flitsinstellingen voor opnamemodus

De beschikbare flitsinstellingen zijn afhankelijk van de opnamemodus.



(✓: Beschikbaar, —: Niet beschikbaar)

Opnamemodus	[]	[]	[ S]	[ S [⊙]]	[ ⊙S]
[P]/[A]	✓	✓	✓	✓	✓
[S]/[M]	✓	✓	—	—	✓



- [A] en [⊙S] kunnen ingesteld worden in de [iA]-modus. In [A] schakelt de flitsermodus naar de stand die geschikt is voor de opnamesituatie.

❖ Sluittijden voor flitsmodussen

[]/[]: 1/60 seconde* tot 1/250 seconde

[S]/[S[⊙]]: 1 seconde tot 1/250 seconde

* In de [S]-modus zal dit 60 seconden zijn en in de [M]-modus zal dit [B] (Bulb) zijn.

[Flitser functie]/[Handmatige flitserinstel.]

U kunt selecteren of u de flitssterkte automatisch of handmatig instelt.



- De instellingen die hier gemaakt worden zijn geactiveerd wanneer bepaalde flitsers van andere fabrikanten bevestigd worden.

Stel in op de flitser wanneer een Flitser (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: optioneel) bevestigd is.

1 Stel [Flitser functie] in.

-  → [] → [] → [Flitser functie]

[TTL]

Stelt in dat de flitsersterkte automatisch door de camera ingesteld wordt.

[MANUAL]

Stelt in dat de flitsersterkte handmatig ingesteld moet worden.

- Met [TTL] kunt u de beelden opnemen waar u wilt, zelfs in een donkere omgeving, waar de flitser de neiging vertoont sterker af te vuren.
 - De flitsersterkte ([1/1], enz.) wordt weergegeven op de flitsericoon op het opnamescherm.
-

2 (Wanneer ingesteld op [MANUAL]) Selecteer [Handmatige flitserinstel.] en druk dan op  of .

3 Druk op   om de flitsersterkte in te stellen en druk vervolgens op  of .

- Het kan ingesteld worden binnen het bereik van [1/1] (volledige flitsersterkte) tot [1/128] in stappen van 1/3.



[Flitser instel.]

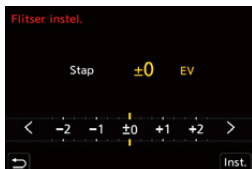
U kunt de flitsersterkte aanpassen wanneer foto's genomen worden met de flitser in de TTL-outputmodus.


1 Selecteer [Flitser instel.].

-  → [] → [] → [Flitser instel.]

2 Druk op om de flitsersterkte te regelen en druk vervolgens op of .

- Het kan geregeld worden binnen het bereik van [-3 EV] tot [+3 EV] in stappen van 1/3 EV.



- [] wordt op het opnamescherm weergegeven.
- Voor informatie over het regelen van de flitssterkte tijdens opnames met een draadloze flitser (→ [\[Flitser instel.\]: 341](#))
- [Flitser instel.] kan niet gebruikt worden als de volgende items ingesteld zijn:
 - [Flitser functie]: [MANUAL]
 - [Draadloos]: [ON]

[Flits-synchro]

Als een bewegend onderwerp 's nachts opgenomen wordt met gebruik van een lange sluitertijd en flitser, kan een lichtspoor voor het onderwerp langs verschijnen.

Als [Flits-synchro] op [2ND] gezet wordt, kan een dynamische foto genomen worden met een lichtspoor achter het onderwerp, door de flitser te activeren vlak voordat de sluitertijd sluit.

 →  →  → **Selecteer [Flits-synchro]**

[1ST]

Dit is de normale methode voor opnames met de flitser.



[2ND]

De lichtbron verschijnt achter het onderwerp en de foto wordt dynamisch.



- Als [2ND] ingesteld is, wordt [2nd] op de flitsericoon van het opnamescherm weergegeven.
- Als [Draadloos] op [ON] gezet is, staat dit vast op [1ST].
- Het effect wordt mogelijk niet adequaat bereikt bij kortere sluitertijden.

[Auto. belichtingscomp.]

De flitssterkte automatisch regelen in combinatie met de waarde van de belichtingscompensatie. (→ [Belichtingscompensatie: 287](#))



Selecteer [Auto. belichtingscomp.]

Instellingen: [ON]/[OFF]

Opnames maken met een draadloze flitser



U kunt een flitser (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: optioneel) gebruiken om opnames te maken met gebruik van een draadloze flitser.

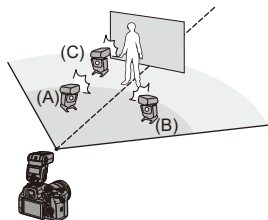
U kunt de activering van drie groepen flitsers en de flitser die op de flitsschoen van de camera bevestigd is, afzonderlijke bedienen.

❖ Een draadloze flitser plaatsen

Plaats de draadloze flitser met zijn draadloze sensor naar de camera gericht.

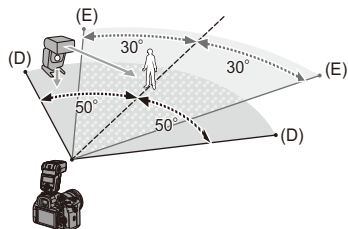
Voorbeeld van plaatsing

Als (C) geplaatst is om de schaduw weg te nemen die door flitsgroepen (A) en (B) in de achtergrond van het onderwerp veroorzaakt wordt



Plaatsingsbereik

Als DMW-FL360L bevestigd is



(D) 5 m

(E) 7 m

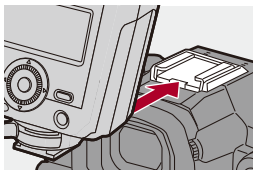


- Het plaatsingsbereik dient als een gids voor wanneer de camera tijdens de opname horizontaal gehouden wordt. Het bereik varieert afhankelijk van de omringende omgeving.
- We raden aan maximaal drie draadloze flitsers in iedere groep te gebruiken.
- Als het onderwerp te dichtbij is, kan het communicatielicht van invloed zijn op de belichting.

Het effect kan beperkt worden door [Communicatielicht] op [LOW] te zetten of door de sterkte te verminderen met een diffuser of gelijkaardig apparaat.

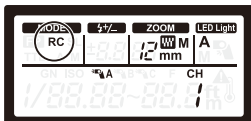
(→[Communicatielicht]: 343)

1 Bevestig een externe flitser op de camera. (→[De bescherming van de flitsschoen verwijderen: 325](#))






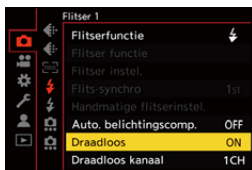
2 Zet de draadloze flitsers op de [RC]-modus en breng ze in positie.

- Stel het kanaal en de groep voor de draadloze flitsers in.



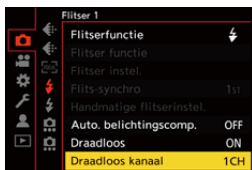
3 Schakel de draadloze flitsfunctie van de camera in.

-  →  →  → [Draadloos] → [ON]



4 Instellen [Draadloos kanaal].

- Selecteer hetzelfde kanaal als aan de zijde van de draadloze flitser.



5 Stel [Draadloze setup] in.

- Stel de activeringsmodus en de flitssterkte in.



- Als [Draadloos] ingesteld is, wordt [WL] op de flitsericoon van het opnamescherm weergegeven.

❖ Items instellen ([Draadloze setup])

- Druk op [DISP.] om een testflits af te vuren.



[Externe flitser] ^{*1}	[Flitser functie]	<p>[TTL]: De camera stelt de flitssterkte automatisch in.</p> <p>[AUTO]^{*2}: Stelt de flitssterkte in aan de zijde van de externe flitser.</p> <p>[MANUAL]: Stelt de flitssterkte van de externe flitser handmatig in.</p> <p>[OFF]: De externe flitser activeert alleen het communicatielicht.</p>
	[Flitser instel.]	Past de flitsersterkte van de externe flitser handmatig aan als [Flitser functie] op [TTL] gezet is.
	[Handmatige flitserinstel.]	<p>Stelt de flitsersterkte van de externe flitser in als [Flitser functie] op [MANUAL] gezet is.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het kan ingesteld worden binnen het bereik van [1/1] (volledige flitsersterkte) tot [1/128] in stappen van 1/3.


<p>[A Groep]/ [B Groep]/ [C Groep]</p>	<p>[Flitser functie]</p>	<p>[TTL]: De camera stelt de flitssterkte automatisch in. [AUTO]*¹: Stelt de flitssterkte in aan de zijde van de draadloze flitser. [MANUAL]: Stelt de flitssterkte van de draadloze flitser handmatig in. [OFF]: De draadloze flitsers van de aangeduide groep zullen niet afvuren.</p>
	<p>[Flitser instel.]</p>	<p>Past de flitsersterkte van de draadloze flitser handmatig aan als [Flitser functie] op [TTL] gezet is.</p>
	<p>[Handmatige flitserinstel.]</p>	<p>Stelt de flitsersterkte van de draadloze flitser in als [Flitser functie] op [MANUAL] gezet is.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het kan ingesteld worden binnen het bereik van [1/1] (volledige flitsersterkte) tot [1/128] in stappen van 1/3.

*1 Dit kan niet geselecteerd worden als [Draadl. FP (Focal-Plane)] ingesteld is.

*2 Dit kan niet ingesteld worden als de flitser (DMW-FL200L: optioneel) gebruikt wordt.

❖ [Draadl. FP (Focal-Plane)]

De externe flitser voert een FP-activering uit (herhaaldelijke activering van de flitser met hoge snelheid) tijdens de draadloze opname en maakt het mogelijk opnames te maken waarbij de flitser met zelfs nog kortere sluitertijden gebruikt wordt.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Selecteer [Draadl. FP (Focal-Plane)]

Instellingen: [ON]/[OFF]

❖ [Communicatielicht]

Stelt de sterkte van het communicatielicht in.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Selecteer [Communicatielicht]

Instellingen: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]

Video-instellingen

Dit hoofdstuk beschrijft de Creatieve Videomodus, een opnamefunctie die speciaal bestemd is voor video's, en de instellingen die beschikbaar zijn wanneer video's opgenomen worden.

- [Creatieve Videomodus: 345](#)
- [AF gebruiken \(Video\): 353](#)
- [Videohelderheid en kleuring: 358](#)
- [Audio-instellingen: 364](#)
- [Externe microfoons \(optioneel\): 374](#)
- [XLR Microfoonadapter \(optioneel\): 379](#)
- [Hoofdtelefoon: 382](#)
- [Tijdcode: 386](#)
- [Synchroniseren van de tijdcode met een extern apparaat: 390](#)
- [Belangrijkste Assist-functies: 398](#)

Creatieve Videomodus

- [Weergave geschikt voor video-opname: 346](#)
- [Opnemen met Creatieve film: 347](#)
- [\[Inst. Creatieve filmmodus\]: 351](#)



De modus [M] (Creatieve Videomodus) is een opnamemodus speciaal voor video-opname waarin u alle video-functies kunt gebruiken.

In de modus [M] wordt het opnamescherm geschakeld naar de weergave die geschikt is voor video-opname.

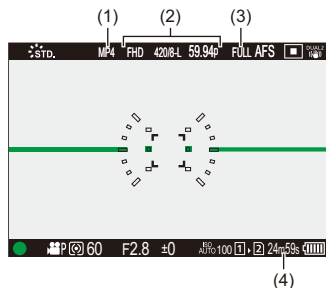
U het opnemen van video ook starten en stoppen met sluitertoets.

Verander de instellingen van belichting en audio met de aanraakbediening om te voorkomen dat werkgeluiden opgenomen worden.

Instellingen zoals belichting en witbalans kunnen veranderd worden onafhankelijk van de instellingen voor het nemen van foto's.

Weergave geschikt voor video-opname

In het opnamescherm worden de volgende onderdelen geschakeld naar weergaven geschikt voor video-opname.



- (1) Opnamebestandsformaat (→ [\[Format opnamebestand\]: 134](#))
- (2) Opnamekwaliteit (→ [\[Opn. kwaliteit\]: 136](#))
- (3) Beeldzone voor video (→ [\[Beeldzone voor video\]: 150](#))
- (4) Video-opnametijd (→ [\[Video-opnametijd\]: 771](#))

• Voorbeelden van weergaven op het moment van aankoop.

Raadpleeg voor andere iconen dan die hier beschreven worden (→ [Weergave scherm/zoeker: 707](#))






- Zelfs in de modi [iA]/[P]/[A]/[S]/[M] net als met de modus [M] kunt u naar de weergave die geschikt is voor video-opname: (→ [\[Video prioriteit menu\]: 578](#))

Opnemen met Creatieve film

1 Zet de opnamefunctie op [M].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 79](#))

2 Stel de belichtingsmodus in.

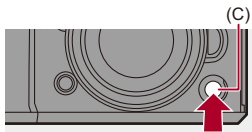
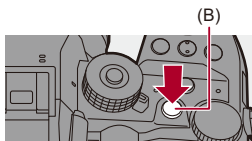
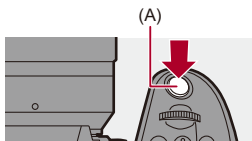
-  → [] → [] → [Belicht.stand] → [P]/[A]/[S]/[M]
- U kunt dezelfde belichtingshandelingen uitvoeren als in de [P]/[A]/[S]/[M]-modussen.

3 Sluit het menu.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.

4 Start de opname.

- Druk op de sluiterknop (A), videotoets (B) of sub-videotoets (C).



5 Stop de opname.

- Druk opnieuw op de sluiterknop, videotoets of sub-videotoets.



- U kunt de handelingen voor start-stop opname uitschakelen met gebruik van de sluiterknop.

(→ [\[Wijs video-opn. toe aan sluitr\]: 555](#))

- U kunt de functie, waarmee de video-opname alleen in de [pM]-modus start/eindigt, aan een Fn-knop toekennen:

(→ [\[Video-opn. \(Creatieve film\)\]: 526](#))

❖ Handelingen tijdens het opnemen van video's

Verander de instellingen van belichting en audio met de aanraakbediening om te voorkomen dat werkgeluiden opgenomen worden.




- Met de standaardinstellingen wordt het Touch-Tabblad niet weergegeven. Zet [Touch tab] op [ON] in [Touch inst.] in het [Voorkeuze] ([Bediening])-menu. (→[Touch inst.]: 558)

- 1 Raak [] aan.
- 2 Raak de icoon aan.


 Zoom

F Diafragma waarde

SS Sluittijd

 Belichtingscompensatie

ISO/GAIN ISO-gevoeligheid:Gain (dB)

 _{dB} Aanpassing geluidsopnameniveau

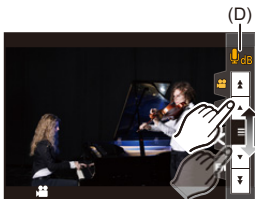
(→[Aanp. geluidsopn.niveau]: 368)

3 Versleep de schuifbalk om het item in te stellen.

[▼]/[▲]: Verandert de instelling langzaam.

[▾]/[▴]: Verandert de instelling snel.

- Als u icoon (D) aanraakt, wordt het scherm van stap **2** opnieuw weergegeven.



[Inst. Creatieve filmmodus]



In de standaardinstellingen worden instellingen zoals de belichting en de witbalans, die veranderd zijn in de [iA/M]-modus, ook weerspiegeld bij het opnemen van foto's in de [P]/[A]/[S]/[M]-modussen.

Vanuit het [Inst. Creatieve filmmodus]-menu kunt u de instellingen voor het opnemen van video's en het opnemen van foto's scheiden.

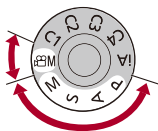
MENU SET → [⚙️] → [📷] → **Selecteer [Inst. Creatieve filmmodus]**

[F/SS/ISO/Belichtingscomp.]/[Witbalans]/[Fotostijl]/[Meetfunctie]/[AF mode]

[📷]: De opname-instellingen zijn aan elkaar gekoppeld in de verschillende opnamefuncties.



[📷]: De opname-instellingen kunnen van elkaar gescheiden worden door de [iA/M]-modus en de [P]/[A]/[S]/[M]-modus.





- De [iA]-modus maakt automatisch gebruik van de optimale opname-instellingen voor de camera zodat de opname-instellingen onafhankelijk zullen zijn, los van de instellingen die met deze functie gemaakt zijn.

AF gebruiken (Video)

- [Continu AF]: 353
- [AF Aang. Inst.(Video)]: 355
- [Vergr. liveweerg. (video)]: 356

[Continu AF]



U kunt instellen hoe u in AF wilt scherpstellen wanneer een video opgenomen wordt.


 ➔  ➔  ➔ **Selecteer [Continu AF]**

[MODE1]

De camera zal tijdens het opnemen automatisch blijven scherpstellen.

[MODE2]

De camera zal tijdens stand-by en het opnemen automatisch op onderwerpen blijven scherpstellen.

- Dit is beschikbaar in de -modus.

[OFF]

De camera handhaaft het scherpstelpunt bij de start van de opname.



- In de modus [iA], blijft de camera automatisch scherpstellen tijdens opnamestand-by, ongeacht de [Continu AF]-instelling.
- Afhankelijk van de opname-omstandigheden of de gebruikte lens, kan het AF-werkgeluid opgenomen worden tijdens het opnemen van de video. Als u hinder van het werkgeluid ondervindt, raden wij aan de opname te maken met [Continu AF] op [OFF].
- Als de zoom bediend wordt terwijl een video opgenomen wordt, kan het even duren voordat het onderwerp scherp gesteld wordt.
- [MODE1] schakelt naar [MODE2] wanneer uitgezonden wordt via HDMI in de [pCM]-modus.
- [MODE2] werkt niet tijdens opname stand-by in het volgende geval:
 - In situaties met weinig licht

[AF Aang. Inst.(Video)]



U kunt de scherpstelmethode voor video-opnames fijn aanpassen met gebruik van [Continu AF].

→ → → **Selecteer [AF Aang. Inst.(Video)]**

[ON]	Schakelt de volgende instellingen in.	
[OFF]	Schakelt de volgende instellingen uit.	
[SET]	[AF-Snelheid]	<p>[+]-zijde: Het brandpunt beweegt bij een hogere snelheid.</p> <p>[-]-zijde: Het brandpunt beweegt bij een lagere snelheid.</p>
	[AF-Gevoeligheid]	<p>[+]-zijde: Als de afstand tot het onderwerp aanzienlijk verandert, past de camera het brandpunt onmiddellijk opnieuw aan.</p> <p>[-]-zijde: Als de afstand tot het onderwerp aanzienlijk verandert, wacht de camera even alvorens het scherpstellen opnieuw aan te passen.</p>

- Er wordt een beschrijving van het item weergegeven op het scherm als u op [DISP.] drukt.

[Vergr. liveweerg. (video)]



Wanneer de AF mode [], [] of [] is, of wanneer opgenomen wordt met MF, kan het brandpunt vergroot worden voor de weergave.

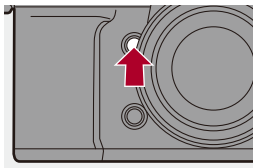
(Wanneer de AF mode [] of [] is, wordt het midden van het scherm vergroot voor de weergave.)

Het brandpunt kan ook voor controle vergroot worden wanneer video's opgenomen worden.

- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door op de Fn-knop te drukken die geregistreerd is op [Vergr. liveweerg. (video)]. (→ [Fn-knoppen: 517](#))

Druk op de vergrote live weergave (video)-knop om de weergave van het brandpunt te vergroten.

- De handelingen op het vergrote weergavescherm zijn dezelfde als de handelingen op het MF Assist-scherm. (→ [Handelingen op het MF Assist-scherm: 199](#))





- Afhankelijk van de gebruikte lens wordt de vergrote weergave van het live view-scherm van de video mogelijk niet weergegeven:
- Wanneer u tijdens een video-opname de volgende functies gebruikt, kan de vergrote weergave van het live view-scherm van de video niet weergegeven worden:
 - [Opn. kwaliteit] met een hoge framesnelheid video die een opname-framesnelheid van 60,00p overschrijdt
 - [Variabele beeldfreq.]
- Wanneer een onderling verwisselbare lens zonder bevestigde focusring gebruikt wordt, terwijl u de volgende functies gebruikt, kan de vergrote weergave van het live view-scherm van de video niet weergegeven worden:
 - [Variabele beeldfreq.]



- U kunt de weergavemethode van het vergrote weergavescherm veranderen:
(→ [\[Vergr. liveweerg. \(video\)\]: 557](#))
- U kunt instellen of u de vergrote weergave naar een extern apparaat wilt uitvoeren dat via HDMI verbonden is:
(→ [\[Uitzenden van Vergrote Live weergave \(Video\) via HDMI: 473\]](#))

Videohelderheid en kleuring

- [Helderheidsniveau]: 358
- [Niveau masterpedestal]: 359
- Opnemen terwijl de overbelichting (Knee) gecontroleerd wordt: 360
- [ISO-gevoeligh. (video)]: 362
- [Boost dynamisch bereik]: 363

[Helderheidsniveau]



U kunt het luminantiebereik instellen om bij het doel van de video-opname te passen.

U kunt instellen op [16-235] of [16-255], de standaard voor video's, of op [0-255], dat het gehele bereik van de luminantie dekt, dezelfde als foto's.

 →  →  → **Selecteer [Helderheidsniveau]**

Instellingen: [0-255]/[16-235]/[16-255]



- Als [Opn. kwaliteit] op 10-bit is gezet, veranderen de instellingsitems in [0-1023], [64-940] en [64-1023].
- Als [Fotostijl] op [V-Log] gezet is, staat dit vast op [0-255] ([0-1023]).
- Als [Fotostijl] op [Hybrid Log Gamma] gezet is, staat dit vast op [64-940].

[Niveau masterpedestal]



U kunt het zwartniveau aanpassen dat als referentie voor de beelden dient.

1 Zet de opnamefunctie op [M].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 79](#))

2 Selecteer [Niveau masterpedestal].

- → [] → [] → [Niveau masterpedestal]

3 Master pedestal aanpassen.

- Draai aan , of .
- Stel het bereik in tussen -15 en +15.






- [Niveau masterpedestal] is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - [V-Log] ([Fotostijl])

Opnemen terwijl de overbelichting (Knee) gecontroleerd wordt



Als [Fotostijl] op [Als709] gezet is, kunt u de knee aanpassen zodat de opname met minimale overbelichting uitgevoerd kan worden.

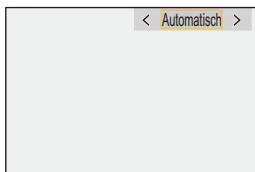
1 Zet [Fotostijl] op [Als709].

-  → [] → [] → [Fotostijl] → [Als709]

2 Druk op [Q].

3 Selecteer een knee-instelling.

- Druk op   om een instellingsitem te selecteren.



[Automatisch]

Past de compressieniveaus van delen met een hoge luminantie automatisch aan.



[Handmatig]

U kunt de luminantie instellen wanneer de compressie start (knee master punt) en de intensiteit van de compressie (knee master helling).

Druk op ▲▼ om een item te selecteren en druk vervolgens op ◀▶ om het af te stellen.

[POINT]: Master-knee punt

[SLOPE]: Master-knee helling

- Draai aan  om het Knee Master Punt aan te passen en aan  Om de Knee Master Helling aan te passen.
 - De waarden binnen de volgende bereiken kunnen ingesteld worden:
 - Master-kniepunt: 80,0 tot 107,0
 - Master-kniehelling: 0 tot 99
-

[Uit]

4 Bevestig uw selectie.

- Druk op  of .

[ISO-gevoeligh. (video)]



Stelt de onder- en bovenlimieten van de ISO-gevoeligheid in als de ISO-gevoeligheid op [AUTO] gezet is.

1 Zet de opnamefunctie op [M].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 79](#))

2 Stel [ISO-gevoeligh. (video)] in.

-  → [] → [] → [ISO-gevoeligh. (video)]

❖ Items instellen ([ISO-gevoeligh. (video)])

[ISO Auto Onderl. Inst.]

Stelt de onderlimiet in van de ISO-gevoeligheid als de ISO-gevoeligheid is gezet op [AUTO].

- Stel het bereik in tussen [100] en [6400].
-

[ISO Auto Bovenl. Inst.]

Stelt de bovenlimiet van de ISO-gevoeligheid in als de ISO-gevoeligheid is gezet op [AUTO].

- Stel in op [AUTO] of in het bereik in tussen [200] en [12800].
-

[Boost dynamisch bereik]



Voert een signaal met een breed dynamisch bereik uit vanuit de beeldsensor.

Dit maakt het mogelijk een video met een breder dynamisch bereik op te nemen.

1 Zet de opnamefunctie op [M].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 79](#))

2 Zet [Boost dynamisch bereik] op [ON].

- → [video icon] → [grid icon] → [Boost dynamisch bereik] → [ON]



- [] wordt op het opnamescherm weergegeven.
- Als [Boost dynamisch bereik] gebruikt wordt, verandert de onderlimiet van de ISO-gevoeligheid in [800] (als [V-Log]/[Hybrid Log Gamma] ingesteld is in [Fotostijl] verandert de onderlimiet in [2000]).
- Als de [Boost dynamisch bereik] ingesteld is, zijn de volgende functies niet beschikbaar:
 - [Opn. kwaliteit] met een hoge framesnelheid video die een opname-framesnelheid van 60,00p overschrijdt
 - [Variabele beeldfreq.] waarbij een framesnelheid van 60 fps overschreden wordt

Audio-instellingen

- [Weerg. geluidsop.niveau]: 365
- [Geluidsinvoer dempen]: 366
- [Versterk niveau geluidsopn.]: 367
- [Aanp. geluidsopn.niveau]: 368
- [Kwaliteit geluidsopname]: 369
- [Begr. geluidsopn.niveau]: 370
- [Uitsch. geluid vd wind]: 371
- [Lens ruisreductie]: 372
- [Audio-informatie]: 373



[Weerg. geluidsup.niveau]

Het niveau van het opgenomen geluid wordt op het opnamescherm weergegeven.

 →  →  → **Selecteer [Weerg. geluidsup.niveau]**

[ON]	Geluidsopnameniveau weergegeven op het opnamescherm.	
[OFF]	—	
[SET]	Stelt de weergavegrootte van het geluidsopnameniveau in.	
	[Formaat weergegeven]	[LARGE]/[SMALL]



- Als [Begr. geluidsupn.niveau] op [OFF] gezet is, staat [Weerg. geluidsup.niveau] op [ON].

[Geluidsinvoer dempen]

Dit dempt de audio-input.

 ➔  ➔  ➔ **Selecteer [Geluidsinvoer dempen]**

Instellingen: [ON]/[OFF]



-  wordt op het opnamescherm weergegeven.

[Versterk niveau geluidsofn.]

Hierdoor wordt de versterking van de audio-input veranderd.

 ➔ [] ➔ [] ➔ **Selecteer [Versterk niveau geluidsofn.]**

[STANDARD]

Dit is de standaard versterkingsinstelling van de input. (0 dB)

[LOW]

Audio-input wordt verminderd voor het opnemen in een omgeving met luide geluiden. (-12 dB)







- Als [4-kanalen Mic. invoer] op [ON] gezet is, kan de versterking van de geluidsofname van CH3/CH4 aangepast worden. (➔ [\[4-kanalen Mic. invoer\]: 381](#))
- [Versterk niveau geluidsofn.] is niet beschikbaar als [Microfoonaansluiting] is ingesteld op [LINE] en een extern audioapparaat is aangesloten.

[Aanp. geluidsofn.niveau]


Regel het niveau van de geluidsofnome met de hand.

 ➔ [] ➔ [] ➔ **Selecteer [Aanp. geluidsofn.niveau]**

- Druk op   om de geluidsofnomeniveau aan te passen en druk vervolgens op  of .

Instellingen: [MUTE]/[-18dB] tot [+12dB]



- U kunt aanpassingen met toenames van 1 dB maken.
- Dit kan ook ingesteld worden tijdens een video-opname.
- De weergegeven dB-waarden zijn bij benadering.
- Wanneer ingesteld op [MUTE], wordt [] weergegeven op het opnamescherm.
- Als [4-kanalen Mic. invoer] op [ON] gezet is, kan het niveau van de geluidsofnome van CH3/CH4 aangepast worden. (➔ [\[4-kanalen Mic. invoer\]: 381](#))

[Kwaliteit geluidsopname]

De geluidskwaliteit voor video kan ingesteld worden als [Format opnamebestand] op [MOV] of [Apple ProRes] staat.



Selecteer [Kwaliteit geluidsopname]

[96kHz/24bit]

Audio wordt opgenomen met gebruik van 96kHz/24bit hoge resolutie audio.

- Dit kan ingesteld worden als een XLR Microfoonadapter (DMW-XLR1: optioneel), een Stereo Shotgun Microfoon (DMW-MS2: optioneel) of een Stereo Microfoon (VW-VMS10: optioneel) aangesloten is. (→ [XLR Microfoonadapter \(optioneel\): 379](#), [Externe microfoons \(optioneel\): 374](#))
-

[48kHz/24bit]

Audio wordt opgenomen met gebruik van 48kHz/24bit hoge kwaliteit audio.



- De instelling is in het volgende geval vastgezet op [48kHz/16bit]:
 - Als [Format opnamebestand] op [MP4] gezet is

[Begr. geluidsopn.niveau]

Het niveau van de geluidsopname wordt automatisch geregeld om de geluidsvervorming (krakend geluid) te minimaliseren.

 → [] → [] → **Selecteer [Begr. geluidsopn.niveau]**

Instellingen: [ON]/[OFF]

[Uitsch. geluid vd wind]

Dit zal het geluid van de wind verminderen dat via de interne microfoon binnenkomt terwijl de geluidskwaliteit gehandhaafd blijft.



⇒ **Selecteer [Uitsch. geluid vd wind]**

[HIGH]

Dit vermindert daadwerkelijk het geluid van de wind door het lage geluid te beperken als sterke wind gedetecteerd wordt.

[STANDARD]

Dit vermindert windgeluid zonder verlies van de geluidskwaliteit door te filteren op alleen windgeluid.

[OFF]

Schakelt de functie uit.



- Mogelijk ziet u het volledige effect niet, afhankelijk van de opname-omstandigheden.
- Deze functie werkt alleen met een ingebouwde microfoon.
Als een externe microfoon aangesloten is, wordt [Windreductie] weergegeven.
(→ [Afname van de windruis: 378](#))

[Lens ruisreductie]

Als een lens gebruikt wordt die compatibel is met power zoom, beperkt dit de geluiden die de werkende zoom maakt tijdens de video-opname.



Selecteer [Lens ruisreductie]

Instellingen: [ON]/[OFF]



- Als deze functie gebruikt wordt, kan het zijn dat de geluidskwaliteit anders is dan die tijdens de gewone werking.

[Audio-informatie]

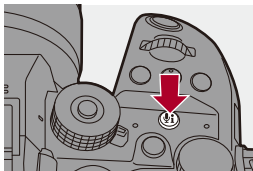
Dit scherm stelt u in staat in een oogopslag de audio-instellingen en de status van de opname te zien.

U kunt ook het scherm aanraken om de instellingen te wijzigen.

- De handelingen op het vergrote weergavescherm van de audio-informatie zijn dezelfde als de handelingen op het bedieningspaneel. (→ [Controlepaneel: 96](#))

Druk op [].

- U kunt het ook weergeven door het gebied van de audioweergave op het bedieningspaneel (Creatieve Videomodus) aan te raken.
- Voor informatie over het scherm (→ [Audio-informatiedisplay: 721](#))



Externe microfoons (optioneel)

- Bereik instellen voor geluid oppikken (DMW-MS2: optioneel): 377
- Afname van de windruis: 378



Met een Stereo Shotgun Microfoon (DMW-MS2: optioneel) of een Stereo Microfoon (VW-VMS10: optioneel) kunt u hoge resolutie audio van een hogere kwaliteit opnemen in vergelijking met de ingebouwde microfoon.

- Bepaalde optionele accessoires kunnen niet beschikbaar zijn in bepaalde landen.

1 Stel de [Microfoonaansluiting] in die past bij het aan te sluiten apparaat.

- → → → [Microfoonaansluiting]



MIC♣ ([Mic.ingang (str.stekker)])

Wanneer een externe microfoon wordt aangesloten die stroomtoevoer van de [MIC]-aansluiting van de camera vereist.

MIC ([Microfooningang])

Wanneer een externe microfoon aangesloten wordt die geen stroomtoevoer van de [MIC]-aansluiting van de camera vereist.

LINE ([Lijningang])

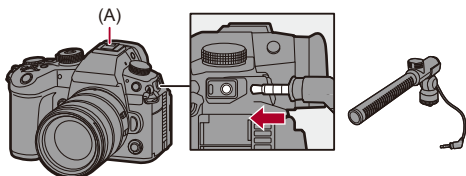
Wanneer een extern audio-apparaat voor line-output aangesloten wordt.

- De instelling zal vastgezet worden op **[MIC♣]** als een Stereo shotgun microfoon (DMW-MS2: optioneel) aangesloten is.
- Als **[MIC♣]** gebruikt wordt, en u een externe microfoon verbindt die geen stroomtoevoer vereist, kan de externe microfoon mogelijk slecht werken. Controleer het apparaat voordat u de verbinding maakt.

2 Zet de aan/uit schakelaar van de camera op [OFF].

3 Bevestig de externe microfoon op de camera en schakel de camera vervolgens in.

- Als de externe microfoon op de flitsschoen van de camera (A) gemonteerd wordt, verwijder dan de bescherming van de flitsschoen. (→ [De bescherming van de flitsschoen verwijderen: 325](#))



4 Maak de instellingen voor de geluidskwaliteit van de op te nemen audio in [Kwaliteit geluidsoptname] (→ [\[Kwaliteit geluidsoptname\]: 369](#)).



- Gebruik geen stereo microfoonkabels die 3 m of langer zijn.
- Terwijl de externe microfoon aangesloten is, wordt [EXT] op het scherm weergegeven.
- Als een externe microfoon aangesloten is, wordt [Weerg. geluidsopt.niveau] automatisch op [ON] gezet en wordt het opnameniveau op het scherm weergegeven.
- Als de externe microfoon bevestigd is, draag de camera dan niet door de externe microfoon vast te houden. Die kan dan losraken.
- Als ruis opgenomen wordt terwijl u de Netadapter gebruikt, gebruik dan de batterij.
- Raadpleeg voor details de gebruiksaanwijzing van de externe microfoon.

Bereik instellen voor geluid oppikken (DMW-MS2: optioneel)

Wanneer de Stereo shotgun microfoon (DMW-MS2: optioneel) gebruikt wordt, kunt u het bereik voor het oppikken van het geluid van de microfoon instellen.



Selecteer [Speciale microfoon]

[STEREO]

Pikt het geluid op over een groot gebied.

[SHOTGUN]

Helpt voorkomen dat achtergrondgeluid opgepikt wordt en neemt geluid afkomstig van een specifieke richting op.

Afname van de windruis

Dit vermindert de windruis als een externe microfoon aangesloten is.

 ➔  ➔  ➔ **Selecteer [Windreductie]**

Instellingen: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]



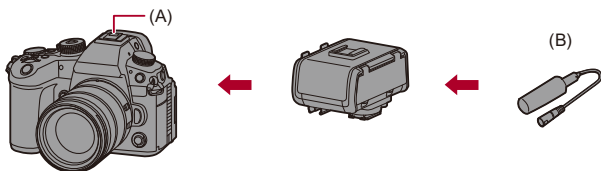
- Door [Windreductie] in te stellen kan de gebruikelijke geluidskwaliteit veranderen.

XLR Microfoonadapter (optioneel)

- [\[4-kanalen Mic. invoer\]: 381](#)



Door een XLR Microfoonadapter (DMW-XLR1: optioneel) aan te sluiten, kunt u een in de handel verkrijgbare XLR Microfoon gebruiken om hoge resolutie audio van superieure kwaliteit en 4-kanaals audio op te kunnen nemen. (→ [\[4-kanalen Mic. invoer\]: 381](#))






(A) Flitsschoen

(B) In de handel verkrijgbare XLR-microfoon

Van start:

- Schakel de camera uit en verwijder de bescherming van de flitsschoen. (→ [De bescherming van de flitsschoen verwijderen: 325](#))

1 Bevestig de XLR Microfoonadapter op de flitschoen en schakel de camera vervolgens in.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [XLR Inst. Microf. adap.]
- Als de XLR Microfoonadapter bevestigd is, wordt [XLR Inst. Microf. adap.] automatisch op [ON] geschakeld.

[ON]

Neemt audio op met gebruik van de XLR Microfoon.

[OFF]

Neemt audio op met gebruik van de ingebouwde microfoon van de camera.

2 Maak de instellingen voor de geluidskwaliteit van de op te nemen audio in [Kwaliteit geluidsopname] (⇒[Kwaliteit geluidsopname]: 369).



- Als een XLR Microfoonadapter is bevestigd, wordt [XLR] op het scherm weergegeven.
- Als [XLR Inst. Microf. adap.] op [ON] gezet is en [4-kanalen Mic. invoer] staat op [OFF], dan zijn de volgende instellingen vastgezet:
 - [Begr. geluidsopn.niveau]: [OFF]
 - [Uitsch. geluid vd wind]: [OFF]
 - [Geluid ouput]: [REC SOUND]
- Als [XLR Inst. Microf. adap.] op [ON] gezet is en [4-kanalen Mic. invoer] is [OFF], dan zijn [Versterk niveau geluidsopn.] en [Aanp. geluidsopn.niveau] niet beschikbaar.
- Als de XLR Microfoonadapter bevestigd is, wordt [Weerg. geluidsop.niveau] automatisch op [ON] gezet en wordt het opnameniveau op het scherm weergegeven.
- Als de XLR Microfoonadapter bevestigd is, draag de camera dan niet door de XLR Microfoonadapter vast te houden. Die kan dan losraken.
- Als ruis opgenomen wordt terwijl u de Netadapter gebruikt, gebruik dan de batterij.
- Raadpleeg voor details de gebruiksaanwijzing van de XLR Microfoonadapter.

[4-kanalen Mic. invoer]

Om 4-kanaals audio op te nemen, gebruik een in de handel verkrijgbare XLR Microfoon die aangesloten is op een XLR Microfoonadapter (DMW-XLR1: optioneel), samen met de ingebouwde microfoon. Door een Stereo Shotgun Microfoon (DMW-MS2: optioneel) of een Stereo Microfoon (VW-VMS10: optioneel) te combineren, in plaats van het gebruik van de ingebouwde microfoon is het ook mogelijk om 4-kanaals 96 kHz/24-bit hoge resolutie audio op te nemen. (→ [Externe microfoons \(optioneel\): 374](#))

 →  →  → **Selecteer [4-kanalen Mic. invoer]**

Instellingen: [ON]/[OFF]



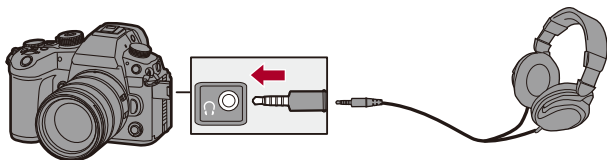
- Als [4-kanalen Mic. invoer] op [ON] gezet is, wordt het op het scherm als [4ch] weergegeven.
- De audio afkomstig van de XLR Microfoon wordt op CH1/CH2 opgenomen en de audio afkomstig van de ingebouwde microfoon of de externe microfoon wordt op CH3/CH4 opgenomen.
- De 4-kanaals audio wordt uitgezonden naar externe apparaten die met HDMI verbonden zijn als [4-kanalen Mic. invoer] op [ON] gezet is.
- Dit kan niet ingesteld worden als [Format opnamebestand] op [MP4] staat.
- Dit kan niet ingesteld worden als [XLR Inst. Microf. adap.] op [OFF] staat.

Hoofdtelefoon

- [Kanaal geluidscontrole]: 384



U kunt video's opnemen terwijl u het geluid ervan controleert door een in de handel verkrijgbare hoofdtelefoon op de camera aan te sluiten.



- Gebruik geen hoofdtelefoonkabels die 3 m of langer zijn.
- Als hoofdtelefoons aangesloten zijn, worden tonen, AF-tonen en elektronische sluitergeluiden uitgezet.

❖ De methode voor geluidswaergave omschakelen

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Select [Geluid output]

[REALTIME]

Audio zonder tijdsverschil.

Het kan afwijken van het geluid dat in de video opgenomen is.

[REC SOUND]

Audio die in de video opgenomen moet worden.

Het uitgevoerde geluid kan vertraagd zijn ten opzichte van het daadwerkelijke geluid.



- De instelling is in het volgende geval vastgezet op [REC SOUND]:
 - Als u een XLR Microfoonadapter (DMW-XLR1: optioneel) gebruikt (Wanneer [4-kanalen Mic. invoer] op [OFF] gezet is)

❖ Het koptelefoonvolume aanpassen




Sluit de hoofdtelefoon aan en draai aan de .



: Verlaagt het volume.

: Verhoogt het volume.

Gebruik om het volume te regelen het menu:

1 Selecteer [Koptelefoonvolume].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Koptelefoonvolume]

2 Druk op ▲▼ om het koptelefoonvolume te regelen en druk vervolgens op  of .

- Het kan aangepast worden in een bereik van [0] tot [LEVEL15].

[Kanaal geluidscontrole]

U kunt tijdens het opnemen het audiokanaal op de koptelefoon instellen. Voor informatie over de audiokanaalinstellingen tijdens het afspelen (→ [Kanaal geluidscontrole (afs.)]: 599).

 →  →  → **Selecteer [Kanaal geluidscontrole]**

[CH1/CH2]

Afspelen van CH1 (L)/CH2 (R).

[CH3/CH4]

Afspelen van CH3 (L)/CH4 (R).

[CH1+CH2/CH3+CH4]

Afspelen van CH1+CH2 (L)/CH3+CH4 (R).

[CH1]

Afspelen van CH1.

[CH2]

Afspelen van CH2.

[CH3]

Afspelen van CH3.

[CH4]

Afspelen van CH4.

[CH1+CH2]

Afspelen van een mix van CH1 en CH2.

[CH3+CH4]

Afspelen van een mix van CH3 en CH4.

[CH1+CH2+CH3+CH4]

Afspelen van een mix van CH1, CH2, CH3 en CH4.



- Dit kan ook ingesteld worden tijdens een video-opname.

Tijdcode

- [De Tijdcode instellen: 387](#)






Als [Format opnamebestand] wordt ingesteld op [MOV] of [Apple ProRes], wordt de tijdcode automatisch opgenomen tijdens video-opname. Als [MP4], wordt de tijdcode niet opgenomen.

De Tijdcode instellen

Stelt de opname, weergave en output van de tijdcode in.

1 Zet [Format opnamebestand] op [MOV] of [Apple ProRes].

-  → [] → [] → [Format opnamebestand] → [MOV]/[Apple ProRes]

2 Selecteer [Tijdcode].

-  → [] → [] → [Tijdcode]

[Tijdcodeweergave]

Geeft de tijdcode weer op het opnamescherm/afspeelscherm.

- Wanneer u tijdens een video-opname de volgende functie gebruikt, kan de tijdcodetelling niet op het opnamescherm weergegeven worden:
 - [Opn. kwaliteit] met een hoge framesnelheid video die een opname-framesnelheid van 60,00p overschrijdt
- Wanneer u de volgende functies gebruikt, kan de tijdcodetelling niet op het opnamescherm weergegeven worden:
 - HDMI-uitgang
 - Wi-Fi-verbinding met een smartphone
 - Tethered opname

[Optellen]

[REC RUN]: Telt de tijd alleen bij video's opnemen.

[FREE RUN]: Telt de tijdcode ook wanneer de opname is stopgezet en wanneer de camera is uitgeschakeld.

- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Optellen] vastgezet op [REC RUN]:
 - [Variabele beeldfreq.]
-

[Tijdcode waarde]

[Reset]: Stelt 00:00:00:00 (uren: minuten: secondes: frames) in

[Handmatige invoer]: Voor de handmatige invoering van uren, minuten, seconden en frames.

[Huidige tijd]: Zet de uren, minuten en secondes op de huidige tijd en zet de frames op 00.

[Tijdcodefunctie]

[DF]: Drop Frame. De camera verandert het verschil tussen de opgenomen tijd en de tijdcode.

- Seconden en frames worden gescheiden door ".". (Voorbeeld: 00:00:00.00)

[NDF]: Non-Drop Frame. Neemt de tijdcode zonder drop frame op.

- Seconden en frames worden gescheiden door ".". (Voorbeeld: 00:00:00:00)
 - Als de volgende functies gebruikt worden, is [Tijdcodefunctie] vastgezet op [NDF]:
 - [50.00Hz (PAL)]/[24.00Hz (CINEMA)] ([Synchro scan])
 - 47,95p of 23,98p [Opn. kwaliteit]
-

[HDMI-tijdcode-uitvoer]

Tijdcode-informatie wordt toegevoegd aan de beeldenuitvoer via HDMI bij het opnemen met de modus [iPM].

- De tijdcode kan ook worden uitgezonden via HDMI door het instellen van de modusknop op [iPM] tijdens het afspelen. Stel in het menu [Set-up] ([AAN/UIT]) [Uitvoer resolutie (Afspelen)] in [HDMI-verbinding] op [AUTO].
(→ [Uitvoer resolutie (Afspelen)]: 602)
 - Het scherm van het apparaat kan donkerder worden, afhankelijk van het aangesloten apparaat.
-

[Inst. externe tijdcode]

Synchroniseer de standaardwaarde van de tijdcode met een extern apparaat dat de signaalbinnenkomst en -uitzending van tijdcodes ondersteunt.

(→ [Synchroniseren van de tijdcode met een extern apparaat: 390])

[Synchronisatie tijdcode]: Selecteert de ingang en uitgang voor tijdcodesignalen.

[Tijdcode uitvoer ref.]: Stelt de timing in voor tijdcode signaaluitzending.



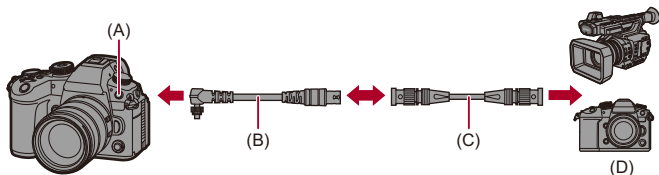
- Wanneer u de volgende functies gebruikt, kan het updaten van de informatieweergave op het scherm langzamer worden wegens de belasting op de verwerking binnenin de camera maar dit is geen storing en er zal geen verandering in de opgenomen beelden plaatsvinden:
 - [Opn. kwaliteit] met een hoge framesnelheid video die een opname-framesnelheid van 60,00p overschrijdt
 - HDMI-uitgang
 - Wi-Fi-verbinding met een smartphone
 - Tethered opname

Synchroniseren van de tijdcode met een extern apparaat

- Voorbereidingen voor tijdcodesynchronisatie: 391
- Synchroniseer de Tijdcode van het Externe Apparaat met die van de Camera (TC OUT): 393
- Synchroniseer de Tijdcode van de Camera met die van het Externe Apparaat (TC IN): 395



U kunt de standaardwaarde van de tijdcode synchroniseren met een extern apparaat dat de signaalinput en -output van tijdcodes ondersteunt.



- (A) Aansluiting flits-synchronisatie
(B) BNC-conversiekabel (alleen voor TC IN/OUT) (bijgeleverd)
(C) BNC-kabel (in de handel verkrijgbare)
(D) Externe apparaten




Vorbereidingen voor tijdcodesynchronisatie

Wanneer [Optellen] is ingesteld op [FREE RUN] in de modus [⏮], kunt u de beginwaarde van de tijdcode synchroniseren met een extern apparaat.

1 Zet de opnamefunctie op [⏮].

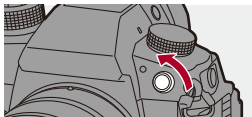
- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 79](#))

2 Zet [Optellen] op [FREE RUN].

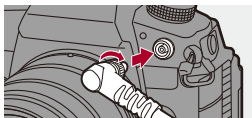
-  →  →  → [Tijdcode] → [Optellen] → [FREE RUN]

3 Draai de dop van de aansluiting van de flits-synchronisatie in de richting van de pijl om hem weg te nemen.

- Zorg ervoor de dop van de sync-aansluiting voor flitsers niet te verliezen.



4 Steek de BNC-conversiekabel (voor TC IN/OUT) naar binnen en draai de borgschroef in de richting van de pijl om de kabel te bevestigen.



5 Verbind de BNC-conversiekabel (voor TC IN/OUT) en het externe apparaat met de BNC-kabel.






- Gebruik geen enkele andere BNC-conversiekabels (voor TC IN/OUT) dan de bijgeleverde.
- Gebruik geen BNC-kabels met een lengte van 2,8 m of meer.
- Wij raden aan een 5C-FB equivalente, dubbel afgeschermd BNC-kabel te gebruiken.

Synchroniseer de Tijdcode van het Externe Apparaat met die van de Camera (TC OUT)

De beginwaarde van de tijdcode van het externe apparaat wordt gesynchroniseerd volgens het tijdcodesignaal (LTC-signaal) van de camera.

1 Voorbereiden voor tijdcodesynchronisatie. (→ [Voorbereidingen voor tijdcodesynchronisatie: 391](#))

2 Selecteer [Tijdcode uitvoer ref.].

-  → [] → [] → [Tijdcode] → [Inst. externe tijdcode] → [Tijdcode uitvoer ref.]




[REC]

Voert het tijdcodesignaal uit voor de beelden die u opneemt.

[HDMI]

Bij verbinding met een extern apparaat (externe recorder, etc.) via HDMI wordt het tijdcodesignaal enigszins vertraagd om bij de HDMI-afbeeldingen te passen.

3 Zet [Synchronisatie tijdcode] op [TC OUT].

-  → [] → [] → [Tijdcode] → [Inst. externe tijdcode] → [Synchronisatie tijdcode] → [TC OUT]
- Het tijdcodesignaal wordt uitgezonden gebaseerd op de frame-snelheid van de [Opn. kwaliteit] en de [Tijdcodefunctie] ([DF]/[NDF])-instelling.

4 Bedien het externe apparaat om de tijdcode te synchroniseren.

❖ **Nogmaals uitvoeren van het tijdcodesignaal**

Door als volgt in te stellen kan het tijdcodesignaal (LTC-signaal) worden uitgestuurd door gewoon het externe apparaat te verbinden via de BNC-kabel:

- [M] -modus
- [Optellen] ([Tijdcode]): [FREE RUN]
- [Synchronisatie tijdcode] ([Inst. externe tijdcode] in [Tijdcode]): [TC OUT]

Synchroniseer de Tijdcode van de Camera met die van het Externe Apparaat (TC IN)

De beginwaarde van de tijdcode van de camera wordt gesynchroniseerd volgens het tijdcodesignaal (LTC-signaal) van het externe apparaat.

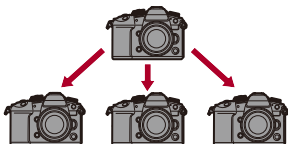


- Wijzig van tevoren de [Systeemfrequentie] (→[Systeemfrequentie]: 132), [Opn. kwaliteit] (→[Opn. kwaliteit]: 136) en [Tijdcodefunctie] (→[Tijdcodefunctie]: 388) om bij het externe apparaat te passen.

- 1 Voorbereiden voor tijdcodesynchronisatie.**
(→[Voorbereidingen voor tijdcodesynchronisatie: 391](#))
- 2 Zet [Synchronisatie tijdcode] op [TC IN].**
 -  →  →  → [Tijdcode] → [Inst. externe tijdcode] → [Synchronisatie tijdcode] → [TC IN]
- 3 Bedien het externe apparaat om het tijdcodesignaal te verzenden.**
 - Stel de telmethode van de tijdcode van het externe apparaat in om vrij te werken en verzend het signaal.
 - Wanneer gesynchroniseerd met de tijdcode van een extern apparaat is deze camera in een slave-toestand en schakelt [TC] van de tijdcode op het scherm naar [**TC**].



- Wanneer meerdere toestellen van deze camera worden gesynchroniseerd, worden de tijdcode en de belichtingstijden gesynchroniseerd, zodat u kunt de timing voor het starten van de belichting tussen camera's op elkaar kunt afstemmen.



- De belichtingstijd kan alleen worden gesynchroniseerd de eerste keer nadat [Synchronisatie tijdcode] is ingesteld op [TC IN].

❖ De slave-status aanhouden, vrijgeven en herstellen

Zelfs als u de BNC-kabel afsluit, zal de camera in de slave-status blijven.

- Voer een van de volgende handelingen uit om de camera uit de slave-status te bevrijden.
 - Bedienen van de aan-/uit-schakelaar van de camera
 - Schakelen naar de opnamemodus
 - De [Systeemfrequentie] wijzigen
 - Stel [Variabele beeldfreq.] in
 - Schakel [Opn. kwaliteit] tussen 239,76p/119,88p/59,94p/59,94i/29,97p en een verschillende opnameframesnelheid
 - De volgende [Tijdcode] instellingsitems wijzigen
[Optellen], [Tijdcode waarde], [Tijdcodefunctie], [Synchronisatie tijdcode]
- Om de slave-status te herstellen, sluit u de BNC-kabel weer aan op het externe apparaat, terwijl deze als volgt is ingesteld.

Het tijdcodesignaal (LTC-signaal) kan worden ingevoerd gewoon door aansluiten.

- [CAM]-modus
- [Optellen] ([Tijdcode]): [FREE RUN]
- [Synchronisatie tijdcode] ([Inst. externe tijdcode] in [Tijdcode]): [TC IN]



- Zelfs als de systeemfrequentie tussen de camera en het externe apparaat verschilt, kunnen de beginwaarden van de tijdcodes gesynchroniseerd worden. Houd er echter rekening mee dat de tijdcodes aan synchronisatie inboeten als ze opgeteld worden.

Belangrijkste Assist-functies

- [\[Flikker onderdrukking \(Video\)\]: 399](#)
- [\[SS/gain bediening\]: 400](#)
- [\[WFM/Vectorbereik\]: 402](#)
- [\[Spotmeter helderheid\]: 406](#)
- [\[Zebrapatroon\]: 408](#)
- [\[Markering van het frame\]: 410](#)
- [\[Kleurenbalken/testtoon\]: 412](#)




- Het menu [\[Voorkeuze\] \(\[Scherm/Display \(Video\)\]\)](#) heeft weergavehulpfuncties zoals de centrale markering en de veiligheidszonemarkering.
(→ [\[Voorkeuze\]-menu \(\[Scherm/Display \(Video\)\]\)](#): 575)

[Flikker onderdrukking (Video)]



De sluitersnelheid kan vastgezet worden om flikkeren van of strepen in het bewegende beeld te reduceren.

 →  →  → **Selecteer [Flikker onderdrukking (Video)]**

[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]

[OFF]



- Dit kan worden ingesteld als [Autom. belichting P/A/S/M] op [ON] is gezet.
(→ [\[Autom. belichting P/A/S/M\]: 550](#))

[SS/gain bediening]



U kunt de waarde-eenheden van de sluitertijd en de gain (gevoeligheid) omschakelen.

 →  →  → **Selecteer [SS/gain bediening]**

[SEC/ISO]

Geeft de sluitertijd weer in seconden en de gain in ISO.

[ANGLE/ISO]

Geeft de sluitertijd weer in graden en de gain in ISO.

- De hoek kan worden ingesteld worden in een bereik tussen 11° en 357°. (Wanneer [Synchro scan] op [OFF] gezet is)
- Als opgenomen wordt met [Variabele beeldfreq.] kan de hoek ingesteld worden in de volgende bereiken, overeenkomstig de instelling van de framesnelheid:
 - 1 fps: 11° tot 45°
 - 2 fps: 11° tot 90°
 - 12 fps of meer: 11° tot 355°

[SEC/dB]

Geeft de sluitertijd weer in seconden en de gain in dB.

- De instellingsitems voor gain (gevoeligheid) zijn de volgende.
 - Normaal: [AUTO], [0dB] tot [42dB]
 - Als [Uitgebr. Versterkingsinst.] ingesteld is: [-6dB] tot [42dB]
 - Als [Boost dynamisch bereik] ingesteld is: [0dB] tot [24dB]
- [0dB] in gain (gevoeligheid) is gelijk aan het volgende in ISO-gevoeligheid:
 - Normaal: ISO100 (als [Boost dynamisch bereik] ingesteld is: ISO800)
 - Als [V-Log]/[Hybrid Log Gamma] ingesteld is in [Fotostijl]: ISO250 (als [Boost dynamisch bereik] ingesteld is: ISO2000)



- Wanneer [SS/gain bediening] is ingesteld op [SEC/dB], veranderen de menunamen zoals hieronder:
 - [ISO-gevoeligh. (video)] ➔ [Versterkingsinstelling]
 - [ISO Auto Onderl. Inst.] ➔ [Inst. Auto Vers. Onderl.]
 - [ISO Auto Bovenl. Inst.] ➔ [Inst. Auto Vers. Bovenl.]
 - [Uitgebreide ISO] ➔ [Uitgebr. Versterkingsinst.]
 - [Instellingen ISO-weergave] ➔ [Instelling gain-weergave]

[WFM/Vectorbereik]



Dit geeft de golfvormmonitor of het vectorbereik op het opnamescherm weer. U kunt ook de grootte van de golfvormweergave veranderen.

1 Zet de opnamefunctie op [M].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 79](#))

2 Stel [WFM/Vectorbereik] in.

-  →  →  → [WFM/Vectorbereik]

[WAVE]




Geeft een golfvorm weer.

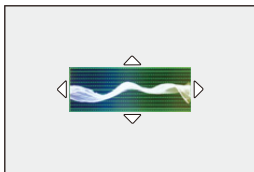
[VECTOR]

Geeft het vectorbereik weer.

[OFF]

3 Selecteer de weer te geven positie.

- Druk op ▲▼◀▶ om te selecteren en druk vervolgens op  of .
- De posities kunnen met gebruik van de joystick diagonaal verplaatst worden.
- U kunt ook verplaatsen met de aanraakbediening.
- U kunt  roteren om de grootte van de golfvorm te veranderen.
- Druk op [DISP.] om de positie van de golfvorm of het vectorbereik weer naar het midden terug te brengen. Als u nogmaals op [DISP.] drukt, wordt de golfvorm teruggezet naar de standaardinstelling.



❖ Schermweergaves

Golfvorm

- De golfvorm die op de camera weergegeven wordt, duidt op de luminantie met waarden die op onderstaande omzettingen gebaseerd zijn:

0 % (IRE^{*}): Luminantiewaarde 16 (8 bit)

100 % (IRE^{*}): Luminantiewaarde 235 (8 bit)

* IRE: Institute of Radio Engineers



(A) 109 % (IRE) (stippellijn)

(B) 100 % (IRE)

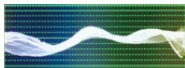
(C) 50 % (IRE)

(D) 0 % (IRE)

(E) -4 % (IRE) (stippellijn)

(F) Het bereik tussen 0 % en 100 % toont stippellijnen met intervallen van 10 %.

Weergavevoorbeeld)



Vectorbereik



(G) R (Rood)

(H) YL (Geel)

(I) G (Groen)

(J) MG (Magenta)

(K) B (Blauw)

(L) CY (Cyaan)

Weergavevoorbeeld)



- U kunt de positie ook verplaatsen door te verslepen op het opnamescherm.
- De golfvorm en het vectorbereik worden niet uitgevoerd via HDMI.

[Spotmeter helderheid]



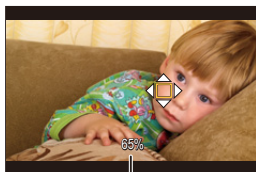
Geef elke plek aan op het onderwerp om de luminantie over een klein gebied te meten.

1 Stel in [Spotmeter helderheid].

- → → → [Spotmeter helderheid] → [ON]

2 Selecteer de positie waar u de luminantie wilt meten.

- Druk op om te selecteren en druk vervolgens op of .
- De posities kunnen met gebruik van de joystick diagonaal verplaatst worden.
- U kunt de positie ook wijzigen door het kader op het opnamescherm te verslepen.
- Druk op [DISP.] om de positie naar het midden terug te brengen.



(M)

(M) Luminantiewaarde

❖ Meetbereik

Meting is mogelijk in het bereik van -7 % tot 109 % (IRE).

- Als [Fotostijl] wordt ingesteld op [V-Log] kan dit worden gemeten met “Stop” toestellen.

(Berekend als “0 Stop”=42 % (IRE))

[Zebrapatroon]



Onderdelen die helderder zijn dan de basiswaarde worden weergegeven met strepen.

U kunt ook de basiswaarde en de breedte van het bereik instellen, zodat de strepen worden weergegeven op onderdelen die binnen het bereik vallen van de helderheid die u opgeeft.



[ZEBRA1]



[ZEBRA2]



[ZEBRA1+2]

→ [] → [] → **Selecteer [Zebra patroon]**

[ZEBRA1]	Onderdelen die helderder zijn dan de basiswaarde worden weergegeven met [ZEBRA1] strepen.	
[ZEBRA2]	Onderdelen die helderder zijn dan de basiswaarde worden weergegeven met [ZEBRA2] strepen.	
[ZEBRA1+2]	[ZEBRA1] en [ZEBRA2] worden weergegeven.	
[OFF]	—	
[SET]	Stelt de basishelderheid in.	
	[Zebra 1]	[50%] tot [105%]/[BASE/RANGE]
	[Zebra 2]	[50%] tot [105%]/[BASE/RANGE]

❖ Wanneer [BASE/RANGE] is geselecteerd met [SET]

Gecentreerd op helderheidsinstelling met [Basisniveau], worden delen met de helderheid in het bereik ingesteld in [Bereik], weergegeven met de strepen.

- [Basisniveau] kan worden ingesteld in het bereik tussen 0 % en 109 % (IRE).
- [Bereik] kan worden ingesteld in het bereik tussen ± 1 % en ± 10 % (IRE).
- Als [Fotostijl] is ingesteld op [V-Log], worden deze ingesteld op "Stop"-eenheden. (Berekend als "0 Stop"=42 % (IRE))



- [ZEBRA1+2] kan niet worden geselecteerd bij het instellen van [BASE/RANGE].

[Markering van het frame]





Een frame met het ingestelde aspectratio wordt op het opnamescherm weergegeven. Zo kunt u tijdens het opnemen de gezichtshoek zien die zal worden bereikt met trimmen (bijsnijden) bij het naverwerken.

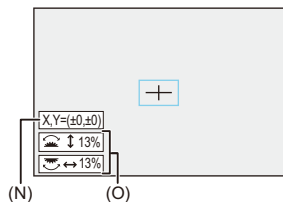
→ → → **Selecteer [Markering van het frame]**

[ON]	Geeft de videoframemarker weer op het opnamescherm.	
[OFF]	—	
[SET]	[Frame aspect]	Stelt de beeldverhouding van de videoframemarker in. [2.39:1]/[2.35:1]/[2.00:1]/[1.85:1]/[16:9]/ [4:3]/[5:4]/[1:1]/[4:5]/[9:16]/[CUSTOM]
	[Frame kleur]	Stelt de kleur van de videoframemarker in.
	[Frame masker]	Stelt de opaciteit van de buitenzijde van de videoframemarker in. [100%]/[75%]/[50%]/[25%]/[OFF]

❖ Als [CUSTOM] geselecteerd is met [Frame aspect] in [SET]

U kunt de beeldverhouding van het frame vrij instellen.

- Druk op ▲▼◀▶ om de middenpositie te verplaatsen.
- De posities kunnen met gebruik van de joystick diagonaal verplaatst worden.
- U kunt de positie ook wijzigen door het kader op het opnamescherm te verslepen.
- Ztel de hoogte van het frame in met [] en de breedte met [].
- U kunt ook met uw vingers een knijpende/spreidende beweging in het frame maken om de afmetingen te veranderen.



(N) Coördinaten van het midden (0 is het midden van het scherm).

(O) Hoogte en breedte van het frame

- De beeldverhouding kan ingesteld worden in het bereik van 1 % tot 100 %.
- De eerste druk op [DISP.] veroorzaakt de terugkeer van de framepositie naar het midden.

De tweede druk zet de grootte van het frame weer op de fabrieksinstelling.


Kleurenbalken/testtoon



De kleurenbalken worden op het opnamescherm weergegeven.
Een testtoon wordt uitgevoerd, terwijl de kleuren worden weergegeven.

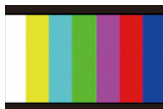
 →  →  → **Selecteer [Kleurenbalken]**

Instellingen: [SMPTE]/[EBU]/[ARIB]

- Druk op  om de weergave te beëindigen.



[SMPTE]



[EBU]



[ARIB]

❖ De testtoon aanpassen

Er zijn 4 niveaus ([-12dB], [-18dB], [-20dB] en [MUTE]) waaruit de testtoon kan worden geselecteerd.

Draai ,  of  om het testtoonniveau te selecteren.



- De kleurenbalken en de testtoon worden opgenomen op de video als de video-opname wordt gestart terwijl de gekleurde balken worden weergegeven.
- De helderheid en de kleuring die op de monitor of de zoeker van de camera verschijnen, kunnen verschillen van die welke op een ander apparaat verschijnen, zoals op een externe monitor.

Speciale video-opname

Dit hoofdstuk beschrijft geavanceerde video-opname-applicaties zoals slowmotion/quickmotion video, en Logaritme-opname

- [Variabele frame-snelheid: 415](#)
- [Hoge framesnelheid video: 420](#)
- [\[Focus Overgang\]: 425](#)
- [Log Recording: 430](#)
- [HLG-video's: 435](#)
- [Anamorfische opname: 439](#)
- [\[Synchro scan\]: 443](#)
- [\[Loop-recording \(video\)\]: 445](#)
- [\[Gesegment. bestandsopn.\]: 448](#)
- [Lijst van opnamekwaliteiten waarmee speciale video's kunnen worden opgenomen: 449](#)

Variabele frame-snelheid



U kunt een vloeiende slowmotionvideo en quickmotionvideo opnemen door voor de opname een framesnelheid te gebruiken die afwijkt van de opname-framesnelheid.

Langzaam bewegende video's (overcrank opname)

Stel een aantal frames in dat hoger is dan de opname-framesnelheid van de [Opn. kwaliteit].

Bij voorbeeld: Bij het opnemen bij 48 fps wanneer ingesteld op 24,00p [Opn. kwaliteit] wordt de snelheid gehalveerd.

Snel bewegende video's (undercrank opname)

Stel een aantal frames in dat lager is dan de opname-framesnelheid van de [Opn. kwaliteit].

Bij voorbeeld: Bij het opnemen bij 12 fps wanneer ingesteld op een 24,00p [Opn. kwaliteit] wordt de snelheid verdubbeld.



- Een video met variabele beeldfrequentie met een opnamekwaliteit met het ALL-Intra beeldcompressiesysteem, kan niet opgenomen worden op SD-kaarten. Gebruik CFexpress-kaarten.



1 Zet de opnamefunctie op [M].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 79](#))

2 Zet [Format opnamebestand] op [MOV].

-  →  →  → [Format opnamebestand] → [MOV]

3 Selecteer een opnamekwaliteit waarmee u [Variabele beeldfreq.]-opname kunt gebruiken.

-  →  →  → [Opn. kwaliteit]
- Items waarmee u [Variabele beeldfreq.] kunt gebruiken, zijn aangegeven als [VBF beschikbaar].
- Opnamekwaliteiten waarmee u [Variabele beeldfreq.]-opname kunt gebruiken (→ [Lijst van opnamekwaliteiten waarmee speciale video's kunnen worden opgenomen: 449](#))



4 Stel [Variabele beeldfreq.] in.

-  →  →  → [Variabele beeldfreq.] → [ON]
- Druk op ◀▶ om te schakelen tussen [ON] en [OFF].

5 De framesnelheid instellen.

- Draai aan ,  of  om een numerieke waarde te selecteren en druk dan op  of .

❖ Beschikbaar instelbereik van framesnelheid

De framesnelheid die u kunt instellen, is afhankelijk van de [Opn. kwaliteit] instellingen.

[Opn. kwaliteit]	Framesnelheid
C4K/4K-video die gebruik maakt van het Long GOP beeldcompressiesysteem	1 fps tot 120 fps
5,7K-video/C4K/4K-video die gebruik maakt van het ALL-Intra beeldcompressiesysteem	1 fps tot 60 fps
FHD-video die gebruik maakt van het Long GOP beeldcompressiesysteem	1 fps tot 300 fps
FHD-video die gebruik maakt van het ALL-Intra beeldcompressiesysteem	1 fps tot 240 fps

❖ Sluittijden bij video-opnames met variabele beeldfrequentie

Wanneer een video met variabele beeldfrequentie opgenomen wordt, verandert de minimum sluitertijd afhankelijk van de ingestelde framesnelheid.

Framesnelheid	Minimum sluitertijd
1 fps tot 2 fps	1/8 seconde
12 fps	1/13 seconde
15 fps	1/15 seconde
20 fps	1/20 seconde
21 fps tot 25 fps	1/25 seconde
26 fps tot 30 fps	1/30 seconde
32 fps tot 37 fps	1/40 seconde
45 fps tot 50 fps	1/50 seconde
52 fps tot 60 fps	1/60 seconde
62 fps tot 75 fps	1/80 seconde
84 fps tot 100 fps	1/100 seconde
105 fps tot 125 fps	1/125 seconde
132 fps tot 156 fps	1/160 seconde
165 fps tot 200 fps	1/200 seconde
204 fps tot 240 fps	1/250 seconde
250 fps tot 300 fps	1/320 seconde



- U kunt filteren om alleen de opnamekwaliteiten te zien waar [Variabele beeldfreq.] gebruikt kan worden. (→ [Filteren]: 147)
- Wij raden u aan een statief te gebruiken wanneer u opnames maakt met [Variabele beeldfreq.].



- De focusmodus schakelt naar MF.
(Als een onderling verwisselbare lens zonder focusing gebruikt, kunt u niet met MF scherpstellen.)
- De camera stelt automatisch scherp als op [AF ON] gedrukt wordt, maar alleen voordat de opname gestart wordt.
- Tijdens de opname met variabele frame-snelheid zal geen audio worden opgenomen.
- Bij een instelling van een framesnelheid van meer dan 60 fps, kan er een verslechtering van de opnamekwaliteit zijn.
- Als [Boost dynamisch bereik] op [ON] gezet is, kan een framesnelheid van meer dan 60 fps niet ingesteld worden.
- Als [Beeldzone voor video] op [PIXEL/PIXEL] gezet is, kan een framesnelheid van meer dan 120 fps niet ingesteld worden.
- Als [Synchro scan] op [ON] gezet is, kan een framesnelheid van meer dan 240 fps niet ingesteld worden.
- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Variabele beeldfreq.] niet beschikbaar:
 - [Filterinstellingen]

Hoge framesnelheid video







[MOV] video met hoge framesnelheden kunnen op kaarten worden opgenomen. Door het te converteren met compatibele software kan slowmotionvideo worden geproduceerd. AF-opname en audio-opname, niet mogelijk met [Variabele beeldfreq.], zijn ook mogelijk geworden.

1 Zet [Format opnamebestand] op [MOV].

-  → [] → [] → [Format opnamebestand] → [MOV]

2 Selecteer een opnamekwaliteit voor hoge framesnelheid video.

-  → [] → [] → [Opn. kwaliteit]
- De volgende opnamekwaliteiten zijn beschikbaar in de [M]-modus:
 - [Opn. kwaliteit] waarbij een resolutie van C4K overschreden wordt
 - [Opn. kwaliteit] met een hoge framesnelheid video die een opname-framesnelheid van 60,00p overschrijdt
- Door het filtreren van de [Opn. kwaliteit] op framesnelheid, kunt u alleen die opnamekwaliteiten weergeven die overeenkomen met de framesnelheidscondities. (→ [\[Filteren\]: 147](#))

❖ Opnamekwaliteit met Hoge framesnelheid video

[Systeemfrequentie]	[Opn. kwaliteit]	Opname-framesnelheid
[59.94Hz (NTSC)]	[5.7K/48p/420/10-L]	47,95p
	[4.4K/48p/420/10-L]	
	[C4K/48p/422/10-I(H)]	
	[C4K/48p/422/10-I(L)]	
	[C4K/48p/422/10-L]	
	[C4K/48p/420/10-L]	
	[4K/48p/422/10-I(H)]	
	[4K/48p/422/10-I(L)]	
	[4K/48p/422/10-L]	
	[4K/48p/420/10-L]	
	[FHD/48p/422/10-I]	
	[FHD/48p/422/10-L]	
[FHD/48p/420/10-L]		
	[C4K/120p/420/10-L]	119,88p
	[4K/120p/420/10-L]	
	[FHD/120p/422/10-I]	
	[FHD/120p/420/10-L]	
	[FHD/240p/422/10-I]	239,76p
	[FHD/240p/422/10-L]	
	[FHD/240p/420/10-L]	

[50.00Hz (PAL)]	[C4K/100p/420/10-L] [4K/100p/420/10-L] [FHD/100p/422/10-I] [FHD/100p/422/10-L] [FHD/100p/420/10-L]	100,00p
	[FHD/200p/422/10-I] [FHD/200p/422/10-L] [FHD/200p/420/10-L]	200,00p
[24.00Hz (CINEMA)]	[5.7K/48p/420/10-L] [4.4K/48p/420/10-L]	48,00p
	[C4K/120p/420/10-L] [4K/120p/420/10-L] [FHD/120p/422/10-I] [FHD/120p/422/10-L] [FHD/120p/420/10-L]	120,00p

❖ Sluittijden bij opnemen van hoge framesnelheid video

Wanneer een hoge framesnelheid video opgenomen wordt, verandert de minimum sluitertijd afhankelijk van de ingestelde framesnelheid van de video.

Framesnelheid van de video opnemen	Minimum sluitertijd	
	[AFS]/[AFC]	[MF]
47,95p	1/30 seconde	1/8 seconde*
48,00p	1/25 seconde	
100,00p	1/100 seconde	
119,88p/120,00p	1/125 seconde	
200,00p	1/200 seconde	
239,76p	1/250 seconde	

* Kan ingesteld worden in de [M]-modus ([Autom. belichting P/A/S/M] staat is ingesteld op [OFF]) of in de [M] -modus ([Belicht.stand] is ingesteld op [M])



- Indien via HDMI uitgezonden wordt, kunnen de resolutie en de framesnelheid omlaag geconverteerd worden om te worden uitgezonden. (→ [Instellingen voor omlaag converteren: 465](#))
- Als [Boost dynamisch bereik] op [ON] gezet is, kunt u geen [Opn. kwaliteit] instellen waarvan de framesnelheid groter is dan 60,00p.

Opmerking over AF bij opnames van hoge framesnelheid video

- Als een [Opn. kwaliteit] ingesteld is waarbij de framesnelheid van de opname 200,00p of meer is, is er een beperking op de lenzen waarop AF mogelijk is. Raadpleeg voor ondersteunde lenzen “AF and AE in Motion picture recording” (AF en AE in filmopnames) in “Compatibilities for Digital Camera” (Compatibiliteiten voor digitale camera).

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>

(Alleen Engels)

- Indien ingesteld op een [Opn. kwaliteit] met een opname-framesnelheid van 200,00p of meer, zal de werking van AF als volgt zijn:
 - De AF mode staat vast op [■]. Door de sluiterknop tot halverwege in te drukken, of door op [AF ON] te drukken, is de scherpstelling in het AF-gebied van [■].
 - Automatische detectie is niet beschikbaar.
 - [Continu AF] is niet beschikbaar.
 - [Quick AF] is niet beschikbaar.
 - [Oogsensor AF] is niet beschikbaar.

[Focus Overgang]



Verplaatst de scherpstelpositie vloeiend van de huidige positie naar een van tevoren geregistreerde positie.

1 Zet de opnamefunctie op [M].


- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 79](#))

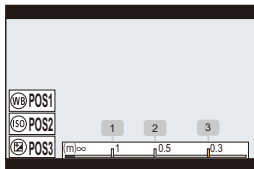
2 Selecteer [Focus Overgang].

- → [] → [] → [Focus Overgang]
- Als het bericht [Stel de focuspositie in.] weergegeven wordt, druk dan op of .



3 Stel de scherpstelposities in.

- Controleer de scherpstelling door dezelfde procedure als voor MF (→ [Opnemen met MF: 195](#)) te volgen en druk vervolgens op [WB], [ISO] en [] om de scherpstelposities in te stellen.
- U kunt ook [POS1] tot [POS3] aanraken om de scherpstelposities in te stellen.





4 Registreer de scherpstelposities.

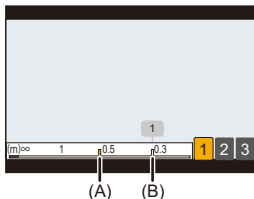
- Druk op  of  om de scherpstelposities te registreren.

5 Start de opname.

- Druk op de videotoets.
- Het scherm voor geavanceerde instelling wordt weergegeven als u op [DISP.] drukt voorafgaand aan het opnemen. (→ [Items instellen \(\[Focus Overgang\]\): 428](#))
- Als u [Focus Overgang Opn.] hebt ingeschakeld, wordt Focus Overgang gestart wanneer u begint met het opnemen van een video.

6 Start Focus Overgang

- Druk op ◀▶ om [1], [2], of [3] te selecteren en druk vervolgens op  of .
- Als [Focus Overg. Wacht.] is ingesteld, wordt de Focus Overgang gestart nadat de ingestelde tijd verstreken is.



- (A) Huidige scherpstelpositie
(B) Geregistreerde scherpstelpositie

7 Einde Focus Overgang

- Druk op [Q].

8 Stop de opname.

- Druk opnieuw op de videotoets.

❖ Items instellen ([Focus Overgang])

[Instelling focuspositie]

Registreert scherpstelposities.

[Focus Overgangssnelheid]

Stelt de bewegingssnelheid van het brandpunt in.

- Verplaatsingssnelheid: [SH] (snel) tot [SL] (langzaam)
-

[Focus Overgang Opn.]

Start de focusovergang wanneer de opname start.

- Selecteer de positie geregistreerd met [Instelling focuspositie].
-

[Focus Overg. Wacht.]

Stelt de wachttijd in voordat de focusovergang van start gaat.

- Het opnamescherm wordt weergegeven als u op [↵] drukt.



- Handhaaf dezelfde afstand tot het onderwerp nadat de scherpstelposities zijn ingesteld.
- De bewegingssnelheid van het brandpunt varieert en is afhankelijk van de lens die gebruikt wordt.
- De bewegingssnelheid van de scherpstelling wordt lager als het de dichtstbijzijnde brandpuntafstand van de lens of oneindigheid nadert.
- Tijdens het gebruik van [Focus Overgang] is het niet mogelijk scherp te stellen op iets anders dan de geregistreerde scherpstelposities.
- Elk van onderstaande handelingen zal de instellingen van de brandpuntpositie wissen.
 - Bedienen van de aan-/uit-schakelaar van de camera
 - Werking van de zoom
 - Schakelen van de focusmodus
 - Schakelen naar de opnamemodus
 - Vervangen van de lens
- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Focus Overgang] niet beschikbaar:
 - [Variabele beeldfreq.]
- [Focus Overgang] kan niet worden gebruikt als een onderling verwisselbare lens wordt gebruikt die de focusmodus [AFC] niet ondersteunt.

Log Recording

- [V-Log View Assist]: 433



Het instellen van [Fotostijl] op [V-Log] schakelt Log-opname in. Beelden die afgewerkt zijn met een rijke gradatie kunnen gecreëerd worden via postproductiebewerking.

MENU SET → [**Personen**] → [**Hand**] → [**Fotostijl**] → **Selecteer [V-Log]**



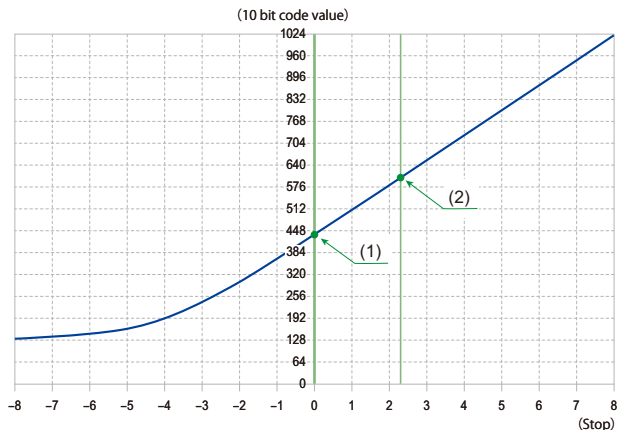
- Postproductiebewerking wordt ingeschakeld door LUT (Look-Up Table) te gebruiken. U kunt LUT-gegevens van de volgende site downloaden:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html>
(Alleen Engels)

❖ ISO-gevoeligheid Wanneer [V-Log] is ingesteld

De onderlimiet van de beschikbare ISO-gevoeligheid is [250] (als [Uitgebreide ISO] ingesteld is: [125]; als [Boost dynamisch bereik] ingesteld is: [2000])

❖ Belichting als [V-Log] is ingesteld

De [V-Log] curvekarakteristieken voldoen aan “V-Log/V-Gamut REFERENCE MANUAL Rev.1.0”. Bij instelling op [V-Log] is de standaardbelichting bij grijs met een reflectieverhouding van 18 % afgebeeld op IRE 42 %.



Als [Fotostijl] op [V-Log] gezet is

Reflectieverhouding (%)	IRE (%)	Stop	10 bit code value	12 bit code value
0	7,3	—	128	512
(1) 18	42	0,0	433	1732
(2) 90	61	2,3	602	2408

- Wanneer luminantie moet worden weergegeven door “Stop” toestellen, berekent deze camera IRE 42 % tot “0 Stop”.



- De breedtegraad wordt "13+ Stop" als [Boost dynamisch bereik] op [ON] gezet is en wordt "12+ Stop" als het op [OFF] gezet is.



- De luminantie kan worden gecontroleerd door "Stop" toestellen:
(→ [Spotmeter helderheid]: 406, [Zebrapatroon]: 408)

[V-Log View Assist]

Wanneer [Fotostijl] wordt ingesteld op [V-Log], zullen het opnamescherm en beelden die via HDMI uitgegeven worden, over het algemeen donkerder lijken. [V-Log View Assist] gebruiken betekent dat u beelden kunt tonen met LUT-gegevens aangebracht op de monitor/zoeker en ze daarna uitvoeren via HDMI.



Selecteer [V-Log View Assist]

[Lees LUT-Bestand]

Leest LUT-gegevens van de kaart.

[LUT Selecteren]

Selecteert de LUT-gegevens die toegepast moeten worden uit de vooraf ingestelde ([Vlog_709]) en geregistreerde LUT-gegevens.

[LUT weergavehulp (Monitor)]

Geeft de beelden weer met toegepaste LUT-gegevens op het scherm/de zoeker van de camera.

[LUT weergavehulp (HDMI)]

Past LUT-gegevens toe op beelden via HDMI uitgevoerd worden.



- Als LUT-gegevens toegepast worden, wordt [LUT] op het opnamescherm weergegeven.
- Er kunnen tot 4 LUT-gegevensbestanden geregistreerd worden.

❖ LUT-bestanden lezen



- De volgende LUT-gegevens kunnen gebruikt worden:
 - Het “.vlt”-formaat, dat aan de eisen voldoet die gespecificeerd worden in “VARICAM 3DLUT REFERENCE MANUAL Rev.1.0”
 - Het “.cube”-formaat
- De “.cube”-formaat LUT-bestanden zijn compatibel met 17 punt en 33 punt 3D LUT.
- Het aantal tekens dat in een bestandsnaam gebruikt kan worden, varieert afhankelijk van het bestandssysteem van de kaart.
(Gebruik alfanumerieke tekens voor de bestandsnaam)
FAT32 (SD-kaart/SDHC-kaart): Tot 8 tekens (uitgezonderd extensie)
exFAT (CFexpress-kaart/SDXC-kaart): Tot 255 tekens (met inbegrip van extensie).
- Sla de LUT-gegevens op met een bestandsextensie “.vlt” of “.cube” in de hoofdmap van de kaart (de map die geopend wordt wanneer de kaart geopend wordt op een PC).

- 1 Plaats een kaart waarop LUT-gegevens worden opgeslagen in de camera.
- 2 Selecteer [Lees LUT-Bestand].
 - ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [V-Log View Assist] ⇒ [Lees LUT-Bestand] ⇒ [Kaartslot 1 (CFexpress)]/[Kaartslot 2 (SD)]
- 3 Druk op ▲▼ om de te lezen LUT-gegevens te selecteren en druk vervolgens op of .
- 4 Druk op ▲▼ om de locatie voor het registreren van de gegevens te selecteren en druk vervolgens op of .
- Wanneer geregistreerde items geselecteerd zijn, zal er overheen geschreven worden.

HLG-video's

- [\[HLG View Assist\]: 438](#)



Neem video's op met het brede dynamische bereik van het HLG-formaat. U kunt opnames in zeer helder licht maken waarbij overbelichting kan optreden, of op donkere plaatsen waar onderbelichting kan optreden, met handhaving van de rijke doch subtiele kleuren die u met het blote oog kunt zien.




U kunt de video zien die u opneemt door hem uit te voeren via HDMI naar apparaten (TV's, enz.) die het HLG-formaat ondersteunen, of door hem rechtstreeks af te spelen op ondersteunende apparaten.

- "HLG (Hybrid Log Gamma)" is een internationaal standaard (ITU-R BT.2100) HDR-formaat.

1 Zet de opnamefunctie op [CAM].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 79](#))

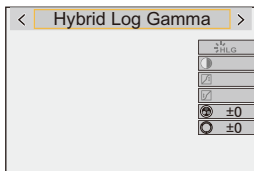
2 Selecteer een opnamekwaliteit waarmee u HLG-video kunt opnemen.

-  →  →  → [Opn. kwaliteit]
- De items die beschikbaar zijn voor opname met HLG-video worden aangeduid als [HLG beschikbaar].
- Opnamekwaliteit waarmee u HLG-video kunt opnemen (→ [Lijst van opnamekwaliteiten waarmee speciale video's kunnen worden opgenomen: 449](#))



3 Zet [Fotostijl] op [Hybrid Log Gamma].

-  →  →  → [Fotostijl] → [Hybrid Log Gamma]





- Het scherm en de zoeker op deze camera ondersteunen niet de weergave van beelden in het HLG-formaat.

Met [Scherm] in [HLG View Assist] in het menu [Voorkeuze] ([Scherm/Display (Video)]), kunt u de beelden geconverteerd voor controle op het scherm/de zoeker van deze camera weergeven. (→[[HLG View Assist](#)]: 438)



- HLG-beelden worden donker weergegeven op apparaten die het HLG-formaat niet ondersteunen. Met [HDMI] in [HLG View Assist] in het menu [Voorkeuze] ([Scherm/Display (Video)]) kunt u de conversiemethode voor afbeeldingen weergegeven voor controle instellen. (→[[HLG View Assist](#)]: 438)

❖ ISO-gevoeligheid Wanneer [Hybrid Log Gamma] is ingesteld

De onderlimiet van de beschikbare ISO-gevoeligheid is [250] (als [Boost dynamisch bereik] ingesteld is: [2000])

[HLG View Assist]

Bij het opnemen of afspelen van HLG-video's geeft dit beelden op het scherm/de zoeker van de camera weer met geconverteerd kleurengamma en helderheid of voert deze uit via HDMI.

 →  →  → **[HLG View Assist]** → **[Scherm]** of **[HDMI]**

[AUTO]*

Converteert beelden alvorens ze via HDMI uit te voeren, terwijl het effect van [MODE2] toegepast wordt. Deze conversie-instelling werkt alleen als de camera verbonden is met een apparaat dat HDR (HLG-formaat) niet ondersteunt.

[MODE1]

Converteert met nadruk op heldere zones, zoals lucht.

- [MODE1] wordt op het opnamescherm weergegeven.

[MODE2]

Converteert met nadruk op de helderheid van een hoofdonderwerp.

- [MODE2] wordt op het opnamescherm weergegeven.

[OFF]

Weergave zonder conversie van kleurbereik en helderheid.

- HLG-beelden lijken donkerder op apparaten die het HLG-formaat niet ondersteunen.

* Kan alleen worden ingesteld als [HDMI] is geselecteerd.

Anamorfische opname

- [\[Anamorfisch scherm aanp.\]: 441](#)



Deze camera kan video opnemen met een resolutie van 5,8K/4,4K (anamorfische (4:3) video) die compatibel is met anamorfisch opnemen met een aspectratio 4:3. U kunt een opnamekwaliteit selecteren die past bij anamorfische opname uit een verscheidenheid van verschillende videoformaten (opnamekwaliteiten).

Tijdens anamorfische opname is het ook mogelijk om “ontplette” beelden en de kijkhoek weer te geven bij het bijsnijden na de aanpassingsbewerking. Het is ook mogelijk over te schakelen naar een beeldstabilisatie die past bij anamorfische opname.

- Voor informatie over beeldstabilisatie geschikt voor anamorfische opname (→[\[Anamorfisch \(Video\)\]: 265](#))

1 Stel [Format opnamebestand] in.

-  →  →  → [Format opnamebestand]

- Als anamorfische (4:3) video's opgenomen worden, stel [MOV] in.

2 Selecteer een opnamekwaliteit die geschikt is voor anamorfische opnames.

-  →  →  → [Opn. kwaliteit]

- De volgende opnamekwaliteiten zijn beschikbaar in de [⌘M]-modus:
 - [Opn. kwaliteit] waarbij een resolutie van C4K overschreden wordt
 - [Opn. kwaliteit] met een hoge framesnelheid video die een opname-framesnelheid van 60,00p overschrijdt
- Wanneer [Format opnamebestand] is ingesteld op [MOV] of [Apple ProRes], kunt u door het filteren van [Opn. kwaliteit] op het aantal pixels alleen die opnamekwaliteiten weergeven met resoluties en aspectratio's die voldoen aan de voorwaarden. (→[Filteren]: 147)
- Anamorfisch (4:3) video wordt weergegeven als [ANAMOR] in het instellingenscherf [Opn. kwaliteit].



- Opnamekwaliteiten voor anamorfische opname met een aspectratio van 4:3 (→Lijst van opnamekwaliteiten waarmee speciale video's kunnen worden opgenomen: 449)



- Deze camera is niet compatibel met de ontpletbewerking van video opgenomen met anamorfische opname. Gebruik compatibele software.

[Anamorfisch scherm aanp.]



Geef de aangepaste beelden weer die passen bij de vergroting van de anamorfische lens op deze camera.

Met de [Markering van het frame] is het ook mogelijk om het frame van de beeldhoek op het display te superponeren, bij het bijsnijden na het desquenzen.

1 Zet de opnamefunctie op [M].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 79](#))

2 Stel [Anamorfisch scherm aanp.] in.

- [MENU/SET] → [⚙️] → [📷] → [Anamorfisch scherm aanp.]

[2.0x] ([2.0x])

[1.8x] ([1.8x])

[1.5x] ([1.5x])

[1.33x] ([1.33x])




[1.30x] ([1.30x])

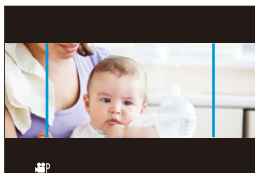
[OFF]

- Maak instellingen die passen bij de vergroting van de anamorfische lens die u gebruikt.



3 Stel [Markering van het frame] in.

-  →  →  → [Markering van het frame] (→ [\[Markering van het frame\]: 410](#))



- Afbeeldingenoutput via HDMI zijn niet ontpleet.

[Synchro scan]



De sluitertijd fijn afstellen om flikkeren en horizontale strepen te reduceren. De sluitertijd die is ingesteld in Synchro Scan wordt apart opgeslagen van de sluitertijd die wordt gebruikt voor normale opname.

In het instellingenschermb Synchro Scan kunt u de huidige sluitertijd oproepen voor normale opname en deze aanpassen.

1 Zet de opnamefunctie op [M].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 79](#))

2 Stel de belichtingsmodus in op [S] of [M].



- → → → [Belicht.stand] → [S]/[M]

3 Stel [Synchro scan] in.

- → → → [Synchro scan] → [ON]



4 Stel de sluitertijd in.

- Draai aan ,  of  om een numerieke waarde. te selecteren en druk dan op  of .
- U kunt de huidige sluitertijd oproepen voor normale opname door op [DISP.] te drukken.
- Stel de sluitertijd in terwijl u naar het beeldscherm kijkt zodat het flikkeren en de horizontale strepen tot het minimum gereduceerd worden.



- Wanneer u [Synchro scan] instelt op [ON], wordt het beschikbare sluitertijd bereik kleiner.

[Loop-recording (video)]



De opname gaat door tot de kaart vol is terwijl de video's in korte periodes opgedeeld worden.

Wanneer de kaart vol raakt, wordt de opname voortgezet terwijl de oude gegevens worden verwijderd.

Dit is een praktische functie voor opnames van lange duur die de kaartcapaciteit mogelijk overschrijden.



- Het opnemen en het verwijderen vinden gelijktijdig plaats en dus heeft u een kaart nodig waarvan de schrijfsnelheid gelijk is aan het dubbele van de bitsnelheid van de opnamekwaliteit die voor de opname gebruikt wordt. Als de schrijfsnelheid op de kaart onvoldoende is, kan de opname stoppen.

1 Zet de opnamefunctie op [M].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 79](#))

2 Zet [Format opnamebestand] op [MOV].

- [MENU/SET] → [] → [] → [Format opnamebestand] → [MOV]

3 Stel [Loop-recording (video)] in.

- [MENU/SET] → [] → [] → [Loop-recording (video)] → [ON]
- [] wordt op het opnamescherm weergegeven.
- Wanneer de opname de kaart tot zijn capaciteit vult, begint loop-recording en wordt de video-opnametijd niet meer weergegeven.





- Zorg ervoor dat de camera niet wordt uitgeschakeld tijdens het opnemen.
- Loop-recording kan niet starten als er onvoldoende capaciteit beschikbaar is op de kaart.
- Wanneer de opnameduur 12 uur overschrijdt, gaat de opname door met gegevens die worden verwijderd vanaf het punt waar de opname is gestart.
- Als [Naam videobestand] op [CINE-stijl] gezet is, stopt de opname wanneer het aantal mappen en het aantal bestanden het maximum bereiken.
Als loop-recording over lange tijd uitgevoerd moet worden, raden wij aan [Naam videobestand] op [Hetzelfde als Foto (DCF-norm)] te zetten.
- Als de volgende functies gebruikt worden, is [Loop-recording (video)] niet beschikbaar:
 - [Opn. kwaliteit] met een bitsnelheid van 400 Mbps of meer
 - [Variabele beeldfreq.]

[Gesegment. bestandsopn.]



Om videoverlies als gevolg van onvoorziene onderbrekingen in de stroomvoorziening te vermijden, wordt opgenomen video tijdens de opname met vaste tussenpozen gesegmenteerd.

- De gesegmenteerde video's worden opgeslagen als één groepsafbeelding. (→ [Groepsbeelden: 492](#))

1 Zet [Format opnamebestand] op [MOV] of [Apple ProRes].

- → [] → [] → [Format opnamebestand] → [MOV]/[Apple ProRes]

2 Stel [Gesegment. bestandsopn.] in.

- → [] → [] → [Gesegment. bestandsopn.] → [10MIN.]/[5MIN.]/[3MIN.]/[1MIN.]



- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Gesegment. bestandsopn.] niet beschikbaar:
 - [Loop-recording (video)]

Lijst van opnamekwaliteiten waarmee speciale video's kunnen worden opgenomen

VFR : Opnamekwaliteiten die het gebruik van [Variabele beeldfreq.] mogelijk maken

HFR : Opnamekwaliteiten voor hoge framesnelheid video

HLG : Opnamekwaliteit waarmee u HLG-video kunt opnemen

ANAMOR 4:3 : Opnamekwaliteiten voor anamorfische opname met een aspectratio van 4:3

❖ **[Format opnamebestand]: [MP4]**

[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]

[Opn. kwaliteit]	VFR	HFR	HLG	ANAMOR 4:3
[4K/10bit/100M/60p]			✓	
[4K/10bit/72M/30p]			✓	
[4K/8bit/100M/30p]				
[4K/10bit/72M/24p]			✓	
[4K/8bit/100M/24p]				
[FHD/8bit/28M/60p]				
[FHD/8bit/20M/30p]				
[FHD/8bit/24M/24p]				

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]

[Opn. kwaliteit]	VFR	HFR	HLG	ANAMOR 4:3
[4K/10bit/100M/50p]			✓	
[4K/10bit/72M/25p]			✓	
[4K/8bit/100M/25p]				
[FHD/8bit/28M/50p]				
[FHD/8bit/20M/25p]				

❖ [Format opnamebestand]: [MOV]

[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]

[Opn. kwaliteit]	VFR	HFR	HLG	ANAMOR 4:3
[5.8K/30p/420/10-L]			✓	✓
[5.8K/24p/420/10-L]			✓	✓
[5.7K/60p/420/10-L]			✓	
[5.7K/48p/420/10-L]		✓	✓	
[5.7K/30p/420/10-L]	✓		✓	
[5.7K/24p/420/10-L]	✓		✓	
[4.4K/60p/420/10-L]			✓	✓
[4.4K/48p/420/10-L]		✓	✓	✓
[C4K/120p/420/10-L]		✓	✓	
[C4K/60p/422/10-I(H)]			✓	
[C4K/60p/422/10-I(L)]			✓	
[C4K/60p/422/10-L]			✓	
[C4K/60p/420/10-L]	✓		✓	
[C4K/48p/422/10-I(H)]		✓	✓	
[C4K/48p/422/10-I(L)]		✓	✓	
[C4K/48p/422/10-L]		✓	✓	
[C4K/48p/420/10-L]		✓	✓	
[C4K/30p/422/10-I]	✓		✓	
[C4K/30p/422/10-L]			✓	
[C4K/30p/420/10-L]	✓		✓	
[C4K/24p/422/10-I]	✓		✓	
[C4K/24p/422/10-L]			✓	
[C4K/24p/420/10-L]	✓		✓	

[4K/120p/420/10-L]		✓	✓	
[4K/60p/422/10-I(H)]			✓	
[4K/60p/422/10-I(L)]			✓	
[4K/60p/422/10-L]			✓	
[4K/60p/420/10-L]	✓		✓	
[4K/48p/422/10-I(H)]		✓	✓	
[4K/48p/422/10-I(L)]		✓	✓	
[4K/48p/422/10-L]		✓	✓	
[4K/48p/420/10-L]		✓	✓	
[4K/30p/422/10-I]	✓		✓	
[4K/30p/422/10-L]			✓	
[4K/30p/420/10-L]	✓		✓	
[4K/24p/422/10-I]	✓		✓	
[4K/24p/422/10-L]			✓	
[4K/24p/420/10-L]	✓		✓	
[FHD/240p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/240p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/240p/420/10-L]		✓	✓	
[FHD/120p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/120p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/120p/420/10-L]		✓	✓	
[FHD/60p/422/10-I]	✓		✓	
[FHD/60p/422/10-L]			✓	
[FHD/60p/420/10-L]	✓		✓	
[FHD/60i/422/10-I]			✓	
[FHD/60i/422/10-L]			✓	

[FHD/48p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/48p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/48p/420/10-L]		✓	✓	
[FHD/30p/422/10-I]	✓		✓	
[FHD/30p/422/10-L]			✓	
[FHD/30p/420/10-L]	✓		✓	
[FHD/24p/422/10-I]	✓		✓	
[FHD/24p/422/10-L]			✓	
[FHD/24p/420/10-L]	✓		✓	

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]

[Opn. kwaliteit]	VFR	HFR	HLG	ANAMOR 4:3
[5.8K/25p/420/10-L]			✓	✓
[5.7K/50p/420/10-L]			✓	
[5.7K/25p/420/10-L]	✓		✓	
[4.4K/50p/420/10-L]			✓	✓
[C4K/100p/420/10-L]		✓	✓	
[C4K/50p/422/10-I(H)]			✓	
[C4K/50p/422/10-I(L)]			✓	
[C4K/50p/422/10-L]			✓	
[C4K/50p/420/10-L]	✓		✓	
[C4K/25p/422/10-I]	✓		✓	
[C4K/25p/422/10-L]			✓	
[C4K/25p/420/10-L]	✓		✓	
[4K/100p/420/10-L]		✓	✓	
[4K/50p/422/10-I(H)]			✓	
[4K/50p/422/10-I(L)]			✓	
[4K/50p/422/10-L]			✓	
[4K/50p/420/10-L]	✓		✓	
[4K/25p/422/10-I]	✓		✓	
[4K/25p/422/10-L]			✓	
[4K/25p/420/10-L]	✓		✓	

[FHD/200p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/200p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/200p/420/10-L]		✓	✓	
[FHD/100p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/100p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/100p/420/10-L]		✓	✓	
[FHD/50p/422/10-I]	✓		✓	
[FHD/50p/422/10-L]			✓	
[FHD/50p/420/10-L]	✓		✓	
[FHD/50i/422/10-I]			✓	
[FHD/50i/422/10-L]			✓	
[FHD/25p/422/10-I]	✓		✓	
[FHD/25p/422/10-L]			✓	
[FHD/25p/420/10-L]	✓		✓	

[Systeemfrequentie]: [24.00Hz (CINEMA)]

[Opn. kwaliteit]	VFR	HFR	HLG	ANAMOR 4:3
[5.8K/24p/420/10-L]			✓	✓
[5.7K/48p/420/10-L]		✓	✓	
[5.7K/24p/420/10-L]	✓		✓	
[4.4K/48p/420/10-L]		✓	✓	✓
[C4K/120p/420/10-L]		✓	✓	
[C4K/24p/422/10-I]	✓		✓	
[C4K/24p/422/10-L]			✓	
[C4K/24p/420/10-L]	✓		✓	
[4K/120p/420/10-L]		✓	✓	
[4K/24p/422/10-I]	✓		✓	
[4K/24p/422/10-L]			✓	
[4K/24p/420/10-L]	✓		✓	
[FHD/120p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/120p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/120p/420/10-L]		✓	✓	
[FHD/24p/422/10-I]	✓		✓	
[FHD/24p/422/10-L]			✓	
[FHD/24p/420/10-L]	✓		✓	

❖ [Format opnamebestand]: [Apple ProRes]

[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]

[Opn. kwaliteit]	VFR	HFR	HLG	ANAMOR 4:3
[5.7K/30p/422 HQ]			✓	
[5.7K/30p/422]			✓	
[5.7K/24p/422 HQ]			✓	
[5.7K/24p/422]			✓	

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]

[Opn. kwaliteit]	VFR	HFR	HLG	ANAMOR 4:3
[5.7K/25p/422 HQ]			✓	
[5.7K/25p/422]			✓	

[Systeemfrequentie]: [24.00Hz (CINEMA)]

[Opn. kwaliteit]	VFR	HFR	HLG	ANAMOR 4:3
[5.7K/24p/422 HQ]			✓	
[5.7K/24p/422]			✓	

HDMI-uitzending (Video)

U kunt opnames maken terwijl u de camerabeelden naar een extern scherm of een externe recorder stuurt die met een HDMI-kabel verbonden is.

- De regeling van de HDMI-output is verschillend tijdens opnemen en tijdens afspelen. Voor HDMI-uitzendinstellingen tijdens het afspelen (→ [\[HDMI-verbinding\]: 602](#))
- [HDMI-apparaten verbinden: 458](#)
- [Beeldkwaliteit HDMI-uitzending: 462](#)
- [HDMI-uitvoerinstellingen: 470](#)

HDMI-apparaten verbinden

- [De kabelhouder bevestigen: 459](#)

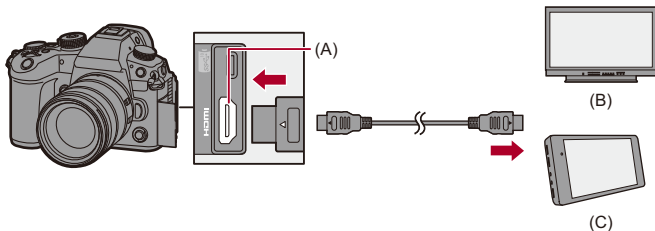


- Controleer de richting van de aansluitingen en steek de stekker, die u vasthoudt, recht naar binnen/naar buiten.
(In een hoek invoeren kan de terminal vervormen en storingen veroorzaken.)
- Verbind de kabel niet met de verkeerde aansluitingen. Dit kan een slechte werking tot gevolg hebben.

Van start:

- Schakel de camera en het externe scherm/de externe recorder uit.

Verbind de camera en een extern scherm of een externe recorder met een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel.



(A) HDMI-aansluiting (Type A)

(B) Externe monitor

(C) Externe recorder

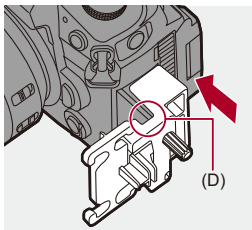
- Gebruik een Ultra High Speed HDMI-kabel (stekker type A–type A, tot een lengte van 1,5 m).

De kabelhouder bevestigen

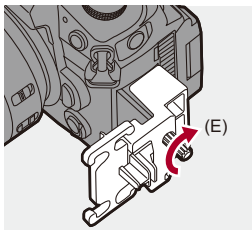
Het gebruik van de bijgeleverde kabelhouder voorkomt dat de kabel losraakt en de contactpunten beschadigd raken.

- Plaats de camera op een stabiel oppervlak om dit te doen.

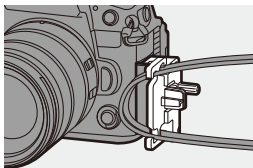
1 Open het klepje van het aansluitgedeelte en schuif het naar het met (D) gemarkeerde deel



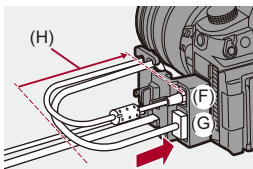
2 Monteer de kabelhouder los op het montagedeel op de camera en draai de schroeven in de richting van de pijlen om de kabelhouder te bevestigen. (E)



- 3 Steek de USB-aansluitkabel en de HDMI-kabel in de klem o de kabelhouder.**



- 4 Sluit de USB-aansluitkabel aan op de USB-poort (F).**
5 Verbind de HDMI-kabel met de HDMI-aansluiting (G).



(H) Laat een beetje speling over zodat dit gedeelte een lengte van minstens 10 cm heeft.

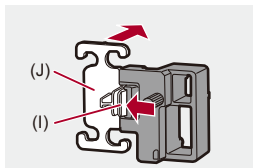
Verwijderen van de kabelhouder

Om de kabelhouder te verwijderen, voert u de stappen voor de bevestiging ervan in omgekeerde volgorde uit.

❖ De kabelhouder verwijderen

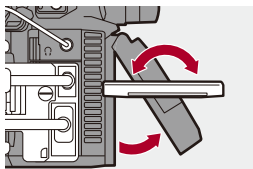
U kunt de klem op de kabelhouder verwijderen.

Terwijl u op (I) drukt, vershuift u het klemgedeelte (J) van de kabelhouder om dit te verwijderen.



❖ Instellen van de monitorhoek

U kunt de hoek van het scherm aanpassen terwijl deze is gekanteld (→ [Kantelen: 71](#)) door deze te draaien, zonder problemen te hebben met de aansluitkabels.



- Gebruik geen andere USB-aansluitkabels dan de bijgeleverde kabel.
- Wij raden aan een HDMI-kabel te gebruiken waarvan de dikte van de diameter 6,5 mm of minder is.
- Het kan zijn dat het niet mogelijk is HDMI-kabels met bepaalde vormen te bevestigen.

Beeldkwaliteit HDMI-uitzending

- [Output afbeeldingen via HDMI: 462](#)
- [Instellingen voor omlaag converteren: 465](#)



Output afbeeldingen via HDMI

De uitzending van beelden via HDMI verschilt afhankelijk van de opnamefunctie.

❖ [iA]M-modus

Aspectratio, resolutie en uitvoer van framesnelheid zijn volgens de [Opn. kwaliteit]-instellingen in het menu [Video] ([Afbeeldingsindeling]). Resolutie en framesnelheid kunnen omlaag worden geconverteerd voor uitvoer afhankelijk van de toepassing.

De YUV en bitwaarde worden uitgevoerd met YUV veranderd in 4:2:2, zoals hieronder getoond wordt.

Als het verbonden apparaat niet compatibel is met het output-systeem, verandert de output om bij het verbonden apparaat te passen.

Opnemen op kaart	HDMI-uitgang
4:2:2 10 bit	4:2:2 10 bit
4:2:0 10 bit	4:2:2 10 bit
4:2:0 8 bit	4:2:2 8 bit

Resolutie, framesnelheid

- Resolutie en uitvoer van framesnelheid zijn volgens de volgende menucombinaties:
 - [Opn. kwaliteit] in het [Video] ([Afbeeldingsindeling]) menu.
 - [Omlaag Converteren] in [HDMI-opname-output] in het menu [Voorkeuze] ([AAN/UIT]).
- Video met een resolutie van meer dan 4K wordt uitgezonden als C4K/4K-resolutie.
- Indien ingesteld op een [Opn. kwaliteit] voor een hoge framesnelheid video, kunnen de resolutie en de framesnelheid omlaag geconverteerd worden om te worden uitgezonden.
- Voor details (→ [Afbeeldingskwaliteit bij uitvoer via HDMI: 466](#))



- Wanneer ingesteld op een andere [Opn. kwaliteit] dan 16:9 of 17:9, worden banden aan het beeld toegevoegd en deze worden uitgezonden met een aspectratio van 16:9.

❖ [iA]/[P]/[A]/[S]/[M]-modus

De uitvoer is gelijk aan de [M]-modus tijdens video-opnames. Uitvoer is met een 16:9 aspectratio tijdens opname stand-by. Resolutie, framesnelheid, YUV en bitwaarde-uitvoer komen overeen met het verbonden apparaat.



- Wanneer ingesteld op een andere [Aspectratio] dan 16:9, worden banden aan het beeld toegevoegd en deze worden uitgevoerd met een aspectratio van 16:9.

❖ **Opmerking over HDMI-output**

- Het kan enige tijd duren voordat de uitvoermethode veranderd is.
- Als u tijdens de opname de HDMI-uitgave gebruikt, kan het beeld misschien met een tijdvertraging weergegeven worden.
- Tonen, AF-tonen en elektronische sluitergeluiden worden uitgezet tijdens de HDMI-output.
- Als u het beeld en het audio controleert dat afkomstig is van de op de camera aangesloten TV, kan de microfoon van de camera het geluid van de luidsprekers van de TV opnemen en een abnormaal geluid produceren (audio feedback).
Als dit gebeurt, beweeg de camera dan weg van de TV of verlaag het volume op de TV.
- Bepaalde instellingenschermen worden niet uitgevoerd via HDMI
- **Voor informatie over de weergave van de hoge temperatuur (→ [Voor informatie over de weergave van de hoge temperatuur: 130](#))**

Instellingen voor omlaag converteren

Maak instellingen voor de het omlaag converteren van de resolutie voor HDMI-uitzending in de [iCM]-modus.

 →  →  → **[HDMI-opname-output]** → **Selecteer [Omlaag Converteren]**

[AUTO]

Uitvoer door omlaag te converteren om bij het aangesloten apparaat te passen.

[C4K/4K]

Zendt uit door de resolutie tot C4K/4K omlaag te converteren.

[1080p]

Omlaag converteren van de resolutie naar FHD (1080) en uitvoer als progressief.

[1080i]

Omlaag converteren van de resolutie naar FHD (1080) en uitvoer als interlaced.

[OFF]

Uitvoer op de resolutie en de opnameframesnelheid van de [Opn. kwaliteit]



- De items die u kunt selecteren, zijn afhankelijk van de [Systeemfrequentie]-instelling.
- Indien ingesteld op een [Opn. kwaliteit] voor een hoge framesnelheid video met een resolutie van 4K of meer, kunnen de resolutie en de framesnelheid omlaag geconverteerd om te worden uitgezonden.
- Bij omlaag converteren kan AF langer duren dan normaal voor het scherpstellen, en de prestaties van continu scherpstellen-tracking kan verslechteren.

❖ Afbeeldingskwaliteit bij uitvoer via HDMI

Output geschiedt met de resolutie en framesnelheid volgens de combinaties van de instellingen [Opn. kwaliteit] en [Omlaag Converteren].

- Als [Omlaag Converteren] is ingesteld op [AUTO], komt de uitvoer overeen met het aangesloten apparaat.

De maximumresolutie en de framesnelheid die uitgezonden worden als [AUTO] ingesteld is, zijn dezelfde als wanneer [OFF] geselecteerd is.

- Er is geen HDMI-uitvoer wanneer ingestelde combinaties resulteren in een [—] in de onderstaande tabellen.

[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]

[Omlaag Converteren]	Resolutie en opnameframesnelheid van de [Opn. kwaliteit]			
	5,8K/29,97p 4K/29,97p	5,8K/23,98p 4,4K/47,95p 4K/47,95p 4K/23,98p	4,4K/59,94p 4K/59,94p	5,7K/59,94p C4K/59,94p
[C4K/4K]	4K/29,97p	4K/23,98p	4K/59,94p ^{*2}	C4K/59,94p ^{*2, 4}
[1080p]	1080/29,97p ^{*1}	1080/23,98p	1080/59,94p ^{*2}	1080/59,94p ^{*2}
[1080i]	1080/59,94i	—	1080/59,94i	1080/59,94i
[OFF]	4K/29,97p	4K/23,98p	4K/59,94p	C4K/59,94p

[Omlaag Converteren]	Resolutie en opnameframesnelheid van de [Opn. kwaliteit]			
	5,7K/47,95p 5,7K/23,98p C4K/47,95p C4K/23,98p	5,7K/29,97p C4K/29,97p	C4K/119,88p	4K/119,88p
[C4K/4K]	C4K/23,98p ^{*4}	C4K/29,97p ^{*4}		
[1080p]	1080/23,98p	1080/29,97p ^{*1}	1080/59,94p ^{*2}	1080/59,94p ^{*2}
[1080i]	—	1080/59,94i	1080/59,94i	1080/59,94i
[OFF]	C4K/23,98p	C4K/29,97p	1080/59,94p	1080/59,94p

[Omlaag Converteren]	Resolutie en opnameframesnelheid van de [Opn. kwaliteit]		
	1080/239,76p 1080/119,88p	1080/59,94p	1080/59,94i
[C4K/4K]	—	—	—
[1080p]	1080/119,88p ^{*3}	1080/59,94p ^{*2}	—
[1080i]	1080/59,94i	1080/59,94i	1080/59,94i
[OFF]	1080/119,88p	1080/59,94p	1080/59,94i

[Omlaag Converteren]	Resolutie en opnameframesnelheid van de [Opn. kwaliteit]	
	1080/47,95p 1080/23,98p	1080/29,97p
[C4K/4K]	—	—
[1080p]	1080/23,98p	1080/29,97p ^{*1}
[1080i]	—	1080/59,94i
[OFF]	1080/23,98p	1080/29,97p

*1 De uitzending is 59,94p als het verbonden apparaat niet compatibel is met 29,97p.

*2 De uitzending is 29,97p als het verbonden apparaat niet compatibel is met 59,94p.

*3 De uitzending is 59,94p of 29,97p als het verbonden apparaat niet compatibel is met 119,88p.

*4 De uitzending is 4K als het verbonden apparaat niet compatibel is met C4K.

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]

[Omlaag Converteren]	Resolutie en opnameframesnelheid van de [Opn. kwaliteit]			
	5,8K/25,00p 4K/25,00p	4,4K/50,00p 4K/50,00p	5,7K/50,00p C4K/50,00p	5,7K/25,00p C4K/25,00p
[C4K/4K]	4K/25,00p	4K/50,00p ^{*2}	C4K/50,00p ^{*2, 4}	C4K/25,00p ^{*4}
[1080p]	1080/25,00p ^{*1}	1080/50,00p ^{*2}	1080/50,00p ^{*2}	1080/25,00p ^{*1}
[1080i]	1080/50,00i	1080/50,00i	1080/50,00i	1080/50,00i
[OFF]	4K/25,00p	4K/50,00p	C4K/50,00p	C4K/25,00p

[Omlaag Converteren]	Resolutie en opnameframesnelheid van de [Opn. kwaliteit]		
	C4K/100,00p	4K/100,00p	1080/200,00p 1080/100,00p
[C4K/4K]			—
[1080p]	1080/50,00p ^{*2}	1080/50,00p ^{*2}	1080/100,00p ^{*3}
[1080i]	1080/50,00i	1080/50,00i	1080/50,00i
[OFF]	1080/50,00p	1080/50,00p	1080/100,00p

[Omlaag Converteren]	Resolutie en opnameframesnelheid van de [Opn. kwaliteit]		
	1080/50,00p	1080/50,00i	1080/25,00p
[C4K/4K]	—	—	—
[1080p]	1080/50,00p ^{*2}	—	1080/25,00p ^{*1}
[1080i]	1080/50,00i	1080/50,00i	1080/50,00i
[OFF]	1080/50,00p	1080/50,00i	1080/25,00p

*1 De uitzending is 50,00p als het verbonden apparaat niet compatibel is met 25,00p.

*2 De uitzending is 25,00p als het verbonden apparaat niet compatibel is met 50,00p.

*3 De uitzending is 50,00p of 25,00p als het verbonden apparaat niet compatibel is met 100,00p.

*4 De uitzending is 4K als het verbonden apparaat niet compatibel is met C4K.

[Systeemfrequentie]: [24.00Hz (CINEMA)]

[Omlaag Converteren]	Resolutie en opnameframesnelheid van de [Opn. kwaliteit]		
	5,8K/24,00p 4,4K/48,00p	5,7K/48,00p 5,7K/24,00p C4K/24,00p	C4K/120,00p
[C4K/4K]	4K/24,00p	C4K/24,00p ^{*1}	
[1080p]	1080/24,00p	1080/24,00p	1080/24,00p
[OFF]	4K/24,00p	C4K/24,00p	1080/24,00p

[Omlaag Converteren]	Resolutie en opnameframesnelheid van de [Opn. kwaliteit]	
	4K/120,00p	4K/24,00p
[C4K/4K]		4K/24,00p
[1080p]	1080/24,00p	1080/24,00p
[OFF]	1080/24,00p	4K/24,00p

[Omlaag Converteren]	Resolutie en opnameframesnelheid van de [Opn. kwaliteit]	
	1080/120,00p	1080/24,00p
[C4K/4K]	—	—
[1080p]	1080/120,00p ^{*2}	1080/24,00p
[OFF]	1080/120,00p	1080/24,00p

*1 De uitzending is 4K als het verbonden apparaat niet compatibel is met C4K.

*2 De uitzending is 24,00p als het verbonden apparaat niet compatibel is met 120,00p.

HDMI-uitvoerinstellingen

- [Uitvoer van de Camera-informatieweergave via HDMI: 471](#)
- [Uitvoer van bedieningsinformatie naar een externe recorder: 472](#)
- [Uitvoer van audio via HDMI: 473](#)
- [Uitzenden van Vergrote Live weergave \(Video\) via HDMI: 473](#)



Uitvoer van de Camera-informatieweergave via HDMI

Uitvoer van de camera-informatieweergave naar een extern apparaat verbonden via HDMI.

 →  →  → **[HDMI-opname-output]** → **Selecteer [Info tonen]**

Instellingen: [ON]/[OFF]



- Er zijn de volgende beperkingen als verbinding gemaakt is via HDMI en [Info tonen] op [ON] gezet is:
 - Er wordt geen informatie op het opnamescherm van de camera weergegeven.
 - [Touch tab] is niet beschikbaar.
- Er zijn de volgende beperkingen als verbinding gemaakt is via HDMI en [Info tonen] op [ON] gezet is en vervolgens geprobeerd wordt een Wi-Fi-verbinding te maken met een smartphone of een tethered opname uit te voeren:
 - Er wordt geen informatie op het opnamescherm van de camera weergegeven.
 - Bepaalde informatie wordt niet weergegeven op de opnameschermen die naar externe apparaten uitgezonden worden.
 - [Weerg. geluidsop.niveau]/[Touch tab]/[Histogram]/[Spotmeter helderheid]/[WFM/Vectorbereik] zijn niet beschikbaar.

Uitvoer van bedieningsinformatie naar een externe recorder

Opname start- en stopbedieningsinformatie wordt uitgevoerd naar een externe recorder aangesloten via HDMI.

 ➔  ➔  ➔ **[HDMI-opname-output]** ➔ **Selecteer [HDMI-opnamebedien.]**

Instellingen: [ON]/[OFF]

- [HDMI-opnamebedien.] kan ingesteld worden als [HDMI-tijdcode-uitvoer] op [ON] gezet is in de [pM]-modus. (➔ [\[HDMI-tijdcode-uitvoer\]: 388](#))
- De bedieningsinformatie wordt verzonden als op de videotoets of filmknop of sluiterknop wordt gedrukt, zelfs als de video niet kan worden opgenomen (zoals wanneer er geen kaart in de camera is geplaatst).
- Alleen compatibele externe apparaten kunnen bediend worden.

Uitvoer van audio via HDMI

Uitvoer van audio naar een extern apparaat verbonden via HDMI.

 ➔  ➔  ➔ **[HDMI-opname-output]** ➔ **Selecteer [Geluid output (HDMI)]**

Instellingen: [ON]/[OFF]

Uitzenden van Vergrote Live weergave (Video) via HDMI

Uitzending van vergrote schermen van [MF assist] of [Vergr. liveweerg. (video)] naar een extern apparaat dat verbonden is via HDMI.

 ➔  ➔  ➔ **[HDMI-opname-output]** ➔ **Selecteer [Vergrote live-weergave]**

[MODE1]

Vergrote weergave van live view wordt uitgezonden tijdens stand-by voor video-opname.

- De resolutie en de framesnelheid die uitgezonden worden zijn die welke ingesteld zijn bij [Omlaag Converteren].

[MODE2]

Vergrote weergave van live view wordt uitgezonden tijdens stand-by voor video-opname en tijdens video-opname.

- De resolutie en de framesnelheid van de video die uitgezonden wordt via HDMI zal FHD/60p of minder zijn.
- Als [Omlaag Converteren] op [C4K/4K] of [OFF] gezet is, is [MODE2] niet beschikbaar.

[OFF]

Vergrote weergave van live view wordt niet uitgezonden.

- Als het scherm/de zoeker van de camera de vergrote weergave weergeeft, wordt de weergave van de camera-informatie niet via HDMI uitgezonden.
-

Beelden afspelen en bewerken

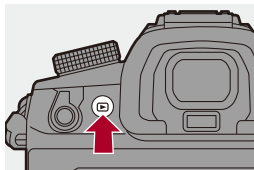
In dit hoofdstuk wordt het afspelen en wissen van foto's en video uitgelegd.

- Beelden die opgenomen zijn op andere apparaten dan deze camera worden mogelijk niet correct met deze camera afgespeeld of bewerkt.
- [Afspelen van foto's: 475](#)
- [Video's afspelen: 477](#)
- [De weergavemodus omschakelen: 486](#)
- [Groepsbeelden: 492](#)
- [Beelden wissen: 494](#)
- [\[RAW-verwerking\]: 496](#)
- [\[Afspelen\] Menu: 504](#)

Afspelen van foto's

1 Laat het afspeelscherm weergeven.

- Druk op [▶].



2 Selecteer een foto.

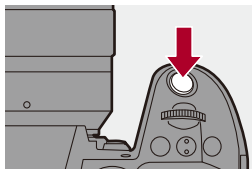
- Selecteer de foto's door op ◀▶ te drukken.
- U kunt de beelden continu langslopen door op ◀▶ te drukken en die ingedrukt te houden.
- U kunt ook selecteren door aan 🌞 of ⚙️ te draaien.
- U kunt de beelden ook langslopen door het scherm horizontaal te verslepen .



(A) Kaartsleuf

3 Afspelen stoppen.



- Druk de sluiterknop tot halverwege in.
- U kunt het afspelen ook stoppen door op [▶] te drukken.



❖ De kaart schakelen naar weergave

U kunt de weergave van de kaart wisselen door gewoon op de [■] te drukken tijdens het afspelen.

- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door op de Fn-knop te drukken die toegekend is aan [Verander kaartslot]. (→ [Fn-knoppen: 517](#))

- 1 Druk op [■].
- 2 Druk op ▲▼ om [Kaartslot 1 (CFexpress)] of [Kaartslot 2 (SD)] te selecteren en druk vervolgens op  of .



- Deze camera voldoet aan de standards “Design rule for Camera File system” (DCF) en “Exchangeable Image File Format” (Exif) die vastgesteld zijn door “Japan Electronics and Information Technology Industries Association” (JEITA). De camera kan geen bestanden afspelen die niet aan de DCF-standaard voldoen.

Exif is een bestandsindeling voor foto's die het mogelijk maakt opname-informatie, enz., op te nemen om toegevoegd te worden.




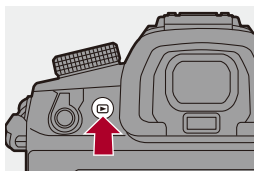
- U kunt het schakelen tussen het opnamescherm/afspeelscherm aan een Fn-knop toekennen:
(→ [\[Opn. / Terugsp. Sch.\]: 526](#), [\[Opn. / Terugsp. Sch.\]: 529](#))

Video's afspelen


- [Afspelen video herhalen: 481](#)
- [Een foto extraheren: 483](#)
- [\[Splits video\]: 484](#)

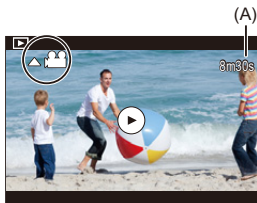
1 Laat het afspeelscherm weergeven.

- Druk op .



2 Selecteer een video.

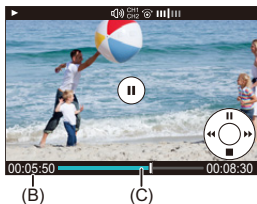
- Voor informatie over het selecteren van beelden (→ [Afspelen van foto's: 475](#))
- De  video-icoon wordt weergegeven voor een video.
- De video-opnametijd wordt op het scherm weergegeven.
Voorbeeld) Bij 8 minuten 30 seconden: 8m30s
- h: uur, m: minuut, s: seconde



(A) Video-opnametijd

3 **Speel de video af.**

- Druk op ▲.
- U kunt het afspelen ook starten door aanraking van [▶] op het midden van het scherm.



- (B) Verstreken afspeeltijd
(C) Afspeelbalk

4 **Afspelen stoppen.**

- Op ▼ drukken.

❖ Handelingen tijdens het afspelen van video's

Knopbedieningen	Aanraakbedieningen	Beschrijving van de bediening
		Afspelen/pauzeren.
		Stoppen.
		Voert snel achteruit afspelen uit. <ul style="list-style-type: none"> Als u opnieuw op  drukt, neemt de snelheid van het snel achteruit spelen toe. Speelt frame-per-frame terug (tijdens pauze).
		Speelt snel vooruit af. <ul style="list-style-type: none"> Als u opnieuw op  drukt, neemt de snelheid van het snel vooruit afspelen toe. Speelt frame-per-frame vooruit af (tijdens pauze).
		Selecteert het weer te geven frame.
		Extraheert een foto (tijdens pauze). (→ Een foto extraheren: 483)
		Verlaagt het volume.
		Verhoogt het volume.



- De camera kan video's in MP4, MOV en Apple ProRes-formaten afspelen.
- De video's in de PRIVATE-map die opgenomen waren met [Naam videobestand] op [CINE-stijl] worden ook afgespeeld.
- Video opgenomen met een [Systeemfrequentie]-instelling die verschilt van de huidige, kan niet worden afgespeeld.
- Als de leessnelheid van de kaart laag is, kan het afspelen pauzeren of is het misschien niet mogelijk vloeiend af te spelen.



- U kunt de handeling instellen voor wanneer het afspelen van de video eindigt:
(→[Gedrag na videoweergave]: 508)
- U kunt het schakelen tussen het opnamescherm/afspeelscherm aan een Fn-knop toekennen:
(→[Opn. / Terugsp. Sch.]: 526, [Opn. / Terugsp. Sch.]: 529)






Afspelen video herhalen

U kunt een deel van een video herhaaldelijk afspelen.

1 Geef het scherm weer voor de instelling van het te herhalen deel.

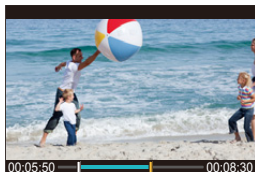
- Druk op [Q] terwijl gepauzeerd wordt.
- Het scherm voor de instelling van het te herhalen deel wordt ook weergegeven als u [Afspelen herhalen] aanraakt terwijl gepauzeerd wordt.

2 Stel de positie in waarop de herhaling moet starten.

- Druk op ◀▶ om de startpositie te selecteren en druk vervolgens op  of .
- De selectie is ook mogelijk door aan ,  of  te draaien.
- Het is ook mogelijk om de startpositie te selecteren door de afspelbalk aan te raken.

3 Stel de positie in waarop de herhaling moet eindigen.

- Stel in met gebruik van dezelfde procedure als in **2**.
- De positie kan niet ingesteld worden als de positie waarop de herhaling moet starten en de positie waarop de herhaling moet eindigen te dicht bij elkaar zijn.



4 Start het afspelen.

- De handelingen tijdens afspelen herhalen zijn dezelfde als "[Handelingen tijdens het afspelen van video's](#)". (→ [Handelingen tijdens het afspelen van video's: 479](#))
- Eindig het herhaald afspelen door op ▼ te drukken om het afspelen te stoppen of door op [Q] te drukken terwijl gepauzeerd wordt.



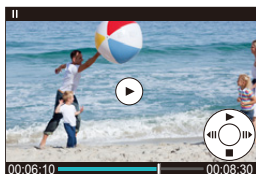
- Herhaald afspelen is niet mogelijk als de opnametijd kort is.
- De posities die voor het herhaalde deel ingesteld zijn kunnen verschuiven uit de positie waarop de video gepauzeerd werd.

Een foto extraheren

Extraheer één frame van een video en sla het op als een JPEG-beeld.

1 Pauzeer het afspelen op de positie waarop u een foto wilt extraheren.


- Druk op ▲.
- Om de positie precies te regelen, drukt u op ◀▶ (frame-per-frame terug of frame-per-frame vooruit).



2 Sla de foto op.

- Druk op  of .
- U kunt ook de foto opslaan door [Opsl.] aan te raken.



- De foto die uit de video wordt gecreëerd, wordt opgeslagen met een beeldkwaliteit van [FINE].
De foto wordt opgeslagen met een grootte volgens de resolutie van de [Opn. kwaliteit].
- De beeldkwaliteit van een foto die uit een video gecreëerd wordt, kan grover zijn dan normaal.
-  wordt op het scherm voor de weergave van gedetailleerde informatie weergegeven voor een foto die uit een video gecreëerd is.
- Het is niet mogelijk om foto's op te slaan van een video die opgenomen werd met [Format opnamebestand] op [Apple ProRes].

[Splits video]

Een opgenomen video in twee delen splitsen.





- De beelden kunnen niet naar hun oorspronkelijke staat terugkeren als ze eenmaal gesplitst zijn. Controleer de beelden zorgvuldig alvorens ze te splitsen.
- Verwijder de kaart of de batterij niet uit de camera tijdens het splitsingsproces. De beelden kunnen verloren gaan.

1 Selecteer [Splits video].

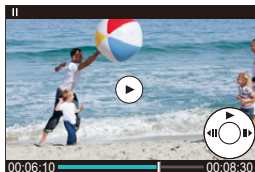
-  → [] → [] → [Splits video]

2 Selecteer het beeld en speel het af.

- Druk op ◀▶ om een beeld te selecteren en druk vervolgens op  of .

3 Onderbreek het afspelen op de positie waarop u de splitsing wilt uitvoeren.

- Druk op ▲.
- Om de positie precies te regelen, drukt u op ◀▶ (frame-per-frame achteruit of frame-per-frame vooruit).



4 Splits de video.

- Druk op  of .
- U kunt de video ook verdelen door [Splitsen] aan te raken.



- Het is niet mogelijk om een video op te splitsen die opgenomen was met [Format opnamebestand] op [Apple ProRes].
- Het is misschien niet mogelijk de video te splitsen op een punt vlakbij het begin of het einde.
- Video's met een korte opnameduur kunnen niet gesplitst worden.
- [Splits video] kan niet worden gebruikt op beelden die zijn opgenomen met behulp van [Gesegment. bestandsopn.].

De weergavemodus omschakelen

- [Vergrote weergave: 487](#)
- [Thumbnail-scherm: 489](#)
- [Kalender afspelen: 491](#)

U kunt functies gebruiken om dingen te doen zoals het vergroten van opgenomen beelden om weer te geven en naar de thumbnail-weergave schakelen om meerdere beelden in één keer weer te geven (multi-afspelen).

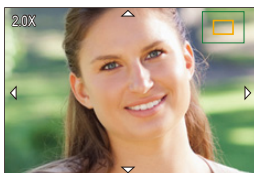
U kunt ook naar kalenderweergave schakelen om beelden van een geselecteerde opnamedatum weer te geven.

Vergrote weergave




De af te spelen beelden kunnen vergroot weergegeven worden (Playback Zoom).

Het afspeelscherm vergroten.

- Draai  naar rechts.
- Het afspeelscherm wordt vergroot in de volgorde 2× ⇨ 4× ⇨ 8× ⇨ 16×.
- Door  naar links te draaien, wordt teruggekeerd naar de vorige weergavegrootte.
- De vergrote weergave tot 16× is niet mogelijk met FHD-video of met foto's die geëxtraheerd zijn uit FHD-video's.



❖ Handelingen tijdens vergrote weergave




Knopbedieningen	Aanraakbedieningen	Beschrijving van de bediening
	—	Vergroot/verkleint het scherm.
—	Spreiden/ dichtknijpen	Vergroot/verkleint het scherm met kleine stappen.
	Verslepen	Verplaatst de positie van de vergrote zone. De posities kunnen met gebruik van de joystick diagonaal verplaatst worden.
	—	Speelt de beelden vooruit of achteruit af terwijl dezelfde zoomvergroting en zoompositie gehandhaafd blijven.



- U kunt het punt waarop met AF wordt scherpgesteld, weergeven. U kunt de weergave vanaf dat punt vergroten:
(→ [\[Vergroten vanaf AF-punt\]: 507](#))

Thumbnail-scherm







1 Schakel naar de thumbnail-weergave.

- Draai  naar links.
- Het display wordt omgeschakeld in de volgorde scherm met 12 beelden  scherm met 30 beelden.
- Door  naar links te draaien tijdens de weergave van het scherm met 30 beelden, wordt naar de kalenderweergave geschakeld. (→ [Kalender afspelen: 491](#))
- Door  naar rechts te draaien, wordt teruggekeerd naar de vorige weergave.
- Het display kan ook omgeschakeld worden door een icoon aan te raken.
[]: scherm met 1 beeld
[]: scherm met 12 beelden
[]: scherm met 30 beelden
[]: Kalender (→ [Kalender afspelen: 491](#))




(A) Kaartsleuf


2 Selecteer een beeld.

- Druk op     om een beeld te selecteren en druk vervolgens op  of .





- Als u op [] drukt terwijl een miniatuurbeeld weergegeven wordt, kunt u naar de kaart schakelen die weergegeven wordt.
- Het scherm kan langs gelopen worden door de thumbnail-weergave omhoog of omlaag te slepen.



- Beelden die aangeduid worden met [] kunnen niet afgespeeld worden.







Kalender afspelen

1 Naar kalenderweergave schakelen.








- Draai  naar links.
- Het display wordt omgeschakeld in de volgorde thumbnail-scherm (12 beelden) ⇨ thumbnail-scherm (30 beelden) ⇨ Kalenderweergave.
- Door  naar rechts te draaien, wordt teruggekeerd naar de vorige weergave.



2 Selecteer de opnamedatum.

- Druk op     om een datum te selecteren en druk vervolgens op  of .

3 Selecteer een beeld.

- Druk op     om een beeld te selecteren en druk vervolgens op  of .
- Door  naar links te draaien, wordt teruggekeerd naar kalender afspelen.



- Tijdens kalenderweergave kan niet naar de weer te geven kaart geschakeld worden.
- Het bereik dat de kalender kan weergeven is van januari 2000 tot december 2099.

Groepsbeelden

Beelden die opgenomen zijn met Intervalopname of Stop Motion Shooting worden in de camera als groepsbeelden behandeld en kunnen als groep gewist en bewerkt worden.

(Als bijvoorbeeld een groepsbeeld gewist wordt, worden alle beelden in de groep gewist.)

U kunt ook ieder beeld in een groep afzonderlijk wissen of bewerken.

❖ Beelden die door de camera als groepsbeelden behandeld worden



Groepsbeelden opgenomen met SH burststopname.



Groepsbeelden opgenomen met Focus Bracket.



Groepsbeelden opgenomen met Intervalopname.




Groepsbeelden opgenomen met Stop Motion Shooting.



Groepsbeelden opgenomen met [Gesegment. bestandsopn.].

❖ Beelden in een groep een voor een afspelen en bewerken

Handelingen zoals thumbnail-schermb weergeven en het verwijderen van afbeeldingen, zijn beschikbaar voor beelden in groepen net als bij het normale afspelen.

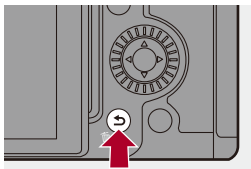
- 1 Selecteer het groepsbeeld in de afspelerstatus. (→ [Afspelen van foto's: 475](#))
- 2 Druk op ▼ om de beelden in de groep weer te geven.
 - U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door aanraking van de groepsicoon.
- 3 Druk op ◀▶ om een beeld te selecteren.
 - Druk om terug te keren naar het normale afspeelschermb op ▼ of raak opnieuw [▶] aan.

Beelden wissen



- Beelden kunnen niet teruggewonnen worden als ze eenmaal gewist zijn. Controleer de beelden zorgvuldig alvorens ze te wissen.
- U kunt alleen de beelden wissen die op de kaart van de geselecteerde kaartslot staan.
- Als bijvoorbeeld een groepsbeeld gewist wordt, worden alle beelden in de groep gewist.

1 Druk in de afspeelstatus op [].








2 Druk op ▲▼ om de wismethode te selecteren en druk vervolgens op of .

[Apart wissen]


Wist het geselecteerde beeld.

[Multi wissen]

Meerdere beelden selecteren en wissen.

- 1 Druk op ▲▼◀▶ om het te wissen beeld te selecteren en druk vervolgens op  of .
 - [] wordt voor het geselecteerde beeld weergegeven.
 - Als u opnieuw op  of  drukt, wordt de selectie geannuleerd.
 - Er kunnen tot 100 beelden geselecteerd worden.
- 2 Druk op [DISP.] om het geselecteerde beeld te wissen.



- Druk om naar de kaart te schakelen die geselecteerd is voor het wissen van beelden, op [] en selecteer vervolgens de kaartslot.



- Afhankelijk van het aantal te wissen beelden kan het enige tijd vergen om ze te wissen.



- U kunt instellen welke van [Ja] en [Nee] het eerst wordt geselecteerd in het bevestigingsscherm bij het verwijderen:
(→ [\[Wissen bevestigen\]: 515](#))
- Alle beelden op de kaart kunnen gewist worden:
(→ [\[Alle beelden verwijderen\]: 515](#))

[RAW-verwerking]



Dit bewerkt foto's die met het RAW-formaat in de camera opgenomen zijn en slaat ze op in JPEG-formaat.

1 Selecteer [RAW-verwerking].



-  → [] → [] → [RAW-verwerking]

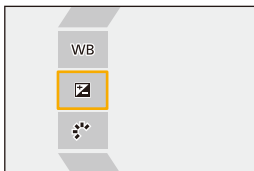


2 Selecteer het RAW-beeld.


- Druk op ◀▶ om een beeld te selecteren en druk vervolgens op  of .
- Druk als groepsbeelden geselecteerd zijn op ▼ en selecteer vervolgens een beeld in de groep.
Druk opnieuw op ▼ om terug te keren naar het normale afspeelscherm.
- De instellingen van het opnametijdstip worden in de weergegeven beelden gereflecteerd.

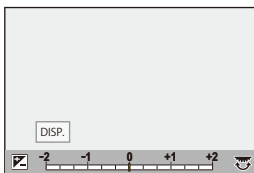
3 Selecteer een in te stellen item.

- Druk op ▲▼ om een item te selecteren en druk vervolgens op  of .





4 Verander de instelling.



- Draai aan ,  of .
- Het beeld kan vergroot/verkleind worden door dit op het scherm met de vingers te spreiden/dicht te knijpen.

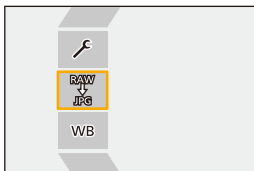


5 Bevestig de instelling.

- Druk op  of .
- Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.
Herhaal voor het instellen van een ander item stap 3 tot 5.

6 Sla het beeld op.

- Druk op ▲▼ om [Start verwerking] te selecteren en druk vervolgens op  of .




❖ Items instellen ([RAW-verwerking])



[Start verwerking]

Slaat het beeld op.

WB [Witbalans]

Selecteert de witbalans en past die aan.

Door het item met [] te selecteren, kan het verwerkt worden met dezelfde instelling als die van het tijdstip van de opname.

- Als u op ▼ drukt in het selectiescherm van [Witbalans], verschijnt het scherm voor de afstelling van de witbalans. (→ [De witbalans aanpassen: 305](#))
 - Als u op ▲ drukt terwijl [] op [] van geselecteerd is, verschijnt het scherm voor de instelling van de kleurtemperatuur. (→ [Instelling Kleur Temperatuur: 304](#))
-

[Helderheidcorrectie]

Corrigeert de helderheid.

- Het [Helderheidcorrectie]-effect verschilt van het effect van de belichtingscompensatie tijdens de opname.
-

[Fotostijl] (→ [\[Fotostijl\]: 307](#))

Selecteert een Fotostijl.

- Als u op [Q] drukt terwijl [Als709] is geselecteerd, verschijnt het scherm voor de knie-instelling. (→ [Opnemen terwijl de overbelichting \(Knee\) gecontroleerd wordt: 360](#))
 - U kunt geen Fotostijl selecteren voor beelden die zijn opgenomen met [V-Log]. U kunt [V-Log] niet selecteren voor beelden die niet zijn opgenomen met [V-Log].
 - U kunt geen andere Fotostijl selecteren dan [Cinelike D2] of [Cinelike V2] voor beelden die zijn opgenomen met [Cinelike D2] of [Cinelike V2]. U kunt [Cinelike D2] of [Cinelike V2] niet selecteren voor beelden die niet zijn opgenomen met Fotostijl [Cinelike D2] of [Cinelike V2].
-

[Contrast]

Past het contrast aan.

 **[Markeren]**

Past de helderheid van heldere delen aan.

 **[Schaduw]**

Past de helderheid van donkere delen aan.

 **[Verzadiging]/[Kleurtoon]**

Past de verzadiging of kleurtoon aan.

 **[Tint]**

Past de tint aan.

 **[Filtereffect]**

Selecteert filtereffecten.

 **[Korreleffect]**

Selecteert een korreleffect-instelling.


- U kunt dit niet instellen voor beelden die opgenomen zijn in de Hoge Resolutie Modus.
-

 **[Kleurreis]**

Voegt kleur toe aan het korreleffect.

NR [Ruisreductie]

Stelt de ruisreductie in.

 **[Scherpte]**

Past de scherpte aan.

[Meer instellen]

[Terug naar origineel]: Zet de instellingen weer op die van het tijdstip van de opname.

[Kleurruimte]: Selecteert een kleurruimte-instelling uit [sRGB] of [AdobeRGB].

(→ [\[Kleurruimte: 550\]](#))

[Fotoresolutie]: Selecteert de afmetingen voor het opslaan van beelden.

[Bestemming kaartslot]: U kunt de kaartslot selecteren waarin u de beelden die door RAW verwerkt zijn wilt opslaan. Als [AUTO] geselecteerd is, is het beeld op dezelfde kaartslot opgeslagen als het beeld in RAW-formaat dat bewerkt wordt.


- De items die aangepast kunnen worden, zijn afhankelijk van de geselecteerde [Fotostijl].

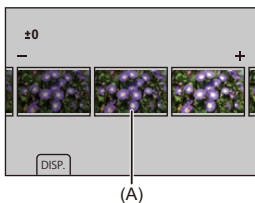
	       		   		
WB	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	
	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓		
 ([Verzadiging])	✓	✓		✓	
 ([Kleurtoon])			✓		
	✓	✓		✓	
			✓		
		✓	✓		
		✓*			
NR	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓






* Kan ingesteld worden als [Korreleffect] een van de [Laag], [Standaard] of [Hoog] is.

❖ Een vergelijkingsscherm weergeven

U kunt een instelling veranderen terwijl u het effect daarvan kan controleren door beelden met de toegepaste instellingswaarde naast elkaar weer te geven.

- 1 Druk op [DISP.] in het scherm van stap **4**.
 - Het beeld met de huidige instelling (A) wordt in het midden weergegeven.
 - Door het beeld met de huidige instelling aan te raken, wordt het vergroot. Door [>] aan te raken, wordt teruggekeerd naar het oorspronkelijke display.
 - Een vergelijkingsscherm kan niet weergegeven worden als [Ruisreductie] of [Scherpte] geselecteerd is.



- 2 Draai aan ,  of  om de instelling te veranderen.
- 3 Druk op  of  om de instelling te bevestigen.



- Het kan enige tijd duren voordat het vergelijkingsscherm weergegeven wordt.
- RAW-beelden die met de camera opgenomen zijn, zijn altijd opgenomen met afmetingen [L] van [4:3].
(RAW-beelden die opgenomen zijn in de Hoge Resolutie Modus worden echter opgenomen in de [XL]-grootte van [4:3])
- Met deze functie worden beelden verwerkt met de aspectratio en de gezichtshoek van [Ex. tele conv.] op het tijdstip van de opname.
- [Beeldkwaliteit] wordt verwerkt als [FINE] met deze functie.
- De resultaten van de RAW-verwerking met deze functie, en met de “SILKYPIX Developer Studio” software, komen niet volledig met elkaar overeen.
- RAW-verwerking is niet mogelijk als u de volgende functie gebruikt:
 - HDMI-uitgang

[Afspelen] Menu







- Selecteren van (een) beeld(en) in het [Afspelen]-menu: 504
- [Afspelen] ([Afspeelmodus]): 506
- [Afspelen] ([Afbeelding verwerken]): 509
- [Afspelen] ([Info toevoegen/verwijderen]): 510
- [Afspelen] ([Afbeelding bewerken]): 511
- [Afspelen] ([Overig]): 515

Selecteren van (een) beeld(en) in het [Afspelen]-menu

Volg onderstaande stappen als het scherm voor de selectie van beelden weergegeven wordt.









- De beelden worden afzonderlijk per kaartsleuf weergegeven.
- U kunt beelden op slechts een kaart per keer selecteren.

❖ Wanneer [Enkel] geselecteerd is

- 1 Druk op   om het beeld te selecteren.
 - 2 Druk op  of .
- Als [Inst./annul] rechtsonder op het scherm weergegeven wordt, wordt de instelling gewist wanneer opnieuw op  of  gedrukt wordt.

❖ Wanneer [Multi] geselecteerd is







Als u op [] drukt, wordt de weergegeven kaart omgeschakeld.


- 1 Druk op     om het beeld te selecteren en druk vervolgens op  of  (herhaal).
 - De instelling wordt gewist als opnieuw op  of  gedrukt wordt.



- 2 Druk op [DISP.] om dit uit te voeren.

Als [Beveiligen] geselecteerd is

Druk op     om het beeld te selecteren en druk vervolgens op  of  om (herhaal) in te stellen

- De instelling wordt gewist als opnieuw op  of  gedrukt wordt.



[Afspelen] ([Afspeelmodus])

▶: Standaardinstellingen

[Afspeelfunctie]

▶[Normaal afsp.] / [Alleen foto's] / [Alleen bew. beeld] / [Rating]

Filtert het type afbeeldingen om af te spelen.

- Als u [Rating] ingesteld heeft, breng dan een vinkje aan in het classificatieniveau dat u wilt weergeven en druk daarna op [DISP.].

[Diashow]

[Alle] / [Alleen foto's] / [Alleen bew. beeld] / [Rating]

Selecteert de afbeeldingstypes en speelt ze op regelmatige tijdstippen in volgorde af.

- Als u [Rating] ingesteld heeft, breng dan een vinkje aan in het classificatieniveau dat u wilt weergeven en druk daarna op [DISP.].

[Start]: Start afspelen diashow.

[Duur]: Stelt afspelen herhalen in.

[Herhalen]: Stelt afspelen herhalen in.

Bediening tijdens diashow

▲: Speelt af/pauzeert (u kunt dezelfde handelingen ook uitvoeren door [▶] of [⏸] aan te raken)

◀: Beweeg naar het vorige beeld

▶: Beweeg naar het volgende beeld

▼: Eindigt de diashow

⚙️: Past het volume aan

- Als [Alleen bew. beeld] ingesteld is, is [Duur] niet beschikbaar.

[Scherm roteren]

▶[ON] / [OFF]

Geeft foto's automatisch verticaal weer als deze gemaakt zijn met verticaal gehouden camera.

[Foto's sorteren]

[FILE NAME] / ▶[DATE/TIME]

Dit stelt de volgorde in waarmee de camera beelden weergeeft tijdens het afspelen.

[FILE NAME]: Geeft beelden weer op mapnaam/bestandsnaam.

[DATE/TIME]: Geeft beelden weer op opnamedatum.

- Als u een andere kaart naar binnen steekt, kan het even duren om alle gegevens te lezen en foto's worden mogelijk niet in de ingestelde volgorde weergegeven.

[Vergroten vanaf AF-punt]

[ON] / ▶[OFF]

Geeft het punt scherpgesteld met AF weer.

Vergroot de AF-focuslocatie wanneer het beeld vergroot wordt.

- Het midden van het beeld is vergroot voor RAW-beelden die opgenomen zijn in de Hoge Resolutie Modus of wanneer het beeld niet scherp gesteld is.

[LUT weergavehulp (Monitor)]

[ON] / ▶[OFF]

Bij het afspelen van beelden opgenomen met [Fotostijl] ingesteld op [V-Log], worden de beelden weergegeven met LUT-gegevens aangebracht op het scherm/de zoeker.

- Dit functioneert gelijk met [LUT weergavehulp (Monitor)] in [V-Log View Assist] in het menu [Voorkeuze] ([Scherm/Display (Video)]). (→ [\[V-Log View Assist\]: 433](#))

[HLG View Assist (scherm)]

[MODE1] / ▶[MODE2] / [OFF]

Bij het opnemen of afspelen van HLG-video's, converteert dit het weer te geven kleurengamma en de helderheid ervan.

- Dit functioneert gelijk met [Scherm] in [HLG View Assist] in het menu [Voorkeuze] ([Scherm/Display (Video)]). (→[HLG View Assist]: 438)

[Anamorfisch scherm aanp.]

[\leftarrow ↔ \rightarrow] / [\leftarrow ↔ \rightarrow] / [\leftarrow ↔ \rightarrow] / [\leftarrow ↔ \rightarrow] / [\leftarrow ↔ \rightarrow] / ▶[OFF]

Hiermee worden de aangepaste beelden weergegeven die passen bij de vergroting van de anamorfische lens op deze camera.

- Dit is gekoppeld aan [Anamorfisch scherm aanp.] onder het menu [Voorkeuze] ([Scherm/Display (Video)]). (→[Anamorfisch scherm aanp.]: 441)

[Gedrag na videoweergave]

▶[Weergave beëindigen] / [Pauze bij laatste frame]

Stelt de handeling in voor wanneer het afspelen van de video eindigt.

[Weergave beëindigen]: Eindigt het afspelen van de video om terug te keren naar het beeldselectiescherm.

[Pauze bij laatste frame]: Eindigt het afspelen van de video niet maar pauzeert het op het laatste frame. Druk op ▼ om het afspelen van de video te eindigen.

[Afspelen] ([Afbeelding verwerken])

[RAW-verwerking]

Bewerkt foto's die met het RAW-formaat in de camera opgenomen zijn en slaat ze op in JPEG-formaat.

(→ [\[RAW-verwerking\]: 496](#))


[Intervalvideo]

Dit creëert video's uit groepsbeelden die opgenomen zijn met [Intervalopname].

- 1 Druk op ◀▶ om een [Intervalopname]-groep te selecteren en druk vervolgens op  of .
 - 2 Selecteer de opties voor de creatie van een video om de foto's tot een video samen te voegen. (→ [Video's met Intervalopname en Stop-motionanimatie: 236](#))
- Als [Systeemfrequentie] op [24.00Hz (CINEMA)] gezet is, is [Intervalvideo] niet beschikbaar.

[Stop-motionvideo]

Dit creëert video's uit groepsbeelden die opgenomen zijn met [Stop-motionanimatie].

- 1 Druk op ◀▶ om de Stop-motionanimatiegroep te selecteren en druk vervolgens op  of .
 - 2 Selecteer de opties voor de creatie van een video om de foto's tot een video samen te voegen. (→ [Video's met Intervalopname en Stop-motionanimatie: 236](#))
- Als [Systeemfrequentie] op [24.00Hz (CINEMA)] gezet is, is [Stop-motionvideo] niet beschikbaar.

[Afspelen] ([Info toevoegen/verwijderen])

[Beveiligen]

[Enkel] / [Multi] / [Annul]

U kunt een beveiliging instellen voor beelden, zodat die niet per ongeluk gewist kunnen worden.



Als u de kaart echter formateert, zullen ook de beveiligde beelden gewist worden.

- Voor informatie over het selecteren van beelden (→ [Selecteren van \(een\) beeld\(en\) in het \[Afspelen\]-menu: 504](#))
- Wees voorzichtig omdat de [Beveiligen]-instelling op een ander apparaat dan deze camera uitgeschakeld kan worden.

[Rating]

[Enkel] / [Multi] / [Annul]

Als u een van de vijf verschillende classificatieniveaus voor beelden instelt, kunt u het volgende doen:

- Alle beelden wissen behalve die met classificaties.
 - Het classificatieniveau controleren op de gedetailleerde weergave van het bestand in besturingssystemen zoals Windows 10, Windows 8.1 en Windows 8. (alleen JPEG-beelden)
- 1 Selecteer een beeld. (→ [Selecteren van \(een\) beeld\(en\) in het \[Afspelen\]-menu: 504](#))
 - 2 Druk op ◀▶ om een rating level (1 tot 5) te selecteren en druk vervolgens op  of  .
 - Als [Multi] geselecteerd is, herhaal dan stap 1 en 2.
 - Zet het classificatieniveau op [OFF] om de instelling te annuleren.

[Afspelen] ([Afbeelding bewerken])

►: Standaardinstellingen

[Nw. rs.]

[Enkel] / [Multi]

Verklein de fotoresolutie van JPEG-beelden en sla ze op als verschillende beelden om ze gemakkelijk te kunnen gebruiken voor webpagina's of om ze als bijlagen van een e-mail op te sturen.

- Voor informatie over het selecteren van beelden (→ [Selecteren van \(een\) beeld\(en\) in het \[Afspelen\]-menu: 504](#))
 - Als [Enkel] geselecteerd is, na het kiezen van het beeld, druk dan op ▲▼ om de afmetingen te selecteren en druk vervolgens op  of .
 - Als [Multi] geselecteerd is, voorafgaand aan het kiezen van het beeld, druk dan op ▲▼ om de afmetingen te selecteren en druk vervolgens op  of .
- U kunt tot 100 beelden met [Multi] in één keer instellen.
- De beeldkwaliteit van het aangepaste beeld wordt lager.
- [Nw. rs.] is niet beschikbaar voor afbeeldingen opgenomen met volgende functies:
 - Bewegende beelden opnemen
 - Groepsbeelden
 - [RAW] ([Beeldkwaliteit])
 - Foto's gecreëerd van [C4K] video
 - [S] ([Fotoresolutie])

[Roteren]

Draai beelden handmatig in stappen van 90°.

[]: Draait 90° rechtsom.

[]: Draait 90° linksom.

- Voor informatie over het selecteren van beelden (→ [Selecteren van \(een\) beeld\(en\) in het \[Afspelen\]-menu: 504](#))
- Als [Scherm roteren] op [OFF] staat, is [Roteren] niet beschikbaar.

[Splits video]

Een opgenomen video in twee delen splitsen.

(→ [\[Splits video\]: 484](#))

[Kopie]

[Richting Kopiëren]	▶[1→2] / [2→1]
[Selecteer Kopiëren] / [Alles in Map Kopiëren] / [Alles op Kaart Kopiëren]	
<p>U kunt de beelden in een van de kaarten naar de andere kaart kopiëren.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De gekopieerde beelden zullen in een nieuw map bewaard worden. <p>[Selecteer Kopiëren]: Kopieert geselecteerde beelden</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Selecteer de map van oorsprong om uit te kopiëren (DCIM-map/PRIVATE-map (CINE Style)). 2 Selecteer de map die de te kopiëren beelden bevat. 3 Selecteer de beelden. (→ Selecteren van (een) beeld(en) in het [Afspelen]-menu: 504) <p>[Alles in Map Kopiëren]: Kopieert alle beelden in een map.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Selecteer de map van oorsprong om uit te kopiëren (DCIM-map/PRIVATE-map (CINE Style)). 2 Selecteer de te kopiëren map. 3 Controleer de beelden die gekopieerd moeten worden en druk vervolgens op  of  om het kopiëren uit te voeren. <p>[Alles op Kaart Kopiëren]: Kopieert allen beelden op de kaart.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De beelden in de DCIM-map worden opgeslagen in de DCIM-map in de kopieerbepemming en de beelden in de PRIVATE-map worden opgeslagen in de PRIVATE-map van de kopieerbepemming. <p>De Fn-knop gebruiken om beelden te kopiëren</p> <p>Als u op de Fn-knop drukt waaraan [Kopie] toegekend is, terwijl beelden één voor één afgespeeld worden, zal het beeld dat op dat moment afgespeeld wordt naar de andere kaart gekopieerd worden. (→ Fn-knoppen: 517)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecteer de bestemmingsmap voor de kopie uit de volgende opties. In het geval van groepsbeelden wordt [Maak nieuwe map] automatisch geselecteerd. <p>[Zelfde Mapnummer als Bron]: Kopieert naar een map met dezelfde naam als de map van het beeld dat gekopieerd wordt.</p> <p>[Maak nieuwe map]: Creëert een nieuwe map met een verhoogd mapnummer en kopieert het beeld daarnaar toe.</p> <p>[Map Selecteren]: Selecteert een map om het beeld in op te slaan en kopieert het beeld vervolgens daarnaar toe.</p>	

- Als de kopieerbron een PRIVATE-map is, kan alleen [Maak nieuwe map] geselecteerd worden.
- U kunt tot 100 beelden met [Selecteer Kopiëren] in één keer instellen.
- De [Beveiligen]-instelling wordt niet gekopieerd.
- Het kopiëren kan enige tijd vergen.
- Als de volgende combinaties van kaarten gebruikt worden, kunnen geen video's gekopieerd worden:
 - Kopiëren van CFexpress-kaarten naar SD/SDHC-geheugenkaarten

[Afspelen] ([Overig])

▶: Standaardinstellingen

[Wissen bevestigen]

[Eerst "Ja"] / ▶[Eerst "Nee"]

Dit stelt in welke optie, [Ja] of [Nee], als eerste gemarkeerd wordt als het bevestigingsscherm voor het wissen van een beeld weergegeven wordt.

[Eerst "Ja"]: [Ja] wordt als eerste gemarkeerd.

[Eerst "Nee"]: [Nee] wordt als eerste gemarkeerd.

[Alle beelden verwijderen]

▶[Kaartslot 1 (CFexpress)] / [Kaartslot 2 (SD)]

Alle beelden op een kaart wissen.

- Beelden kunnen niet teruggewonnen worden als ze eenmaal gewist zijn.
Controleer de beelden zorgvuldig alvorens ze te wissen.
- Als u [Alle Niet-rating verwijderen] selecteert, worden alle beelden op de kaart gewist met uitzondering van die met een ingestelde classificatie.
- [Alle beelden verwijderen] kan worden gebruikt als [Afspeelfunctie] is ingesteld op [Normaal afsp.].

Camera-aanpassing

In dit hoofdstuk wordt de aanpassingsfunctie beschreven waarmee u de camera kunt configureren met uw favoriete instellingen.

Het beschrijft ook het [Voorkeuze]-menu waarin u geavanceerde instellingen voor de werking van de camera en de schermweergave kunt maken, en het [Set-up]-menu waarin u de basisinstellingen van de camera kunt maken.

- [Fn-knoppen: 517](#)
- [\[Dialwerking\]: 532](#)
- [Aanpassing Quick Menu: 535](#)
- [Voorkeuzemode: 542](#)
- [\[Voorkeuze\]-menu: 547](#)
- [\[Set-up\]-Menu: 585](#)
- [Mijn menu: 609](#)

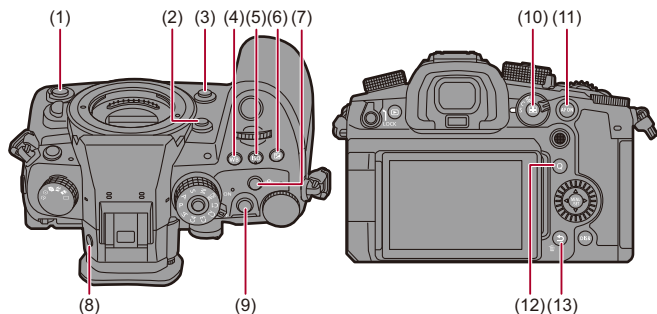
Fn-knoppen





- [Functies op de Fn-knoppen registreren: 520](#)
- [Gebruik de Fn-knoppen.: 531](#)

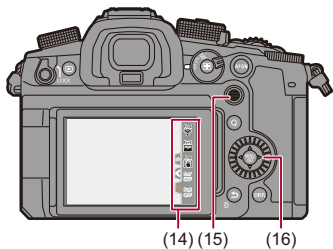
U kunt functies aan de Fn-knoppen (functieknoppen) toewijzen. Bovendien kunt u andere functies aan speciale knoppen toewijzen, zoals de knop [WB], op dezelfde manier als voor de Fn-knoppen.

Zowel tijdens de opname als tijdens het afspelen kunnen verschillende functies ingesteld worden.

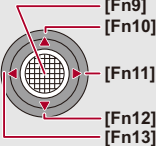

❖ Fabrieksinstellingen Fn-knop



Fn-knoppen	[Instelling in opnamemodus]	[Instelling in afspeelmodus]
(1) Sub-videotoets	[Video-opname]	[Video-opname]
(2) [Fn2]	[Vergr. liveweerg. (video)]	[Geen instelling]
(3) [Fn3]	[Voorvertoning]	[Geen instelling]
(4) [WB]	[Witbalans]	[Geen instelling]
(5) [ISO]	[Gevoeligheid]	[Geen instelling]
(6) []	[Belichtingscomp.]	[Geen instelling]
(7) Audio-informatieknop	[Audio-informatie]	[Geen instelling]
(8) [LVF]	[LVF/Scherf]	[LVF/Scherf]
(9) Video- toets	[Video-opname]	[Video-opname]
(10) []	[AF mode]	[Verander kaartslot]
(11) [AF ON]	[AF AAN]	[Rating★3]
(12) [Q]	[Q.MENU]	[Afb. versturen (Smartphone)]
(13) [Fn1]/[]/[]	[Niveaumeting]	<ul style="list-style-type: none"> • Kan niet worden gebruikt als Fn-knoppen tijdens het afspelen.



(14) (15) (16)

	Fn-knoppen	[Instelling in opnamemodus]	[Instelling in afspeelmodus]
(14)	[Fn4]	[Wi-Fi]	
	[Fn5]	[Histogram]	
	[Fn6]	[BS versterken (video)]	
	[Fn7]	[Geen instelling]	
	[Fn8]	[Geen instelling]	
(15)	 [Fn9] [Fn10] [Fn11] [Fn12] [Fn13]	[Geen instelling]	<ul style="list-style-type: none"> • Kan niet worden gebruikt als Fn-knoppen tijdens het afspelen.
(16)	 [Fn14] [Fn15] [Fn16] [Fn17]	[Geen instelling]	

Functies op de Fn-knoppen registreren



- Met de fabrieksinstellingen kunnen [Fn9] tot [Fn13] op de joystick niet gebruikt worden.

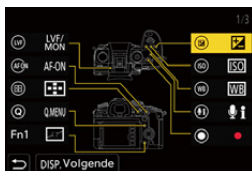
Bij gebruik van functies moet [Instelling Joystick] in het menu [Voorkeuze] ([Bediening]) worden ingesteld op [Fn]. (→[Instelling Joystick]: 563)

1 Selecteer [Fn knopinstelling].









- → [] → [] → [Fn knopinstelling] → [Instelling in opnamemodus]/[Instelling in afspeelmodus]

2 Selecteer de knop.

- Druk op om de knop te selecteren en druk vervolgens op of .
- De selectie is ook mogelijk door aan of te draaien.
- Druk op [DISP.] om de pagina te wijzigen.









3 Zoek de te registreren functie op.

- Draai aan  om de subtab te selecteren waarop de te registreren functie gecategoriseerd is (→ [Items instellen](#) ([Fn knopinstelling]/[Instelling in opnamemodus]): 523, [Items instellen](#) ([Fn knopinstelling]/[Instelling in afspeelmodus]): 529) en druk vervolgens op  of .
- U kunt de selectie ook uitvoeren door op  te drukken om de subtab te selecteren, op   te drukken of aan  te draaien en vervolgens op  te drukken.
- Schakel naar de tabs [1] tot [3] door op [Q] te drukken.



4 Registreer de functie.

- Druk op   om een functie te selecteren en druk vervolgens op  of .
- De selectie is ook mogelijk door aan  of  te draaien.
- Selecteer de items met [>] door het item opnieuw te selecteren.
- Afhankelijk van de knop kunnen sommige functies niet geregistreerd worden.



- U kunt ook [**Fn** + **F1**] op het bedieningspaneel (→ [Controlepaneel: 715](#)) aanraken om het scherm in stap **2** weer te geven.
- U kunt ook (2 sec.) op de Fn-knop drukken en die ingedrukt houden om het scherm in stap **4** weer te geven.
(Dit wordt misschien niet weergegeven, afhankelijk van de geregistreerde functie en het type knop.)



- U kunt een functie aan de focusknop van een onderling verwisselbare lens toekennen:
(→ [\[Instelling Fn-knop lens\]: 582](#))

❖ Items instellen ([Fn knopinstelling]/[Instelling in opnamemodus])

[1] tab

[Afbeeldingskwaliteit]

- [Belichtingscomp.] (→ [Belichtingscompensatie: 287](#))
- [Boost dynamisch bereik] (→ [Boost dynamisch bereik: 363](#))
- [Gevoeligheid] (→ [ISO-gevoeligheid: 294](#))
- [Witbalans] (→ [Witbalans \(WB\): 300](#))
- [Fotostijl] (→ [Fotostijl: 307](#))
- [Meetfunctie] (→ [Meetfunctie: 268](#))
- [Aspectratio] (→ [Aspectratio: 120](#))
- [Beeldkwaliteit] (→ [Beeldkwaliteit: 123](#))
- [Fotoresolutie] (→ [Fotoresolutie: 121](#))
- [Spotmeting 1 opname]
 - Neemt slechts één keer op met de meetmodus op [(→ [Meetfunctie: 268](#))
- [Long Exposure NR] (→ [Long Exposure NR: 256](#))
- [Min. sluitertijd] (→ [Min. sluitertijd: 257](#))
- [1 opname RAW+JPG]
 - Neemt een RAW-beeld en een JPEG-beeld gelijktijdig slechts één keer op.
(→ [Beeldkwaliteit: 123](#))
- [Filtereffect] (→ [Filterinstellingen: 317](#))
- [1x drukken-AE]
 - Past de diafragma waarde en de sluitertijd aan bij de instellingen die geschikt zijn voor de standaardbelichting die door de camera bepaald is.
(→ [Belichtingscompensatie: 287](#))
- [Touch AE] (→ [Touch AE: 115](#))
- [Belicht.stand] (→ [Opnemen met Creatieve film: 347](#))
- [Synchro scan] (→ [Synchro scan: 443](#))

[Focus/Sluiters]

- [AF mode] (→ [De AF-modus selecteren: 167](#))
- [AF-detectie-instelling] (→ [Automatische detectie: 170](#))
- [Onderwerp detecteren] (→ [Automatische detectie: 170](#))
- [AF Aang. Inst.(Foto)] (→ [\[AF Aang. Inst.\(Foto\)\]: 160](#))
- [AF Aang. Inst.(Video)] (→ [\[AF Aang. Inst.\(Video\)\]: 355](#))
- [Focus beperken] (→ [\[Focus beperken\]: 163](#))
- [Scherpstelafstand beperken ing.] (→ [\[Focus beperken\]: 163](#))
- [Focus Peaking] (→ [\[Focus Peaking\]: 202](#))
- [Gevoeligheid Focus Peaking] (→ [\[Focus Peaking\]: 202](#))
- [AF-beweegsnelh. van 1-zone] (→ [\[AF-beweegsnelh. van 1-zone\]: 166](#))
- [Vergrendeling focusring] (→ [\[Vergrendeling focusring\]: 554](#))
- [AE LOCK] (→ [Focus en belichting vergrendelen \(AF/AE vergrendeling\): 292](#))
- [AF LOCK] (→ [Focus en belichting vergrendelen \(AF/AE vergrendeling\): 292](#))
- [AF/AE LOCK] (→ [Focus en belichting vergrendelen \(AF/AE vergrendeling\): 292](#))
- [AF AAN] (→ [\[AF ON\]-knop: 157](#))
- [AF-AAN: Verleg focus dichtbij]
 - AF geeft tijdens de werking prioriteit aan close-up onderwerpen. (→ [AF gebruiken: 155](#))
- [AF-AAN: Verleg focus veraf]
 - AF geeft tijdens de werking prioriteit aan verre onderwerpen. (→ [AF gebruiken: 155](#))
- [Focus instellen]
 - Geeft de bewegingsschermen van AF-gebied/MF Assist weer. (→ [Verplaatsing AF Area: 187](#), [Handelingen op het MF Assist-scherm: 199](#))
- [Vergr. liveweerg. (video)] (→ [\[Vergr. liveweerg. \(video\)\]: 356](#))

[Flitser]

- [Flitserfunctie] (→ [\[Flitserfunctie\]: 329](#))
- [Flitser instel.] (→ [\[Flitser instel.\]: 334](#))
- [Draadloze Flitser instellen] (→ [Opnames maken met een draadloze flitser: 337](#))

[Overig (Foto)]

- [Instelling Aandrijfstand] (→ [De aandrijfstand selecteren: 210](#))
- [Bracketing] (→ [Bracket-opname: 242](#))
- [Stille modus] (→ [Stille modus: 250](#))
- [Beeldstabilisatie] (→ [Bedieningsstand: 264](#))
- [Sluiterstype] (→ [Sluiterstype: 252](#))
- [Ex. tele conv.] (→ [Extra Teleconversie: 206](#))

[2] tab

[Afbeeldingsindeling]

- [Format opnamebestand] (→ [Format opnamebestand: 134](#))
- [Opn. kwaliteit] (→ [Opn. kwaliteit: 136](#))
- [Opn. kwaliteit (Mijn lijst)] (→ [Instellen of verwijderen in Mijn lijst: 148](#))
- [Variabele beeldfreq.] (→ [Variabele frame-snelheid: 415](#))
- [Tijdcodeweergave] (→ [Tijdcode: 386](#))

[Audio]

- [Audio-informatie] (→ [Audio-informatie: 373](#))
- [Weerg. geluidsop.niveau] (→ [Weerg. geluidsop.niveau: 365](#))
- [Geluidsinvoer dempen] (→ [Geluidsinvoer dempen: 366](#))
- [Aanp. geluidsopn.niveau] (→ [Aanp. geluidsopn.niveau: 368](#))
- [Kwaliteit geluidsopname] (→ [Kwaliteit geluidsopname: 369](#))
- [Begr. geluidsopn.niveau] (→ [Begr. geluidsopn.niveau: 370](#))
- [4-kanalen Mic. invoer] (→ [4-kanalen Mic. invoer: 381](#))
- [XLR Inst. Microf. adap.] (→ [XLR Microfoonadapter \(optioneel\): 379](#))
- [Kanaal geluidscontrole] (→ [Kanaal geluidscontrole: 384](#))

[Overig (Video)]

- [Beeldstabilisatie] (→ [Bedieningsstand]: 264)
- [E-stabilisatie (Video)] (→ [E-stabilisatie (Video)]: 262)
- [BS versterken (video)] (→ [BS versterken (video)]: 262)
- [Beeldzone voor video] (→ [Beeldzone voor video]: 150)
- [Focus Overgang] (→ [Focus Overgang]: 425)

[Bediening]

- [Q.MENU] (→ Quick Menu: 94)
- [Opn. / Terugsp. Sch.]
 - Schakelt naar het afspeelscherm. (→ Afspelen van foto's: 475, Video's afspelen: 477)
- [Video-opname] (→ Basisbediening voor video's: 126)
- [Video-opn. (Creatieve film)]
 - De video-opname wordt alleen gestart of gestopt in de [pCM]-modus.
(→ Opnemen met Creatieve film: 347)
- [LVF/Scherm] (→ Tussen het scherm en de zoeker schakelen: 88)
- [Dialwerking] (→ Tijdelijke verandering bediening draaiknop: 534)

[Scherm / Display]

- [Voorvertoning] (→[Preview-modus: 285](#))
- [Voorvert. diafragma-effect]
 - Het diafragma-effect kan van tevoren bekeken worden terwijl de Fn-knop ingedrukt wordt. (→[Preview-modus: 285](#))
- [Constant preview] (→[\[Constant preview\]: 565](#))
- [Niveaumeting] (→[\[Niveaumeting\]: 573](#))
- [Histogram] (→[\[Histogram\]: 566](#))
- [Spotmeter helderheid] (→[\[Spotmeter helderheid\]: 406](#))
- [Markering van het frame] (→[\[Markering van het frame\]: 410](#))
- [Fotorasterlijn] (→[\[Fotorasterlijn\]: 567](#))
- [Live View versterken] (→[\[Live View versterken\]: 567](#))
- [Zwart-wit Live View] (→[\[Zwart-wit Live View\]: 576](#))
- [Nachtmodus] (→[\[Nachtmodus\]: 568](#))
- [LVF/Monitorweerg. Ingest.]
 - Schakelt de weergavestijl van het weergegeven scherm of zoekert om. (→[\[LVF/Monitorweerg. Ingest.\]: 569](#))
- [Video prioriteit menu] (→[\[Video prioriteit menu\]: 578](#))
- [Zebra patroon] (→[\[Zebra patroon\]: 408](#))
- [LUT weergavehulp (Monitor)] (→[\[LUT weergavehulp \(Monitor\)\]: 433](#))
- [LUT weergavehulp (HDMI)] (→[\[LUT weergavehulp \(HDMI\)\]: 433](#))
- [LUT Selecteren] (→[\[LUT Selecteren\]: 433](#))
- [HLG View Assist (scherm)] (→[\[HLG View Assist\]: 438](#))
- [HLG View Assist (HDMI)] (→[\[HLG View Assist\]: 438](#))
- [Zuivere overlay] (→[\[Zuivere overlay\]: 572](#))
- [Beeldstab. Statusbereik] (→[\[Beeldstab. Statusbereik\]: 572](#))
- [WFM/Vectorbereik] (→[\[WFM/Vectorbereik\]: 402](#))
- [Anamorfish scherm aanp.] (→[\[Anamorfish scherm aanp.\]: 441](#))
- [Kleurenbalken] (→[\[Kleurenbalken/testtoon\]: 412](#))

[3] tab

[Lens / Andere]

- [Bediening focusing] (→[[Bediening focusing](#)]: 583)
- [Zoombediening] (→[Onderling verwisselbare lens die power zoom \(elektronische zoom\) ondersteunt](#): 205)
- [Stapsg. zoom] (→[[Stapsg. zoom](#)]: 208)
- [Zoom snelheid] (→[[Zoom snelheid](#)]: 208)
- [Lensinformatie] (→[[Lensinformatie](#)]: 266)

[Kaat/bestand]

- [Bestemming kaartslot]
 - Verandert de prioriteit van kaarten voor opname. Dit kan gebruikt worden als [[Functie dubbel kaartslot](#)] (→[[Functie dubbel kaartslot](#)]: 587) op [[Relay-Opname](#)] gezet is.

[AAN/UIT]

- [Wi-Fi] (→[Wi-Fi / Bluetooth](#): 624)
- [Ventilatormodus] (→[[Ventilatormodus](#)]: 580)

[Instelling]

- [Opslaan in Voorkeursmodus] (→[Onmiddellijke aanpassing registreren](#): 543)

[Overig]

- [Geen instelling]
 - Instellen wanneer niet gebruikt als een Fn-knop.
- [Uit (Ingedrukt vr uitsch.)]
 - De knop werkt niet als een Fn-knop. Het scherm voor de registratie van de functie wordt niet weergegeven als u op de Fn-knop drukt en die (2 seconden) ingedrukt houdt.
- [Terug naar standaard]
 - Herstel de standaardinstellingen voor de Fn-knop. (→[Fabrieksinstellingen Fn-knop](#): 517)

❖ Items instellen ([Fn knopinstelling]/[Instelling in afspeelmodus])

[1] tab

[Afspeelmodus]

- [Vergroten vanaf AF-punt] (→ [\[Vergroten vanaf AF-punt\]: 507](#))
- [LUT weergavehulp (Monitor)] (→ [\[LUT weergavehulp \(Monitor\)\]: 507](#))
- [HLG View Assist (scherm)] (→ [\[HLG View Assist \(scherm\)\]: 508](#))
- [Anamorfisch scherm aanp.] (→ [\[Anamorfisch scherm aanp.\]: 441](#))

[Afbeelding verwerken]

- [RAW-verwerking] (→ [\[RAW-verwerking\]: 496](#))

[Info toevoegen/verwijderen]

- [Apart wissen] (→ [Beelden wissen: 494](#))
- [Beveiligen] (→ [\[Beveiligen\]: 510](#))
- [Rating★1] (→ [\[Rating\]: 510](#))
- [Rating★2] (→ [\[Rating\]: 510](#))
- [Rating★3] (→ [\[Rating\]: 510](#))
- [Rating★4] (→ [\[Rating\]: 510](#))
- [Rating★5] (→ [\[Rating\]: 510](#))

[Afbeelding bewerken]

- [Kopie] (→ [\[Kopie\]: 513](#))

[Bediening]

- [Opn. / Terugsp. Sch.]
 - Schakelt naar het opnamescherm. (→ [Basisbediening voor foto's: 118](#), [Basisbediening voor video's: 126](#))
- [LVF/Scherm] (→ [Tussen het scherm en de zoeker schakelen: 88](#))
- [Video-opname] (→ [Basisbediening voor video's: 126](#))
- [Video-opn. (Creatieve film)]
 - De video-opname wordt alleen gestart of gestopt in de [\[P/M\]](#)-modus. (→ [Opnemen met Creatieve film: 347](#))

[Scherm / Display]

- [Nachtmodus] (→ [\[Nachtmodus\]: 568](#))

[Kaart/bestand]

- [Verander kaartslot] (→ [De kaart schakelen naar weergave: 476](#))

[AAN/UIT]

- [Kanaal geluidscontrole (afs.)]
- [Wi-Fi] (→ [Wi-Fi / Bluetooth: 624](#))
- [Ventilatormodus] (→ [\[Ventilatormodus\]: 580](#))
- [Afb. versturen (Smartphone)] (→ [Met eenvoudige handelingen beelden op de camera naar een smartphone versturen: 640](#))
- [LUT weergavehulp (HDMI)] (→ [\[V-Log View Assist\]: 433](#))
- [HLG View Assist (HDMI)] (→ [\[HLG View Assist\]: 438](#))

[2] tab

[Overig]






- [Geen instelling]
 - Instellen wanneer niet gebruikt als een Fn-knop.
- [Uit (Ingedrukt vr uitsch.)]
 - De knop werkt niet als een Fn-knop. Het scherm voor de registratie van de functie wordt niet weergegeven als u op de Fn-knop drukt en die (2 seconden) ingedrukt houdt.
- [Terug naar standaard]
 - Herstel de standaardinstellingen voor de Fn-knop. (→ [Fabrieksinstellingen Fn-knop: 517](#))

Gebruik de Fn-knoppen.

Door tijdens de opname op de Fn-knoppen te drukken, wordt het mogelijk de functies te gebruiken die in [Instelling in opnamemodus] geregistreerd zijn en om tijdens het afspelen de functies te gebruiken die in [Instelling in afspelmodus] geregistreerd zijn.

1 Druk op de Fn-knop.

2 Selecteer een in te stellen item.

- Druk op ◀▶ om een in te stellen item te selecteren en druk vervolgens op  of .
- De selectie is ook mogelijk door aan ,  of  te draaien.
- De methoden voor weergave en selectie voor het instellen van de item verschillen afhankelijk van het menu-item.

❖ Gebruik [Fn4] tot [Fn8] (Aanraakiconen)

Tijdens de opname kunt u de Fn-knoppen van de Touch tab gebruiken.





- Met de fabrieksinstellingen wordt de Touch Tab niet weergegeven. Zet [Touch tab] op [ON] in [Touch inst.] in het [Voorkeuze] ([Bediening])-menu. (→ [Touch inst.]: 558)

- 1 Raak [Fn] aan.
- 2 Raak een van [Fn4] tot [Fn8] aan.




[Dialwerking]

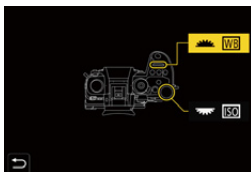
- [Functies toewijzen aan de draaiknoppen: 532](#)
- [Tijdelijke verandering bediening draaiknop: 534](#)

Dit verandert tijdelijk de functies die bediend worden met  (draaiknop voorkant) en  (draaiknop achterkant).





Functies toewijzen aan de draaiknoppen

1 Selecteer [Instelling dialwerking].

-  → [] → [] → [Instellingen wielje] → [Instelling dialwerking] → []/[]



2 Registreer de functie.

- Druk op   om een functie te selecteren en druk vervolgens op  of .

❖ Functies die geregistreerd kunnen worden

- [Belichtingscomp.] (→ [Belichtingscompensatie: 287](#))
- [Gevoeligheid]^{*1} (→ [ISO-gevoeligheid: 294](#))
- [Witbalans]^{*2} (→ [Witbalans \(WB\): 300](#))
- [Fotostijl] (→ [\[Fotostijl\]: 307](#))
- [Aspectratio] (→ [\[Aspectratio\]: 120](#))
- [Filtereffect] (→ [\[Filterinstellingen\]: 317](#))
- [AF mode] (→ [De AF-modus selecteren: 167](#))
- [Flitserfunctie] (→ [\[Flitserfunctie\]: 329](#))
- [Flitser instel.] (→ [\[Flitser instel.\]: 334](#))



*1  standaardinstelling

*2  standaardinstelling

Tijdelijke verandering bediening draaiknop



1 Stel [Dialwerking] op de Fn-knop in. (→Fn-knoppen: 517)

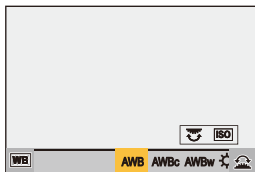
2 Schakel de bediening van de draaiknop om.

- Druk op de Fn-knop die ingesteld is in stap **1**.
- Een gids zal de functies weergeven die geregistreerd zijn op  en .
- Als geen handelingen verricht worden, zal de gids na enkele seconden verdwijnen.



3 Stel de toegewezen functie in.

- Draai aan  of  terwijl de gids weergegeven worden.



4 Bevestig uw selectie.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.

Aanpassing Quick Menu

• Op het Quick Menu registreren: 535

U kunt de items van het Quick Menu veranderen, afhankelijk van de opnamemodus.




Bovendien kunt u de items veranderen die op het Quick Menu weergegeven worden, en de volgorde daarvan, om die aan uw voorkeur aan te passen.

Voor informatie over de bediening van het Quick menu (→ [Quick Menu: 94](#))








Op het Quick Menu registreren

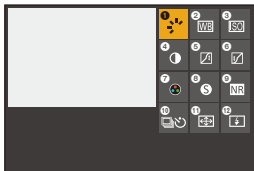
Verander de menu's die in het Quick Menu weergegeven moeten worden. Deze kunnen apart ingesteld worden voor de [M]-(Video) en voor overige opnamemodussen (Foto).

1 Selecteer [Instellingen Q.MENU].









-  →  →  → [Instellingen Q.MENU] → [Item aanpassen (Foto)]/[Item aanpassen (Video)]

2 Selecteer de positie van het item (1 tot 12).

- Druk op     om de positie te selecteren en druk vervolgens op  of .
- De selectie is ook mogelijk door aan  te draaien.
- De richtingen op de diagonaal kunnen ook met de joystick geselecteerd worden.








3 Zoek de te registreren functie op.

- Draai aan  om de subtab te selecteren waarop de te registreren functie gecategoriseerd is (→ [Menu-items die geregistreerd kunnen worden: 537](#)) en druk vervolgens op  of .
- U kunt de selectie ook uitvoeren door op  te drukken om de subtab te selecteren, op   te drukken of aan  te draaien en vervolgens op  te drukken.
- Met iedere druk op [Q] wordt tussen tabs [1] en [2] geschakeld.



4 Menu-items registreren.

- Druk op   om een item te selecteren en druk vervolgens op  of .
- De selectie is ook mogelijk door aan  of  te draaien.
- Selecteer de items met [→] door het item opnieuw te selecteren.

❖ Menu-items die geregistreerd kunnen worden

[1] tab

[Afbeeldingskwaliteit]

- [Belichtingscomp.] (→ [Belichtingscompensatie: 287](#))
- [Boost dynamisch bereik] (→ [Boost dynamisch bereik: 363](#))
- [Gevoeligheid] (→ [ISO-gevoeligheid: 294](#))
- [Witbalans] (→ [Witbalans \(WB\): 300](#))
- [Fotostijl] (→ [Fotostijl: 307](#))
- [Meetfunctie] (→ [Meetfunctie: 268](#))
- [Aspectratio] (→ [Aspectratio: 120](#))
- [Beeldkwaliteit] (→ [Beeldkwaliteit: 123](#))
- [Fotoresolutie] (→ [Fotoresolutie: 121](#))
- [Long Exposure NR] (→ [Long Exposure NR: 256](#))
- [Min. sluitertijd] (→ [Min. sluitertijd: 257](#))
- [Filtereffect] (→ [Filterinstellingen: 317](#))
- [Belicht.stand] (→ [Opnemen met Creatieve film: 347](#))
- [Synchro scan] (→ [Synchro scan: 443](#))

[Focus/Sluiter]

- [AF mode] (→ [De AF-modus selecteren: 167](#))
- [AF-detectie-instelling] (→ [Automatische detectie: 170](#))
- [Onderwerp detecteren] (→ [Automatische detectie: 170](#))
- [AF Aang. Inst.(Foto)] (→ [AF Aang. Inst.\(Foto\): 160](#))
- [AF Aang. Inst.(Video)] (→ [AF Aang. Inst.\(Video\): 355](#))
- [Focus Peaking] (→ [Focus Peaking: 202](#))
- [Gevoeligheid Focus Peaking] (→ [Focus Peaking: 202](#))
- [AF-beweegsnelh. van 1-zone] (→ [AF-beweegsnelh. van 1-zone: 166](#))

[Flitser]

- [Flitserfunctie] (→ [\[Flitserfunctie\]: 329](#))
- [Flitser instel.] (→ [\[Flitser instel.\]: 334](#))
- [Draadloze Flitser instellen] (→ [Opnames maken met een draadloze flitser: 337](#))

[Overig (Foto)]

- [Instelling Aandrijfstand] (→ [De aandrijfstand selecteren: 210](#))
- [Bracketing] (→ [Bracket-opname: 242](#))
- [Stille modus] (→ [\[Stille modus\]: 250](#))
- [Beeldstabilisatie] (→ [\[Bedieningsstand\]: 264](#))
- [Sluiterstype] (→ [\[Sluiterstype\]: 252](#))
- [Ex. tele conv.] (→ [Extra Teleconversie: 206](#))

[Afbeeldingsindeling]

- [Format opnamebestand] (→ [\[Format opnamebestand\]: 134](#))
- [Opn. kwaliteit] (→ [\[Opn. kwaliteit\]: 136](#))
- [Opn. kwaliteit (Mijn lijst)] (→ [aan lijst toev.: 148](#))
- [Variabele beeldfreq.] (→ [Variabele frame-snelheid: 415](#))
- [Tijdcodeweergave] (→ [Tijdcode: 386](#))

[Audio]

- [Audio-informatie] (→ [\[Audio-informatie\]: 373](#))
- [Weerg. geluidsop.niveau] (→ [\[Weerg. geluidsop.niveau\]: 365](#))
- [Aanp. geluidsopn.niveau] (→ [\[Aanp. geluidsopn.niveau\]: 368](#))
- [Kwaliteit geluidsopname] (→ [\[Kwaliteit geluidsopname\]: 369](#))
- [Begr. geluidsopn.niveau] (→ [\[Begr. geluidsopn.niveau\]: 370](#))
- [4-kanalen Mic. invoer] (→ [\[4-kanalen Mic. invoer\]: 381](#))
- [XLR Inst. Microf. adap.] (→ [XLR Microfoonadapter \(optioneel\): 379](#))
- [Kanaal geluidscntrole] (→ [\[Kanaal geluidscntrole\]: 384](#))

[Overig (Video)]

- [Beeldstabilisatie] (→[Bedieningsstand]: 264)
- [E-stabilisatie (Video)] (→[E-stabilisatie (Video)]: 262)
- [BS versterken (video)] (→[BS versterken (video)]: 262)
- [Beeldzone voor video] (→[Beeldzone voor video]: 150)
- [Focus Overgang] (→[Focus Overgang]: 425)

[2] tab

[Scherm / Display]

- [Constant preview] (→[Constant preview]: 565)
- [Niveaumeting] (→[Niveaumeting]: 573)
- [Histogram] (→[Histogram]: 566)
- [Spotmeter helderheid] (→[Spotmeter helderheid]: 406)
- [Markering van het frame] (→[Markering van het frame]: 410)
- [Fotorasterlijn] (→[Fotorasterlijn]: 567)
- [Live View versterken] (→[Live View versterken]: 567)
- [Zwart-wit Live View] (→[Zwart-wit Live View]: 576)
- [Nachtmodus] (→[Nachtmodus]: 568)
- [LVF/Monitorweerg. Ingest.] (→[LVF/Monitorweerg. Ingest.]: 569)
- [Video prioriteit menu] (→[Video prioriteit menu]: 578)
- [Zebra patroon] (→[Zebra patroon]: 408)
- [LUT weergavehulp (Monitor)] (→[LUT weergavehulp (Monitor)]: 433)
- [LUT weergavehulp (HDMI)] (→[LUT weergavehulp (HDMI)]: 433)
- [HLG View Assist (scherm)] (→[HLG View Assist]: 438)
- [HLG View Assist (HDMI)] (→[HLG View Assist]: 438)
- [Zuivere overlay] (→[Zuivere overlay]: 572)
- [Beeldstab. Statusbereik] (→[Beeldstab. Statusbereik]: 572)
- [WFM/Vectorbereik] (→[WFM/Vectorbereik]: 402)
- [Anamorfisch scherm aanp.] (→[Anamorfisch scherm aanp.]: 441)
- [Kleurenbalken] (→[Kleurenbalken/testtoon]: 412)

[Lens / Andere]

- [Bediening focusing] (→ [\[Bediening focusing\]: 583](#))
- [Stapsg. zoom] (→ [\[Stapsg. zoom\]: 208](#))
- [Zoom snelheid] (→ [\[Zoom snelheid\]: 208](#))
- [Lensinformatie] (→ [\[Lensinformatie\]: 266](#))

[Kaart/bestand]

- [Bestemming kaartslot] (→ [De kaart schakelen naar weergave: 476](#))


[AAN/UIT]

- [Wi-Fi] (→ [Wi-Fi / Bluetooth: 624](#))
- [Ventilatormodus] (→ [\[Ventilatormodus\]: 580](#))

[Overig]

- [Geen instelling]
 - Instellen wanneer niet wordt gebruikt.

❖ Gedetailleerde instellingen Quick Menu

Verander de aanblik van het Quick Menu en de bediening van  tijdens de weergave van het menu.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Selecteer [Instellingen Q.MENU]

[Opmaakstijl]

Verandert de aanblik van het Quick Menu.

[MODE1]: Geeft de live view en het menu gelijktijdig weer.

[MODE2]: Geeft het menu op het volledige scherm weer.

[Toewijzing voorste wiel]

Verandert de bediening van  in het Quick Menu.


[Item]: Menu-items selecteren.

[Waarde]: Selecteert de in te stellen waarden.

[Item aanpassen (Foto)]

Past de weergave van het Quick Menu aan als de modusknop op [iA]/[P]/[A]/[S]/[M] gezet is.

[Item aanpassen (Video)]

Past de weergave van het Quick Menu aan als de modusknop op [M] gezet is.

Voorkeuzemodus

- [Registreren in Voorkeuzemodus: 543](#)
- [De Voorkeuzemodus gebruiken: 545](#)
- [Instellingen oproepen: 546](#)



Opnamefuncties en menu-instellingen die bij uw voorkeur passen kunnen in de Voorkeuzemodus geregistreerd worden. U kunt geregistreeerde instellingen gebruiken door de modusknop op een van de modussen [C1] tot [C4] te zetten.

Registreren in Voorkeuzemodus

U kunt de huidige ingestelde informatie van de camera registreren.

Op het moment van aankoop zijn de fabrieksinstellingen van de menu's van de [P]-modus in alle Custom modes geregistreerd.

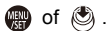
1 Stel de opnamemodus en de menu-instellingen in van de status die u wilt opslaan.

2 Selecteer [Opslaan in Voorkeursmodus].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Opslaan in Voorkeursmodus]

3 Registreer ze.

- Selecteer het nummer om in op te slaan en druk vervolgens op



- Er zal een bevestigingsscherm weergegeven worden. Druk op [DISP.] om de naam van de Voorkeuzemodus te wijzigen.

Tekens invoeren (→ [Tekens invoeren: 105](#))

❖ Onmiddellijke aanpassing registreren

Als u op de Fn-knop drukt die met [Opslaan in Voorkeursmodus] geregistreerd is, in het opname stand-by-scherm, kunt u de huidige opname-instellingen snel in de Voorkeuzemodus registreren.

(→ [Fn-knoppen: 517](#))






- U kunt de [iA]-modus niet in de Voorkeuzemodus registreren.



- Lijst van instellingen die in de Voorkeuzemodus geregistreerd kunnen worden (→ [Lijst met standaardinstellingen/voorkeursinstellingen opslaan/instellingen beschikbaar voor het kopiëren: 779](#))

❖ Gedetailleerde Voorkeuzemodus-instellingen

U kunt aanvullende Voorkeuzemodus-sets creëren en hoe lang de veranderde details van de instellingen tijdelijk behouden moeten blijven.

 → [] → [] → Selecteer [Voorkeursmodus-instellingen]

[Limiteer aantal voorkeursmodi]

Stelt het aantal Voorkeuzemodi in dat geregistreerd kan worden in [C4].

Er kunnen maximaal 10 sets geregistreerd worden; 3 sets zijn beschikbaar als standaardinstellingen.

[Naam bewerken]

Wijzigt de naam van de Voorkeuzemodus.

Er kunnen maximaal 22 karakters ingevoerd worden. Een two-byte teken wordt als twee tekens beschouwd.

- Tekens invoeren (→ [Tekens invoeren: 105](#))
-

[Voorkeursmodus herladen]

Stelt de timing in waarmee de instellingen, die tijdelijk veranderd waren toen men de Voorkeuzemodus gebruikte, weer op de oorspronkelijk geregistreerde instellingen teruggezet worden.

[Opnamemodus wijzigen]/[Terug uit Slaapmodus]/[Inschakelen]

[Selecteer laadgegevens]

Stelt de soorten instellingen in die opgeroepen worden met [Voorkeursmodus laden].

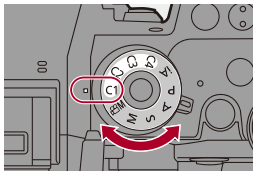
[F- / SS- / ISO-waarden]: Maakt het mogelijk de instellingen van de diafragma waarde, de sluitertijd en de ISO-gevoeligheid op te roepen.

[Witbalans]: Maakt het mogelijk de witbalansinstellingen op te roepen.






De Voorkeuzemodus gebruiken

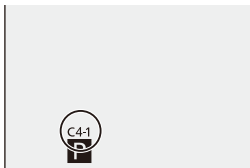
Zet de opnamefunctie op [C1] tot [C4].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 79](#))
- Indien [C4] zal de laatst gebruikte Voorkeuzemodus opgeroepen worden.



❖ [C4] Selectie van Voorkeuzemodus

- 1 Zet de opnamefunctie op [C4].
- 2 Druk op .
 - Het selectiemenu van de Voorkeuzemodus verschijnt.
- 3 Druk op   om de Voorkeuzemodus te selecteren en druk vervolgens op  of .
 - De icoon van de geselecteerde Custom mode zal op het opnamescherm weergegeven worden.



❖ De geregistreerde details wijzigen

De geregistreerde instellingen zullen niet veranderen, zelfs niet als u de camera-instellingen tijdelijk verandert met de modusknop ingesteld op een van [C1] tot [C4].

Om de geregistreerde instellingen te veranderen, schrijft u eroverheen met gebruik van [Opslaan in Voorkeursmodus] in het [Set-up] ([Instelling])-menu.

Instellingen oproepen

Roep de geregistreerde Voorkeuzemodus-instellingen op naar de geselecteerde opnamemodus en schrijf hiermee over de huidige instellingen heen.



1 Stel de te gebruiken opnamefunctie in.

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 79](#))


2 Selecteer [Voorkeursmodus laden].

-  → [] → [] → [Voorkeursmodus laden]

3 Selecteer de op te roepen Voorkeuzemodus.

- Selecteer de Voorkeuzemodus en druk vervolgens op  of .



- Het oproepen van Voorkeuzemodussen is niet mogelijk tussen die welke gecreëerd zijn uit [P]/[A]/[S]/[M] modussen en die welke gecreëerd zijn uit de []-modus.

[Voorkeuze]-menu

- [Voorkeuze]-menu ([Afbeeldingskwaliteit]): 548
- [Voorkeuze]-menu ([Focus/Sluiter]): 552
- [Voorkeuze]-menu ([Bediening]): 558
- [Voorkeuze]-menu ([Scherm/Display (Foto)]): 565
- [Voorkeuze]-menu ([Scherm/Display (Video)]): 575
- [Voorkeuze]-menu ([AAN/UIT]): 579
- [Voorkeuze]-menu ([Lens / Andere]): 581

[Voorkeuze]-menu ([Afbeeldingskwaliteit])

▶: Standaardinstellingen

[Fotostijl-instellingen]

[Fotostijl tonen/verbergen]	[Levendig] / [Natuurlijk] / [L.ClassicNeo] / [Geleidelijk] / [Landschap] / [Portret] / [L.Zwart-wit] / [L.Zwart-wit D] / [L.Zwart-wit S] / [Cinelijke D2] / [Cinelijke V2] / [Als709] / [V-Log] / [Hybrid Log Gamma] / [MY PHOTO STYLE 1] tot [MY PHOTO STYLE 10]
Stelt items van de Fotostijl in die op het menu weergegeven worden.	
[Mijn Fotostijl-instellingen]	[Effecten toevoegen]
	[Laad voorinstelling]
Maakt gedetailleerde instellingen voor de aanpassing van de afbeeldingskwaliteit voor Mijn Fotostijl mogelijk.	
[Effecten toevoegen]: Schakelt instellingen [Gevoeligheid] en [Witbalans] in bij het aanpassen van de beeldkwaliteit.	
[Laad voorinstelling]: Stelt de timing in waarop de waarden voor de aanpassing van de afbeeldingskwaliteit, die gewijzigd waren in Mijn Fotostijl, weer op de geregistreerde status komen te staan.	
[Fotostijl resetten]	
Zet de details die gewijzigd waren in [Fotostijl] en [Fotostijl-instellingen] weer op de standaardinstellingen.	

[ISO-verhoging]

▶[1/3 EV] / [1 EV]

Wijzig de intervallen tussen de waarden voor de aanpassing van de ISO-gevoeligheid.

[Uitgebreide ISO]

[ON] / ▶[OFF]

De instelling van ISO-gevoeligheid tot een minimum van [ISO50] is mogelijk.

[Belichtingsverpl. aanpassen]

[Multimeting]	[-1EV] tot [+1EV] (▶[±0EV])
[Centrum]	[-1EV] tot [+1EV] (▶[±0EV])
[Spot]	[-1EV] tot [+1EV] (▶[±0EV])
[Lichtgewogen meting]	[-1EV] tot [+1EV] (▶[±0EV])


Past het belichtingsniveau aan dat de standaard is voor ieder instellingsitem van [Meetfunctie].

Voegt tijdens het opnemen de aanpassingswaarde van deze functie toe aan de waarde van de belichtingscompensatie (→ [Belichtingscompensatie: 287](#)).

- Voor video-opnames, en is het niet mogelijk een aanpassingswaarde van een bereik dat ± 3 EV overschrijdt, toe te voegen.

[Gezichtsprior. in Multimeting]

▶[ON] / [OFF]

Als [Meetfunctie] op [] (Multi-meting) gezet is, krijgt het meetbereik voor automatische belichting de prioriteit boven gezicht en ogen.

Als het op [OFF] gezet is, kan de verandering van de belichting die veroorzaakt wordt door de [FACE/EYE] automatische detectiefunctie, vermeden worden.

[Kleurruimte]

▶[sRGB] / [AdobeRGB]

Dit stelt de methode voor de reproductie van de correcte kleuren in van de opgenomen beelden op een PC-scherm of op een apparaat zoals een printer.

[sRGB]: Dit wordt op grote schaal gebruikt in PC's en gelijkaardige apparaten.

[AdobeRGB]: AdobeRGB wordt vooral gebruikt voor zakelijke doeleinden zoals professioneel printen omdat het een groter bereik van reproduceerbare kleuren heeft dan sRGB.

- Stel [sRGB] in als u AdobeRGB niet goed kent.
- Als de volgende functies gebruikt worden, is de instelling vastgezet op [sRGB]:
 - Bewegende beelden opnemen
 - [Als709]/[V-Log] ([Fotostijl])
 - [Filterinstellingen]

[Belichtingscomp. reset]

[ON] / ▶[OFF]

Dit veroorzaakt een reset van de belichtingswaarde als u de opnamemodus verandert of de camera uitschakelt.

[Autom. belichting P/A/S/M]











▶[ON] / [OFF]


Selecteert de instellingsmethode voor de diafragma waarde, de sluitertijd en de ISO-gevoeligheid wanneer een video opgenomen wordt in de modussen [P]/[A]/[S]/[M].

[ON]: Neemt op met waarden die automatisch door de camera ingesteld worden.

[OFF]: Neemt op met de waarden die ingesteld zijn in de [P]/[A]/[S]/[M] modussen.

[Inst. Creatieve filmmodus]

[F/SS/ISO/Belichtingscomp.]	▶[] / []
[Witbalans]	▶[] / []
[Fotostijl]	▶[] / []
[Meetfunctie]	▶[] / []
[AF mode]	▶[] / []

De inhoud die ingesteld is in de [M]-modus kan gescheiden worden van wanneer foto's gemaakt worden.

(→ [\[Inst. Creatieve filmmodus\]: 351](#))

[Voorkeuze]-menu ([Focus/Sluiters])

▶: Standaardinstellingen

[Prio. focus/sluiter]

[AFS]	▶[FOCUS] / [BALANCE] / [RELEASE]
[AFC]	[FOCUS] / ▶[BALANCE] / [RELEASE]

Dit stelt in of de prioriteit tijdens Auto Focus aan de scherpstelling of aan de ontspanknop gegeven moet worden.

[FOCUS]: Schakelt de opname uit als geen scherpstelling verkregen wordt.

[BALANCE]: Voert de opname uit terwijl het evenwicht tussen de scherpstelling en de timing voor het loslaten van de sluiterknop geregeld wordt.

[RELEASE]: Schakelt de opname zelfs in als geen scherpstelling verkregen wordt.

[Focusoversch. vr Ver./ Hor.]

[ON] / ▶[OFF]

Slaat afzonderlijke posities voor AF-gebieden (MF-posities voor MF Assist) voor wanneer de camera verticaal wordt gehouden en wanneer hij horizontaal wordt gehouden.

(→ [\[Focusoversch. vr Ver./ Hor.\]: 194](#))

[AE-vergr.-vast]

[ON] / ▶[OFF]

Dit stelt knopbedieningen voor AF/AE-vergrendeling in.

Door dit op [ON] te zetten wordt de vergrendeling gehandhaafd nadat de knop losgelaten is, tot hij weer ingedrukt wordt.

[AF+MF]

[ON] / ▶[OFF]

Wanneer de focusmodus op [AFS] gezet is, kunt u het brandpunt, tijdens AF-vergrendeling met de hand fijn afstellen.

- Als de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt
- Als [AF ON] ingedrukt is
- Indien vergrendeld met gebruik van de Fn-knop [AF LOCK] of [AF/AE LOCK]

[MF assist]

[Focusing]

(Als een onderling verwisselbare lens gebruikt wordt waarop een focusing bevestigd is)

▶[ON] / [OFF]

[AF mode]

▶[ON] / [OFF]

[Druk op joystick]

[ON] / ▶[OFF]

[MF assist weergave]

[FULL] / ▶[PIP]

Dit stelt de weergavemethode van MF Assist in (vergroot scherm).

[Focusing]: Het scherm wordt vergroot door scherp te stellen met de lens.

[AF mode]: Het scherm wordt vergroot door op  te drukken.

[Druk op joystick]: Druk op de joystick om de weergave te vergroten. (als [Instelling Joystick] op [D.FOCUS Movement] gezet is) (→[\[Instelling Joystick\]: 563](#))

[MF assist weergave]: Stelt de weergavemethode (volledig scherm/venstermodus) van MF Assist in (vergroot scherm).

[MF-gids][] / [] / [OFF]

* De specificaties van de standaardinstellingen variëren afhankelijk van het land of het gebied waarin de camera aangeschaft is.

Tijdens MF zal MF-gids, die als een gids voor de opname-afstand werkt, op het scherm weergegeven worden. U kunt kiezen uit meters of feet als weergave-eenheid.

[Vergrendeling focusring]

[ON] / ▶[OFF]

Dit schakelt de werking van de focusring uit tijdens MF om de focus te vergrendelen.

- [MFL] wordt op het opnamescherm weergegeven terwijl de focusring vergrendeld is.

[AF-modus tonen/verbergen]

[Tracking]	▶[ON] / [OFF]
[AF volledige zone]	▶[ON] / [OFF]
[Zone (horizontaal/verticaal)]	▶[ON] / [OFF]
[Zone]	▶[ON] / [OFF]
[1-zone+]	▶[ON] / [OFF]
[Spot]	▶[ON] / [OFF]

Stel de items van de AF-modus in om weergegeven te worden op het selectiescherm van de AF-modus.

[Spot AF-Instelling]

[Spot AF tijd]	[LONG] / ▶[MID] / [SHORT]
[Spot AF weergave]	[FULL] / ▶[PIP]

Wijzigt de instellingen van de vergrote weergave die weergegeven worden wanneer de AF-modus [+] is.

[Spot AF tijd]: Stelt in hoe lang het scherm vergroot wordt wanneer de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt.

[Spot AF weergave]: Stelt de weergavemethode (volledig scherm/venster) van het vergrote scherm in.

[Sluiter-focus]

▶[ON] / [OFF]

Dit past de scherpstelling automatisch aan als u de ontspanknop tot halverwege indrukt.

[Weergave oogdetectie]

▶[ON] / [OFF]

Als het op [OFF] gezet is, kunt u het kruis voor de oog- en gezichtsdetectie laten verdwijnen als de scherpstelling uitgelijnd wordt, door de sluiterknop tot halverwege in te drukken, enz.

[Ontsp. knop half indr.]

[ON] / ▶[OFF]

U kunt de ontspanner loslaten door de ontspanknop tot halverwege in te drukken.

[Wijs video-opn. toe aan sluiters]

▶[ON] / [OFF]

Gebruik de sluiterknop voor het starten/stoppen van de video-opname in de [M]modus.

Het starten/stoppen van de video-opname met gebruik van de sluiterknop kan uitgeschakeld worden als het op [OFF] gezet wordt.

[Quick AF]

[ON] / ►[OFF]

Wanneer de hoeveelheid beweging van de camera klein is, zal de camera het brandpunt automatisch aanpassen en zal de scherpstelaanpassing sneller zijn als op de ontspanknop gedrukt wordt.

- De batterij zal sneller dan normaal opraken.
- Deze functie is in de volgende gevallen niet beschikbaar:
 - In Preview-modus
 - In situaties met weinig licht

[Oogsensor AF]

[ON] / ►[OFF]

Wanneer door de zoeker gekeken wordt, en de oogsensor werkt, dan zal AF werkzaam zijn.

- [Oogsensor AF] werkt mogelijk niet onder omstandigheden met gedimd licht.

[Loop verpl. focus kader]

[ON] / ►[OFF]

Als het AF-gebied, MF Assist of een vergrote videoweergave van live view verplaatst wordt, activeert dit de looping van de ene rand van het scherm naar de rand ertegenover.

[Vegr. liveweerg. (video)]

[Behoud schermvergroting]	▶[ON] / [OFF]
[PIP-scherm]	[FULL] / ▶[PIP]
<p>Stelt de werking van de functie in voor het vergroten van de video live view (→ [Vegr. liveweerg. (video)]: 356).</p> <p>[Behoud schermvergroting] [ON]: Vergroot de weergave na het loslaten van de Fn-knop tot opnieuw op de knop gedrukt wordt. [OFF]: Vergroot de weergave precies wanneer de Fn-knop ingedrukt wordt.</p> <p>[PIP-scherm] Stelt de manier in waarop het scherm weergegeven wordt (volledige schermmodus/ venstermodus).</p>	

[Voorkeuze]-menu ([Bediening])

▶: Standaardinstellingen

[Instellingen Q.MENU]


[Opmaakstijl]	▶[MODE1] / [MODE2]
[Toewijzing voorste wiel]	[Item] / ▶[Waarde]
[Item aanpassen (Foto)]	
[Item aanpassen (Video)]	
Past het Quick Menu aan. (→ Aanpassing Quick Menu: 535)	

[Touch inst.]

[Touch scherm]	▶[ON] / [OFF]
[Touch tab]	[ON] / ▶[OFF]
[Touch AF]	▶[AF] / [AF+AE]
[Touchpad AF]	[EXACT] / [OFFSET1] tot [OFFSET7] / ▶[OFF]

Dit schakelt aanraakbediening op de schermweergave in.

[Touch scherm]: Alle aanraakbedieningen.

[Touch tab]: De bediening van de tabs, zoals  op de rechterkant van het scherm.




[Touch AF]: Handeling voor het optimaliseren van het brandpunt ([AF]) voor een aangeraakt onderwerp. Als alternatief de handeling voor het optimaliseren van zowel het brandpunt als de helderheid ([AF+AE]). (→ [De AF Area verplaatsen door aanraking: 190](#))

[Touchpad AF]: Bediening touchpad tijdens zoekerweergave. (→ [De positie van de AF Area met de Touch Pad verplaatsen: 192](#))

[Inst. vergrendelingshendel]

[AF ON]-knop	[] / ▶ []
Joystick	▶ [] / []
[Q]-knop	[] / ▶ []
Cursorknoppen / [MENU/SET]-knop	▶ [] / []
Bedieningsknop	▶ [] / []
[] (AF mode)-knop	[] / ▶ []
[] (Afspelen)-knop	[] / ▶ []
Touch scherm	▶ [] / []
[] (Annuleer)-knop / [] (Wis)-knop / Fn-knop (Fn1)	[] / ▶ []
[DISP.]-knop	▶ [] / []
[] (Belichtingscompensatie)-knop	[] / ▶ []
[ISO]-knop	[] / ▶ []
[] (Audio-informatie)-knop	[] / ▶ []
Modusknop op de achterkant	▶ [] / []
Videoknop	[] / ▶ []
Modusknop op de voorkant	▶ [] / []
[WB]-knop	[] / ▶ []
[LVF]-knop	[] / ▶ []
Sluiterknop	[] / ▶ []
Sub-videotoets	[] / ▶ []
Lens	[] / ▶ []
Uitvergroete live weergave (video)-knop / Fn-knop (Fn2)	[] / ▶ []
Preview-knop / Fn-knop (Fn3)	[] / ▶ []

Stelt de bedieningen in die uitgeschakeld moeten worden met de vergrendelingshendel van de bediening. (Alleen voor opnamescherm)

- De vergrendeling wordt telkens wanneer u op  drukt, toegepast of weggenomen.
- Druk op [DISP.] om de pagina te wijzigen.
- De standaardinstellingen worden hersteld als u op [Q] drukt.
- [] wordt op het scherm weergegeven als u probeert een bedieningsonderdeel te bedienen dat vergrendeld is.
- Bedieningsonderdelen vergrendeld door “Lens” zijn afhankelijk van de lens. Lensschakelaars zijn niet vergrendeld.
- Zelfs als de lens bediend wordt terwijl “Lens” vergrendeld is, wordt [] niet op het display weergegeven.
Verricht een test, na vergrendeling met de “Lens”-instelling, om te kijken of de vergrendeling werkt, door te proberen de lens te bedienen.

[Fn knopinstelling]

[Instelling in opnamemodus]


[Instelling in afspeelmodus]

Registreert een functie op de Fn-knop.

(→ [Functies op de Fn-knoppen registreren: 520](#))

[WB/ISO/Expo.-knop]

[WHILE PRESSING] / [AFTER PRESSING1] / ▶[AFTER PRESSING2]

Dit stelt de handeling in die uitgevoerd moet worden als op [WB] (Witbalans), [ISO] (ISO-gevoeligheid) of [] (Belichtingscompensatie) gedrukt wordt.

[WHILE PRESSING]: Stelt u in staat de instelling te veranderen terwijl op de knop gedrukt wordt en die ingedrukt gehouden blijft. Laat de knop los om de instellingswaarde te bevestigen en terug te keren naar het opnamescherm.

[AFTER PRESSING1]: Druk op de knop om de instellingen te wijzigen. Druk opnieuw op de knop om de instellingswaarde te bevestigen en terug te keren naar het opnamescherm.


[AFTER PRESSING2]: Druk op de knop om de instellingen te wijzigen. Iedere druk op de knop schakelt de instellingswaarde om. (Met uitzondering van de belichtingscompensatie) Om uw selectie te bevestigen en terug te keren naar het opnamescherm, drukt u de sluiterknop tot halverwege in.

[Instellingen ISO-weergave]

[Voorste/achterste wielen]

▶[ISO/ISO] / [ / ISO] / [OFF/ISO] /
[ISO/ ] / [ISO/OFF]


Dit stelt de werking van de draaiknoppen in het instellingenschermb voor ISO-gevoeligheid in.

Met toewijzen van [] kunt u [ISO Auto Bovenl. Inst.] wijzigen.









[Inst. belichtingscomp scherm]


[Cursorknoppen (omh./oml.)]

[] / ▶[OFF]

Dit stelt de werking in van de ▲▼ knoppen in het belichtingscompensatiescherm. Met toewijzen van [] kunt u belichtingsbracket instellen.

[Voorste/achterste wielen]

▶[ / ] / [ / ] / [OFF/ ] /
[ / ] / [ /OFF]


Dit stelt de werking van de draaiknoppen in het belichtingscompensatiescherm in. Met toewijzen van [] kunt u de uitvoer van de flitsersterkte aanpassen.

[Instellingen wieletje]

[Wieletje toewijzen (F/SS)]		▶[SET1] / [SET2] / [SET3] / [SET4] / [SET5]			
Stelt de bedieningen in die toegekend moeten worden aan de draaiknoppen in de [P]/[A]/[S]/[M]-modus.					
P/⚡: Programmawisseling, F: Diafragma waarde, SS: Sluittijd					
		[P]	[A]	[S]	[M]
[SET1]		P/⚡	F	SS	F
		P/⚡	F	SS	SS
[SET2]		—	F	—	F
		P/⚡	—	SS	SS
[SET3]		—	—	SS	SS
		P/⚡	F	—	F
[SET4]		—	—	—	F
		P/⚡	F	SS	SS
[SET5]		P/⚡	F	SS	F
		—	—	—	SS
[Draairichting (F/SS)]		▶ /			
Wijzigt de rotatierichtingen van de draaiknoppen voor de aanpassing van de diafragma waarde en de sluitertijd.					
[Opdracht bed. draaiknop]		▶[🔊] ([Koptelefoonvolume]) / [📷]/[F] ([Belichting/Diafragma]) / [📷] ([Belichtingscomp.]) / [ISO] ([Gevoeligheid]) / [📷] ([Formaat focus kader])			
Stelt de functie in die toegekend moet worden aan op het opnamescherm.					
[📷]/[F]: In de [M]-modus kent dit de bediening voor de aanpassing van de diafragma waarde toe. In een andere dan de [M]-modus, kent dit de bediening van de belichtingscompensatie toe.					

[Belichtingscomp.]	[] / [] / ▶[OFF]
Kent belichtingscompensatie aan  of  toe. (Behalve in de [M]-modus)	
• De instelling van [Wieltje toewijzen (F/SS)] heeft de prioriteit.	
[Instelling dialwerking]	[]
	[]
In de Fn-knop [Dialwerking] wordt hiermee ingesteld dat de functies tijdelijk worden toegewezen aan  of  . (→ Functies toewijzen aan de draaiknoppen: 532)	
[Draaien(bediening via menu)]	▶[] / [] / [] / []
Wijzigt de rotatierichting van de draaiknoppen wanneer menu's bediend worden.	

[Instelling Joystick]

▶[D.FOCUS Movement] / [Fn] / [MENU] / [OFF]
Stelt de beweging van de joystick op het opnamescherm in.
[D.FOCUS Movement]: Verplaatst het AF-gebied en MF Assist. (→ Verplaatsing AF Area: 187 , Opnemen met MF: 195)
[Fn]: Werkt als de Fn-knoppen.
[MENU]: Werkt als  . De handelingen die uitgevoerd kunnen worden door de joystick te bewegen, zijn uitgeschakeld.
[OFF]: Schakelt de joystick uit.

[Video-knop (op afstand)]

U kunt een favoriete functie toewijzen aan de videotoets uit op de Afstandsbediening van de sluiters (optioneel).

(→ [Afstandsbediening sluiters \(optioneel\): 703](#))

- [Video-opname] wordt geregistreerd in de standaardinstelling.

[Voorkeuze]-menu ([Scherm/Display (Foto)])

▶: Standaardinstellingen

[Auto review]

[Tijdsduur (foto)]	[HOLD] / [5SEC] tot [0.5SEC] / ▶[OFF]
[Prior. afspreekbewerking]	[ON] / ▶[OFF]

Dit geeft een beeld weer onmiddellijk nadat het opgenomen is.

[Tijdsduur (foto)]: Stelt Auto Review in wanneer foto's genomen worden.

[Prior. afspreekbewerking]: Als dit op [ON] gezet is, kunt u tijdens Auto Review naar het afspreek scherm schakelen of foto's wissen.

- Als u [Tijdsduur (foto)] op [HOLD] zet, zal het opgenomen beeld weergegeven blijven tot de ontspanknop tot halverwege ingedrukt wordt.
[Prior. afspreekbewerking] zal vast op [ON] staan.
- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Auto review] niet beschikbaar:
 - SH-burstopname

[Constant preview]

[ON] / ▶[OFF]	
[SET]	[Effect]
	[Voorvertoning in MF assist]

U kunt de diafragma-effecten altijd op het opnamescherm controleren wanneer u in de [A]/[M]-modus bent.

U kunt op hetzelfde moment ook de sluitertijd controleren wanneer u in de / [M]-modus bent.

- U kunt in [Effect] de combinatie van het diafragma-effect en het sluitertijdeffect instellen.
- Preview werkt ook op het scherm van MF Assist als [Voorvertoning in MF assist] op [ON] gezet is.
- De preview van het sluitertijdeffect werkt niet wanneer een flitser gebruikt wordt.

[Histogram]

[ON] / ►[OFF]

Dit geeft het histogram weer.

Door dit op [ON] te zetten, wordt het overgangsscherm van het histogram weergegeven.

Druk op ▲▼◀▶ om de positie in te stellen.

De posities kunnen met gebruik van de joystick diagonaal verplaatst worden.

- U kunt de positie ook verplaatsen door het histogram op het opnamescherm te verslepen.
- Een histogram is een grafiek die helderheid langs de horizontale as en het aantal pixels bij elk helderheidsniveau op de verticale as weergeeft.

Door naar de verdeling van de grafiek te kijken, kunt u de huidige belichting bepalen.



(A) ← → (B)

(A) Donker

(B) Helder

- Als de opname en het histogram niet samenvallen in de volgende omstandigheden, wordt het histogram oranje weergegeven:
 - Tijdens de belichtingscompensatie
 - Als de flitser afgaat
 - Als geen standaardbelichting verkregen wordt, zoals wanneer er weinig licht is.
- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Histogram] niet beschikbaar:
 - [WFM/Vectorbereik]
- Het histogram is een benadering in de opnamemodus.



[Fotorasterlijn]

[] / [] / [] / ▶[OFF]

Stelt het richtlijnenpatroon in dat op het opnamescherm weergegeven wordt.

Als [] gebruikt wordt, kunt u op ▲▼◀▶ drukken om de positie in te stellen.

De posities kunnen met gebruik van de joystick diagonaal verplaatst worden.

- Als [] gebruikt wordt, kunt u [] ook op de richtlijnen op het opnamescherm verslepen om de positie te verplaatsen.

[Live View versterken]

[MODE1] / [MODE2] / ▶[OFF]

[SET]	[P/A/S/M] / ▶[M]
-------	------------------

Geeft het scherm helderder weer zodat het in een omgeving met weinig licht gemakkelijker is de onderwerpen en composities te controleren.

[MODE1]: Instelling voor weinig helderheid, prioriteit gegeven aan zachte weergave.

[MODE2]: Instelling voor veel helderheid, prioriteit gegeven aan zichtbaarheid van het beeld.

- U kunt de opnamemodus veranderen waarin [Live View versterken] werkt, door [SET] te gebruiken.
- Deze modus is niet van invloed op opgenomen beelden.
- Ruis kan opvallender zijn op het scherm dan op het opgenomen beeld.
- Deze functie werkt niet in de volgende gevallen:
 - Als de belichting aangepast wordt (wanneer de sluiterknop bijvoorbeeld tot halverwege ingedrukt wordt)
 - Als een video opgenomen wordt
 - Als [Filterinstellingen] gebruikt wordt
 - Als het sluitertijdeffect van [Constant preview] weergegeven wordt



[Nachtmodus]

[Scherm]	[ON] / ►[OFF]
[LVF]	[ON] / ►[OFF]





Geeft het scherm en de zoeker rood weer.

In een donkere omgeving verlaagt dit de helderheid van het scherm waardoor de omgeving moeilijk te zien is.


U kunt ook de luminantie van de rode weergave instellen.

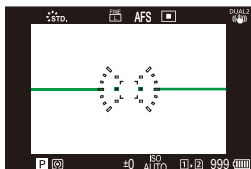
- 1 Druk op ▲▼◀▶ om [ON] op het scherm of de zoeker (LVF) te selecteren.
- 2 Druk op [DISP.] om het scherm voor de instelling van de helderheid weer te geven.
 - Geeft het scherm weer om het scherm aan te passen en geeft de zoeker weer om de zoeker aan te passen.
- 3 Druk op ◀▶ om te luminantie aan te passen en druk vervolgens op  of .
 - Dit effect wordt niet toegepast op beelden die via HDMI uitgezonden worden.


[LVF/Monitorweerg. Ingest.]

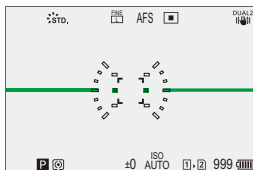
[LVF Weergave Ingesteld]	[] / ▶ []
[Monitorweergave Ingesteld]	[] / ▶ []

Bepaalt of liveweergave wordt geopend zonder de informatieweergave te bedekken of op het gehele scherm.

[]: Maakt de beelden iets kleiner zodat de compositie van de beelden beter bekeken kan worden.



[]: Vergroot de beelden, die het gehele scherm zullen vullen zodat de details bekeken kunnen worden.



- U kunt de functie, die de huidig weergegeven weergavestijl van de zoeker of het scherm omschakelt, aan een Fn-knop toekennen. (→ [\[LVF/Monitorweerg. Ingest.\]](#): 527)


[Horiz. beeld omdraaien(monitor)]	▶[AUTO] / [ON] / [OFF]
[Vert. beeld omdraaien(monitor)]	▶[AUTO] / [ON] / [OFF]
<p>U kunt instellen of het scherm al dan niet kantelt, afhankelijk van de richting of hoek van de monitor tijdens de opname.</p> <p>[Horiz. beeld omdraaien(monitor)] [AUTO]: Het scherm kantelt automatisch naar de horizontale stand, al naargelang de hoek waarop de monitor geopend of gesloten is. [ON]: Het scherm staat altijd in de horizontale stand. [OFF]: Scherm is niet gekanteld.</p> <p>[Vert. beeld omdraaien(monitor)] [AUTO]: Het scherm kantelt automatisch in de verticale stand al naargelang de hoek waarop de monitor gedraaid is. [ON]: Het scherm staat altijd in de verticale stand. [OFF]: Scherm is niet gekanteld.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De instellingen voor deze functie worden niet weerspiegeld op het afspeelscherm. 	

[Lichtmeter]

[ON] / ►[OFF]

Dit geeft de belichtingsmeter weer.

SS	8	15	30	60	125
F	2.8	4.0	5.6	8.0	11

 30 F5.6

- Stel [ON] in om de belichtingsmeter weer te geven tijdens het uitvoeren van Programme Shift, het instellen van de lensopening en het instellen van de sluitertijd.
- Als gedurende een bepaalde periode geen handelingen worden verricht, zal de belichtingsmeter verdwijnen.

[Brandpuntsafst.]

►[ON] / [OFF]

Geeft de brandpuntsafstand op het opnamescherm weer tijdens de zoombediening.

[Knipperende highlights]

[ON] / ►[OFF]

De overbelichte zones verschijnen zwart-wit knipperend tijdens Auto Review of afspelen.

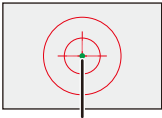


- Het scherm zonder de highlights wordt toegevoegd aan de weergave als de [DISP.] wordt ingedrukt in het afspeelscherm.
Gebruik dit om de highlight-weergave te wissen. (→ [Afspeelscherm: 93](#))

[Zuivere overlay]

[ON] / ►[OFF]	
[SET]	[Transparantie]
	[Selecteer afbeelding]
	[Resetten na uitschakeling]
	[Beeldweerg. (sluiter indr.)]
Geeft opgenomen foto's weer door ze op het opnamescherm met elkaar te laten overlappen.	
<ul style="list-style-type: none"> • Gebruik [Selecteer afbeelding] om de weer te geven foto's te selecteren. Druk op ◀▶ om foto's te selecteren en druk op  of  om te bevestigen. • Als u [Beeldweerg. (sluiter indr.)] op [OFF] zet, wordt [Zuivere overlay] gewist wanneer de sluiterknop tot halverwege of volledig ingedrukt wordt • Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Zuivere overlay] niet beschikbaar: <ul style="list-style-type: none"> – Bewegende beelden opnemen 	

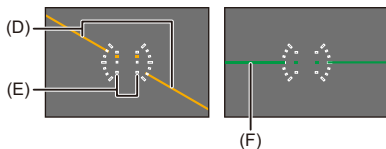
[Beeldstab. Statusbereik]

[ON] / ►[OFF]	
Geeft een referentiepunt (C) op het opnamescherm weer zodat camerabewegingen gecontroleerd kan worden.	
 <p>(C)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • [Beeldstab. Statusbereik] werkt niet in de volgende gevallen: <ul style="list-style-type: none"> – Als [Bedieningsstand] in [Beeldstabilisatie] op [OFF] gezet is – Als de O.I.S.-schakelaar op de lens [OFF] is • Als de volgende functies gebruikt worden, is [Beeldstab. Statusbereik] niet beschikbaar: <ul style="list-style-type: none"> – Bewegende beelden opnemen – Hoge Resolutie Modus (als [Handheld hoge resolutie] op [OFF] gezet is) 	

[Niveaumeting]

▶[ON] / [OFF]

Geeft de niveaumeting weer, wat nuttig is voor het corrigeren van de kanteling van de camera.



(D) Horizontaal

(E) Verticaal

(F) Groen (geen kanteling)

- Zelfs na het corrigeren van de kanteling, zou er nog steeds een fout kunnen blijven bestaan van ongeveer $\pm 1^\circ$.
- Als de camera aanzienlijk omhoog of omlaag gekanteld wordt, kan de niveaumeting mogelijk niet correct worden weergegeven.
- U kunt de niveaumeter aanpassen en de aangepaste waarden resetten in [Niveaumeting Aap.] in het menu [Set-up] ([Scherm / Display]). (→ [Niveaumeting Aap.]: 597)

[Spotmeter helderheid]

[ON] / ▶[OFF]

Geef elke plek aan op het onderwerp om de luminantie over een klein gebied te meten.

(→ [Spotmeter helderheid]: 406)

[Framecontouren]

[ON] / ▶[OFF]

Geeft de contouren voor live view weer.

[Toon/verberg schermopm.]

[Bedieningspaneel]	▶[ON] / [OFF]
[Zwart scherm]	▶[ON] / [OFF]
Geeft het bedieningspaneel en een zwart scherm weer wanneer tussen de weergaven geschakeld wordt met gebruik van de [DISP.]-knop. (→ Opnamescherm: 91)	

[Voorkeuze]-menu ([Scherm/Display (Video)])

▶: Standaardinstellingen

[V-Log View Assist]

[Lees LUT-Bestand]

[LUT Selecteren]

[LUT weergavehulp (Monitor)]

[ON] / ▶[OFF]

[LUT weergavehulp (HDMI)]

[ON] / ▶[OFF]

U kunt afbeeldingen weergeven met LUT-gegevens aangebracht op de monitor/zoeker of ze uitvoeren via HDMI.

(→ [\[V-Log View Assist\]: 433](#))

[HLG View Assist]

[Scherm]

[MODE1] / ▶[MODE2] / [OFF]

[HDMI]

▶[AUTO] / [MODE1] / [MODE2] / [OFF]

Bij het opnemen of afspelen van HLG-video's geeft dit beelden op het scherm/de zoeker van de camera weer met geconverteerd kleurengamma en helderheid of voert deze uit via HDMI.

(→ [\[HLG View Assist\]: 438](#))

[Anamorfisch scherm aanp.]

2.0x / 1.8x / 1.5x / 1.33x / 1.30x
 [↔] / [↔] / [↔] / [↔] / [↔] / ▶[OFF]

Hiermee worden de aangepaste beelden weergegeven die passen bij de vergroting van de anamorfische lens op deze camera.

(→ [\[Anamorfisch scherm aanp.\]: 441](#))





[Zwart-wit Live View]

[ON] / ▶[OFF]

U kunt het opnamescherm zwart-wit weergeven.

- Als u tijdens de opname de HDMI-uitvoer gebruikt, kan het beeld mogelijk niet in zwart-wit weergegeven worden.
- [Zwart-wit Live View] is niet beschikbaar als [Nachtmodus] gebruikt wordt.



[Centrummarkering]

[] / [] / [] / [] / ▶[OFF]

Het midden van het opnamescherm zal weergegeven worden als [+].

De vorm van de marker kan gewijzigd worden.

[Markering veiligheidszone]

[] / [] / ▶[OFF]

[SET]

[Formaat]

[95%]

[90%]

[80%]

Dit geeft de veiligheidszone weer, die een gids toont voor het gebied dat op een huishoudelijke TV getoond wordt, op het opnamescherm.

[Markering van het frame]

[ON] / ▶[OFF]	
[SET]	[Frame aspect]
	[Frame kleur]
	[Frame masker]
<p>Een frame met het ingestelde aspectratio wordt op het opnamescherm weergegeven.</p> <p>[Frame aspect] kan ook aangepast worden.</p> <p>(→ [Markering van het frame]: 410)</p>	

[Zebrapatroon]

[ZEBRA1] / [ZEBRA2] / [ZEBRA1+2] / ▶[OFF]	
[SET]	[Zebra 1]
	[Zebra 2]
<p>Onderdelen die helderder zijn dan de basiswaarde worden weergegeven met strepen.</p> <p>(→ [Zebrapatroon]: 408)</p>	

[WFM/Vectorbereik]

[WAVE] / [VECTOR] / ▶[OFF]	
<p>Dit geeft de golfvormmonitor of het vectorbereik op het opnamescherm weer.</p> <p>(→ [WFM/Vectorbereik]: 402)</p>	

[Kleurenbalken]

[SMPTE] / [EBU] / [ARIB]

De kleurenbalken worden op het opnamescherm weergegeven.

(→ [Kleurenbalken/testtoon: 412](#))

[Video prioriteit menu]

[ON] / ►[OFF]

In de modi [iA]/[P]/[A]/[S]/[M] schakelt u naar de opnameschermweergave en het bedieningspaneel, die bij de video-opname passen, net als met de modus [PM]. Het afspeelscherm schakelt ook naar een scherm dat prioriteit geeft aan video.

- Wanneer ingesteld in een instelling waar video-opname niet beschikbaar is, is [Video prioriteit menu] vastgezet op [OFF].
- [Video prioriteit menu] werkt alleen tijdens video-opname als de volgende functies worden gebruikt:
 - [Intervalopname]
 - [Stop-motionanimatie]

[Rode aanduiding beeldopn.]

[ON] / ►[OFF]

Er wordt een rood kader op het opnamescherm weergegeven, dat aangeeft dat video wordt opgenomen.

[Voorkeuze]-menu ([AAN/UIT])

▶: Standaardinstellingen

[HDMI-opname-output]

[Info tonen] (→ Uitvoer van de Camera-informatieweergave via HDMI: 471)	[ON] / ▶[OFF]
[Omlaag Converteren] (→ Beeldkwaliteit HDMI-uitzending: 462)	▶[AUTO] / [C4K/4K] / [1080p] / [1080i] / [OFF]
[HDMI-opnamebedien.] (→ Uitvoer van bedieningsinformatie naar een externe recorder: 472)	[ON] / ▶[OFF]
[Geluid output (HDMI)] (→ Uitvoer van audio via HDMI: 473)	▶[ON] / [OFF]
[Vergrote live-weergave] (→ Uitzenden van Vergrote Live weergave (Video) via HDMI: 473)	[MODE1] / [MODE2] / ▶[OFF]
Stelt HDMI-uitvoer in tijdens opname	

[Ventilatormodus]

[AUTO1] / ▶[AUTO2] / [FAST] / [NORMAL] / [SLOW] / [OFF]

Stelt ventilatorwerking in.

[AUTO1]: De camera schakelt automatisch tussen [SLOW]/[NORMAL] al naargelang de temperatuur van de camera. Dit systeem geeft prioriteit aan temperatuurstijgingen in de camera.

[AUTO2]: De camera schakelt automatisch tussen [OFF]/[SLOW]/[NORMAL] al naargelang de temperatuur van de camera.

[FAST]: De ventilator draait constant op hoge snelheid.

[NORMAL]: De ventilator draait constant op een standaardsnelheid.

[SLOW]: De ventilator draait constant op lage snelheid.

[OFF]: De ventilator werkt niet.

- [OFF] kan ingesteld worden in de [iA]/[P]/[A]/[S]/[M]-modus.
- Als de volgende functies gebruikt worden, is [SLOW] niet beschikbaar:
 Als de volgende functies gebruikt worden terwijl [SLOW] ingesteld is, schakelt de instelling naar [AUTO1]:
 - [Opn. kwaliteit] waarbij een resolutie van C4K overschreden wordt
 - [Opn. kwaliteit] met een hoge framesnelheid video die een opname-framesnelheid van 60,00p overschrijdt
 - [Variabele beeldfreq.] waarbij een framesnelheid van 60 fps overschreden wordt

[Statuslamp]

[Statuslamp voor aan]	▶[H] / [L] / [OFF]
[Statuslamp achter aan]	[H] / ▶[L] / [OFF]
Stelt in hoe de statuslampen aangaan tijdens het opnemen van een video, en de helderheid ervan.	

[Voorkeuze]-menu ([Lens / Andere])

▶: Standaardinstellingen

[Lenspositie Hervatten]

[ON] / ▶[OFF]

De camera slaat de focuspositie op wanneer u hem uitschakelt.

Als een onderling verwisselbare lens gebruikt wordt die compatibel is met power zoom, zal de zoompositie ook opgeslagen worden.

[Powerzoomlens]

[Stapsg. zoom]

[ON] / ▶[OFF]

[Zoom snelheid]

[Foto]: [H] / ▶[M] / [L]

[Bewegend beeld]: [H] / ▶[M] / [L]

[Zoomring]

▶[ON] / [OFF]

Dit stelt de zoombediening in wanneer een lens gebruikt wordt die power zoom (gemotoriseerde zoom) ondersteunt.

(→ [\[Powerzoomlens\]: 208](#))

[Instelling Fn-knop lens]

▶[Focus stoppen] / [AF mode] / [AF-detectie-instelling] / [Onderwerp detecteren] / [Vergrendeling focusing] / [AE LOCK] / [AF LOCK] / [AF/AE LOCK] / [AF AAN] / [AF-AAN: Verleg focus dichtbij] / [AF-AAN: Verleg focus veraf] / [Focus instellen] / [Vergr. liveweerg. (video)] / [Beeldstabilisatie] / [Voorvertoning] / [Voorvert. diafragma-effect] / [Geen instelling] / [Uit (Ingedrukt vr uitsch.)] / [Terug naar standaard]

Een functie op de focusknop van een onderling verwisselbare lens registreren

- Als [Focus stoppen] gebruikt wordt, wordt de scherpstelling vergrendeld terwijl op de focusknop gedrukt wordt.

[Diafragmaring verhoging]

[SMOOTH] / ▶[1/3EV]

De stoppunten voor het instellen van de diafragmawaarde met de diafragma-ring kunnen veranderd worden:

[SMOOTH]: U kunt de diafragmawaarde fijn afstellen.

[1/3EV]: U kunt de diafragmawaarde instellen met stoppunten van 1/3 EV.

- Dit kan gebruikt worden als een lens bevestigd is die compatibel is met een klikloze diafragma-ring (H-X1025/H-X2550: optioneel). (Met ingang van januari 2022)
- Als foto's gemaakt worden, zal deze instelling effect hebben als de lensopening-ring op een andere positie dan [A] gezet is.
- Als de positie van de lensopening-ring op [A] gezet is, zal de diafragmawaarde die door de camera ingesteld is effect hebben en kan aangepast worden als met [1/3EV].
- Tijdens video-opnames kunnen fijne aanpassingen gemaakt worden, zoals met [SMOOTH].
- Wanneer [SMOOTH] ingesteld is, worden fracties van diafragmawaarden niet op het scherm weergegeven.

[Bediening focusring]

▶[NON-LINEAR] / [LINEAR]	
[SET]	[90°] tot [1080°] (▶[300°]) / [Maximum]
<p>Stelt de verplaatsingshoeveelheid van de scherpstelling in met gebruik van de focusring. (Als ondersteunde lenzen gebruikt worden)</p> <p>[NON-LINEAR]: Focus reageert volgens de draaisnelheid van de focusring.</p> <p>[LINEAR]: Focus reageert met een constante hoeveelheid volgens de draaihoek van de focusring.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wanneer lenzen gebruikt worden met koppelmechanismen voor de scherpstelling, zet de lens dan op AF en de camera op MF. <p>[SET]: Stelt de draaihoek van de focusring in voor wanneer [LINEAR] geselecteerd is.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoeken die niet ingesteld kunnen worden met de bevestigde lens, worden niet weergegeven. • Raadpleeg de volgende website voor informatie over lenzen die bediening met focusring ondersteunen. https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html (Alleen Engels) 	

[Lensinformatie]

[Lens1] tot [Lens12] (▶[Lens1])

Bij het gebruik van een lens die geen communicatiefunctie met de camera heeft, registreert u de lensinformatie in de camera.

- Dit is gekoppeld aan [Lensinformatie] in [Beeldstabilisatie] onder het [Foto] ([Overig (Foto)])-menu. (→[[Lensinformatie](#)]: 266)

[Bevestiging lensinfo]

▶[ON] / [OFF]

Als u een lens hebt bevestigd die geen communicatiefunctie met deze camera heeft, wordt een bericht met een vraag om bevestiging van de lensinformatie weergegeven wanneer u de camera inschakelt.

[Verticale Positie info (video)]

▶[ON] / [OFF]

U kunt instellen of u de informatie over de verticale oriëntatie van de camera al dan niet wilt opnemen tijdens de video-opname.

[ON]: Neemt informatie over verticale oriëntatie op. Video's die opgenomen worden terwijl de camera verticaal gehouden wordt, zullen tijdens het afspelen op de PC, de smartphone, enz., automatisch verticaal afgespeeld worden.

[OFF]: Neemt geen informatie over verticale oriëntatie op.

- Op het afspeelscherm van de camera wordt alleen de thumbnail-weergave in de verticale oriëntatie weergegeven.

[Set-up]-Menu

- [Set-up]-menu ([Kaart/bestand]): 586
- [Set-up]-menu ([Scherm / Display]): 594
- [Set-up]-menu ([AAN/UIT]): 598
- [Set-up]-menu ([Instelling]): 604
- [Set-up]-menu ([Overig]): 606

[Set-up]-menu ([Kaart/bestand])

►: Standaardinstellingen

[Kaart formatteren]

[Kaartslot 1 (CFexpress)] / [Kaartslot 2 (SD)]

Formateert de kaart (initialisatie).

Formateer de kaarten met de camera vóór het gebruik.

Laag niveau formattering van CFexpress-kaarten

Voor het formatteren van CFexpress-kaarten, kunt u selecteren of u een laag niveau formattering wilt uitvoeren.

Als de schrijfsnelheid van de kaart is beginnen af te nemen, raden wij aan een laag niveau formattering uit te voeren.







- 1 Selecteer [Kaartslot 1 (CFexpress)].
- 2 Druk op [DISP.] en zet een controleteken naast [Low Level Format].
- 3 Selecteer [Ja].

• **Als een kaart geformatteerd wordt, worden alle gegevens die op de kaart opgeslagen zijn gewist en kunnen niet teruggewonnen worden.**

Maak een back-up van alle benodigde gegevens voordat de kaart geformatteerd wordt.

- Schakel de camera tijdens het formatteren niet uit en voer geen andere handelingen uit.
- Zorg ervoor de camera niet uit te schakelen terwijl de formattering in uitvoering is.
- Als de kaart op een PC of een ander apparaat geformatteerd is, formateer hem dan opnieuw met de camera.
- U kunt de kaart formatteren terwijl de informatie van de camera-instellingen op de kaart blijven opgeslagen. (→ [Camera-inst. Opsl./Herstel.]: 605)
- Tijdens het formatteren kan het volumelabel van de kaart veranderd worden, afhankelijk van de [Naam videobestand]-instelling. (→ [Naam videobestand]: 588)
 - Als het [Hetzelfde als Foto (DCF-norm)] is: "LUMIX"
 - Als het [CINE-stijl] is: Het volumelabel ingesteld in [Instelling CINE-stijlbestand]

[Functie dubbel kaartslot]

[Opnamemethode]	▶[] / [] / []
<p>Dit stelt de manier in waarop het opnemen op kaartsleuven 1 en 2 uitgevoerd wordt.</p> <p> [Relay-Opname]: Selecteert de prioriteit van kaartslots voor de opname.</p> <p>[Bestemming kaartslot]: [1 → 2] / [2 → 1]</p> <p>Er vindt een relay-opname op de kaart in de andere kaartsleuf plaats, nadat de eerste kaart geen vrije ruimte meer heeft.</p> <ul style="list-style-type: none"> • U kunt de functie, die de kaart omwissel die de opnameprioriteit krijgt, aan een Fn-knop toekennen. (→ [Bestemming kaartslot]: 528) <p> [Back-Up Opname]: Neemt dezelfde beelden gelijktijdig op de twee kaarten op.</p> <p> [Toewijzing Opname]: Stelt u in staat de kaartslot te specificeren die gebruikt moet worden voor het opnemen van verschillende beeldformaten.</p> <p>[JPEG Bestemming]/[RAW Bestemming]/[Videobestemming]</p> <ul style="list-style-type: none"> • De dubbele kaartslotfunctie werkt niet als de instellingen [Format opnamebestand] of [Opn. kwaliteit] gemaakt zijn die niet op SD-kaarten opgenomen kunnen worden. <p>Opmerkingen over relay-opnames</p> <ul style="list-style-type: none"> • De volgende video kan niet worden voortgezet om te worden opgenomen op een andere kaart: <ul style="list-style-type: none"> – [Loop-recording (video)] <p>Opmerkingen over back-up opnames</p> <ul style="list-style-type: none"> • We raden aan kaarten te gebruiken die dezelfde capaciteit hebben. Als de kaartsnelheidsklasse of de capaciteit onvoldoende is voor de video-opname, stopt het opnemen op beide kaarten. • Back-up opname is niet mogelijk met de volgende video. Ze kunnen alleen worden opgenomen op een enkele kaart: <ul style="list-style-type: none"> – [Loop-recording (video)] • Wanneer de volgende combinaties van kaarten gebruikt worden, zijn back-upopnames van video's niet beschikbaar: <ul style="list-style-type: none"> – SD/SDHC-geheugenkaarten en CFexpress-kaarten 	

[Instelling CINE-stijlbestand]

▶[Camera-index] / [Volgend kaartnummer]

Als [Naam videobestand] op [CINE-stijl] gezet is, kunnen volumelabels voor kaarten ingesteld worden.

Het volgende volumelabel zal [Camera-index]+[Volgend kaartnummer] zijn, ingesteld door het volgende.

[Camera-index]: De camera-index van het volumelabel kan ingesteld worden in het bereik van A tot Z.

[Volgend kaartnummer]: Het kaartnummer van het volumelabel kan ingesteld worden in het bereik van 001 en 999.

- Het volumelabel verandert in de volgende situaties:
 - Als een kaart geformatteerd wordt
 - Als een video opgenomen wordt
- Tekens invoeren (→ [Tekens invoeren: 105](#))

[Map- / Bestandsinstell.]

[Map Selecteren] / [Maak nieuwe map] / [Bestandsnaaminstelling]

Stel de map- en bestandsnamen in die gebruikt worden voor de beelden die in de DCIM-map opgeslagen zijn.

Mapnaam

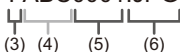
100ABCDE



- (1) Mapnummer (3 numerieke tekens, 100 tot 999)
- (2) Door gebruiker gedefinieerd segment van 5 tekens

Bestandsnaam

PABC0001.JPG



- (3) Kleurruimte ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB)
- (4) Door gebruiker gedefinieerd segment van 3 tekens
- (5) Bestandsnummer (4 numerieke tekens, 0001 tot 9999)
- (6) Extensie

[Map Selecteren]: Selecteert een map om beelden in op te slaan.

[Maak nieuwe map]: Creëert een nieuwe map met een verhoogd mapnummer.

- Als er geen opneembare mappen op de kaart staan, wordt een scherm voor het resetten van het mapnummer weergegeven.

[OK]:

Toenames van het mapnummer zonder wijziging van het door gebruiker gedefinieerde segment van 5 tekens ((2) boven).

[Wijzig]:

Wijzigt het door gebruiker gedefinieerde segment van 5 tekens ((2) boven). Dit zal ook het mapnummer doen toenemen.

[Bestandsnaaminstelling]

[Link Mapnummer]:

Gebruikt het door gebruiker gedefinieerde segment van 3 tekens ((4) boven) om het mapnummer ((1) boven) in te stellen.

[Gebruikersinstelling]:

Wijzigt het door gebruiker gedefinieerde segment van 3 tekens ((4) boven).

- Volg de stappen voor “[Tekens invoeren](#)” wanneer het scherm voor de invoering van tekens weergegeven wordt. (→ [Tekens invoeren: 105](#))

Beschikbare lettertekens: alfabetische lettertekens (hoofdletters), nummers, [_]

- Iedere map kan tot 1000 bestanden opslaan.
- De bestandsnummers worden van 0001 tot 9999 toegekend in de volgorde van opname.

Als u de map voor het opslaan verandert, zal een nummer toegekend worden dat een voortzetting is vanaf het laatste bestandsnummer.

- In de volgende gevallen zal automatisch een nieuwe map met een toegenomen mapnummer gecreëerd worden, als het volgende bestand opgeslagen wordt:

- Het aantal bestanden in de huidige map bereikt 1000.
- Het bestandsnummer bereikt 9999.

- Er kunnen geen nieuwe mappen gecreëerd worden als er mappen zijn die van 100 tot 999 genummerd zijn.

We raden aan een back-up van uw gegevens te maken en de kaart te formatteren.

- [Map Selecteren] is niet beschikbaar als [Back-Up Opname] in [Functie dubbel kaartslot] gebruikt wordt.

[Filenummer resetten]

[Kaartslot 1 (CFexpress)] / [Kaartslot 2 (SD)]

Vernieuw het mapnummer in de DCIM-map en zet het bestandsnummer opnieuw op 0001.

- Als het mapnummer de 999 bereikt, kan het bestandsnummer niet gereset worden.

We raden aan een back-up van uw gegevens te maken en de kaart te formatteren.

- **Om het mapnummer op 100 te resetten:**

- 1 Voer [Kaart formatteren] uit om de kaart te formatteren. (→[Kaart formatteren]: 586)

- 2 Voer [Filenummer resetten] uit om het bestandsnummer te resetten.

- 3 Selecteer [Ja] op het scherm voor het resetten van het mapnummer.

- Om het mapnummer en het bestandsnummer in de PRIVATE-map opnieuw op 001 te resetten, formatteer de kaart. (→[Kaart formatteren]: 586)

[Auteursrechtgegevens]

[Kunstenaar]

[ON] / ▶[OFF] / [SET]

[Eigenaar auteursrechten.]

[ON] / ▶[OFF] / [SET]

[Auteursrechten weergeven]

Neemt de namen van de kunstenaar en de eigenaar van de auteursrechten op in het beeld Exif data.

- U kunt namen uit [SET] registreren in [Kunstenaar] en [Eigenaar auteursrechten.]. Tekens invoeren (→[Tekens invoeren: 105](#))
- Er kunnen tot 63 tekens ingevoerd worden.
- U kunt geregistreerde auteursrechtgegevens bevestigen in [Auteursrechten weergeven].

[Set-up]-menu ([Scherm / Display])

▶: Standaardinstellingen

[Batterijbesparingsmodus]

[Slaapsmodus]	[10MIN.] / ▶[5MIN.] / [2MIN.] / [1MIN.] / [OFF]
[Slaapsmodus (Wi-Fi)]	▶[ON] / [OFF]
[Auto LVF/scherm uit]	▶[5MIN.] / [2MIN.] / [1MIN.] / [OFF]
[Batt. Besparende LVF-Opn.]	[Tijd om te slapen]
	[Activeringsmethode]
<p>Dit is een functie voor de automatische omschakeling van de camera naar de slaapsmodus (energiebesparing) of om de zoeker/het scherm uit te schakelen als gedurende een ingestelde tijd geen handelingen verricht worden.</p> <p>(→ [Batterijbesparingsmodus]: 57)</p>	

[Thermisch beheer]

[Max. temperatuur voor opn.]	[HIGH] / ▶[STANDARD]
<p>Dit stelt de temperatuur in tijdens de video-opname waarbij de camera automatisch met opnemen stopt.</p> <p>Indien ingesteld op [HIGH] wordt de opname zelfs voortgezet als de temperatuur in de camera stijgt.</p> <p>[Max. temperatuur voor opn.]</p> <p>[HIGH]: Stelt de temperatuur in waarop de opname gestopt wordt omdat de temperatuur van de camera naar een hogere temperatuur stijgt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • U kunt langere tijd opnemen maar de camerabody zal heet worden. Gebruik een statief, enz., omdat het opnemen met een handheld camera gedurende lange tijd brandwonden als gevolg van een lage temperatuur kan veroorzaken. <p>[STANDARD]: De opname stopt wanneer de temperatuur van de camera stijgt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stel in op [STANDARD] als u met een handheld camera opneemt. 	

[Framesnelheid scherm]



[30fps] / ▶[60fps]
<p>Stelt de weergavesnelheid in voor live view op het scherm bij het opnemen van foto's.</p> <p>[30fps]: Verlaagt het stroomverbruik voor een langere werktijd.</p> <p>[60fps]: Schakelt de vloeiende weergave van bewegingen in.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Framesnelheid scherm] niet beschikbaar: <ul style="list-style-type: none"> – HDMI-uitgang

[Scherminstellingen]/[Zoeker]

[Helderheid] / [Contrast] / [Verzadiging] / [Roodachtig] / [Blauwzweem]

Dit past de helderheid, kleur en rode of blauwe tinten van het scherm/de zoeker aan.

1 Druk op ▲▼ om het instellingsitem te selecteren en druk op ◀▶ om het aan te passen.

2 Druk op  of  om de instelling te bevestigen.

- Het zal de monitor bijstellen als de monitor gebruikt wordt en de zoeker als de zoeker gebruikt wordt.

[Backlight van scherm]/[LVF helderheid]

▶[AUTO] / [-3] tot [+3]

Past de helderheid van het scherm/de zoeker aan.



[AUTO]: De helderheid wordt automatisch aangepast afhankelijk van hoe helder het licht rondom het toestel is.

- Past de helderheid van het scherm aan wanneer het scherm weergegeven wordt en de helderheid van de zoeker wanneer de zoeker weergegeven wordt.
- Als [AUTO] ingesteld is, of de aangepaste waarde op de positieve zijde ingesteld is, zal de gebruiksperiode korter worden.
- Als [Nachtmodus] gebruikt wordt, zijn [Backlight van scherm]/[LVF helderheid] niet beschikbaar.

[Oogsensor]

[Gevoeligheid]	▶[HIGH] / [LOW]
Dit zal de gevoeligheid van de oogsensor instellen.	
[LVF/Scherm]	▶[LVF/MON AUTO] (automatisch schakelen tussen zoeker/scherm) / [LVF] (zoeker) / [MON] (scherm)
Dit zal de methode voor het schakelen tussen zoeker en scherm instellen.	
<ul style="list-style-type: none"> • Als u op [LVF] drukt om de weergave om te schakelen, zal ook de instelling van [LVF/Scherm] omgeschakeld worden. 	

[Niveaumeting Aanp.]

[Corr.]
Houd de camera in een horizontale stand en druk op  of  . De niveaumeting zal worden aangepast.
[Waarde Niveaum. Resetten]
Stelt opnieuw de fabrieksinstelling van de niveau meter in.

[Set-up]-menu ([AAN/UIT])

▶ Standaardinstellingen

[Toon]

[Beep volume]	[] (Hoog) / ▶ [] (Laag) / [] (Off)
[AF-Piep Volume]	[] (Hoog) / ▶ [] (Laag) / [] (Off)
[AF-Piepton]	▶ [] (Patroon 1) / [] (Patroon 2) / [] (Patroon 3)
[E-shutter vol]	[] (Hoog) / ▶ [] (Laag) / [] (Off)
[E-Shuttertoon]	▶ [] (Patroon 1) / [] (Patroon 2) / [] (Patroon 3)
Stelt de pieptonen, de AF-toon en elektronische sluitergeluiden in.	

[Koptelefoonvolume]

[0] tot [LEVEL15] (▶[LEVEL3])

Past het volume aan als een koptelefoon aangesloten is.

(→ [Het koptelefoonvolume aanpassen: 383](#))

- Dit functioneert is gelijk met [Koptelefoonvolume] in het [Video] ([Audio]) menu.

[Kanaal geluidscontrole (afs.)]

▶[COMBINED WITH REC] / [CH1/CH2] / [CH3/CH4] / [CH1+CH2/CH3+CH4] / [CH1] / [CH2] / [CH3] / [CH4] / [CH1+CH2] / [CH3+CH4] / [CH1+CH2+CH3+CH4]

Tijdens het afspelen van een video selecteert dit de audiokanaaluitzending naar de luidspreker op de camera of de koptelefoon.

Voor informatie over uitgezonden audio (→[Kanaal geluidscontrole]: 384)

[COMBINED WITH REC]: Zendt audio uit met dezelfde instellingen als [Kanaal geluidscontrole] in het [Video] ([Audio])-menu.

- U kunt de instellingen niet veranderen tijdens het video afspelen.
- Het L-kanaal en het R-kanaal zijn gemixt om de audio uit de luidspreker van de camera uit te zenden.

[Wi-Fi]

[Wi-Fi-functie] (→Verbinding maken met een smartphone ([Wi-Fi-verbinding]): 634, Wi-Fi verbindingen: 666)

[Wi-Fi setup] (→[Wi-Fi setup]-menu: 677)

[Bluetooth]

[Bluetooth] (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 628](#))

[Afb. versturen (Smartphone)] (→ [Het menu gebruiken om beelden gemakkelijk over te zetten: 641](#))

[Wake-up Op Afstand] (→ [\[Wake-up Op Afstand\]: 655](#))

[Slaapmodus uitschakelen] (→ [De wektijd uit \[Slaapmodus\] korter maken: 648](#))

[Autom. overzetten] (→ [\[Autom. overzetten\]: 651](#))

[Locatie vermelden] (→ [\[Locatie vermelden\]: 653](#))

[Auto Klokinstelling] (→ [\[Auto Klokinstelling\]: 657](#))

[Wi-Fi Netwerkinst.]

[Wi-Fi Netwerkinst.]: Registreert het Wi-Fi toegangspunt. Draadloze toegangspunten die gebruikt worden om de camera met Wi-Fi-netwerken te verbinden, zullen automatisch geregistreerd worden.

[USB]

[USB mode]	▶[] [Select. verbinding] / [] [PC(Storage)] / [] [PC(Tether)] / [] [PictBridge(PTP)]
<p>Dit stelt de communicatiemethode in die gebruikt moet worden als de USB-aansluitkabel verbonden is.</p> <p>[] [Select. verbinding]: Selecteer deze instelling om het USB-communicatiesysteem te selecteren wanneer u verbinding met een ander apparaat maakt. (→ USB-poort: 681)</p> <p>[] [PC(Storage)]: Selecteer deze instelling om beelden naar een verbonden PC te exporteren. (→ Beelden naar een PC importeren: 686)</p> <p>[] [PC(Tether)]: Selecteer deze instelling om de camera vanaf een PC te bedienen waarop "LUMIX Tether" geïnstalleerd is. (→ Tethered opname: 693)</p> <p>[] [PictBridge(PTP)]: Selecteer deze instelling als verbinding gemaakt moet worden met een printer die PictBridge ondersteunt. (→ Printen: 696)</p>	
[USB-voeding]	▶[ON] / [OFF]
<p>Leverst stroom via de USB-aansluitkabel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zelfs als dit onderdeel op [OFF] gezet is, zal de stroom verstrekt worden als de Netadapter verbonden is. 	

[HDMI-verbinding]

[Uitvoer resolutie (Afspelen)]	▶[AUTO] / [C4K/120p] / [C4K/100p] / [C4K/60p] / [C4K/50p] / [C4K/30p] / [C4K/25p] / [C4K/24p] / [4K/120p] / [4K/100p] / [4K/60p] / [4K/50p] / [4K/30p] / [4K/25p] / [4K/24p] / [1080/120p] / [1080/100p] / [1080p] / [1080i] / [720p] / [576p] / [480p]
<p>Stelt de HDMI-uitvoerresolutie in voor het afspeLEN.</p> <p>[AUTO]: Voert uit met een resolutie die geschikt is voor het aangesloten apparaat. Als foto's afgespeeld worden, is de uitzending op een maximumresolutie van 8K.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De items die u kunt selecteren, zijn afhankelijk van de [Systeemfrequentie]-instelling. • Als met [AUTO] geen beeld verschijnt op het externe apparaat, schakel dan naar een instelling die anders is dan [AUTO] om een formaat in te stellen dat ondersteund wordt door uw externe apparaat. (Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van het externe apparaat.) • Het is misschien niet mogelijk om een video af te spelen, afhankelijk van het externe apparaat dat verbonden is. 	
[LUT weergavehulp (HDMI)]	[ON] / ▶[OFF]
<p>Beelden met LUT (Look-Up Table) gegevens toegepast worden uitgevoerd wanneer u video's afspeelt die zijn opgenomen met [Fotostijl] ingesteld op [V-Log].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit is gekoppeld aan [LUT weergavehulp (HDMI)] in [V-Log View Assist] onder het [Voorkeuze] ([Scherm/Display (Video)])-menu. (→[V-Log View Assist]: 433) 	

[HLG View Assist (HDMI)]	▶[AUTO] / [MODE1] / [MODE2] / [OFF]
<p>Bij het opnemen of afspelen van HLG-video's, converteert dit het weer te geven kleurengamma en de helderheid ervan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit is gekoppeld aan [HDMI] in [HLG View Assist] onder het [Voorkeuze] ([Scherm/ Display (Video)])-menu. (→[HLG View Assist]: 438) 	
[VIERA Link (CEC)]	[ON] / ▶[OFF]
<p>U kunt de afstandsbediening van het apparaat gebruiken om de camera te bedienen als die verbonden is met een apparaat dat compatibel is met VIERA Link, met gebruik van een HDMI-kabel.</p> <p>(→Gebruik van VIERA Link: 684)</p>	
[Achtergrondkleur (afspelen)]	[■] / ▶[■]
<p>Stelt de kleur van de banden in die aan boven- en onderkant of links en rechts van de beelden verschijnen die op een extern apparaat uitgezonden worden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wij raden aan om [■] in te stellen om inbranding op het scherm van het apparaat van bestemming te voorkomen. 	
[Helderheidsniveau van foto]	[0-255] / ▶[16-255]
<p>Stelt het niveau van de helderheid in bij het uitvoeren van foto's naar externe apparaten.</p>	

[Stroom-/netwerkindicator]

▶[ON] / [OFF]
Dit zal het powerlampje en het netwerkverbindingslampje inschakelen.

[Set-up]-menu ([Instelling])

[Opslaan in Voorkeursmodus]

[C1] / [C2] / [C3] / [C4-1] tot [C4-10]

U kunt de huidige ingestelde informatie van de camera registreren.

(→ [Registreren in Voorkeuzemodus: 543](#))

[Voorkeursmodus laden]

[C1] / [C2] / [C3] / [C4-1] tot [C4-10]

Roept de geregistreerde Voorkeuzemodus-instellingen op naar de geselecteerde opnamemodus en schrijft hiermee over de huidige instellingen heen.

(→ [Instellingen oproepen: 546](#))

[Voorkeursmodus-instellingen]

[Limiteer aantal voorkeursmodi]

[Naam bewerken]

[Voorkeursmodus herladen]

[Selecteer laadgegevens]

Stel het gebruiksgemak van de Voorkeuzemodus in.

(→ [Gedetailleerde Voorkeuzemodus-instellingen: 544](#))

[Camera-inst. Opsl./Herstel.]

[Opsl.] / [Laden] / [Wissen] / [Houd inst. bij formatteren]

Slaat de informatie van de camera-instellingen op de kaart op.

De opgeslagen informatie van de instellingen kan in de camera geladen worden zodat u dezelfde instellingen op meerdere camera's kunt instellen.

[Opsl.]: Slaat de informatie van de camera-instellingen op de kaart op.

- Als nieuwe gegevens opgeslagen worden, selecteer dan [Nieuw Bestand], en als over een bestaand bestand heen geschreven wordt, selecteer dan dat bestaande bestand.
- Als [Nieuw Bestand] geselecteerd is, wordt een scherm weergegeven voor de selectie van de bestandsnaam die opgeslagen moet worden.

[OK]:

Het opslaan vindt plaats met de bestandsnaam op het scherm.

[Wijzig bestandsn.]:

Verandert de bestandsnaam en slaat het bestand op.

- Beschikbare lettertekens: alfabetische lettertekens (hoofdletters), numerieke lettertekens, tot 8 lettertekens
- Tekens invoeren (→ [Tekens invoeren: 105](#))

[Laden]: Laad de instellingsinformatie die op de kaart staat en kopieert die naar de camera.

[Wissen]: Wist de instellingsinformatie op de kaart.

[Houd inst. bij formatteren]: Bij het formatteren van de kaart, wordt de kaart geformatteerd terwijl de informatie van de camera-instellingen op de kaart blijft opgeslagen.

- Alleen de instellingsinformatie van hetzelfde model kan geladen worden.
- Er kunnen tot 10 reeksen instellingsinformatie op één kaart bewaard worden.
- Lijst van functies waarvoor het opslaan van instellingsinformatie mogelijk is (→ [Lijst met standaardinstellingen/voorkeursinstellingen opslaan/instellingen beschikbaar voor het kopiëren: 779](#))

[Resetten]

Zet de camera opnieuw op de standaardinstellingen.

(→ [\[Resetten\]: 104](#))

[Set-up]-menu ([Overig])



[Klokinst.]

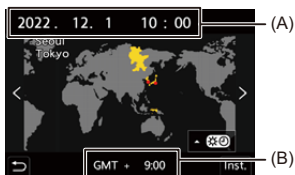
Stelt de datum en tijd in.

(→ [De klok instellen \(Bij de eerste inschakeling\): 72](#))

[Tijdzone]


Stelt de tijdzone in.

Druk op ◀▶ om de tijdzone te selecteren en druk vervolgens op  of  om te bevestigen.



(A) Huidige tijd

(B) Tijdsverschil met GMT (Greenwich Mean Time)

- Als u Zomertijd gebruikt [], druk dan op ▲. (De tijd zal met 1 uur vooruit gezet worden.)

Druk opnieuw op ▲ om naar de gewone tijd terug te keren.

[Systeemfrequentie]

[59.94Hz (NTSC)] / [50.00Hz (PAL)] / [24.00Hz (CINEMA)]

* De specificaties van de standaardinstellingen variëren afhankelijk van het land of het gebied waarin de camera aangeschaft is.

Dit verandert de systeemfrequentie van video's die met de camera worden opgenomen en op de camera worden afgespeeld.

(→ [Systeemfrequentie]: 132)

[Pixelverbeter.]

Dit optimaliseert de beeldsensor en de beeldverwerking.

- De beeldsensor en de beeldverwerking zijn geoptimaliseerd wanneer de camera gekocht wordt. Gebruik deze functie wanneer heldere punten, die niet in het onderwerp aanwezig zijn, opgenomen worden.
- Zet de camera uit en weer aan na het corrigeren van de pixels.


[Sensorreiniging]

Er wordt stofvermindering uitgevoerd door wegblazen van vuil en stof die op de voorkant van de beeldsensor zijn blijven zitten.

- U kunt deze functie gebruiken als stof opvallend aanwezig is.
- Schakel de camera uit en aan wanneer u klaar bent.

[Taal]

Dit stelt de taal in die op het scherm weergegeven wordt.

- Als u per ongeluk een andere taal instelt, selecteer dan [] uit de menu-iconen om de gewenste taal in te stellen.

[Versie disp.]

[Firmware bijwerken] / [Software info]

U kunt de firmwareversies van de camera en de lens controleren. Bovendien kunt u de firmware updaten en de informatie over de camerasoftware weergeven.

[Firmware bijwerken]: Maakt een firmware-update.

- 1 Download de firmware. (→ [Firmware van uw camera/lens: 18](#))
- 2 Sla de firmware op in de hoofdmap van de kaart (de eerste map die verschijnt als u zich op uw computer toegang tot de kaart verschaft) en steek vervolgens de kaart in de camera.
- 3 Selecteer [Firmware bijwerken], druk op  of  en selecteer dan [Ja] om de firmware bij te werken.

[Software info]: Geeft de informatie over de camerasoftware weer.

- Als een ondersteund optioneel item (XLR Microfoonadapter enz.) op de camera bevestigd is, kunt u ook de firmware-versie daarvan nakijken.

[Goedgekeurd reglement]

Geeft het certificatenummer weer voor radio-afstellingen.

- * Dit wordt niet weergegeven wegens verschillen in specificaties, afhankelijk van het land of de regio waarin de camera aangeschaft is.

Mijn menu

- [Registratie in Mijn Menu: 609](#)
- [Mijn Menu bewerken: 610](#)

Registreer veel gebruikte menu's in Mijn Menu.

Er kunnen maximaal 23 items geregistreerd worden.



De geregistreerde menu's kunnen opgeroepen worden uit [] tot [].

Registratie in Mijn Menu

1 Selecteer [Toevoegen].

-  → [] → [] → [Toevoegen]

2 Registreer ze.

- Selecteer het te registreren menu en druk vervolgens op  of .

❖ Mijn Menu oproepen

Roep de menu's op die in Mijn Menu geregistreerd zijn.

 → [] → []/[]/[] → Geregistreerde menu's

Mijn Menu bewerken

U kunt de weergavevolgorde van Mijn Menu herschikken en onnodige menu's wissen.



[Toevoegen]

Selecteert en registreert de menu's die in Mijn Menu weergegeven worden.

[Sorteren]

Verandert de volgorde van Mijn Menu.

Selecteer het te wijzigen menu en stel vervolgens de bestemming in.

[Wissen]

Wist de menu's die in Mijn Menu geregistreerd zijn.

[Item Verwijderen]: Selecteert het menu en wist het vervolgens.

[Alles wissen]: Wist alle menu's die in Mijn Menu geregistreerd zijn.

[Weerg. in Mijn Menu]

Geeft eerst Mijn Menu weer wanneer een menu weergegeven wordt.

[ON]: Geeft Mijn Menu weer.

[OFF]: Geeft het laatst gebruikte menu weer.

Lijst van menu's

De camera-aanpassing en vele functie-instellingen worden uitgevoerd met de menu's op deze camera.



Dit hoofdstuk introduceert alle menu-items in een lijstformaat.



- Voor informatie over de menubedieningsmethoden
(→ [Menubedieningsmethoden: 99](#))
- Raadpleeg het hoofdstuk "[Materialen](#)" voor de volgende lijsten:
 - [Lijst met standaardinstellingen/voorkeursinstellingen opslaan/instellingen beschikbaar voor het kopiëren: 779](#)
 - [Lijst van functies die in iedere opnamemodus ingesteld kunnen worden: 804](#)

- [\[Foto\]-menu: 612](#)
- [\[Video\]-menu: 614](#)
- [\[Voorkeuze\]-menu: 617](#)
- [\[Set-up\]-menu: 620](#)
- [\[Mijn Menu\]: 622](#)
- [\[Afspelen\]-menu: 623](#)




[Foto]-menu

 : Menu-items die gemeenschappelijk zijn voor het [Foto]-menu en het [Video]-menu. De instellingen ervan zijn gesynchroniseerd.

[Afbeeldingskwaliteit]

- [Fotostijl] (→ [\[Fotostijl\]: 307](#))  
- [Meetfunctie] (→ [\[Meetfunctie\]: 268](#))  
- [Aspectratio] (→ [\[Aspectratio\]: 120](#))
- [Beeldkwaliteit] (→ [\[Beeldkwaliteit\]: 123](#))
- [Fotoresolutie] (→ [\[Fotoresolutie\]: 121](#))
- [Inst. Hoge resolutie modus] (→ [\[Hoge Resolutie Modus\]: 220](#))
- [Long Exposure NR] (→ [\[Long Exposure NR\]: 256](#))
- [ISO-gevoeligheid (foto)] (→ [\[ISO-gevoeligheid \(foto\)\]: 298](#))
- [Min. sluitertijd] (→ [\[Min. sluitertijd\]: 257](#))
- [Vignetteercomp.] (→ [\[Vignetteercomp.\]: 290](#))  
- [Diffractiecompensatie] (→ [\[Diffractiecompensatie\]: 291](#))  
- [Filterinstellingen] (→ [\[Filterinstellingen\]: 317](#))  

[Focus]

- [AF-detectie-instelling] (→ [\[Automatische detectie\]: 170](#))  
- [Onderwerp detecteren] (→ [\[Automatische detectie\]: 170](#))  
- [AF Aang. Inst.(Foto)] (→ [\[AF Aang. Inst.\(Foto\)\]: 160](#))
- [Focus beperken] (→ [\[Focus beperken\]: 163](#))  
- [AF ass. lamp] (→ [\[AF ass. lamp\]: 165](#))  
- [Focus Peaking] (→ [\[Focus Peaking\]: 202](#))  
- [AF-beweegsnelh. van 1-zone] (→ [\[AF-beweegsnelh. van 1-zone\]: 166](#))  


[Flitser]

- [Flitserfunctie] (→[Flitserfunctie]: 329)
- [Flitser functie] (→[Flitser functie]/[Handmatige flitserinstel.]: 332)
- [Flitser instel.] (→[Flitser instel.]: 334)
- [Flits-synchro] (→[Flits-synchro]: 335)
- [Handmatige flitserinstel.] (→[Flitser functie]/[Handmatige flitserinstel.]: 332)
- [Auto. belichtingscomp.] (→[Auto. belichtingscomp.]: 336)
- [Draadloos] (→Opnames maken met een draadloze flitser: 337)
- [Draadloos kanaal] (→Opnames maken met een draadloze flitser: 337)
- [Draadl. FP (Focal-Plane)] (→[Draadl. FP (Focal-Plane)]: 343)
- [Communicatielicht] (→[Communicatielicht]: 343)
- [Draadloze setup] (→Items instellen ([Draadloze setup]): 341)

[Overig (Foto)]

- [Bracketing] (→Bracket-opname: 242)
- [Stille modus] (→[Stille modus]: 250) 
- [Beeldstabilisatie] (→Beeldstabilisatie: 259) 
- [Burst Shot Instelling] (→Burstfoto's nemen: 212)
- [Sluiterstype] (→[Sluiterstype]: 252)
- [Sluitervertraging] (→[Sluitervertraging]: 258)
- [Ex. tele conv.] (→Extra Teleconversie: 206)
- [Interval/animatie] (→Opnemen met Intervalopname: 225, Opnemen met Stop-motionanimatie: 232)
- [Zelf ontsp.] (→Opnemen met gebruik van de zelfontspanner: 238)

[Video]-menu

: Menu-items die gemeenschappelijk zijn voor het [Foto]-menu en het [Video]-menu. De instellingen ervan zijn gesynchroniseerd.



[Afbeeldingskwaliteit]

- [Belicht.stand] (→ [Opnemen met Creatieve film: 347](#))
- [Fotostijl] (→ [\[Fotostijl\]: 307](#)) 
- [Meetfunctie] (→ [\[Meetfunctie\]: 268](#)) 
- [Boost dynamisch bereik] (→ [\[Boost dynamisch bereik\]: 363](#))
- [ISO-gevoeligh. (video)] (→ [\[ISO-gevoeligh. \(video\)\]: 362](#))
- [Synchro scan] (→ [\[Synchro scan\]: 443](#))
- [Flikker onderdrukking (Video)] (→ [\[Flikker onderdrukking \(Video\)\]: 399](#))
- [Niveau masterpedestal] (→ [\[Niveau masterpedestal\]: 359](#))
- [SS/gain bediening] (→ [\[SS/gain bediening\]: 400](#))
- [Vignetteercomp.] (→ [\[Vignetteercomp.\]: 290](#)) 
- [Diffractiecompensatie] (→ [\[Diffractiecompensatie\]: 291](#)) 
- [Filterinstellingen] (→ [\[Filterinstellingen\]: 317](#)) 

[Afbeeldingsindeling]

- [Format opnamebestand] (→ [\[Format opnamebestand\]: 134](#))
- [Beeldzone voor video] (→ [\[Beeldzone voor video\]: 150](#))
- [Opn. kwaliteit] (→ [\[Opn. kwaliteit\]: 136](#))
- [Opn. kwaliteit (Mijn lijst)] (→ [\[aan lijst toe.\]: 148](#))
- [Variabele beeldfreq.] (→ [Variabele frame-snelheid: 415](#))
- [Tijdcode] (→ [De Tijdcode instellen: 387](#))
- [Helderheidsniveau] (→ [\[Helderheidsniveau\]: 358](#))

[Focus]

- [AF-detectie-instelling] (→ [Automatische detectie: 170](#)) 
- [Onderwerp detecteren] (→ [Automatische detectie: 170](#)) 
- [AF Aang. Inst.(Video)] (→ [\[AF Aang. Inst.\(Video\)\]: 355](#))
- [Focus beperken] (→ [\[Focus beperken\]: 163](#)) 
- [Continu AF] (→ [\[Continu AF\]: 353](#))
- [AF ass. lamp] (→ [\[AF ass. lamp\]: 165](#)) 
- [Focus Peaking] (→ [\[Focus Peaking\]: 202](#)) 
- [AF-beweegsnelh. van 1-zone] (→ [\[AF-beweegsnelh. van 1-zone\]: 166](#)) 

[Audio]

- [Weerg. geluidsop.niveau] (→ [\[Weerg. geluidsop.niveau\]: 365](#))
- [Geluidsinvoer dempen] (→ [\[Geluidsinvoer dempen\]: 366](#))
- [Versterk niveau geluidsopt.] (→ [\[Versterk niveau geluidsopt.\]: 367](#))
- [Aanp. geluidsopt.niveau] (→ [\[Aanp. geluidsopt.niveau\]: 368](#))
- [Kwaliteit geluidsoptname] (→ [\[Kwaliteit geluidsoptname\]: 369](#))
- [Begr. geluidsopt.niveau] (→ [\[Begr. geluidsopt.niveau\]: 370](#))
- [Uitsch. geluid vd wind] (→ [\[Uitsch. geluid vd wind\]: 371](#))
- [Windreductie] (→ [\[Afname van de windruis\]: 378](#))
- [Lens ruisreductie] (→ [\[Lens ruisreductie\]: 372](#))
- [Microfoonaansluiting] (→ [Externe microfoons \(optioneel\): 374](#))
- [Speciale microfoon] (→ [Bereik instellen voor geluid oppikken \(DMW-MS2: optioneel\): 377](#))
- [4-kanalen Mic. invoer] (→ [\[4-kanalen Mic. invoer\]: 381](#))
- [XLR Inst. Microf. adap.] (→ [XLR Microfoonadapter \(optioneel\): 379](#))
- [Geluid ouput] (→ [De methode voor geluidswaargave omschakelen: 383](#))
- [Koptelefoonvolume] (→ [Het koptelefoonvolume aanpassen: 383](#))
- [Kanaal geluidscntrole] (→ [\[Kanaal geluidscntrole\]: 384](#))

[Overig (Video)]

- [Stille modus] (→[Stille modus]: 250) 
- [Beeldstabilisatie] (→Beeldstabilisatie: 259) 
- [Zelf ontsp.-instelling] (→Opnemen met gebruik van de zelfontspanner: 238)
- [Focus Overgang] (→[Focus Overgang]: 425)
- [Loop-recording (video)] (→[Loop-recording (video)]: 445)
- [Gesegment. bestandsopn.] (→[Gesegment. bestandsopn.]: 448)

[Voorkeuze]-menu

[Afbeeldingskwaliteit] (→[Voorkeuze]-menu

([Afbeeldingskwaliteit]): 548)

- [Fotostijl-instellingen] (→[Fotostijl-instellingen]: 548)
- [ISO-verhoging] (→[ISO-verhoging]: 548)
- [Uitgebreide ISO] (→[Uitgebreide ISO]: 549)
- [Belichtingsverpl. aanpassen] (→[Belichtingsverpl. aanpassen]: 549)
- [Gezichtsprior. in Multimeeting] (→[Gezichtsprior. in Multimeeting]: 549)
- [Kleurruimte] (→[Kleurruimte]: 550)
- [Belichtingscomp. reset] (→[Belichtingscomp. reset]: 550)
- [Autom. belichting P/A/S/M] (→[Autom. belichting P/A/S/M]: 550)
- [Inst. Creatieve filmmodus] (→[Inst. Creatieve filmmodus]: 551)

[Focus/Sluiters] (→[Voorkeuze]-menu **([Focus/Sluiters]): 552)**

- [Prio. focus/sluiter] (→[Prio. focus/sluiter]: 552)
- [Focusoversch. vr Ver./ Hor.] (→[Focusoversch. vr Ver./ Hor.]: 552)
- [AE-vergr.-vast] (→[AE-vergr.-vast]: 552)
- [AF+MF] (→[AF+MF]: 553)
- [MF assist] (→[MF assist]: 553)
- [MF-gids] (→[MF-gids]: 553)
- [Vergrendeling focusing] (→[Vergrendeling focusing]: 554)
- [AF-modus tonen/verbergen] (→[AF-modus tonen/verbergen]: 554)
- [Spot AF-Instelling] (→[Spot AF-Instelling]: 554)
- [Sluiter-focus] (→[Sluiter-focus]: 555)
- [Weergave oogdetectie] (→[Weergave oogdetectie]: 555)
- [Ontsp. knop half indr.] (→[Ontsp. knop half indr.]: 555)
- [Wijs video-opn. toe aan sluiters] (→[Wijs video-opn. toe aan sluiters]: 555)
- [Quick AF] (→[Quick AF]: 556)
- [Oogsensor AF] (→[Oogsensor AF]: 556)
- [Loop verpl. focus kader] (→[Loop verpl. focus kader]: 556)
- [Vergr. liveweerg. (video)] (→[Vergr. liveweerg. (video)]: 557)

[Bediening] (→[Voorkeuze]-menu ([Bediening]): 558)

- [Instellingen Q.MENU] (→[Instellingen Q.MENU]: 558)
- [Touch inst.] (→[Touch inst.]: 558)
- [Inst. vergrendelingshendel] (→[Inst. vergrendelingshendel]: 559)
- [Fn knopinstelling] (→[Fn knopinstelling]: 560)
- [WB/ISO/Expo.-knop] (→[WB/ISO/Expo.-knop]: 561)
- [Instellingen ISO-weergave] (→[Instellingen ISO-weergave]: 561)
- [Inst. belichtingscomp scherm] (→[Inst. belichtingscomp scherm]: 561)
- [Instellingen wielte] (→[Instellingen wielte]: 562)
- [Instelling Joystick] (→[Instelling Joystick]: 563)
- [Video-knop (op afstand)] (→[Video-knop (op afstand)]: 564)

[Scherm/Display (Foto)] (→[Voorkeuze]-menu ([Scherm/Display (Foto)]: 565)

- [Auto review] (→[Auto review]: 565)
- [Constant preview] (→[Constant preview]: 565)
- [Histogram] (→[Histogram]: 566)
- [Fotorasterlijn] (→[Fotorasterlijn]: 567)
- [Live View versterken] (→[Live View versterken]: 567)
- [Nachtmodus] (→[Nachtmodus]: 568)
- [LVF/Monitorweerg. Ingest.] (→[LVF/Monitorweerg. Ingest.]: 569)
- [Lichtmeter] (→[Lichtmeter]: 571)
- [Brandpuntsafst.] (→[Brandpuntsafst.]: 571)
- [Knipperende highlights] (→[Knipperende highlights]: 571)
- [Zuivere overlay] (→[Zuivere overlay]: 572)
- [Beeldstab. Statusbereik] (→[Beeldstab. Statusbereik]: 572)
- [Niveaumeting] (→[Niveaumeting]: 573)
- [Spotmeter helderheid] (→[Spotmeter helderheid]: 573)
- [Framecontouren] (→[Framecontouren]: 573)
- [Toon/verberg schermopm.] (→[Toon/verberg schermopm.]: 574)

 **[Scherm/Display (Video)]** (→ **[Voorkeuze]-menu ([Scherm/Display (Video))]: 575**)

- [V-Log View Assist] (→ **[V-Log View Assist]: 575**)
- [HLG View Assist] (→ **[HLG View Assist]: 575**)
- [Anamorfisch scherm aanp.] (→ **[Anamorfisch scherm aanp.]: 575**)
- [Zwart-wit Live View] (→ **[Zwart-wit Live View]: 576**)
- [Centrummarkering] (→ **[Centrummarkering]: 576**)
- [Markering veiligheidszone] (→ **[Markering veiligheidszone]: 576**)
- [Markering van het frame] (→ **[Markering van het frame]: 577**)
- [Zebrapatroon] (→ **[Zebrapatroon]: 577**)
- [WFM/Vectorbereik] (→ **[WFM/Vectorbereik]: 577**)
- [Kleurenbalken] (→ **[Kleurenbalken]: 578**)
- [Video prioriteit menu] (→ **[Video prioriteit menu]: 578**)
- [Rode aanduiding beeldopn.] (→ **[Rode aanduiding beeldopn.]: 578**)

 **[AAN/UIT]** (→ **[Voorkeuze]-menu ([AAN/UIT]): 579**)

- [HDMI-opname-output] (→ **[HDMI-opname-output]: 579**)
- [Ventilatormodus] (→ **[Ventilatormodus]: 580**)
- [Statuslamp] (→ **[Statuslamp]: 580**)

 **[Lens / Andere]** (→ **[Voorkeuze]-menu ([Lens / Andere]): 581**)

- [Lenspositie Hervatten] (→ **[Lenspositie Hervatten]: 581**)
- [Powerzoomlens] (→ **[Powerzoomlens]: 581**)
- [Instelling Fn-knop lens] (→ **[Instelling Fn-knop lens]: 582**)
- [Diafragmaring verhoging] (→ **[Diafragmaring verhoging]: 582**)
- [Bediening focusing] (→ **[Bediening focusing]: 583**)
- [Lensinformatie] (→ **[Lensinformatie]: 584**)
- [Bevestiging lensinfo] (→ **[Bevestiging lensinfo]: 584**)
- [Verticale Positie info (video)] (→ **[Verticale Positie info (video)]: 584**)

[Set-up]-menu

[Kaart/bestand] (→ [Set-up]-menu ([Kaart/bestand]): 586)

- [Kaart formatteren] (→ [Kaart formatteren]: 586)
- [Functie dubbel kaartslot] (→ [Functie dubbel kaartslot]: 587)
- [Naam videobestand] (→ [Naam videobestand]: 588)
- [Instelling CINE-stijlbestand] (→ [Instelling CINE-stijlbestand]: 590)
- [Map- / Bestandsinstell.] (→ [Map- / Bestandsinstell.]: 591)
- [Filenummer resetten] (→ [Filenummer resetten]: 593)
- [Auteursrechtgegevens] (→ [Auteursrechtgegevens]: 593)

[Scherm / Display] (→ [Set-up]-menu ([Scherm / Display]): 594)

- [Batterijbesparingsmodus] (→ [Batterijbesparingsmodus]: 594)
- [Thermisch beheer] (→ [Thermisch beheer]: 595)
- [Framesnelheid scherm] (→ [Framesnelheid scherm]: 595)
- [Scherminstellingen]/[Zoeker] (→ [Scherminstellingen]/[Zoeker]: 596)
- [Backlight van scherm]/[LVF helderheid] (→ [Backlight van scherm]/[LVF helderheid]: 596)
- [Oogsensor] (→ [Oogsensor]: 597)
- [Niveaumeting Aanp.] (→ [Niveaumeting Aanp.]: 597)

[AAN/UIT] (→ [Set-up]-menu ([AAN/UIT]): 598)

- [Toon] (→ [Toon]: 598)
- [Koptelefoonvolume] (→ [Koptelefoonvolume]: 598)
- [Kanaal geluidscontrole (afs.)] (→ [Kanaal geluidscontrole (afs.)]: 599)
- [Wi-Fi] (→ [Wi-Fi]: 599)
- [Bluetooth] (→ [Bluetooth]: 600)
- [USB] (→ [USB]: 601)
- [HDMI-verbinding] (→ [HDMI-verbinding]: 602)
- [Stroom-/netwerkindicator] (→ [Stroom-/netwerkindicator]: 603)

 **[Instelling] (→[Set-up]-menu ([Instelling]): 604)**


- [Opslaan in Voorkeursmodus] (→[Opslaan in Voorkeursmodus]: 604)
- [Voorkeursmodus laden] (→[Voorkeursmodus laden]: 604)
- [Voorkeursmodus-instellingen] (→[Voorkeursmodus-instellingen]: 604)
- [Camera-inst. Opsl./Herstel.] (→[Camera-inst. Opsl./Herstel.]: 605)
- [Resetten] (→[Resetten]: 605)


 **[Overig] (→[Set-up]-menu ([Overig]): 606)**


- [Klokinst.] (→[Klokinst.]: 606)
- [Tijdzone] (→[Tijdzone]: 606)
- [Systeemfrequentie] (→[Systeemfrequentie]: 607)
- [Pixelverbeter.] (→[Pixelverbeter.]: 607)
- [Sensorreiniging] (→[Sensorreiniging]: 607)
- [Taal] (→[Taal]: 607)
- [Versie disp.] (→[Versie disp.]: 608)
- [Goedgekeurd reglement] (→[Goedgekeurd reglement]: 608)*


* Dit wordt niet weergegeven wegens verschillen in specificaties, afhankelijk van het land of de regio waarin de camera aangeschaft is.

[Mijn Menu]

₁ [Bladzijde 1] (→ [Mijn menu: 609](#))

₂ [Bladzijde 2] (→ [Mijn menu: 609](#))

₃ [Bladzijde 3] (→ [Mijn menu: 609](#))

 [Mijn menu bewerken] (→ [Mijn Menu bewerken: 610](#))

- [Toevoegen]
- [Sorteren]
- [Wissen]
- [Weerg. in Mijn Menu]

[Afspelen]-menu

[Afspeelmodus] (→[Afspelen] ([Afspeelmodus]): 506)

- [Afspeelfunctie] (→[Afspeelfunctie]: 506)
- [Diashow] (→[Diashow]: 506)
- [Scherm roteren] (→[Scherm roteren]: 507)
- [Foto's sorteren] (→[Foto's sorteren]: 507)
- [Vergroten vanaf AF-punt] (→[Vergroten vanaf AF-punt]: 507)
- [LUT weergavehulp (Monitor)] (→[LUT weergavehulp (Monitor)]: 507)
- [HLG View Assist (scherm)] (→[HLG View Assist (scherm)]: 508)
- [Anamorfisch scherm aanp.] (→[Anamorfisch scherm aanp.]: 508)
- [Gedrag na videoweergave] (→[Gedrag na videoweergave]: 508)

[Afbeelding verwerken] (→[Afspelen] ([Afbeelding verwerken]): 509)

- [RAW-verwerking] (→[RAW-verwerking]: 509)
- [Intervalvideo] (→[Intervalvideo]: 509)
- [Stop-motionvideo] (→[Stop-motionvideo]: 509)

[Info toevoegen/verwijderen] (→[Afspelen] ([Info toevoegen/verwijderen]): 510)

- [Beveiligen] (→[Beveiligen]: 510)
- [Rating] (→[Rating]: 510)

[Afbeelding bewerken] (→[Afspelen] ([Afbeelding bewerken]): 511)

- [Nw. rs.] (→[Nw. rs.]: 511)
- [Roteren] (→[Roteren]: 512)
- [Splits video] (→[Splits video]: 512)
- [Kopie] (→[Kopie]: 513)

[Overig] (→[Afspelen] ([Overig]): 515)


- [Wissen bevestigen] (→[Wissen bevestigen]: 515)
- [Alle beelden verwijderen] (→[Alle beelden verwijderen]: 515)

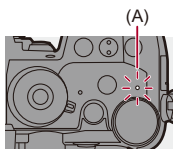
Wi-Fi / Bluetooth

Dit hoofdstuk legt de functies Wi-Fi® en Bluetooth® van de camera aan.

- In dit document wordt met **smartphones** zowel smartphones als tablets bedoeld.
- [Verbinding maken met een smartphone: 626](#)
- [De camera met een smartphone bedienen: 642](#)
- [Beelden uit de camera verzenden: 659](#)
- [Wi-Fi verbindingen: 666](#)
- [Instellingen verzenden en beelden selecteren: 675](#)
- [\[Wi-Fi setup\]-menu: 677](#)

❖ Controleren van de werking van de Wi-Fi en Bluetooth functies

brandt (blauw)	Monitor	Handeling
Verlicht		De Wi-Fi functie is ingeschakeld of er is een verbinding.
		De Bluetooth functie is ingeschakeld of er is een verbinding.
Knippert		Wanneer beeldgegevens verzonden worden met gebruik van de camerawerking.



(A) Netwerkverbindingslampje



- Verwijder de kaart of de batterij niet, of verplaats ze niet naar een zone waar geen ontvangst is, terwijl u beelden verzendt.
- De camera kan niet gebruikt worden voor verbinding aan een openbare draadloze LAN-verbinding.
- Wanneer u een draadloos toegangspunt gebruikt, raden wij ten zeerste aan een versleuteling in te stellen om de veiligheid van de informatie te handhaven.
- We adviseren om een voldoende geladen batterij te gebruiken wanneer u beelden verzendt.
- Als het resterende batterijniveau laag is, is het misschien niet mogelijk de communicatie met andere apparaten tot stand te brengen of te handhaven. (Er wordt een bericht afgebeeld zoals [Communicatiefout].)
- Het kan zijn dat de beelden niet volledig verzonden worden, afhankelijk van de radiogolfomstandigheden.
Als de verbinding beëindigd wordt terwijl de beelden verzonden worden, kan het zijn dat ze met ontbrekende delen verzonden worden.



- U kunt het zo instellen dat het netwerkverbindingslampje niet wordt ingeschakeld:
(→ [\[Stroom-/netwerkindicator\]: 603](#))

Verbinding maken met een smartphone

- [Installeren “LUMIX Sync”](#): 627
- [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\)](#): 628
- [Verbinding maken met een smartphone \(\[Wi-Fi-verbinding\]\)](#): 634
- [Met eenvoudige handelingen beelden op de camera naar een smartphone versturen](#): 640

Maak verbinding met een smartphone waarop de “Panasonic LUMIX Sync” (hierna: “LUMIX Sync”) smartphone app geïnstalleerd is. Gebruik de “LUMIX Sync” voor remote opnames en het overzetten van beelden.

Installeren “LUMIX Sync”

“LUMIX Sync” is een applicatie voor smartphones die door Panasonic verstrekt wordt.



Ondersteund OS

Android™: Android 7 of hoger

iOS: iOS 12 of hoger

- 1 Sluit de smartphone aan op een netwerk.**
- 2 (Android) Selecteer “Google Play™ Store”.**
(iOS) Selecteer “App Store”.
- 3 Voer “LUMIX” of “panasonic lumix sync” in het zoekvenster in.**
- 4 Selecteer en installeer de “Panasonic LUMIX Sync”** .



- Gebruik de meest recente versie.
- De ondersteunde besturingssystemen zijn correct met ingang van januari 2022 en aan veranderingen onderhevig.
- Lees de [Help] in het “LUMIX Sync”-menu voor meer details over hoe te werk te gaan.
- De app werkt mogelijk niet correct, afhankelijk van uw smartphone. Raadpleeg voor informatie over de “LUMIX Sync” de volgende ondersteuningssite:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Alleen Engels)

Verbinding maken met een smartphone (Bluetooth verbinding)

Volg een eenvoudige set-up procedure voor de verbinding (koppelen), om verbinding te maken met een smartphone die Bluetooth Low Energy ondersteunt.

Als het koppelen ingesteld is, maakt de camera ook automatisch verbinding met de smartphone via Wi-Fi.

- Als voor het eerst verbinding gemaakt wordt, zijn instellingen voor het koppelen nodig.

Raadpleeg voor informatie over verbinding maken voor de tweede keer en daarna ([→Verbinding maken met een gekoppelde smartphone: 632](#))



Ondersteunde smartphones

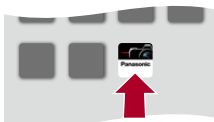
Android™: Android 7 of hoger met Bluetooth 4.0 of hoger (uitgezonderd die welke geen Bluetooth Low Energy ondersteunen)

iOS: iOS 12 of hoger

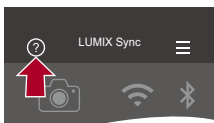
- **Schakel de Bluetooth functie op de smartphone van tevoren in.**

1 Start “LUMIX Sync” op de smartphone.

- Er wordt een bericht over de registratie van het apparaat (camera) weergegeven. Selecteer [Volgende].





- Als u het bericht gesloten heeft, selecteer dan [?] en registreer vervolgens de camera met gebruik van [Cameraregistratie (koppelen)].



2 Controleer de inhoud in de weergegeven gids en selecteer [Volgende] tot het scherm weergegeven wordt waarin de camera geregistreerd moet worden.

De camera bedienen in overeenstemming met de gids van de smartphone.

3 Zet de camera in de stand-by-status van Bluetooth koppelen.

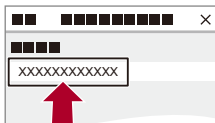
- **MENU/SET** → [] → [] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [SET] → [Koppelen]
- De camera gaat in de stand-by-status voor koppelen en de apparaatnaam (A) wordt weergegeven.



(A)

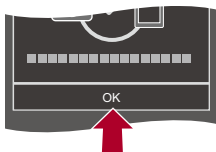
4 Selecteer de apparaatnaam van de camera op de smartphone.

- (iOS apparaten) Als een bericht weergegeven wordt om de verandering van bestemming te bevestigen, selecteer dan [Verbind].



5 Als een bericht verschijnt dat aangeeft dat de apparaatregistratie voltooid is, selecteer dan [OK].

- Er zal een Bluetooth-verbinding tussen de camera en de smartphone gemaakt worden.



- De gekoppelde smartphone zal als een gekoppeld apparaat geregistreerd worden.
- Tijdens de Bluetooth verbinding wordt [📶] op het opnamescherm weergegeven. Als de Bluetooth functie ingeschakeld is maar geen verbinding met de smartphone tot stand gebracht is, verschijnt [📶] doorschijnend.
- Er kunnen tot 16 smartphones geregistreerd worden. Als u probeert meer dan 16 smartphones te registreren, zal de registratie-informatie van de oudste het eerst gewist worden.

❖ Beëindig de Bluetooth verbinding

Om de Bluetooth verbinding te beëindigen, moet u de Bluetooth functie van de camera uitschakelen.



→ [🔧] → [📶] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → Selecteer [OFF]

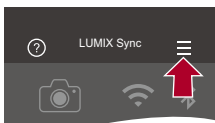


- Zelfs als u de verbinding beëindigt, zal de informatie over het paren ervan niet gewist worden.

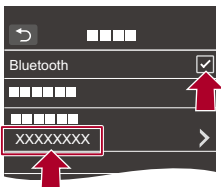
❖ Verbinding maken met een gekoppelde smartphone

Verbind gekoppelde smartphones met gebruik van de volgende procedure.

- 1 Schakel de Bluetooth functie van de camera in.
 - **MENU/SET** ⇒ [**🔧**] ⇒ [**📶**] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [ON]
- 2 Start "LUMIX Sync" op de smartphone.
 - Als een bericht verschijnt waarin gemeld wordt dat de smartphone camera's aan het zoeken is, sluit dit bericht dan.
- 3 Selecteer [**☰**].






- 4 Selecteer [Bluetooth-setup].
- 5 Schakel Bluetooth op ON.
- 6 Selecteer de apparaatnaam van de camera uit de items van [Geregistreerde camera('s)].



- Zelfs als u het pairen met meer dan een smartphone instelt, kunt u met slechts één smartphone per keer verbinding maken.
- Als het koppelen enige tijd in beslag neemt, kan het annuleren van de koppelingsinstellingen op zowel de smartphone als de camera en het opnieuw tot stand brengen van de verbinding tot gevolg hebben dat de camera correct gedetecteerd wordt.

❖ Het koppelen annuleren

- 1 Annuleer de koppelingsinstelling van de camera.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [SET] ⇒ [Verwijderen]
- 2 Selecteer de smartphone waarvoor het koppelen geannuleerd moet worden.



- Annuleer ook de koppelingsinstelling op de smartphone.
- Als [Resetten] in het [Set-up] ([Instelling])-menu gebruikt is om de netwerkinstellingen te resetten, wordt de informatie van de geregistreerde apparaten gewist.

Verbinding maken met een smartphone ([Wi-Fi-verbinding])

Gebruik Wi-Fi om de camera en de smartphone te verbinden.

Met de fabrieksinstellingen is een eenvoudige verbinding met smartphones mogelijk zonder dat een wachtwoord ingevoerd moet worden.

U kunt de wachtwoordauthenticatie ook gebruiken voor een verhoogde beveiliging van de verbinding.

1 Zet de camera op de stand-by status van de Wi-Fi verbinding.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-functie] ⇒ [Nieuwe verbinding] ⇒ [Bediening met smartphone]
- De SSID (B) van de camera wordt op het scherm weergegeven.
- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door op de Fn-knop te drukken die toegekend is aan [Wi-Fi]. (⇒ [Fn-knoppen: 517](#))



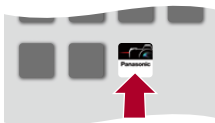
(B)

2 Zet in het instellingenmenu van de smartphone de Wi-Fi functie op ON.

3 Selecteer de SSID die op de camera weergegeven wordt.



4 Start “LUMIX Sync” op de smartphone.



5 (Bij de eerste verbinding) Bevestig de apparaatnaam die op de camera weergegeven wordt en selecteer vervolgens [Ja].











- Als een ander apparaat dat waarmee u verbinding wilt maken weergegeven wordt, zal de camera automatisch met dat apparaat verbinding maken als u [Ja] selecteert.

Als er andere apparaten met een Wi-Fi-verbinding in de nabijheid zijn, raden wij aan het wachtwoord met de hand in te voeren of om de QR-code te gebruiken, om verbinding te maken met wachtwoordauthenticatie. (→ [Verbinding maken met gebruik van wachtwoordauthenticatie: 636](#))

❖ Verbinding maken met gebruik van wachtwoordauthenticatie


U kunt de veiligheid van de Wi-Fi verbinding verbeteren door een wachtwoordauthenticatie te gebruiken, door die handmatig in te voeren, dan wel met een QR-code.

De QR-code scannen om verbinding te maken

- 1 Zet [Wi-Fi-wachtwoord] op de camera op [ON].
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi setup] ⇒ [Wi-Fi-wachtwoord] ⇒ [ON]
- 2 Laat de QR-code (C) weergeven.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-functie] ⇒ [Nieuwe verbinding] ⇒ [Bediening met smartphone]
 - U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door op de Fn-knop te drukken die toegekend is aan [Wi-Fi]. (→ [Fn-knoppen: 517](#))
 - Druk op  of  om de QR-code te vergroten.

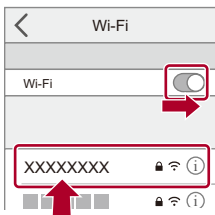


(C)

- 3 Start "LUMIX Sync" op de smartphone.
 - Als een bericht verschijnt waarin gemeld wordt dat de smartphone camera's aan het zoeken is, sluit dit bericht dan.
- 4 Selecteer [].
- 5 Selecteer [Wi-Fi-verbinding].
- 6 Selecteer [QR-code].
- 7 Scan de QR-code die op het scherm van de camera weergegeven wordt met gebruik van "LUMIX Sync".
 - (iOS apparaten) Als een bericht weergegeven wordt om de verandering van bestemming te bevestigen, selecteer dan [Verbind].

Handmatig invoeren van een wachtwoord om verbinding te maken

- 1 Geef het scherm weer in stap 2 (→ [De QR-code scannen om verbinding te maken: 636](#)).
- 2 Zet in het instellingenmenu van de smartphone de Wi-Fi functie op ON.



- 3 Selecteer op het set-up scherm van Wi-Fi de SSID (D) die op de camera weergegeven wordt.
- 4 (Bij de eerste verbinding) Voer het wachtwoord in (D) dat op de camera weergegeven wordt.






(D)

- 5 Start "LUMIX Sync" op de smartphone.

❖ **Andere verbindingsmethoden dan de standaardinstellingen**

Als verbinding gemaakt wordt met [Via netwerk] of [WPS-verbinding] in [Direct], volg dan onderstaande stappen:

- 1 Geef het instellingenscherf van de verbindingmethode voor de camera weer.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-functie] ⇒ [Nieuwe verbinding] ⇒ [Bediening met smartphone]
- 2 Druk op [DISP].

Verbinding maken via een netwerk



- 1 Selecteer [Via netwerk] en druk dan op  of  .
 - Verbind de camera met een draadloos toegangspunt. (→[Via netwerk]: 667)
- 2 Zet in het instellingenmenu van de smartphone de Wi-Fi functie op ON.
- 3 Verbind de smartphone met het draadloze toegangspunt waarmee de camera verbonden is.
- 4 Start "LUMIX Sync" op de smartphone.

Rechtstreeks verbinden

- 1 Selecteer [Direct] en druk dan op  of  .
 - Selecteer [WPS-verbinding] om de camera met een smartphone te verbinden. (→[Direct]: 671)
- 2 Start "LUMIX Sync" op de smartphone.

❖ De Wi-Fi verbinding beëindigen

Om de Wi-Fi verbinding tussen de camera en de smartphone te beëindigen, volgt u onderstaande stappen.

- 1 Druk de sluiterknop tot halverwege in om de camera in de opnamemodus te zetten.
- 2 De Wi-Fi-verbinding beëindigen.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-functie] ⇒ [Ja]
 - U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door op de Fn-knop te drukken die toegekend is aan [Wi-Fi]. (→ [Fn-knoppen: 517](#))
- 3 Sluit de “LUMIX Sync” op de smartphone.


Met eenvoudige handelingen beelden op de camera naar een smartphone versturen

U kunt foto's naar een smartphone overzetten die verbonden is via Bluetooth door tijdens het afspelen eenvoudig op [Q] te drukken.

U kunt ook het menu gebruiken om gemakkelijk verbinding te maken.

- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door op de Fn-knop te drukken die geregistreerd is op [Afb. versturen (Smartphone)]. (→ [Fn-knoppen: 517](#))


Van start:

- Installeer “LUMIX Sync” op uw smartphone. (→ [Installeren “LUMIX Sync”:](#) 627)
- Verbind de camera met een smartphone door middel van Bluetooth. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\):](#) 628)
- Druk op [

Een enkel beeld verzenden

- 1 Druk op ◀▶ om het beeld te selecteren.
- 2 Druk op [Q].
- 3 Selecteer [Eenvoudig select.].
 - Om de verzendingsinstellingen te veranderen, drukt u op [DISP.]. (→ [Instellingen voor het verzenden van beelden:](#) 675)
- 4 Selecteer op de smartphone [Ja] (voor Android apparaten) of [Verbind] (voor iOS-apparaten).
 - Dit maakt automatisch verbinding via Wi-Fi.




Meer beelden verzenden

- 1 Druk op [Q].
- 2 Selecteer [Multi selecteren].
 - Om de verzendingsinstellingen te veranderen, drukt u op [DISP].
(→ [Instellingen voor het verzenden van beelden: 675](#))
- 3 Selecteer de beelden en zet ze vervolgens over.
◀▶ : Selecteer de beelden.
 of  : Instellen/Annuleren
[DISP.]: Overzetten
- 4 Selecteer op de smartphone [Ja] (voor Android apparaten) of [Verbind] (voor iOS-apparaten).
 - Dit maakt automatisch verbinding via Wi-Fi.





- Deze functie is niet beschikbaar als [Autom. overzetten] in [Bluetooth] op [ON] gezet is.

❖ Het menu gebruiken om beelden gemakkelijk over te zetten

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Afb. versturen (Smartphone)]


Instellingen: [Enkelvoudig select.]/[Multi selecteren]

- Indien [Enkelvoudig select.], druk dan op ▶◀ om het beeld te selecteren en druk vervolgens op  of  om het uit te voeren.
- Indien [Multi selecteren], voer dan dezelfde handelingen uit als met “[Meer beelden verzenden](#)”. (→ [Meer beelden verzenden: 641](#))

De camera met een smartphone bedienen

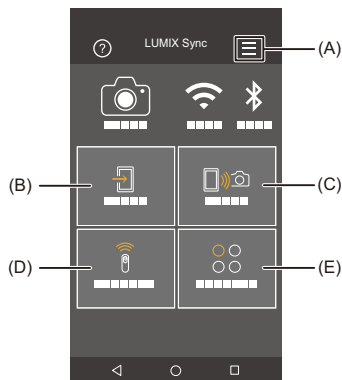
- [Opname op afstand]: 644
- [Afstandsbediening sluiters]: 646
- [Afbeeldingen importeren]: 649
- [Autom. overzetten]: 651
- [Locatie vermelden]: 653
- [Wake-up Op Afstand]: 655
- [Auto Klokinstelling]: 657
- [Camera-inst. kopie]: 658

Dit legt de functies uit voor de bediening van de camera vanaf een smartphone.

Functies beschreven in dit document met het symbool () vereisen een smartphone die Bluetooth Low Energy ondersteunt.



❖ Home-scherm

Wanneer u “LUMIX Sync” opstart, wordt het home-scherm weergegeven.



- (A)  : App-instellingen (→ [Verbinding maken met een gekoppelde smartphone: 632](#), [Verbinding maken met gebruik van wachtwoordauthenticatie: 636](#), [\[Wake-up Op Afstand\]: 655](#))

Hiermee zijn verbindinginstellingen, bediening van de camerastroom en de Helpweergave mogelijk.

- (B)  : [Afbeeldingen importeren] (→ [\[Afbeeldingen importeren\]: 649](#))
- (C)  : [Opname op afstand] (→ [\[Opname op afstand\]: 644](#))
- (D)  : [Afstandsbediening sluiters] (→ [\[Afstandsbediening sluiters\]: 646](#))
- (E)  : [Overig] ([Camera-inst. kopie]) (→ [\[Camera-inst. kopie\]: 658](#))

[Opname op afstand]

U kunt de smartphone gebruiken om beelden op te nemen vanuit een verre locatie terwijl u naar de live view beelden op de camera kijkt.

Van start:

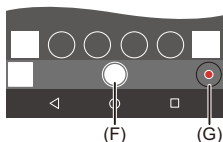
- Verbind de camera met een smartphone. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 628](#), [Verbinding maken met een smartphone \(Wi-Fi-verbinding\): 634](#))
- Start "LUMIX Sync" op de smartphone.

1 Selecteer [] ([Opname op afstand]) op het home-scherm.

- (iOS apparaten) Als een bericht weergegeven wordt om de verandering van bestemming te bevestigen, selecteer dan [Verbind].

2 Start de opname.

- Het opgenomen beeld wordt op de camera opgeslagen.



(F) Neemt een foto

(G) Start/beëindigt de video-opname






- Indien gebruikt in combinatie met [Autom. overzetten] is het mogelijk de op afstand opgenomen beelden automatisch naar een smartphone over te zetten. (→ [\[Autom. overzetten\]: 651](#))



- Bepaalde functies, met inbegrip van instellingen, zijn mogelijk niet beschikbaar.

❖ Bedieningsmethode tijdens remote opnames

Stel de camera of de smartphone in als bedieningsapparaat dat de prioriteit heeft en tijdens de remote opname gebruikt moet worden.

 → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi setup] → Selecteer [Prioriteit van apparaat op afstand]

[Camera]

De bediening is mogelijk op zowel de camera als de smartphone.

- De instellingen van de functieknop van de camera, enz. kunnen niet veranderd worden met de smartphone.

[Smartphone]

De bediening is alleen op de smartphone mogelijk.

- De instellingen van de functieknop van de camera, enz. kunnen veranderd worden met de smartphone.
- Om de remote opname te beëindigen, drukt u op de camera op ongeacht welke knop om naar het scherm terug te keren en selecteert u [Exit].

-
- De standaardinstelling is [Camera].



- De instelling van deze functie kan niet veranderd worden als de verbinding actief is.

[Afstandsbediening sluiters]

Bluetooth

U kunt de smartphone gebruiken als afstandsbediening van de sluiters.

Van start:

- Verbind de camera met een smartphone door middel van Bluetooth. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 628](#))
- Start “LUMIX Sync” op de smartphone.

1 Selecteer [] ([Afstandsbediening sluiters]) op het home-scherm.

2 Start de opname.



Start/beëindigt de video-opname



Neemt een foto





- [Bulb-opname: 647](#)
-

❖ **Bulb-opname**

De sluiters kan open gehouden blijven van het begin tot het einde van de opname, wat nuttig is voor het opnemen van een sterrenhemel of een nachtlandschap.

Van start:

- Zet de camera in de [M]-modus. (→ [Handmatige Belichtingsmodus: 280](#))
- Zet de sluitertijd van de camera op [B] (Bulb). (→ [\[B\] \(Bulb\): 284](#))




- 1 Raak [] aan om de opname te starten (blijf het aanraken zonder uw vinger weg te nemen).
- 2 Neem uw vinger weg van [] om de opname te beëindigen.
 - Schuif [] in de richting van [LOCK] om op te nemen met de sluiters in de volledig ingedrukte stand vergrendeld.
(Schuif [] terug naar de oorspronkelijke stand of druk op de sluiters van de camera om de opname te stoppen)
 - Als de Bluetooth verbinding tijdens de [B] (Bulb) opname verbroken wordt, breng de Bluetooth verbinding dan opnieuw tot stand en beëindig de opname vervolgens vanaf de smartphone.

❖ De wektijd uit [Slaapsmodus] korter maken

U kunt de tijd verkorten die het duurt voor de camera terugkeert van [Slaapsmodus] wanneer de [Afstandsbediening sluiters] is gebruikt.

Van start:

- Verbind de camera met een smartphone door middel van Bluetooth. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 628](#))
- Zet [Wake-up Op Afstand] in [Bluetooth] op [ON]. (→ [\[Wake-up Op Afstand\]: 655](#))

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ Selecteer [Slaapsmodus uitschakelen]

[Prio op afstand/importeren]

Verkort de wektijd als [Afbeeldingen importeren] of [Opname op afstand] gebruikt wordt.

[Prio. afstandsbed. sluiters]

Verkort de wektijd als [Afstandsbediening sluiters] gebruikt wordt.



- Om de [Afstandsbediening sluiters] te gebruiken om [Slaapsmodus] op de camera te annuleren, stelt u [Bluetooth] in het [Set-up] ([AAN/UIT])-menu als volgt in en maakt u vervolgens verbinding via Bluetooth:
 - [Wake-up Op Afstand]: [ON] (→ [\[Wake-up Op Afstand\]: 655](#))
 - [Autom. overzetten]: [OFF] (→ [\[Autom. overzetten\]: 651](#))
- De camera kan niet ingeschakeld worden door [Afstandsbediening sluiters] te gebruiken.

[Afbeeldingen importeren]

Zet een beeld dat op de kaart opgeslagen is over naar de smartphone die verbonden is via Wi-Fi.

Van start:

- Verbind de camera met een smartphone. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 628](#), [Verbinding maken met een smartphone \(Wi-Fi-verbinding\): 634](#))
- Start "LUMIX Sync" op de smartphone.

1 Selecteer [] ([Afbeeldingen importeren]) op het home-scherm.

- (iOS apparaten) Als een bericht weergegeven wordt om de verandering van bestemming te bevestigen, selecteer dan [Verbind].

2 Selecteer het over te zetten beeld.

- U kunt de weergegeven kaart omschakelen door (H) aan te raken.



3 Zet het beeld over.

- Selecteer [↔].
- Als het beeld een video is, kunt u het ook afspelen door op het midden van het scherm [▶] aan het raken.



- Als een video afgespeeld wordt, heeft die een kleine gegevensgrootte en wordt verzonden met gebruik van “LUMIX Sync”, de beeldkwaliteit zal daarom anders zijn dan die van de actuele video-opname. Afhankelijk van de smartphone en van de gebruiksomstandigheden kan de beeldkwaliteit bovendien verslechteren of kan het geluid verspringen tijdens het afspelen van een video of foto's.
- Het is niet mogelijk om beelden over te zetten waarvan de bestandsgrootte de 4 GB overschrijdt.
- Beelden die met de volgende functies opgenomen zijn, kunnen niet overgezet worden:
 - [MOV]-video's, [Apple ProRes]-video's

[Autom. overzetten]




Bluetooth

U kunt de opgenomen foto's automatisch naar een smartphone overzetten als ze genomen zijn.

Van start:

- Verbind de camera met een smartphone door middel van Bluetooth. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 628](#))


1 Inschakelen van [Autom. overzetten] op de camera.

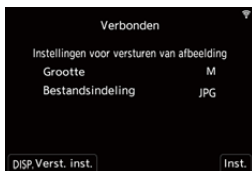
-  → [] → [] → [Bluetooth] → [Autom. overzetten] → [ON]
- Als een bevestigingsscherm op de camera weergegeven wordt waarin u gevraagd wordt de Wi-Fi-verbinding te beëindigen, selecteer dan [Ja] om die te beëindigen.

2 Selecteer op de smartphone [Ja] (voor Android apparaten) of [Verbind] (voor iOS-apparaten).


- Wanneer de camera automatisch een Wi-Fi-verbinding maakt.

3 Controleer de verzendingsinstellingen op de camera en druk vervolgens op of .

- Om de verzonden instelling te veranderen, drukt u op [DISP.]. (→ [Instellingen voor het verzenden van beelden: 675](#))
- Automatische beeldoverdracht is mogelijk als [] weergegeven wordt op het opnamescherm van de camera.



4 Neem op met de camera.

- [] wordt op het opnamescherm van de camera weergegeven terwijl een bestand verzonden wordt.

❖ Automatische overzetting van beelden stoppen

 → [] → [] → [Bluetooth] → [Autom. overzetten] → Selecteer [OFF]

- Er wordt een bevestigingsscherm weergegeven waarin u gevraagd wordt de Wi-Fi-verbinding te beëindigen.



- Als de instellingen van [Bluetooth] en [Autom. overzetten] van de camera op [ON] staan, maakt de camera automatisch verbinding met de smartphone via Wi-Fi en Bluetooth wanneer u de camera inschakelt.

Start de "LUMIX Sync" op de smartphone om verbinding met de camera te maken.



- De beelden worden niet overgezet terwijl het opnamescherm van de camera op de smartphone weergegeven wordt in [Opname op afstand].
- Als [Autom. overzetten] op [ON] gezet is, kan [Wi-Fi-functie] niet gebruikt worden.
- Als de camera uitgeschakeld wordt tijdens het overzetten van de beelden, en de verzending van het bestand onderbroken wordt, schakel de camera dan in om de verzending te herstarten.
 - Als de opslagstatus van de niet verzonden bestanden verandert, is de verzending van bestanden misschien niet langer mogelijk.
 - Als er veel niet verzonden bestanden zijn, is de verzending van alle bestanden misschien niet mogelijk.
- Beelden die met de volgende functie opgenomen zijn, kunnen niet automatisch overgezet worden:
 - Bewegende beelden opnemen

[Locatie vermelden]




Bluetooth

De smartphone verzendt de eigen locatie-informatie naar de camera via Bluetooth en de camera voert de opname uit terwijl het de verworven locatie-informatie schrijft.

Van start:

- De GPS-functie op de smartphone inschakelen.
- Verbind de camera met een smartphone door middel van Bluetooth. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 628](#))

1 Schakel [Locatie vermelden] in op de camera.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Locatie vermelden] ⇒ [ON]
- De camera zal een modus binnengaan waarmee locatie-informatie opgenomen kan worden en [GPS] wordt op het opnamescherm van de camera weergegeven.

2 Neem beelden op met de camera.

- De locatie-informatie zal op de opgenomen beelden geschreven worden.



- Als [GPS] doorschijnend op het opnamescherm verschijnt, kan de locatie-informatie niet verworven worden en kunnen dus geen gegevens geschreven worden.

De GPS-positionering van de smartphone is misschien niet mogelijk in een gebouw, een tas of een gelijkaardige plek. Verplaats de smartphone naar de plek waarin breed zicht op de lucht is om de positionering te verbeteren.

Raadpleeg bovendien de gebruiksaanwijzing van uw smartphone.

- Beelden met locatie-informatie worden aangegeven met [GPS].
- Let op de privacy en gelijkaardige rechten, enz., van het onderwerp wanneer u deze functie gebruikt. U gebruikt deze voor eigen risico.
- De batterij van de smartphone raakt sneller leeg wanneer locatie-informatie verworven wordt.

[Wake-up Op Afstand]

Bluetooth

Zelfs als de camera uitgeschakeld is, kan de smartphone gebruikt worden om de camera te starten en beelden op te nemen, of om de opgenomen beelden te controleren.

Van start:


- 1 Maak verbinding met een smartphone met gebruik van Bluetooth. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 628](#))
- 2 Schakel [Wake-up Op Afstand] in op de camera.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Wake-up Op Afstand] ⇒ [ON]
- 3 Zet de aan/uit schakelaar van de camera op [OFF].
- 4 Start "LUMIX Sync" op de smartphone.

❖ De camera inschakelen

Selectere [Opname op afstand] op het home-scherm van "LUMIX Sync".

- (iOS apparaten) Als een bericht weergegeven wordt om de verandering van bestemming te bevestigen, selecteer dan [Verbind].
- De camera wordt ingeschakeld en maakt automatisch verbinding met gebruik van Wi-Fi.

❖ De camera uitschakelen

- 1 Selecteer [] op het home-scherm van "LUMIX Sync".
- 2 Selecteer [Schakel de camera uit].
- 3 Selecteer [Camera UIT].



- Als [Autom. overzetten] op [ON] gezet is, worden beelden die opgenomen zijn tijdens de remote-werking automatisch naar een smartphone overgezet. Als [Camera UIT] geselecteerd is terwijl er nog steeds niet-verzonden beelden zijn, wordt het verzenden hervat wanneer de camera de volgende keer ingeschakeld wordt.
- Als [Wake-up Op Afstand] ingesteld is, blijft de Bluetooth functie zelfs doorgaan met werken als de on/off-schakelaar van de camera op [OFF] gezet wordt wat tot gevolg heeft dat de batterij leeg raakt.

[Auto Klokinstelling]




Bluetooth

Synchroniseer de instelling van de klok en de tijdzone van de camera met die van een smartphone.

Van start:

- Verbind de camera met een smartphone door middel van Bluetooth. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 628](#))

Schakel [Auto Klokinstelling] in op de camera.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Auto Klokinstelling] ⇒ [ON]



[Camera-inst. kopie]

Bluetooth

Dit slaat de informatie van de camera-instellingen op de smartphone op. De opgeslagen informatie van de instellingen kan in de camera geladen worden zodat u dezelfde instellingen op meerdere camera's kunt instellen.

Van start:

- Verbind de camera met een smartphone door middel van Bluetooth. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 628](#))

1 Selecteer [] ([Overig]) → [] ([Camera-inst. kopie]) op het home-scherm van “LUMIX Sync”.

2 Bewaar of laad instellinginformatie.

- Lees de [Help] in het menu van de “LUMIX Sync” voor meer details over hoe de “LUMIX Sync” werkt.



- Alleen de instellingsinformatie van hetzelfde model kan geladen worden.
- Als informatie over de instellingen overgezet wordt, wordt automatisch een Wi-Fi verbinding tot stand gebracht.
(iOS apparaten) Als een bericht weergegeven wordt om de verandering van bestemming te bevestigen, selecteer dan [Verbind].
- U kunt de informatie over de instellingen van items die dezelfde zijn als die in [Camera-inst. Opsl./Herstel.] in het [Set-up] ([Instelling])-menu opslaan of laden.
(→ [Lijst met standaardinstellingen/voorkeursinstellingen opslaan/instellingen beschikbaar voor het kopiëren: 779](#))

Beelden uit de camera verzenden

- [\[PC\]: 662](#)
- [\[Printer\]: 665](#)

Bedien de camera om de opgenomen beelden naar een apparaat te zenden dat verbonden is via Wi-Fi.

Raadpleeg de volgende pagina's voor de stappen die voor alle apparaten gemeenschappelijk zijn.

- Wi-Fi-verbindingen: [\[Via netwerk\]](#) (→ [\[Via netwerk\]: 667](#))/[\[Direct\]](#) (→ [\[Direct\]: 671](#))
- Instellingen voor het verzenden van beelden (→ [Instellingen voor het verzenden van beelden: 675](#))
- Beelden selecteren (→ [Beelden selecteren: 676](#))



- Tijdens het opnemen heeft de opname de prioriteit en dus zal het enige tijd vervogen voordat de versturing voltooid is.
- Als de camera uitgeschakeld wordt of als de Wi-Fi afgesloten wordt voordat het verzenden klaar is, zal de verzending niet herstarten.
- U bent mogelijk niet in staat bestanden te wissen of het [\[Afspelen\]](#)-menu te gebruiken terwijl de verzending plaatsvindt.
- Als [\[Autom. overzetten\]](#) in [\[Bluetooth\]](#) op [\[ON\]](#) gezet is, is [\[Wi-Fi-functie\]](#) niet beschikbaar.

❖ Beelden die verzonden kunnen worden

De beelden die verzonden kunnen worden verschillen afhankelijk van het doelapparaat.

Doelapparaat	Beelden die verzonden kunnen worden	
	[Beelden naar pc versturen tijdens opname]	[Afbeeldingen versturen van camera]
[PC] (→[PC]: 662)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4/MOV/ Apple ProRes
[Printer] (→[Printer]: 665)	—	JPEG

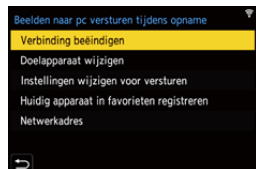


- Afhankelijk van de versie besturingssysteem worden deze mogelijk niet correct weergegeven.
- Het verzenden zou niet mogelijk kunnen zijn, afhankelijk van uw apparaat.
- Het is misschien niet mogelijk de beelden te verzenden die opgenomen zijn met andere apparaten dan deze camera, of beelden die op een PC bewerkt of verwerkt zijn.

❖ Fn-knop toegekend aan [Wi-Fi]

U kunt de volgende handelingen uitvoeren door op de Fn-knop te drukken die toegekend is aan [Wi-Fi], na verbinding gemaakt te hebben via Wi-Fi.

(→ [Fn-knoppen: 517](#))



[Verbinding beëindigen]

Eindigt de Wi-Fi-verbinding.

[Doelapparaat wijzigen]

Eindigt de Wi-Fi-verbinding en stelt u in staat om een andere Wi-Fi-verbinding te kiezen.

[Instellingen wijzigen voor versturen]

Stelt de beeldafmetingen, de bestandsindeling en andere items voor het versturen van opgenomen beelden in. (→ [Instellingen voor het verzenden van beelden: 675](#))

[Huidig apparaat in favorieten registreren]

Registreert de huidige bestemming van de verbinding of de verbindingmethode, zodat u de verbinding de volgende keer gemakkelijk tot stand kunt brengen met dezelfde verbindinginstellingen.

[Netwerkadres]

Geeft het MAC-adres en het IP-adres van de camera weer. (→ [\[Netwerkadres\]: 678](#))

- Afhankelijk van de Wi-Fi-functie die gebruikt wordt, of de bestemming van de verbinding, is het misschien niet mogelijk enkele van deze handelingen uit te voeren.

[PC]

Beelden naar en PC verzenden die via Wi-Fi verbonden is.



Ondersteund OS

Windows: Windows 10

Mac: macOS 10.13, 10.14, 10.15.3 tot 10.15.7, 11.0 tot 11.4

Van start:

- Schakel de PC in.
- Creëer een bestemmingsmap voor beelden.
- Als de werkgroep van de PC van bestemming veranderd is en niet meer de standaardinstelling heeft, dan dient u de overeenkomstige instelling van de camera in [PC-verbinding] te veranderen. (→[[PC-verbinding](#)]: 677)

❖ Een bestemmingsmap voor beelden creëren

Als Windows gebruikt wordt (voorbeeld voor Windows 10)

- 1 Selecteer de bestemmingsmap en klik met de rechter muisknop.
- 2 Selecteer [Eigenschappen] en schakel het mappen delen in.

Als Mac gebruikt wordt (voorbeeld voor macOS 10.14)

- 1 Selecteer de bestemmingsmap en klik op de items in de aangegeven volgorde.
[Archief] ⇒ [Toon info]
- 2 Schakel het mappen delen in.



- Creëer een PC-accountnaam (tot 254 karakters) en een wachtwoord (tot 32 karakters) bestaande uit alfanumerieke karakters.
Er wordt mogelijk geen bestemmingsmap gecreëerd als de accountnaam niet-alfanumerieke karakters bevat.
- Als de computernaam (NetBIOS naam voor Mac) een spatie bevat (leeg karakter), enz., dan wordt hij misschien niet herkend.
In dat geval raden wij aan de naam te veranderen in een naam die slechts uit 15 of minder alfanumerieke karakters bestaat.
- Raadpleeg voor gedetailleerde instellingsprocedures de gebruiksaanwijzing van uw PC of Help van het besturingssysteem.

1 Selecteer de methode voor het versturen van beelden op de camera.

-  → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-functie] → [Nieuwe verbinding] → [Beelden naar pc versturen tijdens opname]/ [Afbelingen versturen van camera]

2 (Als [Afbelingen versturen van camera] geselecteerd is) Zet de bestemming op [PC].

3 Verbind de camera en de PC via Wi-Fi.

- Selecteer [Via netwerk] (→ [\[Via netwerk\]: 667](#)) of [Direct] (→ [\[Direct\]: 671](#)) en maak vervolgens verbinding.

4 Voer de computernaam van de PC-naam in waarmee u verbinding wilt maken (voor Mac de NetBIOS naam).

- Tekens invoeren (→ [Tekens invoeren: 105](#))


5 Selecteer een map om beelden in op te slaan.




- Er zullen in de geselecteerde map mappen gecreëerd worden op grond van de verzendingsdatum en de beelden zullen in die mappen opgeslagen worden.

6 Controleer de versturingsinstellingen en druk vervolgens op of .

- Om de verzonden instelling te veranderen, drukt u op [DISP.]. (→ [Instellingen voor het verzenden van beelden: 675](#))

7 (Als [Beelden naar pc versturen tijdens opname] geselecteerd is) Maak foto's

- [] wordt op het opnamescherm van de camera weergegeven terwijl een bestand verzonden wordt.
- Volg onderstaande stappen om de verbinding te beëindigen:

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-functie] ⇒ [Ja]

(Als [Afbelingen versturen van camera] geselecteerd is) Selecteer een beeld.

- Selecteer [Exit] om de verbinding te beëindigen.






- Als het scherm voor een gebruikersaccount en de invoering van een password verschijnt, voer dan het password in dat u op uw PC ingesteld heeft.
- Als de firewall van het besturingssysteem, de veiligheidssoftware, enz., ingeschakeld is, kan het zijn dat het niet mogelijk is een verbinding met de PC tot stand te brengen.

[Printer]

U kunt beelden naar een door PictBridge (draadloos LAN)* ondersteunde printer die via Wi-Fi verbonden is, om afgedrukt te worden.

* Conform DPS over IP norm

1 Selecteer de methode voor het versturen van beelden op de camera.

-  → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-functie] → [Nieuwe verbinding] → [Afbeeldingen versturen van camera]


2 Zet de bestemming op [Printer].

3 Verbind de camera met een printer via Wi-Fi.

- Selecteer [Via netwerk] (→[Via netwerk]: 667) of [Direct] (→[Direct]: 671) en maak vervolgens verbinding.

4 Selecteer de printer die de bestemming is.

5 Selecteer de beelden en druk ze af.

- De procedure voor het selecteren van de beelden is gelijk aan de procedure voor wanneer de USB-aansluitkabel aangesloten is. (→[Printen: 696])
- Om de verbinding te beëindigen, drukt u op [].



- Neem voor details over de PictBridge printer (compatibel met draadloos LAN) contact op met de fabrikanten daarvan.
- Als [Autom. overzetten] in [Bluetooth] op [ON] gezet is, is [Wi-Fi-functie] niet beschikbaar.

Wi-Fi verbindingen

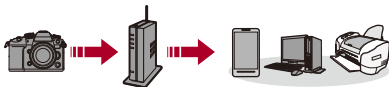
- [\[Via netwerk\]: 667](#)
- [\[Direct\]: 671](#)
- [Verbinding met Wi-Fi maken door eerder opgeslagen instellingen te gebruiken: 673](#)

Als [\[Nieuwe verbinding\]](#) geselecteerd is in [\[Wi-Fi-functie\]](#) in [\[Wi-Fi\]](#) van het [\[Set-up\] \(\[AAN/UIT\]\)](#)-menu, selecteer dan de verbindingmethode tussen [\[Via netwerk\]](#) of [\[Direct\]](#) om verbinding te maken.

Als u aan de andere kant [\[Selecteer doelapparaat uit geschiedenis\]](#) of [\[Selecteer doelapparaat uit favorieten\]](#) gebruikt, maakt de camera verbinding met het geselecteerde apparaat met de eerder gebruikte instellingen.

[Via netwerk]

Verbindt de camera en het doelapparaat via het draadloos toegangspunt.



Selecteer de methode om verbinding met een draadloos toegangspunt te maken.

Instellingen: [WPS (knop)]/[WPS (PIN-code)]/[Uit lijst] (→[WPS (knop)]: 668, [WPS (PIN-code)]: 668, [Uit lijst]: 669)



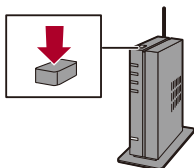
- Nadat [Via netwerk] één keer geselecteerd is, zal de camera verbinding maken met het eerder gebruikte draadloze toegangspunt. Druk op [DISP.] om het draadloze toegangspunt te veranderen dat voor de verbinding gebruikt werd en verander de bestemming van de verbinding.
- Controleer de gebruiksaanwijzing en de instellingen van het draadloze toegangspunt.

❖ [WPS (knop)]

Druk op de WPS-knop op het draadloze toegangspunt om een verbinding tot stand te brengen.



Druk op de WPS-knop van het draadloze toegangspunt totdat deze naar WPS-modus schakelt.

Voorbeeld)



❖ [WPS (PIN-code)]

Voer en PIN-code in op het draadloze toegangspunt om een verbinding tot stand te brengen.

- 1 Selecteer op het scherm van de camera het draadloze toegangspunt waarmee u verbinding maakt.
- 2 Voer de PIN-code die weergegeven wordt op het camerascherm in het draadloze toegangspunt in.
- 3 Druk op de camera op  of .

❖ [Uit lijst]

Zoekt naar een draadloos toegangspunt dat gebruikt kan worden en maakt daar verbinding mee.



- Bevestig de coderingssleutel van het draadloze toegangspunt.

- 1 Selecteer het draadloze toegangspunt waarmee u verbinding maakt.
 - Druk op [DISP.] om het zoeken naar een draadloos toegangspunt opnieuw uit te voeren.
 - Als geen enkel draadloos toegangspunt gevonden wordt (→ [Verbinden via handmatige input: 670](#))
- 2 (Als de netwerkauthenticatie gecodificeerd is) Voer de coderingssleutel in.
 - Tekens invoeren (→ [Tekens invoeren: 105](#))

❖ Verbinden via handmatige input



- Controleer de SSID, netwerkauthenticatie, codering en de coderings sleutel van het draadloze toegangspunt dat u gebruikt.

- 1 Op het scherm in stap 1 van “[Uit lijst]”, selecteert u [Handmatige invoer]. (→[Uit lijst]: 669)
- 2 Voer de SSID in van het draadloze toegangspunt waarmee u verbinding maakt en selecteer vervolgens [Inst.].
 - Tekens invoeren (→Tekens invoeren: 105)
- 3 Selecteer het type netwerkauthenticatie.

[WPA3-SAE]/[WPA2-PSK]/[WPA2/WPA-PSK]

Ondersteund codering: [TKIP], [AES]

[Niet coderen]

- 4 (Als iets anders dan [Niet coderen] geselecteerd is) Voer de coderings sleutel in en selecteer vervolgens [Inst.].

[Direct]

De camera en het doelapparaat rechtstreeks verbinden.



Selecteer de methode om verbinding te maken met het doelapparaat.

[WPS-verbinding]

[WPS (knop)]: Druk op de WPS-knop op het doelapparaat om verbinding te maken.

- Druk op de camera op [DISP.] om de wachtstatus van de verbinding te verlengen.

[WPS (PIN-code)]: Voer de PIN-code in op de camera en maak verbinding.

[Handmatig verbinden.]

Zoek de camera op het doelapparaat op om verbinding te maken.

- 1 Selecteer het type netwerkauthenticatie.

[WPA3]/[WPA3/WPA2]

- Als [Wi-Fi-wachtwoord] in [Wi-Fi setup] op [OFF] staat, wordt dit niet weergegeven als het verbonden apparaat [Smartphone] is.

- 2 Voer het SSID en het password, die op de camera weergegeven worden, in het apparaat in.

- Als [Wi-Fi-wachtwoord] in [Wi-Fi setup] op [OFF] staat, wordt het wachtwoord niet weergegeven als het verbonden apparaat [Smartphone] is.

Selecteer de SSID om een verbinding tot stand te brengen. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(\[Wi-Fi-verbinding\]\): 634](#))








- Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van het apparaat waarmee verbinding gemaakt moet worden.

Verbinding met Wi-Fi maken door eerder opgeslagen instellingen te gebruiken

Gebruik de geschiedenis van de Wi-Fi verbinding om verbinding te maken met dezelfde instellingen als voorheen.

1 Laat de geschiedenis van de Wi-Fi verbinding weergeven.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-functie] ⇒ [Selecteer doelapparaat uit geschiedenis]/[Selecteer doelapparaat uit favorieten]




2 Selecteer het item van de geschiedenis waarmee u verbinding wilt maken.

- Druk op [DISP.] om details van de verbindingsgeschiedenis te bevestigen.

❖ Registreren in favorieten

U kunt de geschiedenis van de Wi-Fi verbinding in Favorieten registreren.

1 Laat de geschiedenis van de Wi-Fi verbinding weergeven.




-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-functie] ⇒ [Selecteer doelapparaat uit geschiedenis]

2 Selecteer het item van de geschiedenis dat u wilt registreren en druk vervolgens op ►.

3 Voer een registratienaam in en selecteer vervolgens [Inst.].

- Tekens invoeren (→ [Tekens invoeren: 105](#))
- Er kunnen maximaal 30 karakters ingevoerd worden (een karakter van twee byte wordt als twee karakters beschouwd).

❖ Items bewerken die in Favorieten geregistreerd zijn

- 1 Items weergeven die in Favorieten geregistreerd zijn.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-functie] ⇒ [Selecteer doelapparaat uit favorieten]
- 2 Selecteer het item van de geschiedenis dat u in favorieten wilt bewerken en druk vervolgens op ►.

[Verwijderen uit favorieten]

[Volgorde van favorieten wijzigen]

Specificeer de locatie van bestemming van het item waarvan u de weergavevolgorde wilt veranderen.

[Geregistreeerde naam wijzigen]

Voer karakters in om de geregistreeerde naam te veranderen.

- Tekens invoeren (→ [Tekens invoeren: 105](#))
-



- Het aantal items dat in de geschiedenis opgeslagen kan worden is beperkt. Registreer vaak gebruikte verbindinginstellingen in Favorieten.
- Als [Resetten] in het [Set-up] ([Instelling])-menu gebruikt is om de netwerkinstellingen te resetten, wordt de inhoud die in Historie en Favorieten geregistreerd is gewist.
- Als het apparaat waarmee u verbinding wilt maken (PC, enz.) met een ander draadloos toegangspunt dan de camera verbonden is, kunt u het apparaat niet met de camera verbinden met gebruik van [Direct].
Verander de Wi-Fi-instellingen van het apparaat waarmee u verbinding wilt maken zodat het toegangspunt dat gebruikt wordt op de camera ingesteld wordt. U kunt ook [Nieuwe verbinding] selecteren en de apparaten opnieuw verbinden. (→ [Beelden uit de camera verzenden: 659](#))
- Het is mogelijk moeilijk om verbinding te maken met netwerken waarmee veel apparaten verbonden zijn. Maak in dat geval verbinding met gebruik van [Nieuwe verbinding].

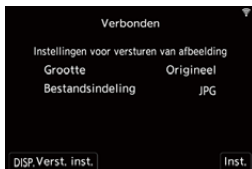
Instellingen verzenden en beelden selecteren

- [Instellingen voor het verzenden van beelden: 675](#)
- [Beelden selecteren: 676](#)

Instellingen voor het verzenden van beelden

Stel de afmetingen, het bestandsformaat en andere items in om het beeld naar het doelapparaat te versturen.

- 1 **Na de Wi-Fi verbinding zal het scherm voor de bevestiging van de verzendingsinstellingen weergegeven worden, druk dus op [DISP.].**



- 2 **Verander de verzendingsinstellingen.**

[Grootte]

Grootte aanpassen van het te versturen beeld.

[Origineel]/[Wijzig] ([L], [M], [S], of [VGA])

[Bestandsindeling]

Stelt het bestandsformaat van de te verzenden beelden in.

[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]



- Deze instelling is mogelijk als de bestemming het verzenden van RAW-beelden van deze camera ondersteunt. (→ [Beelden die verzonden kunnen worden: 660](#))

Beelden selecteren






Wanneer met [Afbeeldingen versturen van camera] verzonden wordt, selecteer de beelden dan met de volgende procedure.

- 1 Selecteer [Enkelvoudig select.] of [Multi selecteren].
- 2 Selecteer het beeld.

[Enkelvoudig select.] instelling

- 1 Druk op ◀▶ om een beeld te selecteren.
- 2 Druk op  of .

[Multi selecteren] instelling

- 1 Druk op ▲▼◀▶ om een beeld te selecteren en druk vervolgens op  of . (Herhaal dit)
 - Druk opnieuw op  of  om de instelling te annuleren.
 - De beelden worden afzonderlijk per kaartsleuf weergegeven.
Druk om van weergegeven kaart te wisselen op [].
 - Het in één keer selecteren van beelden is alleen mogelijk voor beelden die op een enkele kaart staan.



- 2 Druk op [DISP.] om dit uit te voeren.

[Wi-Fi setup]-menu

Dit configureert de instellingen die vereist worden voor de Wi-Fi functie. De instellingen kunnen niet veranderd worden als er een Wi-Fi-verbinding is.

Het [Wi-Fi setup] weergeven.

-  → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi setup]



[Prioriteit van apparaat op afstand]

Dit stelt of de camera of de smartphone in als bedieningsapparaat met voorrang, dat gebruikt moet worden bij remote opnames. (→ [Bedieningsmethode tijdens remote opnames: 645](#))

[Wi-Fi-wachtwoord]



U kunt een wachtwoord gebruiken om verbinding te maken, voor verhoogde veiligheid. (→ [Verbinding maken met gebruik van wachtwoordauthenticatie: 636](#))

[PC-verbinding]

U kunt de werkgroep instellen.

Om beelden naar een PC te zenden, moet verbinding gemaakt worden met dezelfde werkgroep als de PC van bestemming.

(De standaardinstelling is "WORKGROUP".)

- Druk om de werkgroepnaam te veranderen op  of  en voer de nieuwe werkgroepnaam in.
Tekens invoeren (→ [Tekens invoeren: 105](#))
 - Om naar de fabrieksinstellingen terug te keren drukt op [DISP.].
-

[Toestelnaam/Wachtwoord]

U kunt de cameranaam (SSID) en het wachtwoord veranderen.

- Druk op [DISP.] om de apparaatnaam en het wachtwoord te veranderen.
Tekens invoeren (→ [Tekens invoeren: 105](#))
 - Voer tot 32 tekens voor de apparaatnaam en 63 tekens voor het wachtwoord in.
-

[Wi-Fi-functievergrend.]

Om de onjuiste bediening en het gebruik van de Wi-Fi-functie door derden te voorkomen en de persoonlijke informatie die opgenomen is in de beelden in de camera te beschermen, raden wij aan dat u de Wi-Fi-functie met een wachtwoord beschermt.

[Instellen]: Voer een 4-cijferig nummer in als het wachtwoord.

- Tekens invoeren (→ [Tekens invoeren: 105](#))

[Annul]: Wis het password.

- Is een password eenmaal ingesteld, dan wordt u gevraagd het telkens in te voeren wanneer u de Wi-Fi-functie gebruikt.
 - Als u het wachtwoord vergeet, kunt u [Resetten] in het [Set-up] ([Instelling])-menu gebruiken om de netwerkinstellingen te gebruiken en het wachtwoord dus te resetten.
-

[Netwerkadres]

Geeft het MAC-adres en het IP-adres van de camera weer.

Verbinding met andere apparaten maken

In dit hoofdstuk worden verbindingen met andere apparaten beschreven, bijvoorbeeld HDMI-apparaten zoals TV's en PC's.

Maak verbinding met de HDMI-aansluiting of de USB-poort op de camera.

- [Verbinden: 680](#)
- [Beelden op een TV bekijken: 682](#)
- [Beelden naar een PC importeren: 686](#)
- [Opslaan op een recorder: 692](#)
- [Tethered opname: 693](#)
- [Printen: 696](#)

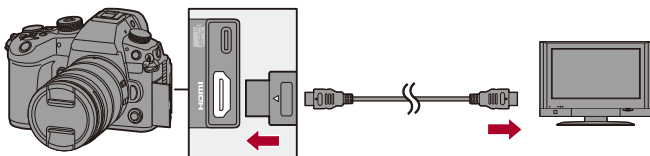
Verbinden



- Controleer de richting van de aansluitingen en steek de stekker, die u vasthoudt, recht naar binnen/naar buiten.
(Door ze onder een hoek naar binnen te steken, kan vervorming of een slechte werking veroorzaakt worden)
- Verbind de kabel niet met de verkeerde aansluitingen. Dit kan een slechte werking tot gevolg hebben.

HDMI-aansluiting

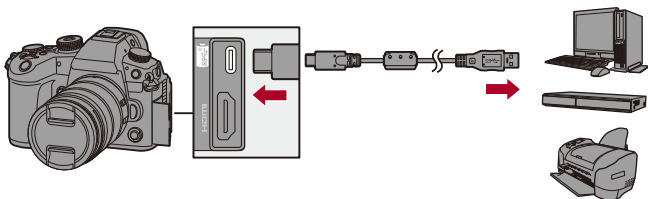
Verbind de camera en het HDMI-apparaat (TV, enz.) met een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel.



- Gebruik een Ultra High Speed HDMI-kabel (stekker type A–type A, tot een lengte van 1,5 m).

USB-poort

Gebruik een USB-aansluitkabel om de camera met een PC, recorder of printer te verbinden.




- Gebruik geen andere USB-aansluitkabels dan de bijgeleverde kabel.

Beelden op een TV bekijken

U kunt de camera met een TV of extern scherm verbinden om de opgenomen foto's en video's te bekijken.

Van start:

- Schakel de camera en de TV uit.

- 1 Verbind de camera en de TV met elkaar met een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel. (→ [HDMI-aansluiting: 680](#))**
- 2 Schakel de TV in.**
- 3 Schakel de TV-input naar HDMI-input.**
- 4 Schakel de camera in.**
- 5 Laat het afspeelscherm weergeven.**
 - Druk op [].
 - De opgenomen beelden worden op de camera en TV weergegeven.



- Met de standaardinstellingen worden de foto's weergegeven met de optimale resolutie voor de verbonden TV.

De weergegeven resolutie kan veranderd worden in [Uitvoer resolutie (Afspelen)]. (→[[Uitvoer resolutie \(Afspelen\)](#)]: 602)

- Afhankelijk van de aspectratio kunnen boven, onder, links en rechts van de beelden grijze banden weergegeven worden.

U kunt de kleur van de band wijzigen in [Achtergrondkleur (afspelen)] in [HDMI-verbinding] van het [Set-up] ([AAN/UIT])-menu. (→[[Achtergrondkleur \(afspelen\)](#)]: 603)

- HDMI-uitvoer is niet mogelijk als u een USB-aansluitkabel op hetzelfde moment aansluit terwijl [USB mode] is ingesteld op [PC(Storage)] of [PictBridge(PTP)].
- De audio en video die opgenomen zijn met [4-kanalen Mic. invoer] op [ON] kunnen niet uitgezonden worden naar een extern apparaat dat via HDMI verbonden is als het apparaat niet compatibel is met 4-kanaals audio of hoge resolutie audio.
- Verander de beeldschermmodus op uw TV als de beelden met afgesneden boven- of onderkant weergegeven worden.
- Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van uw TV.

❖ Gebruik van VIERA Link

VIERA Link (HDAVI Control™) is een functie die u de mogelijkheid biedt uw afstandsbediening voor de Panasonic-TV te gebruiken, voor gemakkelijk uit te voeren handelingen, wanneer de camera verbonden is met een VIERA Link-compatibel apparaat, met gebruik van een HDMI-kabel voor automatisch gekoppelde handelingen.
(Niet alle handelingen zijn mogelijk.)



- Om VIERA Link te gebruiken, dient u ook de instellingen op de TV te configureren.
Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van de TV voor de instellingsprocedure.

- 1 Verbind de camera met een Panasonic TV die compatibel is met VIERA Link met gebruik van een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel. (→ [HDMI-aansluiting: 680](#))
- 2 Schakel de camera in.
- 3 Schakel VIERA Link in.
 - ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [HDMI-verbinding] ⇒ [VIERA Link (CEC)] ⇒ [ON]
- 4 Laat het afspeelscherm weergeven.
 - Druk op [].
 - De opgenomen beelden worden op de TV weergegeven. (De monitor en de zoeker van de camera zullen uitgeschakeld worden.)
- 5 Ga te werk met de afstandsbediening voor de TV.

De koppeling uitschakelen

Als u de TV met diens afstandsbediening uitschakelt, zal de camera ook uitgeschakeld worden.

Automatisch schakelen van de ingang

Als u de camera inschakelt en op [] drukt, zal de ingang van de TV automatisch naar de ingang schakelen waarmee deze camera verbonden is.

Als de stroom van de TV bovendien op stand-by staat, wordt hij automatisch ingeschakeld.

(Als "Power on link" op de TV op "Set" gezet is)



- VIERA Link is een unieke functie van Panasonic die in een HDMI-bedieningsfunctie opgenomen is met gebruik van de standaard HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Handelingen die gekoppeld zijn aan HDMI CEC-compatibele apparaten die door andere bedrijven vervaardigd zijn, worden niet gegarandeerd.
- De camera ondersteunt "VIERA Link Ver.5". "VIERA Link Ver.5" is de standaard voor Panasonic apparaten die compatibel zijn met VIERA Link. Deze standaard is compatibel met Panasonic's conventionele VIERA Link apparaten.
- De bediening met gebruik van de knoppen op de camera zal beperkt zijn.

Beelden naar een PC importeren

- [Beelden naar een PC kopiëren: 687](#)
- [Installeren van de software: 691](#)

Als u de camera op een PC aansluit, kunt u de opgenomen beelden naar de PC kopiëren.

U zult software moeten gebruiken die compatibel is met het opgenomen videoformaat, om video's te kunnen afspelen op de PC.

U kunt ook software gebruiken voor het verwerken en bewerken van RAW-beelden. (→ [Installeren van de software: 691](#))

Beelden naar een PC kopiëren

Na het aansluiten op de pc kunt u de opgenomen beelden kopiëren door bestanden en mappen op deze camera naar de PC te verslepen.



- De camera kan verbonden worden met een PC waarop ongeacht welke van de volgende besturingssystemen werkt die massa-opslagapparaten kunnen herkennen.

Ondersteund OS

Windows: Windows 10

Mac: macOS 10.13, 10.14, 10.15.3 tot 10.15.7, 11.0 tot 11.4

- Mac:

Ondersteund door "Final Cut Pro X".

Neem voor details over "Final Cut Pro X" contact op met Apple Inc.

Van start:

- Schakel de camera en de PC in.

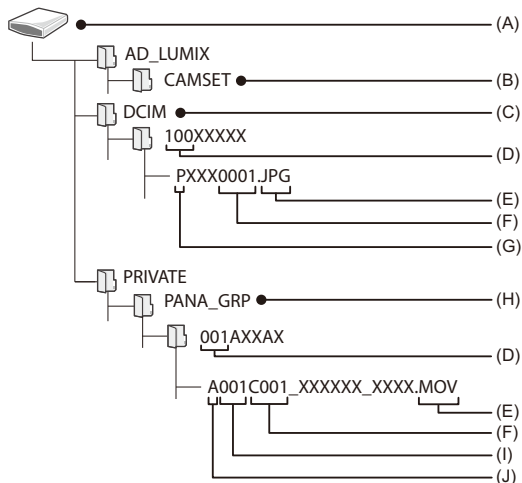
**1 Verbind de camera en de PC met de USB-aansluitkabel.
(→USB-poort: 681)**

2 Druk op ▲▼ om [PC(Storage)] te selecteren en druk vervolgens op  of .

- Windows: De drive ("LUMIX" of het volumelabel van de kaart ingesteld met [Instelling CINE-stijlbestand]) wordt weergegeven in [Deze pc].
- Mac: De drive ("LUMIX" of het volumelabel van de kaart ingesteld met [Instelling CINE-stijlbestand]) wordt weergegeven op het bureaublad.

3 Versleep de bestanden en de mappen van de camera naar de PC.

❖ Mapstructuur op kaart



(A) Volumelabel

Wanneer [Naam videobestand] op [Hetzelfde als Foto (DCF-norm)] gezet is:
LUMIX

Wanneer [Naam videobestand] op [CINE-stijl] gezet is: Het volumelabel van de kaart ingesteld in [Instelling CINE-stijlbestand]

(B) De set-up informatie van de camera

(C) Beelden

(D) Mapnummer

- (E) JPG: JPEG-formaat foto's
RAW2: RAW-formaat foto's
MP4: MP4-video's
MOV: MOV-video's, Apple ProRes-video's
- (F) Bestandsnummer
- (G) Kleurruimte
P: sRGB
_: AdobeRGB
- (H) CINE Style video
- (I) Kaartnummer
- (J) Camera-index



- Als [USB mode] op [PC(Storage)] gezet is in het [Set-up] ([AAN/UIT])-menu, zal de camera automatisch met de PC verbonden worden zonder dat het [USB mode]-selectiescherm weergegeven wordt. (→[USB mode]: 601)



- Zorg ervoor de camera niet uit te schakelen terwijl beelden geïmporteerd worden.
- Nadat het importeren van de beelden voltooid is, moet de handeling uitgevoerd worden om de USB-aansluitkabel veilig uit de PC te trekken.
- Schakel eerst de camera uit en sluit de USB-aansluitkabel af voordat de kaart uit de camera verwijderd wordt. De opgenomen gegevens kunnen anders beschadigd raken.

Installeren van de software

Installeer de software voor het verwerken en bewerken van RAW-beelden.



- Om de software te downloaden, moet uw PC met het internet verbonden worden.
- De ondersteunde besturingssystemen zijn correct met ingang van januari 2022 en aan veranderingen onderhevig.

❖ **SILKYPIX Developer Studio SE**

Deze software verwerkt en bewerkt RAW-beelden.

Bewerkte beelden kunnen opgeslagen worden in een formaat (JPEG, TIFF, enz.) dat weergegeven kan worden op een PC.

Controleer onderstaande site en download en installeer vervolgens de software:

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

Besturingsomgeving

● **Ondersteund OS**

Windows: Windows 10, Windows 8.1 (64 bit aanbevolen)

Mac: macOS 10.13 tot 10.15, 11


- Raadpleeg voor details over hoe "SILKYPIX Developer Studio" gebruikt moet worden de Help of de ondersteunende website van Ichikawa Soft Laboratory.

Opslaan op een recorder

Door de camera met een Blu-ray disc recorder of DVD recorder van Panasonic te verbinden kunt u de foto's en de video's opslaan.

Van start:

- Schakel de camera en de recorder in.
- Plaats een kaart in kaartsleuf 1.

- 1 Verbind de camera en de recorder met de USB-aansluitkabel. (→[USB-poort: 681](#))**
- 2 Druk op ▲▼ om [PC(Storage)] te selecteren en druk vervolgens op  of .**
- 3 Bedien de recorder om de beelden op te slaan.**



- Als [USB mode] op [PC(Storage)] gezet is in het [Set-up] ([AAN/UIT])-menu, zal de camera automatisch met de recorder verbonden worden zonder dat het [USB mode]-selectiescherm weergegeven wordt. (→[\[USB mode\]: 601](#))



- Zorg ervoor de camera niet uit te schakelen terwijl het opslaan in uitvoering is.
- Beelden zoals 4K-video's worden mogelijk niet ondersteund afhankelijk van uw recorder.
- Schakel eerst de camera uit en sluit de USB-aansluitkabel af voordat de kaart uit de camera verwijderd wordt. De opgenomen gegevens kunnen anders beschadigd raken.
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de recorder voor de opslag- en afspeelprocedures.

Tethered opname

- [Installeren van de software: 694](#)
- [De camera vanaf een PC bedienen: 695](#)

Als u de besturingssoftware “LUMIX Tether” voor camera's op uw PC installeert, kunt u de camera met de PC verbinden via USB en de camera vanaf de PC bedienen en opnames maken terwijl u de opname live op het PC-scherm bekijkt (tethered opname).

Bovendien kunt u tijdens tethered recording via HDMI beelden naar een externe monitor of TV uitzenden.

Installeren van de software

❖ “LUMIX Tether”

Deze software dient voor de bediening van de camera vanaf een PC. De software stelt u in staat diverse instellingen te veranderen, remote opnames te maken en de beelden vervolgens op de PC op te slaan.

Controleer onderstaande site en download en installeer vervolgens de software:

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html

(Alleen Engels)

Besturingsomgeving

● Ondersteund OS

Windows: Windows 10 (64-bit)

Mac: macOS 10.13, 10.14, 10.15.3 tot 10.15.7, 11.0 tot 11.4

● Interface

USB-poort (SuperSpeed USB (USB 3.1))




- De ondersteunde besturingssystemen zijn correct met ingang van januari 2022 en aan veranderingen onderhevig.
- Om de software te downloaden, moet uw PC met het internet verbonden worden.
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van “LUMIX Tether” om te weten hoe de software gebruikt moet worden.

De camera vanaf een PC bedienen

Van start:

- Schakel de camera en de PC in.
- Installeer “LUMIX Tether” op de PC.

- 1 Verbind de camera en de PC met de USB-aansluitkabel.
(→[USB-poort: 681](#))**
- 2 Druk op ▲▼ om [PC(Tether)] te selecteren en druk vervolgens op  of .**
 - [] wordt op het scherm van de camera weergegeven.
- 3 Gebruik “LUMIX Tether” om de camera vanaf de PC te bedienen.**



- Als [USB mode] op [PC(Tether)] gezet is in het [Set-up] ([AAN/UIT])-menu, zal de camera automatisch met de PC verbonden worden zonder dat het [USB mode]-selectiescherm weergegeven wordt. (→[\[USB mode\]: 601](#))



- De Wi-Fi/Bluetooth functies zijn niet beschikbaar als er een PC-verbinding met [PC(Tether)] is.







Printen

Als u de camera met een printer verbindt die PictBridge ondersteunt, kunt u foto's op de monitor van de camera selecteren en die printen.

Van start:

- Schakel de camera en de printer in.
- Stel de printkwaliteit en andere instellingen op de printer in.

1 **Speel de kaart af die de foto bevat die u wilt printen.**

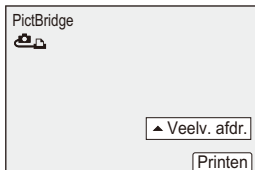
- Druk op [].
- Na op [] gedrukt te hebben, drukt u op   om [Kaartslot 1 (CFexpress)] of [Kaartslot 2 (SD)] te selecteren en drukt u vervolgens op  of .
- De te printen kaart kan niet veranderd worden nadat verbinding met de printer gemaakt is.

2 **Verbind de camera en de printer met de USB-aansluitkabel. (→[USB-poort: 681](#))**

3 **Druk op om [PictBridge(PTP)] te selecteren en druk vervolgens op of .**





4 Druk op ◀▶ om een foto te selecteren en druk vervolgens op of .

- Druk om meerdere foto's te printen op ▲, stel de selectiemethode van de foto's in en selecteer vervolgens de foto's.



[Multi selecteren]

Selecteert de te printen foto.

- 1 Druk op ▲▼◀▶ om een foto te selecteren en druk vervolgens op  of .
 - Druk opnieuw op  of  om de instelling te annuleren.
- 2 Druk op [DISP.] om de selectie te beëindigen.

[Alles selecteren]

Alle opgeslagen beelden uitprinten.



[Rating]

Print alle foto's met [Rating] niveaus van [★1] tot [★5].

5 Stel de printinstellingen in.



6 Start het printen.

- Selecteer [Print start] en druk dan op  of .

❖ Items instellen (Printinstellingen)

[Print start]

Start printen.

[Print met dat.]

Stelt het printen met datum in.

- Als de printer het afdrucken van de datum niet ondersteunt, kan de datum niet worden afgedrukt.
-

[Aantal prints]

Stelt het aantal te printen beelden in (tot 999).

[Papierafmeting]

Stelt het papierformaat in.

[Lay-out pagina]

Stelt in of al dan niet randen toegevoegd moeten worden en hoeveel beelden op ieder vel papier afgedrukt worden.



- Als [USB mode] op [PictBridge(PTP)] gezet is in het [Set-up] ([AAN/UIT])-menu, zal de camera automatisch met de printer verbonden worden zonder dat het [USB mode]-selectiescherm weergegeven wordt. (→[USB mode]: 601)



- Zorg ervoor de camera niet uit te schakelen terwijl het printen in uitvoering is.
- Als verbinding met de printer niet mogelijk is, zet [USB-voeding] dan op [OFF] en probeer opnieuw verbinding te maken. (→[USB-voeding]: 601)
- U dient de USB-aansluitkabel niet los te koppelen terwijl [] weergegeven wordt (icoon verboden kabel los te koppelen).
- De USB-aansluitkabel losmaken na het afdrukken.
- Schakel eerst de camera uit en sluit de USB-aansluitkabel af voordat de kaart uit de camera verwijderd wordt. De opgenomen gegevens kunnen anders beschadigd raken.
- Om beelden te printen met een papierformaat of lay-out-instellingen die niet door de camera ondersteund worden, zet [Papierafmeting] en [Lay-out pagina] dan op [] en selecteer vervolgens de gewenste instellingen op de printer. (Raadpleeg voor details de gebruiksaanwijzing van uw printer.)
- Als een gele [●] wordt weergegeven, ontvangt de camera een foutbericht van de printer. Controleer of er geen problemen met de printer zijn.
- Als er een groot aantal prints is, kunnen de foto's in batches geprint worden. In dat geval zal het aangeduide resterende aantal prints kunnen afwijken van het ingestelde aantal.
- RAW-beelden kunnen niet afgedrukt worden.
- Beelden die met de volgende functie opgenomen zijn, kunnen niet worden afgedrukt:
 - Bewegende beelden opnemen

Materialen

Dit hoofdstuk beschrijft de procedures die geprobeerd kunnen worden als er een probleem is en het verstrekt informatie over de specificaties zodat u die kunt raadplegen.

- [Accessoiresysteem van de Digitale Camera: 701](#)
- [Optionele accessoires gebruiken: 702](#)
- [Weergave scherm/zoeker: 707](#)
- [Displayberichten: 728](#)
- [Problemen oplossen: 732](#)
- [Vorzorgsmaatregelen voor het gebruik: 747](#)
- [Aantal foto's dat kan worden gemaakt en beschikbare opnametijd met de batterij: 761](#)
- [Aantal foto's dat kan worden gemaakt en video-opnametijd met kaarten: 770](#)
- [Lijst met standaardinstellingen/voorkeursinstellingen opslaan/instellingen beschikbaar voor het kopiëren: 779](#)
- [Lijst van functies die in iedere opnamemodus ingesteld kunnen worden: 804](#)
- [Specificaties: 811](#)
- [Handelsmerken en licenties: 826](#)

Accessoiresysteem van de Digitale Camera

(De productnummers zijn correct met ingang van januari 2022.)

Productnaam	Productnummer
Batterijpakket	DMW-BLK22
Batterijlader ^{*1}	DMW-BTC15
Netadapter ^{*2}	DMW-AC10
DC-koppelaar ^{*2}	DMW-DCC17
Flitser	DMW-FL580L, DMW-FL360L, DMW-FL200L
LED-videolicht	VW-LED1
Stereo shotgun microfoon	DMW-MS2
Stereo microfoon	VW-VMS10
XLR Microfoonadapter	DMW-XLR1
Afstandsbediening sluitser	DMW-RS2
Statiefgrip	DMW-SHGR1
Statiefadapter ^{*3}	DMW-TA1
Montageadapter	DMW-MA2M
Cameradop	DMW-BDC1
Schouderriem	DMW-SSTG9

*1 Een netadapter, een netkabel en een USB-aansluitkabel zijn bijgeleverd.

*2 De netadapter (optioneel) kan alleen gebruikt worden met het aangewezen DC-koppelstuk van Panasonic (optioneel).

De netadapter (optioneel) kan niet autonoom gebruikt worden.

*3 Gebruiken als de bevestigde lens een interferentie vormt voor de statiefkop.

- Bepaalde optionele accessoires kunnen niet beschikbaar zijn in bepaalde landen.
- Voor optionele accessoires die met de lens verband houden, zoals compatibele lenzen en filters, dient u onze catalogi/website, enz. te raadplegen.
- Raadpleeg voor de meest recente informatie over optionele accessoires onze catalogi/website, enz.

Optionele accessoires gebruiken

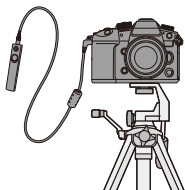
- [Afstandsbediening sluiters \(optioneel\): 703](#)
- [Statiefgrip \(Optioneel\): 705](#)
- [Netadapter \(optioneel\)/DC-koppelaar \(optioneel\): 706](#)

- Voor informatie over de externe flitser (→ [Gebruik een externe flitser \(optioneel\): 324](#))
- Voor informatie over de externe microfoon (→ [Externe microfoons \(optioneel\): 374](#))
- Voor informatie over de XLR Microfoonadapter (→ [XLR Microfoonadapter \(optioneel\): 379](#))
- Bepaalde optionele accessoires kunnen niet beschikbaar zijn in bepaalde landen.

Afstandsbediening sluiters (optioneel)

U kunt de Afstandsbediening van de sluiters (DMW-RS2: optioneel) aansluiten om de camera als volgt te gebruiken:

- De ontspanknop volledig indrukken zonder camerabewegingen
- De ontspanknop vastzetten tijdens bulb-opnames en burst-opnames
- De video-opname starten/beëindigen
- De functies geregistreerd in de videotoets uit op de Afstandsbediening van de sluiters gebruiken



❖ Functies toewijzen aan de Video opnemen toets

U kunt een favoriete functie toewijzen aan de videotoets op de Afstandsbediening van de sluiters.

De functies die kunnen worden toegewezen zijn gelijk aan de functies die aan de Fn-knoppen worden toegewezen voor het opnemen (→ [Items instellen \(\[Fn knopinstelling\]/\[Instelling in opnamemodus\]: 523\)](#). [Video-opname] wordt geregistreerd in de standaardinstelling.

 →  →  → Selecteer [Video-knop (op afstand)]

- Wijs functies toe met behulp van dezelfde handelingen als [Fn knopinstelling]. (→ [Functies op de Fn-knoppen registreren: 520](#))

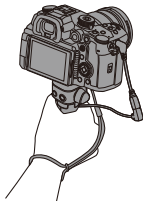


- Gebruik altijd een originele Panasonic afstandsbediening voor sluiters (DMW-RS2: optioneel).
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de Afstandsbediening van de sluiters voor details.

Statiefgrip (Optioneel)

Bevestig een statiefgrip (DMW-SHGR1: optioneel) om als handgreep te gebruiken bij opnames onder hert lopen, als handgreep van het statief, of als afstandsbediening van de sluitser.

- Sluit de handgreep kabel aan op de [REMOTE]-aansluiting op de camera.



- Gebruik altijd een originele Panasonic statiefgrip (DMW-SHGR1: optioneel).
- Het [Video-knop (op afstand)]-menu werkt niet met de statiefgrip.
- Draag hem niet door de handriem vast te houden wanneer de camera bevestigd is.
- Raadpleeg voor details de gebruiksaanwijzing van de statiefgrip.

Netadapter (optioneel)/DC-koppelaar (optioneel)

Met een Netadapter (DMW-AC10: optioneel) en een DC-koppelaar (DMW-DCC17: optioneel) kunt u het opnemen en afspelen uitvoeren zonder u zorgen te maken over de resterende batterijlading.



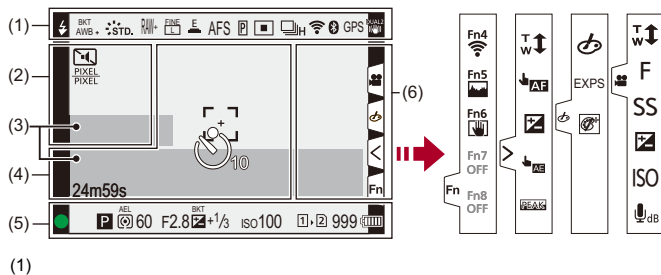
- Koop zowel de Netadapter als de DC-koppelaar als een set.
Ze kunnen niet onafhankelijk van elkaar gebruikt worden.
- Als de DC-koppelaar gemonteerd is, is de afdekking daarvan open gegaan en is de structuur niet meer stofvrij en spatwaterbestendig.
Zorg ervoor dat geen zand, stof, waterdruppels op de camera terechtkomen of erin binnendringen.
Controleer na het gebruik of geen onbekende objecten op de afdekking van de DC-koppelaar zijn blijven zitten, en sluit de afdekking vervolgens stevig.
- Lees voor details de handleiding van de Netadapter en de DC-koppelaar.

Weergave scherm/zoeker

- [Opnamescherm: 707](#)
- [Afspeelscherm: 723](#)












- Het beeldscherm is een voorbeeld van schermweergave wanneer [LVF/ Monitorweerg. Ingest.] op [] gezet is.

Opnamescherm



	Flitsermodus (→ [Flitserfunctie]: 329)
	Flitserinstelling (→ [Flits-synchro]: 335 , Opnames maken met een draadloze flitser: 337)
AWBc AWBw 	Witbalans (→ Witbalans (WB): 300)
 2500K	Kleurtemperatuur (→ Instelling Kleur Temperatuur: 304)

	Witbalans Bracket, Witbalans Bracket (Kleurtemperatuur) (→ [Meer instellen] (Witbalans Bracket): 249)
AWB + AWB -	Afstellen van de witbalans (→ De witbalans aanpassen : 305)
	Fotostijl (→ [Fotostijl] : 307)
* EXPS	Filterinstelling (→ [Filterinstellingen] : 317)/ Aanpassing filtereffect (→ Het filtereffect aanpassen : 319)
MON LUT HDMI V-Log	LUT View Assist (→ [V-Log View Assist] : 433)
MON MODE2 HDMI HLG	HLG View Assist (→ [HLG View Assist] : 438)
RAW+  	Fotokwaliteit (→ [Beeldkwaliteit] : 123), Fotoresolutie (→ [Fotoresolutie] : 121)
	Extra teleconversie (→ Extra Teleconversie : 206)
	Opnamebestandsformaat (→ [Format opnamebestand] : 134)/ Opnamekwaliteit (→ [Opn. kwaliteit] : 136)
MOV FHD 422/10-L	Opnamebestandsformaat (→ [Format opnamebestand] : 134)/ Opnamekwaliteit (→ [Opn. kwaliteit] : 136)
59.94p 60/59.94p	Opname-framesnelheid (→ [Opn. kwaliteit] : 136)/ Variabele beeldfrequentie (→ Variabele frame-snelheid : 415)
	Elektronische sluitersnelheid (→ [Sluitertype] : 252)
AFS AFC MF	Focusmodus (→ Selecteren van de Focusmodus : 153, Opnemen met MF : 195)
AFS  AFC 	Focus Begrenzer (→ [Focus beperken] : 163)
BKT AFS	Focus Bracket (→ [Meer instellen] (Focus Bracket): 248)
AF-L	AF-vergrendeling (→ Focus en belichting vergrendelen (AF/AE vergrendeling) : 292)

	Vergrendeling focusring (→ [Vergrendeling focusring]: 554)
	Focus peaking (→ [Focus Peaking]: 202)
FULL  	Beeldzone voor video (→ [Beeldzone voor video]: 150)
	AF mode (→ De AF-modus selecteren: 167)
	AF-detectie-instelling (→ Automatische detectie: 170)
	Aandrijfstand (→ De aandrijfstand selecteren: 210)
	Verbonden met Wi-Fi (→ Controleren van de werking van de Wi-Fi en Bluetooth functies: 624)
	Verbonden met Bluetooth (→ Verbinding maken met een smartphone (Bluetooth verbinding): 628)
GPS	Locatie vermelden (→ [Locatie vermelden]: 653)
DUAL2 	Beeldstabilisatie (→ Beeldstabilisatie: 259)
	Alarm camerabewegingen (→ De beeldstabilisatie gebruiken: 261)

(2)

	Zelfontspanner (→ Opnemen met gebruik van de zelfontspanner: 238)
	Stille modus (→ [Stille modus]: 250)
	Beeldzone voor video (→ [Beeldzone voor video]: 150)
	Anamorfish scherm aanpassen (→ [Anamorfish scherm aanp.]: 441)
	Overlappingsaanduiding (→ [Zuivere overlay]: 572)
	LUT View Assist (→ [V-Log View Assist]: 433)
	Loop-recording (→ [Loop-recording (video)]: 445)
	Dynamic Range Boost (→ [Boost dynamisch bereik]: 363)

(3)

	Ingebouwde microfoon/externe microfoon (→ [Weerg. geluidsop.niveau]: 365 , Externe microfoons (optioneel): 374)
	Instelling Geluidsopnamekwaliteit/XLR microfoonadapter (→ [Kwaliteit geluidsopname]: 369 , XLR Microfoonadapter (optioneel): 379)
	4-kan microfooningang (→ [4-kanalen Mic. invoer]: 381)
	Niveaubegrenzer geluidsopname (→ [Begr. geluidsopn.niveau]: 370)
	Mute (→ [Geluidsinvoer dempen]: 366)
Geluidsopnameniveau (→ [Weerg. geluidsop.niveau]: 365)	
Belichtingsmeter (→ [Lichtmeter]: 571)	

(4)



	Histogram (→ [Histogram]: 566)
	AF-gebied (→ Verplaatsing AF Area: 187)
+	Puntfocusing (→ [Meetfunctie]: 268)
+	Middelste marker (→ [Centrummarkering]: 576)
	Zelfontspanner (→ Opnemen met gebruik van de zelfontspanner: 238)
	Vergrendelingshendel (→ Vergrendelingshendeltje bediening: 86)
24m59s	Verstreken opnametijd (→ Basisbediening voor video's: 126)
TC 00:00:00:00	Tijdcode (→ Tijdcode: 386)
	Beeld versturen (→ [Autom. overzetten]: 651)

(5)

	Focus (groen verlicht) (→ Basisbediening voor foto's: 118)/ Opnamestatus (wordt rood) (→ Hoge Resolutie Modus: 220 , Basisbediening voor video's: 126)
LOW 	Focus (in AF-situaties met weinig licht) (→ Low illumination AF: 157)
STAR 	Focus (Starlight AF) (→ Starlight AF: 157)
	Aanpassing flitser (→ [Flitser instel.]: 334)
iA P A S M  P  P	Opnamefunctie (→ De opnamemodus selecteren: 79)
	Programmawisseling (→ Programmawisseling: 272)

	Meefunctie (→ [Meefunctie]: 268)
AEL	AE-vergrendeling (→ Focus en belichting vergrendelen (AF/AE vergrendeling): 292)
60	Sluittijd (→ Basisbediening voor foto's: 118)
F2.8	Diafragmawaarde (→ Basisbediening voor foto's: 118)
^{BKT} F2.8	Diafragma Bracket (→ [Meer instellen] (Diafragma Bracket): 247)
^{BKT} 	Waarde belichtingscompensatie (→ Belichtingscompensatie: 287)
	Belichtingsbracket (→ [Meer instellen] (Belichting Bracket): 246)
	Handmatige belichtingsassistentie (→ Handmatige belichtingsassistentie: 282)
iso100	ISO-gevoeligheid (→ ISO-gevoeligheid: 294)
	Aanduiding kaarttoegang (wordt rood) (→ Basisbediening voor video's: 126)
	Kaartslot (→ Kaarten plaatsen (optioneel): 60)/ Dubbele kaartslotfunctie (→ [Functie dubbel kaartslot]: 587)
	Geen kaart
	Kaart vol
999	Aantal foto's dat kan worden gemaakt (→ Aantal foto's dat kan worden gemaakt en video-opnametijd met kaarten: 770)
r20	Aantal foto's dat continu kan worden gemaakt (→ Aantal foto's dat continu opgenomen kan worden: 216)
24m59s	Video-opnametijd (→ Video-opnametijd: 771)
	Batterijaanduiding (→ Stroomaanduidingen: 55)
	Stroomtoevoer (→ De camera gebruiken terwijl deze van stroom wordt voorzien (Stroomtoevoer/opladen): 53)

(6)

	Waarschuwingssicoon temperatuurstijging (→ Opnemen: 733)
	Waarschuwingssicoon ventilatorfout (→ Overige: 746)
A001C001	Videobestandsnaam (als [CINE-stijl] ingesteld is) (→ [Naam videobestand]: 588)

Touch Tab (→[\[Touch inst.\]: 558](#))

	
	Fn-knop (→ Gebruik [Fn4] tot [Fn8] (Aanraakiconen): 531)
	
	Touch Zoom (→ Handelingen tijdens het opnemen van video's: 349)
	Touch AF, Touch sluiters (→ Touch AF/Touch Sluiter: 112)
	Belichtingscompensatie (→ Belichtingscompensatie: 287)
	Touch AE (→ Touch AE: 115)
	Focus peaking (→ [Focus Peaking]: 202)

 (→Een filter instellen met aanraakbediening: 320) /  (→Handelingen tijdens het opnemen van video's: 349)	
	Aanpassing filtereffect (→Het filtereffect aanpassen: 319)
	Filter on/off (→Een filter instellen met aanraakbediening: 320)
EXPS	Filterinstelling (→[Filterinstellingen]: 317)
	Zoom (→Handelingen tijdens het opnemen van video's: 349)
F	Diafragmawaarde (→Handelingen tijdens het opnemen van video's: 349)
SS	Sluittijd (→Handelingen tijdens het opnemen van video's: 349)
	Belichtingscompensatie (→Handelingen tijdens het opnemen van video's: 349)
ISO	ISO-gevoeligheid (→Handelingen tijdens het opnemen van video's: 349)
 dB	Instelling geluidsopnameniveau (→Handelingen tijdens het opnemen van video's: 349)

❖ Controlepaneel



(1)

	Opnamefunctie (→ De opnamemodus selecteren: 79)
1/60	Sluitertijd (→ Basisbediening voor foto's: 118)
F2.8	Diafragmawaarde (→ Basisbediening voor foto's: 118)
	Batterijaanduiding (→ Stroomaanduidingen: 55)/
	Stroomtoevoer (→ Stroomvoorziening: 52)

(2)

	ISO-gevoeligheid (→ ISO-gevoeligheid: 294)
	Waarde belichtingscompensatie (→ Belichtingscompensatie: 287)/ Handmatige belichtingsassistentie (→ Handmatige belichtingsassistentie: 282)
	Flitserinstelling (→ [Flitser instel.]: 334 , [Flits-synchro]: 335 , Opnames maken met een draadloze flitser: 337)/ Flitsermodus (→ [Flitserfunctie]: 329)

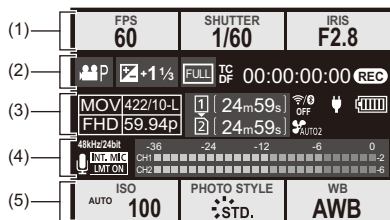
(3)

	Aandrijfstand (→ De aandrijfstand selecteren: 210)
AFS	Focusmodus (→ Selecteren van de Focusmodus: 153 , Opnemen met MF: 195)
	AF mode (→ De AF-modus selecteren: 167)
FINE	Fotokwaliteit (→ [Beeldkwaliteit]: 123)
PIXEL PIXEL 	Beeldzone voor video (→ [Beeldzone voor video]: 150)/ Opnamebestandsformaat (→ [Format opnamebestand]: 134)/ Opnamekwaliteit (→ [Opn. kwaliteit]: 136)
4:3 	Fotoresolutie/Aspectratio (→ [Fotoresolutie]: 121)
	Wi-Fi/Bluetooth verbindingstatus (→ Controleren van de werking van de Wi-Fi en Bluetooth functies: 624)
Fn 	Fn-knopinstellingen (→ Fn-knoppen: 517)

(4)

 STD.	Fotostijl (→ [Fotostijl]: 307)
AWB	Witbalans (→ Witbalans (WB): 300)
	Meetfunctie (→ [Meetfunctie]: 268)
	Kaartslot (→ Kaarten plaatsen (optioneel): 60)/
	Dubbele kaartslotfunctie (→ [Functie dubbel kaartslot]: 587)
	Geen kaart
	
	Kaart vol
	
999	Aantal foto's dat kan worden gemaakt (→ Aantal foto's dat kan worden gemaakt en video-opnametijd met kaarten: 770)
r20	Aantal foto's dat continu kan worden gemaakt (→ Aantal foto's dat continu opgenomen kan worden: 216)
R24m59s	Video-opnametijd (→ Video-opnametijd: 771)
----	Geen kaart

❖ Bedieningspaneel (Creatieve Videomodus)



(1)

FPS 60	Framesnelheid (→[Opn. kwaliteit]: 136)/ Variabele beeldfrequentie (→Variabele frame-snelheid: 415)
SHUTTER 1/60	Sluitertijd (→Sluiter-Prioriteit AE-modus: 277)
IRIS F2.8	Diafragmawaarde (→Lensopening-Prioriteit AE-modus: 274)

(2)

	Belichtingsmodus (→Opnemen met Creatieve film: 347)
 	Waarde belichtingscompensatie (→Belichtingscompensatie: 287)/ Handmatige belichtingsassistentie (→Handmatige belichtingsassistentie: 282)
	Beeldzone voor video (→[Beeldzone voor video]: 150)
TC DF 00:00:00:00	Tijdcode (→Tijdcode: 386)
	Opnamestaat (→Schermweergave tijdens de video-opname: 127)

(3)

	Opnamebestandsformaat (→ [Format opnamebestand]: 134)/ Opnamekwaliteit (→ [Opn. kwaliteit]: 136)
	Kaartslot (→ Kaarten plaatsen (optioneel): 60)/ Dubbele kaartslotfunctie (→ [Functie dubbel kaartslot]: 587)
24m59s	Video-opnametijd (→ Video-opnametijd: 771)
 A001 C001	Wi-Fi/Bluetooth verbindingstatus (→ Controleren van de werking van de Wi-Fi en Bluetooth functies: 624) Videobestandsnaam (als [CINE-stijl] ingesteld is) (→ [Naam videobestand]: 588)
 AUTO2	Ventilator werkmodus (→ [Ventilatormodus]: 580)
 ⚡	Batterijaanduiding (→ Stroomaanduidingen: 55)/ Stroomtoevoer (→ De camera gebruiken terwijl deze van stroom wordt voorzien (Stroomtoevoer/opladen): 53)

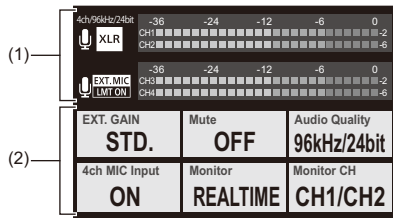
(4)

 96kHz/24bit  4ch/96kHz/24bit	Ingebouwde microfoon/externe microfoon (→ [Weerg. geluidsop.niveau]: 365 , Externe microfoons (optioneel): 374) Instelling Geluidsopnamekwaliteit/XLR microfoonadapter (→ [Kwaliteit geluidsopname]: 369 , XLR Microfoonadapter (optioneel): 379) 4-kan microfooningang (→ [4-kanalen Mic. invoer]: 381)
	Niveaubegrenzer geluidsopname (→ [Begr. geluidsopn.niveau]: 370)
	Mute (→ [Geluidsinvoer dempen]: 366)
Geluidsopnameniveau (→ [Weerg. geluidsop.niveau]: 365)	

(5)

ISO AUTO 100	ISO-gevoeligheid (→ ISO-gevoeligheid: 294)								
PHOTO STYLE STD. <table border="1" data-bbox="132 329 199 358"><tr><td>MON</td><td>LUT</td></tr><tr><td>HDM</td><td>V-Log</td></tr></table> <table border="1" data-bbox="132 378 199 408"><tr><td>MON</td><td>MODE2</td></tr><tr><td>HDM</td><td>HLG</td></tr></table>	MON	LUT	HDM	V-Log	MON	MODE2	HDM	HLG	Fotostijl (→ [Fotostijl]: 307)/ LUT View Assist (→ [V-Log View Assist]: 433)/ HLG View Assist (→ [HLG View Assist]: 438)
MON	LUT								
HDM	V-Log								
MON	MODE2								
HDM	HLG								
WB AWB	Witbalans (→ Witbalans (WB): 300)								

❖ Audio-informatiedisplay



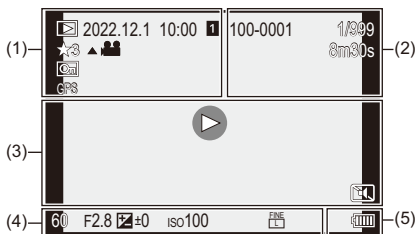
(1)

<input type="checkbox"/> INT. MIC <input checked="" type="checkbox"/> EXT. MIC	Ingebouwde microfoon/externe microfoon (→[Weerg. geluidsop.niveau]: 365, Externe microfoons (optioneel): 374)
96kHz/24bit <input checked="" type="checkbox"/> XLR	Instelling Geluidsopnamekwaliteit/XLR microfoonadapter (→[Kwaliteit geluidsopname]: 369, XLR Microfoonadapter (optioneel): 379)
4ch/96kHz/24bit	4-kan microfooningang (→[4-kanalen Mic. invoer]: 381)
<input type="checkbox"/> LMT ON <input type="checkbox"/> LMT OFF	Niveaubegrenzer geluidsopname (→[Begr. geluidsopn.niveau]: 370)
	Mute (→[Geluidsinvoer dempen]: 366)
Geluidsopnameniveau (→[Weerg. geluidsop.niveau]: 365)	

(2)

EXT.GAIN STD.	Schakelaar versterking geluidsopname (→[Versterk niveau geluidsopn.]: 367)
Mute OFF	Geluidsingang uitzetten(→[Geluidsinvoer dempen]: 366)
Audio Quality 96kHz/24bit	Geluidsopnamekwaliteit (→[Kwaliteit geluidsopname]: 369)
4ch MIC Input ON	4-kan microfooningang (→[4-kanalen Mic. invoer]: 381)
Monitor REALTIME	Geluidsbewaking (→Hoofdtelefoon: 382)
Monitor CH CH1/CH2	Geluidsbewakingskanaal (→[Kanaal geluidscntrole]: 384)

Afspelscherm



(1)

	Af speelmodus (→ [Afspeelfunctie]: 506)
2022.12. 1 10:00	Opnamedatum en -tijd (→ De klok instellen (Bij de eerste inschakeling): 72)
	Kaartslot (→ De kaart schakelen naar weergave: 476)
★3	Rating (→ [Rating]: 510)
	Video afspelen (→ Video's afspelen: 477)
	Beveiligde foto (→ [Beveiligen]: 510)
GPS	Locatie vermelden (→ [Locatie vermelden]: 653)
	Informatie verkrijgen
	Icoon verboden kabel los te koppelen (→ Printen: 696)

(2)

100-0001 A001C001	Map-/bestandsnummer (→[Map- / Bestandsinstell.]: 591)/ Videobestandsnaam (als [CINE-stijl] ingesteld is) (→[Naam videobestand]: 588)
1/999	Beeldnummer/Totaal aantal beelden
9 foto 9 bestanden	Aantal groepsbeelden/ Aantal bestanden
8m30s	Video-opnametijd (→Video's afspelen: 477)
▶ XXmXXs ■ XXs	Variabele beeldfrequentie (→Variabele frame-snelheid: 415)
↻ XXmXXs	Loop-recording (→[Loop-recording (video)]: 445)
MON MODE2	HLG View Assist (→[HLG View Assist]: 438)
MON LUT	LUT View Assist (→[V-Log View Assist]: 433)

(3)

	Afspelen (video) (→ Video's afspelen: 477)
    	Groepsbeelden (→ Groepsbeelden: 492)
TC 00:00:00:00	Tijdcode (→ Tijdcode: 386)
96kHz/24bit	Geluidsoptnamekwaliteit (→ [Kwaliteit geluidsoptname]: 369)
MOV FHD 422/10-L	Opnamebestandsformaat (→ [Format opnamebestand]: 134)/ Opnamekwaliteit (→ [Opn. kwaliteit]: 136)
59.94p 60/59.94p	Framesnelheid (→ [Opn. kwaliteit]: 136)/ Variabele beeldfrequentie (→ Variabele frame-snelheid: 415)
FULL 	Beeldzone voor video (→ [Beeldzone voor video]: 150)
 	Wi-Fi/Bluetooth verbindingstatus (→ Controleren van de werking van de Wi-Fi en Bluetooth functies: 624)
	Stille modus (→ [Stille modus]: 250)

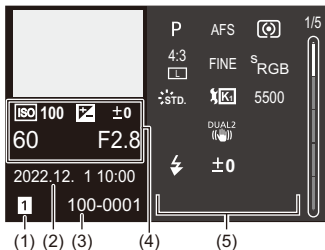
(4)

8m30s	Verstreken afspeeltijd (→ Video's afspelen: 477)
Opname-informatie	

(5)

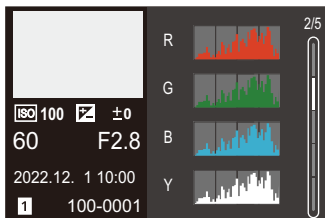
	Batterijaanduiding (→ Stroomaanduidingen: 55)
 	Stroomtoevoer (→ De camera gebruiken terwijl deze van stroom wordt voorzien (Stroomtoevoer/opladen): 53)

Weergave van gedetailleerde informatie



- (1) Kaartslot (→ [Kaarten plaatsen \(optioneel\): 60](#))
- (2) Opnamedatum en -tijd (→ [De klok instellen \(Bij de eerste inschakeling\): 72](#))
- (3) Map-bestandsnummer (→ [\[Map- / Bestandsinstell.\]: 591](#))/Videobestandsnaam (als [CINE-stijl] ingesteld is) (→ [\[Naam videobestand\]: 588](#))
- (4) Opname-informatie (basis)
- (5) Opname-informatie (geavanceerd)

Weergave histogram



Fotostijl-display

Standaard 3/5

Contrast ±0

Markeren ±0

Schaduw ±0

Verzadiging ±0

Tint ±0

Scherppte ±0

Ruisreductie ±0

ISO 100 $\frac{1}{60}$ F2.8

2022.12.1 10:00

1 100-0001

Weergave witbalans

5500K 4/5

G

A B

M

ISO 100 $\frac{1}{60}$ F2.8

2022.12.1 10:00

1 100-0001

Weergave lensinformatie

LEICA DG 12-60/F2.8-4. 5/5

0

Brandpuntsafst. 12mm

35mm Brandpnts. 24mm

Vignetteercomp. ON

Long Exposure NR OFF

ISO 100 $\frac{1}{60}$ F2.8

2022.12.1 10:00

1 100-0001

Displayberichten

Betekeningen van de belangrijkste berichten die op het camerascherm weergegeven worden en methoden om daarop te reageren.

❖ Kaart

[Storing geheugenkaart]/[Kaart formateren ?]

- Het is een formaat dat niet gebruikt kan worden met de camera.
Of u steekt een andere kaart naar binnen of u maakt een back-up van alle benodigde gegevens voordat u formateert. (→[Kaart formatteren]: 586)

[Storing geheugenkaart]/[Deze geheugenkaart kan niet worden gebruikt.]

- Gebruik een kaart die compatibel is met de camera. (→Geheugenkaarten die gebruikt kunnen worden: 24)

[Plaats geheugenkaart opnieuw]/[Andere kaart proberen a.u.b.]

- Niet mogelijk toegang tot de kaart te krijgen. Steek de kaart opnieuw naar binnen.
- Er een andere kaart inzetten.

[Leesfout]/[Schrijffout]/[Controleer de geheugenkaart]

- Lukt niet om gegevens te lezen of te schrijven.
Schakel de camera uit, steek de kaart opnieuw naar binnen en schakel de camera weer in.
- De kaart zou stuk kunnen zijn.
- Er een andere kaart inzetten.

[Opname bew. beelden geann. schrijfsnelheid kaart te beperkt]

- De kaart voldoet niet aan de schrijfsnelheidseisen voor opnames.
Kaarten die gebruikt kunnen worden zijn afhankelijk van de videobeeldkwaliteit. Controleer of de kaart die u gebruikt voldoet aan de eisen die voor opnemen gesteld worden. (→ [SD-kaarten die gebruikt kunnen worden met deze camera: 25](#))
 - * Controleer bij de fabrikant van de kaart de specificaties van hun kaarten.
- Als de opname stopt, zelfs met gebruik van een kaart die voldoet aan de eisen voor de opname, is het mogelijk dat de schrijfsnelheid op de kaart afgenomen is. Maak een back-up van de gegevens en formatteer de kaart (SD-kaarten) of formatteer de kaart op laag niveau (CFexpress-kaarten). (→ [\[Kaart formatteren\]: 586](#))
- Als CFexpress-kaarten gebruikt worden, kan de schrijfsnelheid afnemen als de temperatuur van de kaart stijgt. Wacht tot de kaart afkoelt.

[Opslaan bezig]

- De kaartklep is geopend terwijl op een kaart geschreven wordt. Wacht tot het schrijven klaar is, schakel de camera uit en verwijder.

❖ Lens

[Lens niet goed aangesloten. Druk niet op lensontkoppelingsknop als lens is aangesl.]

- Verwijder de lens in één keer en breng hem weer aan zonder op de vrijgaveknop van de lens te drukken. (→ [Een lens bevestigen: 64](#))
Schakel de camera weer in en neem contact op met uw verkoper als de weergave blijft aanhouden.

[Lensfout. Controleer lens of lens juist opgezet is.]

- Verwijder de lens los van de camerabody en veeg de contacten op de lens en op de camerabody schoon met een droog wattenstaafje.
Bevestig de lens, schakel de camera weer in en neem contact op met uw verkoper als de weergave blijft aanhouden.

❖ Batterij

[Deze batterij kan niet gebruikt worden]

- Gebruik een originele Panasonic batterij.
Als dit bericht zelfs weergegeven wordt wanneer een originele Panasonic batterij gebruikt wordt, neem dan contact op met de verkoper.
- Als de aansluiting van de batterij vuil is, verwijder dan het vuil en het stof van de aansluiting.

[De levensduur van deze accu begint af te nemen overweeg vervanging. Gebruik deze batterij niet om de betrouwbaarheid te behouden.]

- De batterij is verslechterd. Probeer dan niet deze batterij te gebruiken.

❖ Overige

[Sommige foto's kunnen niet gewist worden]/[Deze foto kan niet gewist worden]

- Beelden die niet aan de DCF-norm voldoen, kunnen niet gewist worden. Maak een back-up van alle benodigde gegevens alvorens de kaart te formatteren. (→[Kaart formatteren]: 586)

[Creëren van een map niet mogelijk]

- Het maximum aantal mapnummer is bereikt, er kunnen dus geen nieuwe mappen gecreëerd worden.

Wanneer [Naam videobestand] op [Hetzelfde als Foto (DCF-norm)] gezet is:

Na het formatteren van de kaart voert u [Filenummer resetten] uit in het [Set-up] ([Kaart/bestand]) menu. (→[Filenummer resetten]: 593)

Wanneer [Naam videobestand] op [CINE-stijl] gezet is:

Formateer de kaart. (→[Kaart formatteren]: 586)

[Aub camera uit- en inschakelen]/[Systeemfout]

- Schakel de camera uit en weer in. Als het bericht zelfs weergegeven wordt wanneer dit meerdere keren gedaan wordt, neem dan contact op met de verkoper.

[De ventilator werkt niet correct.]

- De ventilator is gestopt. Schakel de camera uit en weer in. Als de ventilator niet werkt nadat u de camera uit en vervolgens weer aan hebt gezet, raadpleeg dan de dealer.
- De temperatuur van de camera zal stijgen als u doorgaat met de camera gebruiken terwijl de ventilator is gestopt. Een lange tijd niet gebruiken.

Problemen oplossen

- [Stroom, Batterij: 732](#)
- [Opnemen: 733](#)
- [Video: 738](#)
- [Afspelen: 739](#)
- [Monitor/Zoeker: 740](#)
- [Flitser: 741](#)
- [Wi-Fi-functie: 742](#)
- [TV, PC, Printer: 745](#)
- [Overige: 746](#)

Probeer eerst de volgende procedures.

Als het probleem niet verholpen is, kan het verbeterd worden door de selectie van [Resetten] (→ [\[Resetten\]: 104](#)) in het [Set-up] ([Instelling])-menu.

Stroom, Batterij

De camera wordt automatisch uitgeschakeld.

- [Batterijbesparingsmodus] is ingeschakeld. (→ [\[Batterijbesparingsmodus\]: 57](#))


De batterij raakt te snel leeg.

- Als er een Wi-Fi verbinding is, raakt de batterij snel leeg.
Schakel de camera vaak uit door bijvoorbeeld [Batterijbesparingsmodus] (→ [\[Batterijbesparingsmodus\]: 57](#)) te gebruiken.

Opnemen

De opname stopt voordat hij klaar is. Kan niet opnemen. Kan bepaalde functies niet gebruiken.

- De temperatuur van de camera of de kaart stijgt sneller in de volgende omstandigheden: als de omgevingstemperatuur hoog is en tijdens continu gebruik zoals bij het opnemen van hoge definitie video's, burstfoto's met hoge snelheid, of uitzenden via HDMI.

Wanneer de temperatuur van de camera of van de kaart stijgt, verschijnt [] knipperend op het scherm. Als u blijft doorgaan met het gebruik van de camera, zal een bericht op het scherm weergegeven worden dat aangeeft dat de camera of de kaart niet gebruikt kan worden en de opname of de HDMI-uitvoer stopt. Wacht tot de camera of de kaart afkoelen en wacht op het bericht dat aangeeft dat ze opnieuw gebruikt kunnen worden. Wanneer het bericht weergegeven wordt dat aangeeft dat ze opnieuw gebruikt kunnen worden, schakel de camera dan uit en weer in.

- * Als opnames plaatsvinden terwijl de camera op een statief, enz., gemonteerd is, kunt u de temperatuur waarop de opname gestopt wordt op een hogere temperatuur instellen. (→ [\[Thermisch beheer\]: 595](#))

Kan geen beelden opnemen. De sluiters zal niet onmiddellijk in werking treden wanneer er op de sluiterknop gedrukt wordt.

- Als [Prio. focus/sluiters] op [FOCUS] gezet is, dan zal de opname niet plaatsvinden zolang geen scherpstelling bereikt is. (→ [\[Prio. focus/sluiters\]: 552](#))

Het opgenomen beeld is witachtig.

- De beelden kunnen er witachtig uitzien als de lens of de beeldsensor vuil zijn met vingerafdrukken of gelijkaardig vuil.
Als de lens vuil is, schakel het toestel dan uit en veeg het lensoppervlak vervolgens schoon met een zachte, droge doek.
Voor informatie over de reiniging van de beeldsensor (→ [Vuil op de beeldsensor: 751](#))

Het opgenomen beeld is te licht of te donker.

- Controleer of AE Lock niet ingesteld is als dat niet passend is. (→ [Focus en belichting vergrendelen \(AF/AE vergrendeling\): 292](#))

Er worden meerdere beelden in één keer opgenomen.

- Als de aandrijfstand op [**I**] (Burst Shot 1) of [**II**] (Burst Shot 2) gezet is, zullen burstfoto's gemaakt worden als de sluiterknop ingedrukt wordt en ingedrukt gehouden blijft. (→ [De aandrijfstand selecteren: 210](#))
- Als [Bracketing] ingesteld is, en er wordt op de sluiterknop gedrukt, dan worden meerdere beelden opgenomen terwijl de instellingen automatisch gewijzigd worden. (→ [Bracket-opname: 242](#))

Het object is niet goed scherp.

- Bevestig de volgende details:
 - Is het onderwerp buiten het focusbereik?
 - Is [Sluiter-focus] op [OFF] gezet? (→ [\[Sluiter-focus\]: 555](#))
 - Is [Prio. focus/sluiters] op [RELEASE] gezet? (→ [\[Prio. focus/sluiters\]: 552](#))
 - Is AF vergrendeling (→ [Focus en belichting vergrendelen \(AF/AE vergrendeling\): 292](#)) ingesteld waar dat niet passend is?
 - Is [Focus beperken] op [ON] gezet? (→ [\[Focus beperken\]: 163](#))

Kan niet scherp stellen of zoomen met de lens.

- Bevestig de volgende details:
 - Is "Lens" in [Inst. vergrendelingshendel] op [**L**] gezet? (→ [\[Inst. vergrendelingshendel\]: 559](#))
 - Is [Vergrendeling focusing] op [ON] gezet? (→ [\[Vergrendeling focusing\]: 554](#))

Het opgenomen beeld is wazig. De beeldstabilisatie is niet doeltreffend.

- De sluitertijd zal langer worden en de beeldstabilisatiefunctie kan mogelijk niet naar behoren werken als foto's gemaakt worden op donkere plaatsen.
Gebruik in die gevallen een statief en de zelfontspanner om opnames te maken.

Het opgenomen beeld ziet er ruw uit. Er verschijnt ruis op de foto.

- Probeer het volgende:
 - Verlaag de ISO-gevoeligheid. (→ [ISO-gevoeligheid: 294](#))
 - Verhoog de [Ruisreductie] van [Fotostijl] in de positieve richting of pas ieder ander item dan [Ruisreductie] aan in de negatieve richting. (→ [De afbeeldingskwaliteit aanpassen: 311](#))
 - Zet [Long Exposure NR] op [ON]. (→ [\[Long Exposure NR\]: 256](#))
- Als de camera continu gebruikt wordt, kan de temperatuur in de camera stijgen en een slechte beeldkwaliteit veroorzaken. Wij raden aan de camera uit te schakelen als u daadwerkelijk niet opneemt.

Het onderwerp verschijnt vervormd op het beeld.

- Als een bewegend onderwerp opgenomen is met gebruik van de volgende functies, dan kan het onderwerp vervormd op de foto verschijnen:
 - [ELEC.]
 - Bewegende beelden opnemenDit is een kenmerk van de MOS-sensor, dus de beeldsensor van de camera en is geen slechte werking.

Er kunnen strepen of beeldflikkering verschijnen onder verlichting, zoals fluorescente verlichting en LED-verlichting.



- Dit is kenmerkend voor MOS-sensoren die dienst doen als de pickupsensoren van de camera.
Dit is geen storing.
- Als de elektronische sluiters (→[Sluitertype]: 252) gebruikt wordt, zal het verlagen van de sluitertijd het effect van de horizontale strepen verkleinen.
- Als flikkeren of horizontale strepen zichtbaar zijn tijdens het opnemen van een video, dan kan dit verminderd worden door de sluitertijd vast te zetten.
Stel of [Flikker onderdrukking (Video)] (→[Flikker onderdrukking (Video)]: 399) in of zet de sluitertijd vast met de [M] modus (→Creatieve Videomodus: 345).

Er verschijnen strepen bij hoge ISO-gevoeligheid.

- Er kunnen strepen verschijnen bij hoge ISO-gevoeligheid of afhankelijk van de lens die gebruikt wordt.
De ISO-gevoeligheid verminderen. (→ISO-gevoeligheid: 294)

De helderheid of kleur van de opgenomen beelden verschilt van de eigenlijke scène.

- Als wordt opgenomen bij verlichting zoals fluorescente verlichting, LED-verlichting, enz., kan de verkorting van de sluitertijd lichte veranderingen op de helderheid en de kleur aanbrengen.

Deze zijn het resultaat van de kenmerken van de lichtbron en duiden niet op een slechte werking.

- Wanneer u onderwerpen opneemt op extreem heldere plekken of onder verlichting zoals fluorescente verlichting, LED-verlichting, een kwiklamp, natriumverlichting enz., zouden de kleuren en de schermhelderheid kunnen veranderen of zouden er horizontale strepen kunnen verschijnen op het scherm.

Er wordt een helder punt dat zich niet in het onderwerp bevindt opgenomen.

- Er kunnen pixels van de beeldsensor ontbreken.

Voer de [Pixelverbeter.] uit. (→[\[Pixelverbeter.\]: 607](#))

Video

Kan geen video's opnemen.


- Probeer het opnieuw nadat u [Systeemfrequentie] naar de oorspronkelijke instelling hebt teruggezet of een andere kaart hebt geplaatst.
- Als een kaart met grote capaciteit gebruikt wordt, bent u mogelijk een tijdje neit in staat om op te nemen nadat de camera ingeschakeld is.
- Er zijn [Format opnamebestand] en [Opn. kwaliteit] die niet op SD-kaarten opgenomen kunnen worden. Gebruik CFexpress-kaarten. (→ [Geheugenkaarten die gebruikt kunnen worden: 24](#))

Bij video's worden afwijkende klik- en zoemgeluiden opgenomen.

De opgenomen audio is heel zacht.

- Afhankelijk van de opname-omstandigheden of de gebruikte lens kan het geluid van de lensopening en de scherpstelling in video's opgenomen worden.
U kunt de focusbediening tijdens de video-opname instellen op [OFF] in [Continu AF] (→ [\[Continu AF\]: 353](#)).
- Blokkeer het microfoongat niet tijdens de video-opname.

Er wordt een werkgeluid in een film opgenomen.

- We raden aan de [M]-modus in te stellen en op te nemen met de aanraakbediening als u tijdens de opname hinder ondervindt van de werkgeluiden. (→ [Handelingen tijdens het opnemen van video's: 349](#))

Afspelen

Kan niet afspelen. Er zijn geen foto's opgenomen.

- Mappen en beelden die op een PC verwerkt worden, kunnen niet op de camera afgespeeld worden.
- Sommige beelden worden niet weergegeven wanneer de [Afspeelfunctie] is ingesteld. Zet op [Normaal afsp.]. (→ [\[Afspeelfunctie\]: 506](#))
- Video's die zijn opgenomen met een [Systeemfrequentie]-instelling, kunnen niet worden afgespeeld.

Zet de instelling van [Systeemfrequentie] op die welke u tijdens de opname gebruikte. (→ [\[Systeemfrequentie\]: 132](#))

Monitor/Zoeker

Het scherm/de zoeker wordt uitgeschakeld als de camera ingeschakeld wordt.

- Als gedurende de ingestelde tijdsduur geen handelingen uitgevoerd worden, wordt [Auto LVF/scherm uit] (→ [Auto LVF/scherm uit]: 58) geactiveerd wordt het scherm/de zoeker uitgeschakeld.
- Als een voorwerp of uw hand zich vlakbij de oogsensor bevinden, kan het zijn dat de monitorweergave naar de zoekerweergave overschakelt.

Het kan even flikkeren of de helderheid van het beeldscherm kan even aanzienlijk veranderen.

- Dit treedt op als de ontspanknop tot halverwege ingedrukt wordt of wanneer de helderheid van het onderwerp verandert en het diafragma verandert.
Dit is geen storing.

Er verschijnen delen van ongelijke helderheid of ongebruikelijke kleuren in de zoeker.

- De zoeker van de camera is gebouwd met OLED-componenten. Er kan inbranding optreden op het scherm/de zoeker wanneer een beeld gedurende lange tijd weergegeven wordt maar dit is niet van invloed op de opgenomen beelden.

Het updaten van de weergegeven informatie op het scherm vindt soms langzaam plaats.

- Wanneer functies gebruikt worden die de verwerking in de camera zwaarder maken, kan het updaten van de weergegeven informatie op het scherm langzamer plaatsvinden maar dit is geen storing. De opgenomen beelden zullen niet gewijzigd worden.

Functies die de werking in de camera zwaarder maken:

- [Opn. kwaliteit] met een hoge framesnelheid video die een opname-framesnelheid van 60,00p overschrijdt
- HDMI-uitgang
- Wi-Fi-verbinding met een smartphone
- Tethered opname

Weergegeven informatie die langzamer geüpdatet wordt:

- [Tijdcodeweergave]
- [Weerg. geluidsop.niveau]
- AF-gebied (terwijl een onderwerp vergrendeld is, terwijl een onderwerp gevolgd wordt)
- Niveaumeting
- [Spotmeter helderheid], enz.

Flitser

De flitser wordt niet geactiveerd.

- De flitser gaat niet af als de volgende functies gebruikt worden:
 - Bewegende beelden opnemen
 - [ELEC.]/[Stille modus]
 - Hoge Resolutie Modus
 - [Filterinstellingen]

Wi-Fi-functie

Er kan geen Wi-Fi-verbinding tot stand gebracht worden. Radiogolven verbreken de verbinding. Het draadloze toegangspunt wordt niet weergegeven.

Tips van algemene aard voor het gebruik van een Wi-Fi-verbinding

- Gebruik het toestel binnen het communicatiebereik van het apparaat dat aangesloten moet worden.
- Gebruik vlakbij apparaten die gebruik maken van de 2,4-GHz-frequentie zoals magnetrons en draadloze telefoons, waardoor de radiogolf verloren gaat. Gebruik de camera op voldoende afstand van deze apparaten.
- Als het resterende batterijniveau laag is, is het misschien niet mogelijk de communicatie met andere apparaten tot stand te brengen of te handhaven. (Er wordt een bericht afgebeeld zoals [Communicatiefout].)
- Als u de camera op een metalen tafel of plank zet, kunnen de radiogolven een negatieve invloed ondergaan. In dergelijke gevallen slaagt u er mogelijk niet in verbinding te maken.
Beweeg de camera weg van het metalen oppervlak.

Draadloos toegangspunt

- Controleer of het verbonden draadloze toegangspunt gebruikt kan worden.
- Controleer de omstandigheden van de radiogolven van het draadloze toegangspunt.
 - Verplaats de camera dichterbij het draadloze toegangspunt.
 - Verander de locatie en de hoek van het draadloze toegangspunt.
- Afhankelijk van het draadloze toegangspunt wordt de radiogolf mogelijk niet weergegeven ook al is hij aanwezig.
 - Schakel het draadloze toegangspunt uit en weer in.
 - Als het draadloze kanaal van het draadloze toegangspunt niet automatisch ingesteld kan worden, stel het kanaal dat door de camera ondersteund wordt dan handmatig in.
 - Als de SSID van het draadloze toegangspunt ingesteld is om niet uit te zenden dan wordt het mogelijk niet gedetecteerd.
Voer de SSID in en maak vervolgens verbinding. (→ [Verbinden via handmatige input: 670](#))
- Afhankelijk van het draadloze toegangspunt zou verbinding automatisch verbroken kunnen worden nadat er een specifieke tijd om is.
Maak de verbinding opnieuw.

Kan geen verbinding maken met een draadloos toegangspunt.

- De informatie van het draadloze toegangspunt die op de camera ingesteld is, is verkeerd.
Controleer het type authenticatie en de coderingsleutel. (→ [Verbinden via handmatige input: 670](#))
- Radiogolven vanaf andere inrichtingen kunnen de verbinding naar een draadloos toegangspunt blokkeren.
Controleer de status van andere apparaten die met het draadloze toegangspunt verbonden zijn, evenals de status van andere draadloze apparaten.

De Wi-Fi-verbinding met een iOS-apparaat mislukt.

- Volg het bericht dat weergegeven wordt om de verbinding met de camera tot stand te brengen.
Als u nog steeds geen verbinding kunt maken, selecteer dan de SSID van de camera op het Wi-Fi set-upschermb van de smartphone om verbinding te maken.
Als de SSID niet weergegeven wordt, schakel de camera dan uit en in en voer opnieuw de instellingen van de Bluetooth verbinding uit.

De Wi-Fi-verbinding met een smartphone is niet mogelijk.

- Verander het toegangspunt waarmee verbinding gemaakt moet worden in de Wi-Fi-instellingen van de smartphone op de camera.

Wanneer geprobeerd wordt verbinding te maken met een PC door Wi-Fi, herkent die niet gebruikersnaam en wachtwoord en is verbinding niet mogelijk.

- Afhankelijk van de versie van de besturingsomgeving zijn er twee soorten gebruikersaccounts (lokale account/Microsoftaccount).
Controleer of u de gebruikersnaam en het wachtwoord van de lokale account gebruikt.

De PC wordt niet herkend als ik een Wi-Fi-verbinding gebruik. De camera kan niet via de Wi-Fi-functie met de PC verbonden worden.

- Op het moment van aankoop is deze camera ingesteld om een werkgroepnaam van "WORKGROUP" te gebruiken.
Als u de werkgroepnaam van de PC veranderd heeft, zal die niet worden herkend. Verander in het [Wi-Fi setup]-menu [PC-verbinding], de werkgroepnaam van de PC waarmee verbinding wordt gemaakt. (→[PC-verbinding]: 677)
- Controleer of de inlognaam en het wachtwoord correct ingetoetst zijn.
- Als de klokinstellingen van de PC die met de camera verbonden is sterk afwijkt van die van de camera, dan kan de camera afhankelijk van het besturingssystemen niet met de PC verbonden worden.

Het verzenden van het beeld mislukt halverwege. Bepaalde beelden kunnen niet verzonden worden.

- Is het beeld te groot?
 - Verklein de beeldafmetingen bij [Grootte] (→[Grootte]: 675) en verstuur vervolgens het beeld.
 - Verstuur nadat u de video gesplitst heeft met [Splits video] (→[Splits video]: 484).
- De bestandsindeling van de video die verstuurd kan worden verschilt afhankelijk van de bestemming. (→Beelden die verzonden kunnen worden: 660)

Ik ben het wachtwoord voor de Wi-Fi vergeten.

- In het [Set-up] ([Instelling])-menu, veroorzaakt [Resetten] een reset van de netwerkinstellingen. (→[Resetten]: 104)
Alle informatie die ingesteld is in [Wi-Fi setup] en [Bluetooth] zal echter ook gereset worden.

TV, PC, Printer

De TV-beelden worden met grijze banden weergegeven.

- Afhankelijk van de [Aspectratio], zouden er grijze banden afgebeeld kunnen worden boven en onderaan of links en rechts van de beelden. U kunt de kleur van de band wijzigen in [Achtergrondkleur (afspelen)] in [HDMI-verbinding] van het [Set-up] ([AAN/UIT])-menu. (→[Achtergrondkleur (afspelen)]: 603)

De beelden kunnen zelfs niet geïmporteerd worden wanneer er verbinding met een PC is.

- Stel de [USB mode] van de camera in op [PC(Storage)]. (→[USB mode]: 601)
- Zet het toestel uit en aan.

Kan niet printen wanneer de camera op een printer aangesloten is.

- Er kunnen geen foto's afgedrukt worden met een printer die geen PictBridge ondersteunt.
- Stel de [USB mode] van de camera op [PictBridge(PTP)]. (→[USB mode]: 601)

Overige

wordt op het scherm weergegeven.

- De ventilator is gestopt. Schakel de camera uit en weer in. Als de ventilator niet werkt nadat u de camera uit en vervolgens weer aan hebt gezet, raadpleeg dan de dealer.
- De temperatuur van de camera zal stijgen als u doorgaat met de camera gebruiken terwijl de ventilator is gestopt. Een lange tijd niet gebruiken.

Er klinkt een alarm wanneer de kaartklep geopend wordt.

- Er kan een alarm klinken wanneer een klep geopend wordt terwijl het schrijven op een kaart bezig is. Wacht tot het schrijven klaar is, schakel de camera uit en verwijder de kaart.

Wanneer de camera wordt geschud, klinkt een ratelend geluid uit de camera.

- Het geluid wordt veroorzaakt door de in-body stabilisatie. Dit is geen defect.

Er is ratelend geluid van de lens als de camera wordt in- of uitgeschakeld of wanneer de camera wordt gedraaid. Er komt een geluid uit de lens tijdens het opnemen.

- Dit is het geluid van de intern bewegende lens of de werking van het diafragma. Het is geen defect.

Er werd per ongeluk een onleesbare taal gekozen.

- Selecteer opnieuw de taal uit het menu met gebruik van de volgende procedure.

 → [] → [] → [] → Selecteer gewenste taal (→ [Taal]: 607)

Het toestel wordt warm.

- Het cameraoppervlak en de achterkant van het scherm kunnen tijdens gebruik warm worden, maar dit duidt niet op een probleem met de prestaties of de kwaliteit.

Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik

❖ De camera

Houd dit toestel zo ver mogelijk uit de buurt van elektromagnetische apparatuur (zoals magnetrons, televisie, videospelletjes, enz.).

- Indien u dit toestel op of naast een televisie gebruikt, kunnen beeld en/of geluid op dit toestel onderbroken worden door de straling van de elektromagnetische golven.
- Gebruik dit toestel niet in de buurt van een mobiele telefoon. Hierdoor kan ruis ontstaan met een nadelige invloed op beeld en/of geluid.
- Opgenomen gegevens kunnen beschadigd worden of beelden kunnen vervormd worden, als gevolg van sterke magnetische velden die gecreëerd worden door luidsprekers of zware motoren.
- De straling van elektromagnetische golven kan een nadelige invloed hebben op dit toestel en storingen van beeld en/of geluid veroorzaken.
- Als het toestel de invloed van magnetisch geladen apparatuur ondergaat en vervolgens niet naar behoren werkt, dan dient u het uit te schakelen en de batterij te verwijderen, of de netadapter los te maken. Plaats de batterij vervolgens weer terug, of sluit de netadapter weer aan, en schakel het toestel weer in.

Gebruik dit toestel niet in de nabijheid van radiozenders of hoogspanningsdraden.

- Opnemen in de buurt van radiozenders of hoogspanningsdraden kan nadelige gevolgen hebben voor beeld en/of geluid.

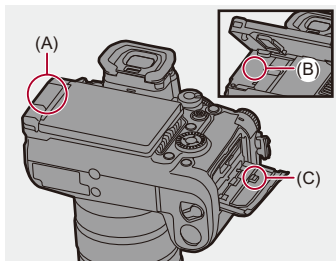
Altijd de meegeleverde snoeren en kabels gebruiken.

Ook voor optionele accessoires gebruikt u altijd de meegeleverde snoeren en kabels.

De snoeren of de kabels niet langer maken.

Houd items verwijderd van de magnetische onderdelen (A)/(B)/(C) die gemakkelijk de invloed van magnetisme kunnen ondergaan.

De effecten van magneten kunnen tot gevolg hebben dat items als bankpasjes, OV-kaarten en klokken ophouden met correct te werken.



Het toestel niet bespuiten met insectenverdelgers of chemische middelen.

- Wordt het toestel met chemische middelen bespoten dan kan het beschadigd raken en de afwerkingslaag er van af gaan.

Vermijd langdurig contact tussen producten van rubber, PVC of gelijkaardige materialen en de camera.

❖ Bij gebruik in een koud klimaat of bij lage temperaturen

- Er kunnen brandwonden veroorzaakt worden als u de metalen delen van de camera lange tijd en op een koude plaats in rechtstreeks contact met de huid laat (in een omgeving met temperaturen van 0 °C of lager, zoals ski-oorden of plaatsen op grote hoogte).

Draag handschoenen wanneer u het toestel lange tijd gebruikt.

- De prestaties van de batterij (aantal opneembare foto's/beschikbare opnametijd) kunnen tijdelijk afnemen bij temperaturen tussen -10 °C en 0 °C. Houd de batterij warm wanneer u hem gebruikt door hem in uw uitrusting voor koud weer of kleding te bewaren. De prestaties van de batterij zullen weer normaal worden als de interne temperatuur opnieuw stijgt.
- De batterij kan niet geladen worden bij temperaturen onder de 0 °C. Er wordt een foutbericht op de lader of de camerabody weergegeven als laden niet mogelijk is.
 - Bij laden met de lader: Het lampje voor 50 % geladen knippert snel.
 - Bij laden in de camerabody: Het laadlampje knippert rood.
- Bij gebruik op koude plaatsen mogen geen waterdruppels of sneeuw op de camera achterblijven. Als dat gebeurt, kan het water bevroren in de spleten van de on/off-schakelaar van de camera, de luidspreker en de microfoon waardoor deze onderdelen moeilijk kunnen bewegen en/of een lager volume veroorzaken. Dit is geen defect.

❖ Reiniging

Voordat u de camera reinigt, dient u de batterij of de DC-koppelaar te verwijderen en de stekker uit het stopcontact te trekken. Veeg de camera vervolgens af met een droge, zachte doek.

- Wanneer het toestel vuil is, kan het schoongemaakt worden door het vuil eraf te wrijven met een uitgewrongen natte doek en vervolgens met een droge doek.
- Geen schoonmaakmiddelen gebruiken zoals benzeen, verdunner, alcohol, keukenschoonmaakmiddelen, enz., om het toestel te reinigen, aangezien dit buitenhoes of het deklaagje zou kunnen aantasten.
- Wanneer u een chemische doek gebruikt, ervoor zorgen de bijbehorende instructies te volgen.

❖ Vuil op de beeldsensor

Als vuil in de lensbevestiging komt wanneer van lens verwisseld wordt, kan dit vuil afhankelijk van de opname-omstandigheden op de beeldsensor terecht komen en op de opgenomen foto komen te staan.

Om te voorkomen dat er vuil of stof op de interne delen van het toestel komen, kunt u beter niet de lens omwisselen in een stoffige omgeving en altijd de body-kap of lens erop doen wanneer u de camera opbergt. Verwijder eventueel vuil op de body-kap voordat u deze bevestigt.

Stofverminderingfunctie

De camera heeft een stofverminderingfunctie waarmee vuil en stof weggeblazen worden, die op de voorkant van de beeldsensor zijn blijven zitten.

Als het vuil bijzonder opvallend aanwezig is, voer dan vanuit het [Set-up] ([Overig])-menu de [Sensorreiniging] uit. (→ [\[Sensorreiniging\]: 607](#))

Verwijder het vuil van de beeldsensor

De oogsensor is een zeer precies en kwetsbaar apparaat; neem daarom de onderstaande richtlijnen in acht als u hem zelf moet schoonmaken.

- Blaas het stof van het oppervlak van de beeldsensor met gebruik van een in de handel verkrijgbare blower.
Blaas het stof niet weg met overmatig veel kracht.
- Steek het blazertje niet verder naar binnen dan de lensbevestiging.
Het blazertje kan de beeldsensor raken en krassen veroorzaken.
- Gebruik uitsluitend een blaaskwastje om de beeldsensor schoon te maken.
- Als u het vuil of het stof niet met een blower kunt verwijderen, raadpleeg dan de verkoper of Panasonic.

❖ De zoeker reinigen

Als de zoeker vuil is, verwijder dan de oogdop en reinig.

Terwijl u op het vergrendelingshendeltje van de oogdop (D) duwt, duwt u de oogdop in de richting van de pijl en verwijdert u (E).

Blaas het vuil van het oppervlak van de zoeker met gebruik van een in de handel verkrijgbare blower en veeg het oppervlak vervolgens zachtjes schoon met een zachte, droge doek.

- Na de reiniging duwt u de oogdop in de richting van de pijl tot een klik gehoord wordt (F).
- Pas op dat u de eyecup niet verliest.



❖ **Monitor/Zoeker**

- Druk niet hard op het scherm.

Dit kan een onregelmatige kleur of een storing veroorzaken.

- Er is van extreem hoge precisietechnologie gebruik gemaakt voor de productie van het beeldscherm van het scherm/de zoeker. Toch kunnen er donkere of lichte punten op het scherm staan of punten die continu branden (rood, blauw of groen).

Dit is geen storing.

Ofschoon onderdelen van het scherm/de zoeker geproduceerd zijn met hoog gecontroleerde precisietechnologie kunnen sommige pixels inactief of altijd verlicht zijn.

De punten zullen niet opgenomen worden op foto's op een kaart.

❖ Lens

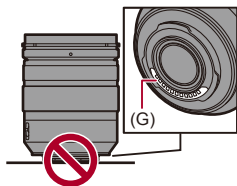
- **Wanneer u deze lens gebruikt, moet u erop letten hem niet te laten vallen, ertegen te stoten of onnodige kracht erop uit te oefenen.**

Dit kan storingen of beschadiging van deze lens en de digitale camera veroorzaken.

- Richt de lens niet op de zon of sterke lichtbronnen.
Het geconcentreerde licht kan brand of schade veroorzaken.
- De beelden kunnen de invloed ondergaan van stof, vuil en vervuiling (water, olie, vingerafdrukken, enz.) op het lensoppervlak.
Gebruik voor en na de opname een blazertje om stof en vuil van het oppervlak van de lens te blazen en veeg het vuil vervolgens zachtjes weg met een zachte, droge doek.
- Als de camera niet gebruikt wordt, bevestig dan de lensdop en de achterste lensdop om te voorkomen dat stof en vuil op of in de camera terechtkomen.
- Om de contactpunten van de lens (G) van de lens te beschermen, dient u niet het volgende te doen.

De volgende handelingen kunnen een storing veroorzaken.

- De contactpunten van de lens aanraken.
- De contactpunten van de lens vuil maken.
- De lens met het montage-oppervlak omlaag plaatsen.



- Om de prestaties van de stof- en spatbestendigheid van de onderling verwisselbare lens (H-ES12060/H-FS12060) te verbeteren, wordt een montagerubber in de lensbevestiging gebruikt.
 - Dit montagerubber van de lens zal slijtageplekken op de bevestigingszone van de digitale camera achterlaten maar die zijn niet van invloed op de prestaties.
 - Neem voor vervanging van het montagerubber van de lens contact op met Panasonic.

❖ **Batterij**

De batterij is een oplaadbare lithium-ion batterij.

Deze is erg gevoelig voor temperatuur en vochtigheid en het effect op de prestaties neemt toe wanneer de temperatuur stijgt of daalt.

Haal de batterij altijd uit het toestel na gebruik.

- Doe de verwijderde batterij voor opslag of vervoer in een plastic zak bijv. en bewaar deze ver van metalen voorwerpen (paperclips, enz.) voor opslag of transport.

Als u de batterij per ongeluk laat vallen, controleer dan of de body van de batterij en de contactpunten vervormd zijn.

- Als een batterij met vervormde contactpunten in de camera geplaatst wordt, zal de camera beschadigd worden.

Onbruikbare batterijen weggoaien.

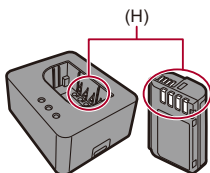
- Batterijen hebben een beperkte levensduur.
- Batterijen niet in open vuur gooien, dit kan ontploffing veroorzaken.

De batterijaansluitingen niet in contact laten komen met metalen voorwerpen (zoals kettingen, haarpinnen, enz.).

- Dit kan kortsluiting of hitte veroorzaken en u zou uzelf ernstig kunnen verbranden als u de batterij aanraakt.

❖ Lader, Netadapter

- De laadlampjes kunnen knippen onder de invloed van statische elektriciteit of elektromagnetische golven, afhankelijk van de laadomgeving. Dit fenomeen is niet van invloed op het laden.
- Als u een batterijlader vlak bij een radio gebruikt, kan dit de radio-ontvangst storen. De lader 1 m of meer verwijderd houden van de radio.
- De Netadapter kan tijdens het gebruik een elektrische zoemtoon laten klinken; dit is geen storing.
- Haal na gebruik de stekker uit het stopcontact.
(Als u de stekker in het stopcontact laat zitten, verbruikt u nog steeds een beetje stroom.)
- Houd de contactpunten (H) van de lader en de batterij schoon.
Veeg ze af met een droog doekje als ze vuil worden.



❖ Kaart

Laat de kaart niet achter in zones met hoge temperaturen, rechtstreeks zonlicht, of in zones waar elektromagnetische golven en statische elektriciteit kunnen optreden.

De kaart niet plooiën of laten vallen.

Stel de kaart niet bloot aan sterke trillingen.

- De kaart en de opgenomen gegevens kunnen anders beschadigd raken.
- De kaart in de kaarthoes of het zakje doen na gebruik en wanneer u de kaart opslaat of vervoert.
- Zorg ervoor dat vuil, water of andere onbekende objecten niet op of in de contactpunten van de kaart terechtkomen
Raak de contactpunten bovendien niet aan met uw handen.

❖ Persoonlijke Informatie

Persoonlijke informatie is in de camera opgeslagen en in beelden opgenomen.

Wij raden aan dat u de beveiliging verbetert door een Wi-Fi-wachtwoord en een Wi-Fi-functievergrendeling in te stellen om uw persoonlijke informatie te beveiligen. (→[Wi-Fi setup]-menu: 677)

- De beelden kunnen informatie bevatten die gebruikt kan worden om de gebruiker te identificeren, zoals opnamedatums en -tijden, en locatie-informatie.

Ontkoppeling

- Informatie, inclusief persoonlijke informatie, kan veranderd worden of verdwijnen wegens een fout, een effect van statische energie, een ongeluk, storing, reparatie of andere handelingen.

Gelieve van te worden acht slaan op het feit dat Panasonic op geen enkele manier aansprakelijk is voor directe of indirecte schade veroorzaakt door de verandering of verdwijning van informatie of persoonlijke informatie.

Wanneer een reparatie aangevraagd wordt of de camera afgedankt/overgedragen wordt

- Na het maken van een kopie van persoonlijke informatie dient u informatie, met inbegrip van persoonlijke informatie en draadloze LAN-verbindinginstellingen, die u in de camera geregistreerd of opgeslagen heeft, te wissen met [Resetten] (→[Resetten]: 104).
- De instellingen opnieuw instellen om de persoonlijke gegevens te beschermen. (→[Resetten]: 104)
- De kaart uit de camera verwijderen.
- Instellingen zouden terug kunnen keren naar de fabriekstandaard wanneer het toestel gerepareerd wordt.
- Neem contact op met de verkoper bij wie u het toestel aangeschaft heeft, of met Panasonic, als bovenstaande handelingen niet mogelijk zijn wegens storing.

Punten waarmee rekening gehouden moet worden wanneer de geheugenkaart afgedankt/overgedragen wordt

Het formatteren of wissen met gebruik van de camera of een PC zal alleen de informatie van het bestandsmanagement veranderen en zal de gegevens in de geheugenkaart niet volledig wissen.

Wij raden aan de kaart daadwerkelijk te vernietigen of in de handel verkrijgbare PC-software voor het wissen van gegevens te gebruiken PC te gebruiken om de kaartgegevens volledig te wissen wanneer de kaart afgedankt/overgedragen wordt. U bent verantwoordelijk voor de behandeling van gegevens op kaarten.

❖ Wanneer u de camera gedurende een lange tijdsperiode niet gebruikt

- Wees er zeker van dat de batterij en de kaart uit de camera verwijderd zijn. Als de batterij in de camera achterblijft, kan hij diep ontladen worden en dan zelfs na het laden onbruikbaar geworden zijn.
- De batterij in een koele en droge plaats met een relatief stabiele temperatuur opbergen.
(Aanbevolen temperatuur: 15 °C tot 25 °C; aanbevolen vochtigheid: 40 %RH tot 60 %RH)
- Als de batterij lange tijd opgeslagen wordt, wordt aanbevolen de batterij één keer per jaar te laden, hem in de camera volledig leeg te laten raken, hem uit de camera te halen en weer op te slaan.
- We raden aan het toestel op te slaan met een droogmiddel (kwartsglas gel) wanneer u deze in een kast bewaart.
- Controleer alle onderdelen voorafgaand aan de opname wanneer u de camera lange tijd niet gebruikt heeft.

❖ Beeldgegevens

- De opgenomen gegevens kunnen beschadigd raken of verloren gaan als de camera stuk gaat door een oneigenlijke wijze van hanteren. Panasonic zal niet aansprakelijk zijn voor enige schade die veroorzaakt wordt door het verlies van opgenomen gegevens.

❖ Statief

- Zet het statief goed vast als u het toestel erop bevestigt.
- Als een statief gebruikt wordt, is het misschien niet mogelijk de batterij te verwijderen.
- Zorgvuldigheid is vereist omdat het overmatig vastdraaien van de schroef de camera kan beschadigen of tot gevolg hebben dat het typeplaatje losraakt.
- Afhankelijk van het statief dat u gebruikt, kan de lens een interferentie vormen met de statiefkop als de lens die u gebruikt een grote diameter heeft.
Als u in dit geval probeert de schroeven van het statief vaster aan te draaien, kan de camera of de lens schade toegebracht worden.
Wij raden aan de Statiefadapter (DMW-TA1: optioneel) te gebruiken.
- Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van het statief.

❖ Schouderriem

- Als u een zware onderling verwisselbare lens op de camerabody bevestigt, dient u de camera niet aan de schouderriem te dragen.
Het toestel en de lens vasthouden wanneer u deze draagt.

❖ Wi-Fi-functie

Gebruik de camera als een draadloos LAN-apparaat.

Als apparaten of computersystemen gebruikt worden die een meer betrouwbare beveiliging dan draadloze LAN-apparaten vereisen, controleer dan of passende maatregelen getroffen zijn voor veiligheidsontwerpen en defecten van de gebruikte systemen.

Panasonic zal op geen enkele wijze aansprakelijk zijn voor enige schade als gevolg van gebruik van de camera voor ongeacht welk doel anders dan als draadloos LAN-apparaat.

Het gebruik van de Wi-Fi-functie van de camera wordt geacht plaatst te vinden in de landen waar deze camera verkocht wordt.

Er bestaat het risico dat de camera de wetgeving op het gebied van radiogolven schendt als ze in andere landen gebruikt wordt dan in de landen waar deze camera verkocht wordt en Panasonic stelt zich op generlei wijze aansprakelijk voor overtredingen van welk aard ook.

Er bestaat het risico dat gegevens die verzonden en ontvangen worden via radiogolven opgevangen kunnen worden.

Wees gelieve op de hoogte dat er het risico bestaat dat gegevens die verzonden en ontvangen worden via radiogolven opgevangen kunnen worden door derden.

Gebruik de camera niet in zones met magnetische velden, statische elektriciteit of interferentie.

- Gebruik de camera niet in zones met magnetische velden, statische elektriciteit of interferentie, zoals vlakbij magnetrons.
Deze kunnen de onderbreking van radiogolven veroorzaken.
- Het gebruiken van de camera in de buurt van inrichtingen zoals microwave-ovens of draadloze telefoons die de 2,4 GHz radiogolfband gebruiken zou een afname in prestatie kunnen veroorzaken in beide inrichtingen.

Verbind niet met een draadloos netwerk waarvoor u geen toestemming heeft het te gebruiken

Wanneer Wi-Fi gebruikt wordt, kunnen draadloze netwerken (SSID) waarvoor u geen toestemming heeft deze te gebruiken weergegeven worden, maar probeert u geen verbinding te maken met die netwerken aangezien dit als niet-geautoriseerde toegang beschouwd zou kunnen worden.

Aantal foto's dat kan worden gemaakt en beschikbare opnametijd met de batterij

Hieronder worden het aantal foto's vermeld dat opgenomen kan worden en de tijd die voor de opname beschikbaar is als de bijgeleverde batterij gebruikt wordt.

- Het aantal foto's dat kan worden gemaakt, is gebaseerd op de CIPA (Camera & Imaging Products Association) standaard.
- Een Lexar CFexpress type B-kaart gebruiken
- Een Panasonic SDXC-geheugenkaart gebruiken.
- De opgesomde waarden zijn bij benadering.

❖ Foto's opnemen (wanneer het scherm gebruikt wordt)

Als de onderling verwisselbare lens (H-ES12060) gebruikt wordt

Gebruikte kaart	Aantal foto's kan worden gemaakt
CFexpress-kaart	330
SDXC-geheugenkaart	360

Als de onderling verwisselbare lens (H-FS12060) gebruikt wordt

Gebruikte kaart	Aantal foto's kan worden gemaakt
CFexpress-kaart	350
SDXC-geheugenkaart	380

❖ Foto's opnemen (wanneer de zoeker gebruikt wordt)

Als de onderling verwisselbare lens (H-ES12060) gebruikt wordt

Gebruikte kaart	Aantal foto's kan worden gemaakt
CFexpress-kaart	330 (750)
SDXC-geheugenkaart	360 (850)

Als de onderling verwisselbare lens (H-FS12060) gebruikt wordt

Gebruikte kaart	Aantal foto's kan worden gemaakt
CFexpress-kaart	350 (800)
SDXC-geheugenkaart	380 (900)

- De nummers tussen haakjes duiden op de waarden die resulteren als [Tijd om te slapen] in [Batt. Besparende LVF-Opn.] op [1SEC] gezet is en de [Batt. Besparende LVF-Opn.] functie werkt zoals bedoeld wordt.

(Gebaseerd op de testcondities afkomstig van de CIPA-standaard en gespecificeerd door Panasonic)

❖ Video's opnemen (wanneer het scherm gebruikt wordt)

Als de onderling verwisselbare lens (H-ES12060) gebruikt wordt

(A) Een CFexpress-kaart gebruiken

(B) Een SDXC-geheugenkaart gebruiken

[Format opnamebestand]	[Opn. kwaliteit]	Gebruikte kaart	Continu beschikbare opnametijd (minuten)	Huidig beschikbare opnametijd (minuten)
			[Beeldzone voor video]	[Beeldzone voor video]
			[FULL]	[FULL]
[MP4]	[4K/10bit/100M/60p]	(A)	80	40
	[4K/10bit/100M/50p]	(B)	90	45
	[4K/8bit/100M/30p]	(A)	80	40
	[4K/8bit/100M/25p]	(B)	100	50
	[FHD/8bit/28M/60p]	(A)	90	45
	[FHD/8bit/28M/50p]	(B)	100	50

[MOV]	[5.7K/60p/420/10-L]	(A)	60	30
	[5.7K/50p/420/10-L]	(B)	60	30
	[C4K/120p/420/10-L]	(A)	50	25
	[C4K/100p/420/10-L]	(B)	50	25
	[C4K/60p/422/10-I(H)]	(A)	80	40
	[C4K/50p/422/10-I(H)]	(B)		
	[C4K/60p/422/10-I(L)]	(A)	80	40
	[C4K/50p/422/10-I(L)]	(B)	90	45
	[C4K/60p/420/10-L]	(A)	80	40
	[C4K/50p/420/10-L]	(B)	90	45
	[C4K/30p/420/10-L]	(A)	80	40
	[C4K/25p/420/10-L]	(B)	90	45
	[C4K/24p/420/10-L]	(A)	90	45
		(B)	100	50
	[FHD/240p/422/10-I]	(A)	80	40
	[FHD/200p/422/10-I]	(B)		
	[FHD/240p/420/10-L]	(A)	80	40
	[FHD/200p/420/10-L]	(B)	90	45
	[FHD/60p/422/10-I]	(A)	80	40
	[FHD/50p/422/10-I]	(B)	100	50
[FHD/60p/420/10-L]	(A)	80	40	
[FHD/50p/420/10-L]	(B)	100	50	
	(A)	90	45	
[FHD/24p/420/10-L]	(B)	110	55	

[Apple ProRes]	[5.7K/30p/422 HQ]	(A)	60	30
		(B)		
	[5.7K/30p/422]	(A)	60	30
		(B)		
	[5.7K/25p/422 HQ]	(A)	70	35
		(B)		
	[5.7K/25p/422]	(A)	70	35
		(B)		
	[5.7K/24p/422 HQ]	(A)	70	35
		(B)		
	[5.7K/24p/422]	(A)	70	35
		(B)		

- De huidige beschikbare opnametijd is de tijd die voor de opname beschikbaar is als handelingen, zoals het in- en uitschakelen van de camera, het starten/stoppen van de opname, enz. herhaald worden.

Als de onderling verwisselbare lens (H-FS12060) gebruikt wordt

- (A) Een CFexpress-kaart gebruiken
 (B) Een SDXC-geheugenkaart gebruiken

[Format opnamebestand]	[Opn. kwaliteit]	Gebruikte kaart	Continu beschikbare opnametijd (minuten)	Huidig beschikbare opnametijd (minuten)
			[Beeldzone voor video]	[Beeldzone voor video]
			[FULL]	[FULL]
[MP4]	[4K/10bit/100M/60p]	(A)	80	40
	[4K/10bit/100M/50p]	(B)	90	45
	[4K/8bit/100M/30p]	(A)	90	45
	[4K/8bit/100M/25p]	(B)	100	50
	[FHD/8bit/28M/60p]	(A)	90	45
	[FHD/8bit/28M/50p]	(B)	100	50

[MOV]	[5.7K/60p/420/10-L]	(A)	60	30
	[5.7K/50p/420/10-L]	(B)	70	35
	[C4K/120p/420/10-L]	(A)	50	25
	[C4K/100p/420/10-L]	(B)	50	25
	[C4K/60p/422/10-I(H)]	(A)	80	40
	[C4K/50p/422/10-I(H)]	(B)		
	[C4K/60p/422/10-I(L)]	(A)	80	40
	[C4K/50p/422/10-I(L)]	(B)	90	45
	[C4K/60p/420/10-L]	(A)	80	40
	[C4K/50p/420/10-L]	(B)	90	45
	[C4K/30p/420/10-L]	(A)	90	45
	[C4K/25p/420/10-L]	(B)	100	50
	[C4K/24p/420/10-L]	(A)	100	50
		(B)	110	55
	[FHD/240p/422/10-I]	(A)	80	40
	[FHD/200p/422/10-I]	(B)		
	[FHD/240p/420/10-L]	(A)	80	40
	[FHD/200p/420/10-L]	(B)	90	45
	[FHD/60p/422/10-I]	(A)	90	45
	[FHD/50p/422/10-I]	(B)	100	50
[FHD/60p/420/10-L]	(A)	90	45	
[FHD/50p/420/10-L]	(B)	100	50	
[FHD/24p/420/10-L]	(A)	100	50	
	(B)	120	60	

[Apple ProRes]	[5.7K/30p/422 HQ]	(A)	70	35
		(B)		
	[5.7K/30p/422]	(A)	70	35
		(B)		
	[5.7K/25p/422 HQ]	(A)	70	35
		(B)		
	[5.7K/25p/422]	(A)	70	35
		(B)		
	[5.7K/24p/422 HQ]	(A)	70	35
		(B)		
	[5.7K/24p/422]	(A)	70	35
		(B)		

- De huidige beschikbare opnametijd is de tijd die voor de opname beschikbaar is als handelingen, zoals het in- en uitschakelen van de camera, het starten/stoppen van de opname, enz. herhaald worden.

❖ Afspelen (met gebruik van de monitor)

Als de onderling verwisselbare lens (H-ES12060) gebruikt wordt

Gebruikte kaart	Afspeeltijd
CFexpress-kaart	240 minuten
SDXC-geheugenkaart	240 minuten

Als de onderling verwisselbare lens (H-FS12060) gebruikt wordt

Gebruikte kaart	Afspeeltijd
CFexpress-kaart	250 minuten
SDXC-geheugenkaart	260 minuten



- Het aantal foto's dat kan worden gemaakt en de beschikbare opnametijd variëren afhankelijk van de omgeving en de gebruiksomstandigheden.
Zo zal het aantal minder zijn in het volgende geval:
 - In omgevingen met lage temperatuur, zoals skihellingen.
- Als de gebruiksduur aanzienlijk terugloopt, zelfs wanneer de batterij volledig geladen is, dan is de batterij aan het einde van zijn levensduur gekomen.
Vervang hem door een nieuwe batterij.

Aantal foto's dat kan worden gemaakt en video-opnametijd met kaarten

Hieronder wordt het aantal foto's opgesomd alsmede de tijden van video's die opgenomen kunnen worden op een kaart.

- De opgesomde waarden zijn bij benadering.

❖ Aantal foto's dat kan worden gemaakt

- [Aspectratio]: [4:3]; [Beeldkwaliteit]: [FINE]

[Fotoresolutie]	Capaciteit CFexpress-kaart			Capaciteit SD-kaart		
	128 GB	256 GB	512 GB	64 GB	128 GB	256 GB
[L] (25M)	9470	18770	37550	4790	9490	18180
[M] (12,5M)	17430	33660	67340	8820	17470	32590
[S] (6,5M)	29580	57430	114870	14970	29640	55600

- [Aspectratio]: [4:3]; [Beeldkwaliteit]: [RAW+FINE]

[Fotoresolutie]	Capaciteit CFexpress-kaart			Capaciteit SD-kaart		
	128 GB	256 GB	512 GB	64 GB	128 GB	256 GB
[L] (25M)	1960	3900	7810	990	1960	3780
[M] (12,5M)	2160	4300	8600	1090	2170	4160
[S] (6,5M)	2280	4540	9080	1150	2290	4390

❖ Video-opnametijd

- “h” is een afkorting voor uur, “m” voor minuut en “s” voor seconde.
- Video-opnametijd is de totale tijd van alle video's die opgenomen zijn.
- **[Format opnamebestand]: [MP4]**

[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]						
[Opn. kwaliteit]	Capaciteit CFexpress-kaart			Capaciteit SD-kaart		
	128 GB	256 GB	512 GB	64 GB	128 GB	256 GB
[4K/10bit/100M/60p]/ [4K/8bit/100M/30p]/ [4K/8bit/100M/24p]	2h45m	5h40m	11h20m	1h25m	2h45m	5h25m
[4K/10bit/72M/30p]/ [4K/10bit/72M/24p]	3h55m	7h50m	15h45m	1h55m	3h55m	7h35m
[FHD/8bit/28M/60p]	9h55m	19h55m	39h55m	4h55m	9h45m	19h30m
[FHD/8bit/24M/24p]	11h35m	23h15m	46h35m	5h40m	11h25m	22h45m
[FHD/8bit/20M/30p]	13h15m	26h35m	53h15m	6h30m	13h00m	26h00m

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]						
[Opn. kwaliteit]	Capaciteit CFexpress-kaart			Capaciteit SD-kaart		
	128 GB	256 GB	512 GB	64 GB	128 GB	256 GB
[4K/10bit/100M/50p]/ [4K/8bit/100M/25p]	2h45m	5h40m	11h20m	1h25m	2h45m	5h25m
[4K/10bit/72M/25p]	3h55m	7h50m	15h45m	1h55m	3h55m	7h35m
[FHD/8bit/28M/50p]	9h55m	19h55m	39h55m	4h55m	9h45m	19h30m
[FHD/8bit/20M/25p]	13h15m	26h35m	53h15m	6h30m	13h00m	26h00m

• [Format opnamebestand]: [MOV]

[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]						
[Opn. kwaliteit]	Capaciteit CFexpress-kaart			Capaciteit SD-kaart		
	128 GB	256 GB	512 GB	64 GB	128 GB	256 GB
[C4K/60p/422/10-I(H)]/ [C4K/48p/422/10-I(H)]/ [4K/60p/422/10-I(H)]/ [4K/48p/422/10-I(H)]/ [FHD/240p/422/10-I]	21m00s	42m00s	1h25m			
[C4K/60p/422/10-I(L)]/ [C4K/48p/422/10-I(L)]/ [4K/60p/422/10-I(L)]/ [4K/48p/422/10-I(L)]	28m00s	56m00s	1h50m	14m00s	28m00s	54m00s
[C4K/30p/422/10-I]/ [C4K/24p/422/10-I]/ [4K/30p/422/10-I]/ [4K/24p/422/10-I]/ [FHD/120p/422/10-I]	42m00s	1h20m	2h50m	21m00s	42m00s	1h20m
[5.7K/60p/420/10-L]/ [5.7K/48p/420/10-L]/ [4.4K/60p/420/10-L]/ [4.4K/48p/420/10-L]/ [C4K/120p/420/10-L]/ [4K/120p/420/10-L]	56m00s	1h50m	3h45m	28m00s	56m00s	1h45m

[5.8K/30p/420/10-L]/ [5.8K/24p/420/10-L]/ [5.7K/30p/420/10-L]/ [5.7K/24p/420/10-L]/ [C4K/60p/422/10-L]/ [C4K/60p/420/10-L]/ [C4K/48p/422/10-L]/ [C4K/48p/420/10-L]/ [4K/60p/422/10-L]/ [4K/60p/420/10-L]/ [4K/48p/422/10-L]/ [4K/48p/420/10-L]/ [FHD/240p/422/10-L]/ [FHD/240p/420/10-L]/ [FHD/60p/422/10-L]/ [FHD/48p/422/10-L]/ [FHD/30p/422/10-L]/ [FHD/24p/422/10-L]	1h20m	2h50m	5h40m	42m00s	1h20m	2h40m
[C4K/30p/422/10-L]/ [C4K/30p/420/10-L]/ [C4K/24p/422/10-L]/ [C4K/24p/420/10-L]/ [4K/30p/422/10-L]/ [4K/30p/420/10-L]/ [4K/24p/422/10-L]/ [4K/24p/420/10-L]/ [FHD/120p/422/10-L]/ [FHD/120p/420/10-L]	1h50m	3h45m	7h30m	56m00s	1h50m	3h35m
[FHD/60p/422/10-L]/ [FHD/60p/420/10-L]/ [FHD/60i/422/10-L]/ [FHD/48p/422/10-L]/ [FHD/48p/420/10-L]/ [FHD/30p/422/10-L]/ [FHD/30p/420/10-L]/ [FHD/24p/422/10-L]/ [FHD/24p/420/10-L]	2h45m	5h40m	11h20m	1h25m	2h45m	5h25m
[FHD/60i/422/10-L]	5h35m	11h15m	22h40m	2h50m	5h35m	10h55m

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]						
[Opn. kwaliteit]	Capaciteit CFexpress-kaart			Capaciteit SD-kaart		
	128 GB	256 GB	512 GB	64 GB	128 GB	256 GB
[C4K/50p/422/10-I(H)]/ [4K/50p/422/10-I(H)]/ [FHD/200p/422/10-I]	21m00s	42m00s	1h25m			
[C4K/50p/422/10-I(L)]/ [4K/50p/422/10-I(L)]	28m00s	56m00s	1h50m	14m00s	28m00s	54m00s
[C4K/25p/422/10-I]/ [4K/25p/422/10-I]/ [FHD/100p/422/10-I]	42m00s	1h20m	2h50m	21m00s	42m00s	1h20m
[5.7K/50p/420/10-L]/ [4.4K/50p/420/10-L]/ [C4K/100p/420/10-L]/ [4K/100p/420/10-L]	56m00s	1h50m	3h45m	28m00s	56m00s	1h45m
[5.8K/25p/420/10-L]/ [5.7K/25p/420/10-L]/ [C4K/50p/422/10-L]/ [C4K/50p/420/10-L]/ [4K/50p/422/10-L]/ [4K/50p/420/10-L]/ [FHD/200p/422/10-L]/ [FHD/200p/420/10-L]/ [FHD/50p/422/10-I]/ [FHD/25p/422/10-I]	1h20m	2h50m	5h40m	42m00s	1h20m	2h40m
[C4K/25p/422/10-L]/ [C4K/25p/420/10-L]/ [4K/25p/422/10-L]/ [4K/25p/420/10-L]/ [FHD/100p/422/10-L]/ [FHD/100p/420/10-L]	1h50m	3h45m	7h30m	56m00s	1h50m	3h35m

[FHD/50p/422/10-L]/ [FHD/50p/420/10-L]/ [FHD/50i/422/10-I]/ [FHD/25p/422/10-L]/ [FHD/25p/420/10-L]	2h45m	5h40m	11h20m	1h25m	2h45m	5h25m
[FHD/50i/422/10-L]	5h35m	11h15m	22h40m	2h50m	5h35m	10h55m

[Systeemfrequentie]: [24.00Hz (CINEMA)]						
[Opn. kwaliteit]	Capaciteit CFexpress-kaart			Capaciteit SD-kaart		
	128 GB	256 GB	512 GB	64 GB	128 GB	256 GB
[C4K/24p/422/10-I]/ [4K/24p/422/10-I]/ [FHD/120p/422/10-I]	42m00s	1h20m	2h50m	21m00s	42m00s	1h20m
[5.7K/48p/420/10-L]/ [4.4K/48p/420/10-L]/ [C4K/120p/420/10-L]/ [4K/120p/420/10-L]	56m00s	1h50m	3h45m	28m00s	56m00s	1h45m
[5.8K/24p/420/10-L]/ [5.7K/24p/420/10-L]/ [FHD/24p/422/10-I]	1h20m	2h50m	5h40m	42m00s	1h20m	2h40m
[C4K/24p/422/10-L]/ [C4K/24p/420/10-L]/ [4K/24p/422/10-L]/ [4K/24p/420/10-L]/ [FHD/120p/422/10-L]/ [FHD/120p/420/10-L]	1h50m	3h45m	7h30m	56m00s	1h50m	3h35m
[FHD/24p/422/10-L]/ [FHD/24p/420/10-L]	2h45m	5h40m	11h20m	1h25m	2h45m	5h25m

- **[Format opnamebestand]: [Apple ProRes]**

[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]			
[Opn. kwaliteit]	Capaciteit CFexpress-kaart		
	128 GB	256 GB	512 GB
[5.7K/30p/422 HQ]	8m00s	17m00s	35m00s
[5.7K/30p/422]	13m00s	26m00s	53m00s
[5.7K/24p/422 HQ]	11m00s	22m00s	44m00s
[5.7K/24p/422]	16m00s	33m00s	1h05m

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]			
[Opn. kwaliteit]	Capaciteit CFexpress-kaart		
	128 GB	256 GB	512 GB
[5.7K/25p/422 HQ]	10m00s	21m00s	42m00s
[5.7K/25p/422]	15m00s	32m00s	1h00m


[Systeemfrequentie]: [24.00Hz (CINEMA)]			
[Opn. kwaliteit]	Capaciteit CFexpress-kaart		
	128 GB	256 GB	512 GB
[5.7K/24p/422 HQ]	11m00s	22m00s	44m00s
[5.7K/24p/422]	16m00s	33m00s	1h05m











- Het aantal foto's dat gemaakt kan worden zal kleiner zijn en de beschikbare opnametijd zal korter zijn, afhankelijk van de gebruikte SD-kaart wanneer opgenomen wordt met [Gesegment. bestandsopn.] of [Loop-recording (video)].
- Afhankelijk van de opname-omstandigheden en het type kaart kunnen het aantal foto's dat kan worden gemaakt en de beschikbare video-opnametijd variëren.
- [9999+] wordt op het opnamescherm weergegeven als het resterende aantal opneembare foto's 10000 of meer is.
- De continu opneembare tijd voor video's wordt op het scherm weergegeven.

Lijst met standaardinstellingen/ voorkeursinstellingen opslaan/instellingen beschikbaar voor het kopiëren






: Door [Resetten] te gebruiken, wordt de functie op de standaardinstellingen gezet







: Door [Opslaan in Voorkeursmodus] te gebruiken, worden de instellingsdetails van de functie in de Voorkeuzemodus opgeslagen

: Door [Camera-inst. Opsl./Herstel.] te gebruiken, worden de instellingsdetails van de functie gekopieerd








Menu		Standaardinstellingen			
 [Foto]:  [Afbeeldingskwaliteit]					
[Fotostijl]		[ STD.]	✓	✓	✓
[Meefunctie]		[]	✓	✓	✓
[Aspectratio]		[4:3]	✓	✓	✓
[Beeldkwaliteit]		[FINE]	✓	✓	✓
[Fotoresolutie]		[L] (25M)	✓	✓	✓
[Inst. Hoge resolutie modus]	[Handheld hoge resolutie]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Beeldkwaliteit]	[COMBINED]	✓	✓	✓
	[Fotoresolutie]	[XL]	✓	✓	✓
	[Simul opname norm.foto]	[ON]	✓	✓	✓
	[Sluitervertraging]	[2 SEC]	✓	✓	✓
	[Verw. bewegingsonscherpte]	[MODE1]	✓	✓	✓
[Long Exposure NR]		[ON]	✓	✓	✓
[ISO-gevoeligheid (foto)]	[ISO Auto Onderl. Inst.]	[100]	✓	✓	✓
	[ISO Auto Bovenl. Inst.]	[AUTO]	✓	✓	✓






[Min. sluitertijd]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Vignetteercomp.]	[OFF]	✓	✓	✓
[Diffractiecompensatie]	[OFF]	✓	✓	✓
[Filterinstellingen]	[Filtereffect]	✓	✓	✓
	[Gelijktijdig zond. filter]	✓	✓	✓






Menu		Standaardinstellingen			
 [Foto]:  [Focus]					
[AF-detectie-instelling]	[OFF]	✓	✓	✓	
[Onderwerp detecteren]	[HUMAN]	✓	✓	✓	
[AF Aang. Inst.(Foto)]	[Instelnaam1]	✓	✓	✓	
[Focus beperken]	[ON] / [OFF]	✓	✓	✓	
	[SET]	—	✓	✓	
[AF ass. lamp]	[ON]	✓	✓	✓	
[Focus Peaking]	[ON] / [OFF]	✓	✓	✓	
	[SET]	—	✓	✓	
[AF-beweegsnelh. van 1-zone]	[FAST]	✓	✓	✓	






Menu	Standaardinstellingen			
 [Foto]:  [Flitser]				
[Flitserfunctie]	[]	✓	✓	✓
[Flitser functie]	[TTL]	✓	✓	✓
[Flitser instel.]	[±0 EV]	✓	✓	✓
[Flits-synchro]	[1ST]	✓	✓	✓
[Handmatige flitserinstel.]	[1/1]	✓	✓	✓
[Auto. belichtingscomp.]	[OFF]	✓	✓	✓
[Draadloos]	[OFF]	✓	✓	✓
[Draadloos kanaal]	[1CH]	✓	✓	✓
[Draadl. FP (Focal-Plane)]	[OFF]	✓	✓	✓
[Communicatielicht]	[HIGH]	✓	✓	✓
[Draadloze setup]	—	✓	✓	✓








Menu		Standaardinstellingen			
 [Foto]:  [Overig (Foto)]					
[Bracketing]	[Type Bracketing]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Meer instellen]	—	✓	✓	✓
[Stille modus]		[OFF]	✓	✓	✓
[Beeldstabilisatie]	[Bedieningsstand]	[]	✓	✓	✓
	[E-stabilisatie (Video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[BS versterken (video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Anamorfish (Video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Lensinformatie]	[Lens1]	✓		✓
[Burst Shot Instelling]	[Burst Shot 1 Inst.]	[H]	✓	✓	✓
	[Burst Shot 2 Inst.]	[SH75]	✓	✓	✓
[Sluiterstype]		[MECH.]	✓	✓	✓
[Sluitervertraging]		[OFF]	✓	✓	✓
[Ex. tele conv.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Interval/animatie]	[Modus]	[Intervalopname]	✓	✓	✓
	[Instel. opname-interval]	[ON]	✓	✓	✓
	[Starttijd]	[Nu]	✓	✓	✓
	[Aantal beelden]	[1]	✓	✓	✓
	[Opname-interval]	[1m00s]	✓	✓	✓
	[Gelijkmatige belichting]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Nieuwe map maken bij opn.]	—	✓	✓	✓
[Zelf ontsp.]	[] / [] / [] / [] tot []	[]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓











Menu		Standaardinstellingen			
 [Video]:  [Afbeeldingskwaliteit]					
[Belicht.stand]		[P]	✓	✓	✓
[Fotostijl]		[ STD.]	✓	✓	✓
[Meetfunctie]		[]	✓	✓	✓
[Boost dynamisch bereik]		[OFF]	✓	✓	✓
[ISO-gevoeligh. (video)]	[ISO Auto Onderl. Inst.]	[100]	✓	✓	✓
	[ISO Auto Bovenl. Inst.]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Synchro scan]		[OFF]	✓	✓	✓
[Flikker onderdrukking (Video)]		[OFF]	✓	✓	✓
[Niveau masterpedestal]		[0]	✓	✓	✓
[SS/gain bediening]		[SEC/ISO]	✓	✓	✓
[Vignetteercomp.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Diffractiecompensatie]		[OFF]	✓	✓	✓
[Filterinstellingen]	[Filtereffect]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Gelijktijdig zond. filter]	[OFF]	✓	✓	✓






Menu		Standaardinstellingen			
 [Video]:  [Afbeeldingsindeling]					
[Format opnamebestand]		Wanneer [Systeemfrequentie] ingesteld is op [59.94Hz (NTSC)] of [50.00Hz (PAL)]: [MP4]	✓	✓	✓
		Wanneer [Systeemfrequentie] op [24.00Hz (CINEMA)] gezet is: [MOV]			
[Beeldzone voor video]		[FULL]	✓	✓	✓
[Opn. kwaliteit]		Wanneer [Systeemfrequentie] op [59.94Hz (NTSC)] gezet is: [FHD/8bit/28M/60p]			
		Wanneer [Systeemfrequentie] op [50.00Hz (PAL)] gezet is: [FHD/8bit/28M/50p]	✓	✓	✓
		Wanneer [Systeemfrequentie] op [24.00Hz (CINEMA)] gezet is: [FHD/24p/422/10-L]			
[Opn. kwaliteit (Mijn lijst)]		—	✓	✓	✓
[Variabele beeldfreq.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Tijdcode]	[Tijdcodeweergave]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Optellen]	[REC RUN]	✓	✓	✓
	[Tijdcode waarde]	—			
	[Tijdcodefunctie]	[DF]	✓	✓	✓
	[HDMI-tijdcode-uitvoer]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Inst. externe tijdcode]	—	✓	✓	✓
[Helderheidsniveau]		[16-255]	✓	✓	✓

Menu		Standaardinstellingen			
 [Video]:  [Focus]					
[AF-detectie-instelling]		[OFF]	✓	✓	✓
[Onderwerp detecteren]		[HUMAN]	✓	✓	✓
[AF Aang. Inst.(Video)]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Focus beperken]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Continu AF]		[MODE1]	✓	✓	✓
[AF ass. lamp]		[ON]	✓	✓	✓
[Focus Peaking]	[ON] / [OFF]	[ON]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[AF-beweegsnelh. van 1-zone]		[FAST]	✓	✓	✓

Menu		Standaardinstellingen			
 [Video]:  [Audio]					
[Weerg. geluidsop.niveau]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Geluidsinvoer dempen]		[OFF]	✓	✓	✓
[Versterk niveau geluidsopn.]		[STANDARD]	✓	✓	✓
[Aanp. geluidsopn.niveau]		[0dB]	✓	✓	✓
[Kwaliteit geluidsopname]		[48kHz/24bit]	✓	✓	✓
[Begr. geluidsopn.niveau]		[ON]	✓	✓	✓
[Uitsch. geluid vd wind]		[STANDARD]	✓	✓	✓
[Windreductie]		[OFF]	✓	✓	✓
[Lens ruisreductie]		[ON]	✓	✓	✓
[Microfoonaansluiting]		[MIC]	✓	✓	✓
[Speciale microfoon]		[STEREO]	✓	✓	✓
[4-kanalen Mic. invoer]		[OFF]	✓	✓	✓
[XLR Inst. Microf. adap.]		[ON]	✓	✓	✓
[Geluid ouput]		[REALTIME]	✓	✓	✓
[Koptelefoonvolume]		[LEVEL3]	✓		✓
[Kanaal geluidscntrole]		[CH1/CH2]	✓	✓	✓






Menu		Standaardinstellingen			
 [Video]:  [Overig (Video)]					
[Stille modus]		[OFF]	✓	✓	✓
[Beeldstabilisatie]	[Bedieningsstand]	[]	✓	✓	✓
	[E-stabilisatie (Video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[BS versterken (video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Anamorfisch (Video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Lensinformatie]	[Lens1]	✓		✓
[Zelf ontsp.-instelling]	[Zelf ontsp.]	[ 10]	✓	✓	✓
	[Zelf ontsp. voor video]	[OFF]	✓	✓	✓
[Focus Overgang]	[Instelling focuspositie]	—			
	[Focus Overgangssnelheid]	[M]	✓	✓	✓
	[Focus Overgang Opn.]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Focus Overg. Wacht.]	[OFF]	✓	✓	✓
[Loop-recording (video)]		[OFF]	✓	✓	✓
[Gesegment. bestandsopn.]		[OFF]	✓	✓	✓





























Menu		Standaardinstellingen			
 [Voorkeuze]:	 [Afbeeldingskwaliteit]				
[Fotostijl-instellingen]	[Fotostijl tonen/verbergen]	—	✓	✓	✓
	[Mijn Fotostijl-instellingen]	—	✓	✓	✓
	[Fotostijl resetten]	—			
[ISO-verhoging]		[1/3 EV]	✓	✓	✓
[Uitgebreide ISO]		[OFF]	✓	✓	✓
[Belichtingsverpl. aanpassen]	[Multimeting]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Centrum]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Spot]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Lichtgewogen meting]	[±0EV]	✓	✓	✓
[Gezichtsprior. in Multimeting]		[ON]	✓	✓	✓
[Kleurreimte]		[sRGB]	✓	✓	✓
[Belichtingscomp. reset]		[OFF]	✓		✓
[Autom. belichting P/A/S/M]		[ON]	✓	✓	✓
[Inst. Creatieve filmmodus]	[F/SS/ISO/Belichtingscomp.]	[]	✓	✓	✓
	[Witbalans]	[]	✓	✓	✓
	[Fotostijl]	[]	✓	✓	✓
	[Meetfunctie]	[]	✓	✓	✓
	[AF mode]	[]	✓	✓	✓








Menu		Standaardinstellingen			
 [Voorkeuze]:  [Focus/Sluiter]					
[Prio. focus/sluiter]	[AFS]	[FOCUS]	✓	✓	✓
	[AFC]	[BALANCE]	✓	✓	✓
[Focusoversch. vr Ver./ Hor.]		[OFF]	✓	✓	✓
[AE-vergr.-vast]		[OFF]	✓	✓	✓
[AF+MF]		[OFF]	✓	✓	✓
[MF assist]	[Focusing]	[ON]	✓	✓	✓
	[AF mode]	[ON]	✓	✓	✓
	[Druk op joystick]	[OFF]	✓	✓	✓
	[MF assist weergave]	[PIP]	✓	✓	✓
[MF-gids]		[[m]] / [[ft.]] ⁻¹	✓	✓	✓
[Vergrendeling focusing]		[OFF]	✓	✓	✓
[AF-modus tonen/ verbergen]	[Tracking]	[ON]	✓	✓	✓
	[AF volledige zone]	[ON]	✓	✓	✓
	[Zone (horizontaal/ verticaal)]	[ON]	✓	✓	✓
	[Zone]	[ON]	✓	✓	✓
	[1-zone+]	[ON]	✓	✓	✓
	[Spot]	[ON]	✓	✓	✓
[Spot AF-Instelling]	[Spot AF tijd]	[MID]	✓	✓	✓
	[Spot AF weergave]	[PIP]	✓	✓	✓







[Sluiter-focus]	[ON]	✓	✓	✓
[Weergave oogdetectie]	[ON]	✓	✓	✓
[Ontsp. knop half indr.]	[OFF]	✓	✓	✓
[Wijs video-opn. toe aan sluiters]	[ON]	✓	✓	✓
[Quick AF]	[OFF]	✓	✓	✓
[Oogsensor AF]	[OFF]	✓	✓	✓
[Loop verpl. focus kader]	[OFF]	✓	✓	✓
[Vergr. livebeeld. (video)]	[Behoud schermvergroting]	[ON]	✓	✓
	[PIP-scherm]	[PIP]	✓	✓

*1 De specificaties van de standaardinstellingen variëren afhankelijk van het land of het gebied waarin de camera aangeschaft is.






Menu		Standaardinstellingen			
 [Voorkeuze]:  [Bediening]					
[Instellingen Q.MENU]	[Opmaakstijl]	[MODE1]	✓	✓	✓
	[Toewijzing voorste wiel]	[Waarde]	✓	✓	✓
	[Item aanpassen (Foto)]	—	✓	✓	✓
	[Item aanpassen (Video)]	—	✓	✓	✓
[Touch inst.]	[Touch scherm]	[ON]	✓	✓	✓
	[Touch tab]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Touch AF]	[AF]	✓	✓	✓
	[Touchpad AF]	[OFF]	✓	✓	✓

[Inst. vergrendelingshendel]	[AF ON]-knop		✓	✓	✓
	Joystick		✓	✓	✓
	[Q]-knop		✓	✓	✓
	Cursorknoppen / [MENU/ SET]-knop		✓	✓	✓
	Bedieningsknop		✓	✓	✓
	[] (AF mode)-knop		✓	✓	✓
	[] (Afspelen)-knop		✓	✓	✓
	Touch scherm		✓	✓	✓
	[] (Annuleer)-knop / [] (Wis)-knop / Fn-knop (Fn1)		✓	✓	✓
	[DISP.]-knop		✓	✓	✓
	[] (Belichtingscompensatie)-knop		✓	✓	✓
	[ISO]-knop		✓	✓	✓
	[] (Audio-informatie)-knop		✓	✓	✓
	Modusknop op de achterkant		✓	✓	✓
	Videoknop		✓	✓	✓
	Modusknop op de voorkant		✓	✓	✓
	[WB]-knop		✓	✓	✓
	[LVF]-knop		✓	✓	✓
	Sluiterknop		✓	✓	✓
	Sub-videotoets		✓	✓	✓
	Lens		✓	✓	✓
	Uitvergroete live weergave (video)-knop / Fn-knop (Fn2)		✓	✓	✓
Preview-knop / Fn-knop (Fn3)		✓	✓	✓	







[Fn knopinstelling]	[Instelling in opnamemodus]	—	✓	✓	✓
	[Instelling in afspeelmodus]	—	✓	✓	✓
[WB/ISO/Expo.-knop]		[AFTER PRESSING2]	✓	✓	✓
[Instellingen ISO-weergave]	[Voorste/achterste wielen]	[ISO/ISO]	✓	✓	✓
[Inst. belichtingscomp scherm]	[Cursorknoppen (omh./oml.)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Voorste/achterste wielen]	[ / 	✓	✓	✓
[Instellingen wielje]	[Wielje toewijzen (F/SS)]	[SET1]	✓	✓	✓
	[Draairichting (F/SS)]	[ 	✓	✓	✓
	[Opdracht bed. draaiknop]	[	✓	✓	✓
	[Belichtingscomp.]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Instelling dialwerking]	—	✓	✓	✓
	[Draaien (bediening via menu)]	[ 	✓	✓	✓
[Instelling Joystick]		[D.FOCUS Movement]	✓	✓	✓
[Video-knop (op afstand)]		[Video-opname]	✓	✓	✓





Menu		Standaardinstellingen			
 [Voorkeuze]:  [Scherm/Display (Foto)]					
[Auto review]	[Tijdsduur (foto)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Prior. afspeelbewerking]	[OFF]	✓	✓	✓
[Constant preview]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Histogram]		[OFF]	✓	✓	✓
[Fotorasterlijn]		[OFF]	✓	✓	✓
[Live View versterken]	[MODE1] / [MODE2] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	[M]	✓	✓	✓
[Nachtmodus]	[Scherm]	[OFF]	✓	✓	✓
	[LVF]	[OFF]	✓	✓	✓
[LVF/Monitorweerg. Ingest.]	[LVF Weergave Ingesteld]		✓	✓	✓
	[Monitorweergave Ingesteld]		✓	✓	✓
	[Horiz. beeld omdraaien(monitor)]	[AUTO]	✓	✓	✓
	[Vert. beeld omdraaien(monitor)]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Lichtmeter]		[OFF]	✓	✓	✓
[Brandpuntsafst.]		[ON]	✓	✓	✓
[Knipperende highlights]		[OFF]	✓	✓	✓
[Zuivere overlay]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓		
	[SET]	—	✓		
[Beeldstab. Statusbereik]		[OFF]	✓	✓	✓
[Niveaumeting]		[ON]	✓	✓	✓
[Spotmeter helderheid]		[OFF]	✓	✓	✓
[Framecontouren]		[OFF]	✓	✓	✓
[Toon/verberg schermopm.]	[Bedieningspaneel]	[ON]	✓	✓	✓
	[Zwart scherm]	[ON]	✓	✓	✓













Menu		Standaardinstellingen			
 [Voorkeuze]:  [Scherm/Display (Video)]					
[V-Log View Assist]	[Lees LUT-Bestand]	—			
	[LUT Selecteren]	[Vlog_709]	✓	✓	✓
	[LUT weergavehulp (Monitor)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[LUT weergavehulp (HDMI)]	[OFF]	✓	✓	✓
[HLG View Assist]	[Scherm]	[MODE2]	✓	✓	✓
	[HDMI]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Anamorfisch scherm aanp.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Zwart-wit Live View]		[OFF]	✓	✓	✓
[Centrummarkering]		[OFF]	✓	✓	✓
[Markering veiligheidszone]		[OFF]	✓	✓	✓
[Markering van het frame]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Zebrapatroon]	[ZEBRA1] / [ZEBRA2] / [ZEBRA1+2] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[WFM/Vectorbereik]		[OFF]	✓	✓	✓
[Kleurenbalken]		[SMPTE]	✓	✓	✓
[Video prioriteit menu]		[OFF]	✓	✓	✓
[Rode aanduiding beeldopn.]		[OFF]	✓	✓	✓






Menu		Standaardinstellingen			
 [Voorkeuze]:  [AAN/UIT]					
[HDMI-opname-output]	[Info tonen]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Omlaag Converteren]	[AUTO]	✓	✓	✓
	[HDMI-opnamebedien.]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Geluid output (HDMI)]	[ON]	✓	✓	✓
	[Vergrote live-weergave]	[OFF]	✓	✓	✓
[Ventilatormodus]	[AUTO2]	✓	✓	✓	
[Statuslamp]	[Statuslamp voor aan]	[H]	✓	✓	✓
	[Statuslamp achter aan]	[L]	✓	✓	✓






Menu		Standaardinstellingen			
 [Voorkeuze]:  [Lens / Andere]					
[Lenspositie Hervatten]		[OFF]	✓	✓	✓
[Powerzoomlens]	[Stapsg. zoom]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Zoom snelheid]	—	✓	✓	✓
	[Zoomring]	[ON]	✓	✓	✓
[Instelling Fn-knop lens]		[Focus stoppen]	✓	✓	✓
[Diafragmaring verhoging]		[1/3EV]	✓	✓	✓
[Bediening focusing]	[NON-LINEAR] / [LINEAR]	[NON-LINEAR]	✓	✓	✓
	[SET]	[300°]	✓	✓	✓
[Lensinformatie]		[Lens1]	✓		✓
[Bevestiging lensinfo]		[ON]	✓	✓	✓
[Verticale Positie info (video)]		[ON]	✓	✓	✓

Menu		Standaardinstellingen			
 [Set-up]:  [Kaart/bestand]					
[Kaart formatteren]		—			
[Functie dubbel kaartslot]	[Opnamemethode]		✓		✓
	[Bestemming kaartslot]	[1 → 2]	✓		✓
[Naam videobestand]		[Hetzelfde als Foto (DCF-norm)]	✓		✓
[Instelling CINE-stijlbestand]	[Camera-index]	[A]	✓		✓
	[Volgend kaartnummer]	[001]	✓		✓
[Map- / Bestandsinstell.]	[Map Selecteren]	—			
	[Maak nieuwe map]	—			
	[Bestandsnaaminstelling]	[Link Mapnummer]	✓		✓
[Filenummer resetten]		—			
[Auteursrechtgegevens]	[Kunstenaar]	[OFF]	✓		✓
	[Eigenaar auteursrechten.]	[OFF]	✓		✓
	[Auteursrechten weergeven]	—			

Menu		Standaardinstellingen			
 [Set-up]:  [Scherm / Display]					
[Batterijbesparingsmodus]	[Slaapsmodus]	[5MIN.]	✓		✓
	[Slaapsmodus (Wi-Fi)]	[ON]	✓		✓
	[Auto LVF/scherm uit]	[5MIN.]	✓		✓
	[Batt. Besparende LVF-Opn.]	—	✓		✓
[Thermisch beheer]	[Max. temperatuur voor opn.]	[STANDARD]	✓		✓
[Framesnelheid scherm]		[60fps]	✓		✓
[Scherminstellingen] / [Zoeker]		—	✓		✓
[Backlight van scherm] / [LVF helderheid]		[AUTO]	✓		✓
[Oogsensor]	[Gevoeligheid]	[HIGH]	✓		✓
	[LVF/Scherm]	[LVF/MON AUTO]	✓		✓
[Niveaumeting Aanp.]	[Corr.]	—	✓		
	[Waarde Niveaum. Resetten]	—			






Menu		Standaardinstellingen			
 [Set-up]:  [AAN/UIT]					
[Toon]	[Beep volume]	[]	✓		✓
	[AF-Piep Volume]	[]	✓		✓
	[AF-Pieptoon]	[]	✓		✓
	[E-shutter vol]	[]	✓		✓
	[E-Shuttertoon]	[]	✓		✓
[Koptelefoonvolume]		[LEVEL3]	✓		✓
[Kanaal geluidscontrole (afs.)]		[COMBINED WITH REC]	✓	✓	✓
[Wi-Fi]		—	✓		
[Bluetooth]		—	✓		
[USB]	[USB mode]	[] [Select. verbinding]	✓		✓
	[USB-voeding]	[ON]	✓		✓
[HDMI-verbinding]	[Uitvoer resolutie (Afspelen)]	[AUTO]	✓		✓
	[LUT weergavehulp (HDMI)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[HLG View Assist (HDMI)]	[AUTO]	✓	✓	✓
	[VIERA Link (CEC)]	[OFF]	✓		✓
	[Achtergrondkleur (afspelen)]	[]	✓		✓
	[Helderheidsniveau van foto]	[16-255]	✓		✓
[Stroom-/netwerkindicator]		[ON]	✓		✓






Menu		Standaardinstellingen			
 [Set-up]:  [Instelling]					
[Opslaan in Voorkeursmodus]		—	✓		✓
[Voorkeursmodus laden]		—	✓		✓
[Voorkeursmodus- instellingen]	[Limiteer aantal voorkeursmodi]	[3]	✓		✓
	[Naam bewerken]	—	✓		✓
	[Voorkeursmodus herladen]	—	✓		✓
	[Selecteer laadgegevens]	—	✓		✓
[Camera-inst. Opsl./Herstel.]	[Opsl.]	—			
	[Laden]	—			
	[Wissen]	—			
	[Houd inst. bij formatteren]	[OFF]	✓		✓
[Resetten]		—			






Menu	Standaardinstellingen			
 [Set-up]:  [Overig]				
[Klokinst.]	0:00:00 1/1/2022			
[Tijdzone]	*1			✓
[Systeemfrequentie]	[59.94Hz (NTSC)] / [50.00Hz (PAL)] ^{*1}	✓		✓
[Pixelverbeter.]	—			
[Sensorreiniging]	—			
[Taal]	*1	✓		✓
[Versie disp.]	—			
[Goedgekeurd reglement] ^{*2}	—			






*1 De specificaties van de standaardinstellingen variëren afhankelijk van het land of het gebied waarin de camera aangeschaft is.






*2 Dit wordt niet weergegeven wegens verschillen in specificaties, afhankelijk van het land of de regio waarin de camera aangeschaft is.






Menu	Standaardinstellingen			
 [Mijn Menu]:  [Mijn menu bewerken]				
[Toevoegen]	—	✓		✓
[Sorteren]	—			
[Wissen]	—			
[Weerg. in Mijn Menu]	[OFF]	✓		✓

Menu	Standaardinstellingen			
 [Afspelen]:  [Afspeelmodus]				
[Afspeelfunctie]	[Normaal afsp.]	✓		✓
[Diashow]	—	✓		✓
[Scherm roteren]	[ON]	✓		✓
[Foto's sorteren]	[DATE/TIME]	✓		✓
[Vergroten vanaf AF-punt]	[OFF]	✓		✓
[LUT weergavehulp (Monitor)]	[OFF]	✓	✓	✓
[HLG View Assist (scherm)]	[MODE2]	✓	✓	✓
[Anamorfisch scherm aanp.]	[OFF]	✓	✓	✓
[Gedrag na videoweergave]	[Weergave beëindigen]	✓		✓

Menu	Standaardinstellingen			
 [Afspelen]:  [Afbeelding verwerken]				
[RAW-verwerking]	—			
[Intervalvideo]	—			
[Stop-motionvideo]	—			




Menu	Standaardinstellingen			
 [Afspelen]:  [Info toevoegen/verwijderen]				
[Beveiligen]	—			
[Rating]	—			




Menu	Standaardinstellingen			
 [Afspelen]:  [Afbeelding bewerken]				
[Nw. rs.]	—			
[Roteren]	—			
[Splits video]	—			
[Kopie]	—			




Menu	Standaardinstellingen			
 [Afspelen]:  [Overig]				
[Wissen bevestigen]	[Eerst "Nee"]	✓		✓
[Alle beelden verwijderen]	—			




Lijst van functies die in iedere opnamemodus ingesteld kunnen worden




Menu		iA	P	A	S	M	
 [Foto]:  [Afbeeldingskwaliteit]							
[Fotostijl]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Meetfunctie]			✓	✓	✓	✓	
[Aspectratio]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Beeldkwaliteit]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Fotoresolutie]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Inst. Hoge resolutie modus]	[Handheld hoge resolutie]		✓	✓	✓	✓	
	[Beeldkwaliteit]		✓	✓	✓	✓	
	[Fotoresolutie]		✓	✓	✓	✓	
	[Simul opname norm.foto]		✓	✓	✓	✓	
	[Sluitervertraging]		✓	✓	✓	✓	
	[Verw. bewegingsonscherpte]		✓	✓	✓	✓	
[Long Exposure NR]			✓	✓	✓	✓	
[ISO-gevoeligheid (foto)]	[ISO Auto Onderl. Inst.]		✓	✓	✓	✓	
	[ISO Auto Bovenl. Inst.]		✓	✓	✓	✓	
[Min. sluitertijd]			✓	✓			
[Vignetteercomp.]			✓	✓	✓	✓	
[Diffractiecompensatie]			✓	✓	✓	✓	
[Filterinstellingen]	[Filtereffect]		✓	✓	✓	✓	
	[Gelijktijdig zond. filter]		✓	✓	✓	✓	




Menu		iA	P	A	S	M	
 [Foto]:  [Focus]							
[AF-detectie-instelling]			✓	✓	✓	✓	
[Onderwerp detecteren]			✓	✓	✓	✓	
[AF Aang. Inst.(Foto)]			✓	✓	✓	✓	
[Focus beperken]		✓	✓	✓	✓	✓	
[AF ass. lamp]			✓	✓	✓	✓	
[Focus Peaking]	[ON] / [OFF]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[SET]	✓	✓	✓	✓	✓	
[AF-beweegsnelh. van 1-zone]		✓	✓	✓	✓	✓	




Menu		iA	P	A	S	M	
 [Foto]:  [Flitser]							
[Flitserfunctie]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Flitser functie]			✓	✓	✓	✓	
[Flitser instel.]			✓	✓	✓	✓	
[Flits-synchro]			✓	✓	✓	✓	
[Handmatige flitserinstel.]			✓	✓	✓	✓	
[Auto. belichtingscomp.]			✓	✓	✓	✓	
[Draadloos]			✓	✓	✓	✓	
[Draadloos kanaal]			✓	✓	✓	✓	
[Draadl. FP (Focal-Plane)]			✓	✓	✓	✓	
[Communicatielicht]			✓	✓	✓	✓	
[Draadloze setup]			✓	✓	✓	✓	




Menu		iA	P	A	S	M	
 [Foto]:  [Overig (Foto)]							
[Bracketing]	[Type Bracketing]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Meer instellen]	✓	✓	✓	✓	✓	
[Stille modus]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Beeldstabilisatie]	[Bedieningsstand]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[E-stabilisatie (Video)]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[BS versterken (video)]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Anamorfish (Video)]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Lensinformatie]	✓	✓	✓	✓	✓	
[Burst Shot Instelling]	[Burst Shot 1 Inst.]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Burst Shot 2 Inst.]	✓	✓	✓	✓	✓	
[Sluiterstype]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Sluitervertraging]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Ex. tele conv.]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Interval/animatie]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Zelf ontsp.]		✓	✓	✓	✓	✓	

Menu		iA	P	A	S	M	
 [Video]:  [Afbeeldingskwaliteit]							
[Belicht.stand]							✓
[Fotostijl]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Meetfunctie]			✓	✓	✓	✓	✓
[Boost dynamisch bereik]							✓
[ISO-gevoeligh. (video)]	[ISO Auto Onderl. Inst.]						✓
	[ISO Auto Bovenl. Inst.]						✓
[Synchro scan]							✓
[Flikker onderdrukking (Video)]			✓	✓	✓	✓	
[Niveau masterpedestal]							✓
[SS/gain bediening]							✓
[Vignetteercomp.]			✓	✓	✓	✓	✓
[Diffractiecompensatie]			✓	✓	✓	✓	✓
[Filterinstellingen]	[Filtereffect]		✓	✓	✓	✓	✓
	[Gelijktijdig zond. filter]		✓	✓	✓	✓	

Menu		iA	P	A	S	M	
 [Video]:  [Afbeeldingsindeling]							
[Format opnamebestand]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Beeldzone voor video]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Opn. kwaliteit]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Opn. kwaliteit (Mijn lijst)]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Variabele beeldfreq.]							✓
[Tijdcode]	[Tijdcodeweergave]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Optellen]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Tijdcode waarde]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Tijdcodefunctie]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[HDMI-tijdcode-uitvoer]						✓
	[Inst. externe tijdcode]						✓
[Helderheidsniveau]		✓	✓	✓	✓	✓	✓

Menu		iA	P	A	S	M	
 [Video]:  [Focus]							
[AF-detectie-instelling]			✓	✓	✓	✓	✓
[Onderwerp detecteren]			✓	✓	✓	✓	✓
[AF Aang. Inst.(Video)]	[ON] / [OFF]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Focus beperken]	[OFF]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Continu AF]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[AF ass. lamp]			✓	✓	✓	✓	✓
[Focus Peaking]	[ON] / [OFF]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[AF-bewegsnelh. van 1-zone]		✓	✓	✓	✓	✓	✓

Menu	iA	P	A	S	M	
 [Video]:  [Audio]						
[Weerg. geluidsopn.niveau]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Geluids invoer dempen]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Versterk niveau geluidsopn.]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Aanp. geluidsopn.niveau]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Kwaliteit geluidsopname]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Begr. geluidsopn.niveau]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Uitsch. geluid vd wind]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Windreductie]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Lens ruisreductie]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Microfoonaansluiting]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Speciale microfoon]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[4-kanalen Mic. invoer]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[XLR Inst. Microf. adap.]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Geluid ouput]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Koptelefoonvolume]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Kanaal geluidscontrole]	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Menu		iA	P	A	S	M	
 [Video]:  [Overig (Video)]							
[Stille modus]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Beeldstabilisatie]	[Bedieningsstand]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[E-stabilisatie (Video)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[BS versterken (video)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Anamorfisch (Video)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Lensinformatie]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Zelf ontsp.-instelling]	[Zelf ontsp.]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Zelf ontsp. voor video]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Focus Overgang]							✓
[Loop-recording (video)]							✓
[Gesegment. bestandsopn.]		✓	✓	✓	✓	✓	✓

Specificaties

De specificaties zijn aan wijzigingen onderhevig ter verbetering van de prestaties.

Digitale Camerabody (DC-GH6):

Informatie voor Uw Veiligheid

Stroombron:

9,0 V ===

Stroomverbruik:

4,8 W (bij het opnemen met het scherm), 3,8 W (bij het afspelen met het scherm)
[Gebruik van de onderling verwisselbare lens (H-ES12060)]

4,6 W (bij het opnemen met het scherm), 3,6 W (bij het afspelen met het scherm)
[Gebruik van de onderling verwisselbare lens (H-FS12060)]

Type

● Type

Digitale spiegellose camera met enkele lens

● Opnamemedia

Kaartslot 1: CFexpress type B-kaart

Kaartslot 2: SD-geheugenkaart / SDHC-geheugenkaart*1 / SDXC-geheugenkaart*1

*1 In overeenstemming met UHS-I/UHS-II UHS-snelheidsklasse 3, UHS-II Video snelheidsklasse 90

De dubbele sleufopnamefunctie is beschikbaar.

● Lensbevestiging

Micro Four Thirds Montage

Beeldsensor

- **Beeldsensor**

4/3" Live MOS-sensor, totaal 26.520.000 pixels, primair kleurenfilter

- **Effectief aantal pixels van de camera**

25.210.000 pixels

Breedtegraad

13+ stopt (als [Boost dynamisch bereik] op [ON] gezet is),

12+ stopt (als [Boost dynamisch bereik] op [OFF] gezet is) ([V-Log])

Opnameformaat voor stilstaande beelden

- **Bestandsformaat voor stilstaande beelden**

JPEG (in overeenstemming met DCF, in overeenstemming met Exif 2.31) / RAW

- **Fotoresolutie (pixels)**

Wanneer de instelling van de aspectratio [4:3] is

[L]: 5776×4336

[M]: 4096×3072

[S]: 2944×2208

Hoge Resolutie Modus ([XL]): 11552×8672

Hoge Resolutie Modus ([LL]): 8192×6144

Wanneer de instelling van de aspectratio [3:2] is

[L]: 5776×3848

[M]: 4096×2728

[S]: 2944×1960

Hoge Resolutie Modus ([XL]): 11552×7696

Hoge Resolutie Modus ([LL]): 8192×5464

Wanneer de instelling van de aspectratio [16:9] is

[L]: 5776×3248

[M]: 4096×2304

[S]: 2944×1656

Hoge Resolutie Modus ([XL]): 11552×6496

Hoge Resolutie Modus ([LL]): 8192×4608

Wanneer de instelling van de aspectratio [1:1] is

[L]: 4336×4336

[M]: 3072×3072

[S]: 2208×2208

Hoge Resolutie Modus ([XL]): 8672×8672

Hoge Resolutie Modus ([LL]): 6144×6144

- **Beeldkwaliteit voor foto's**

Fijn / Standaard / RAW+Fijn / RAW+Standaard / RAW

Opnameformaat voor video's

- **Videoformaat**

MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC) / MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC, Apple ProRes)

- **Audiocompressieformaat**

MP4: AAC (2ch, 48 kHz/16 bit)

MOV: LPCM (2ch, 48 kHz/24 bit, 96 kHz/24 bit)*²

*² LPCM (2ch, 48 kHz/24 bit, 96 kHz/24 bit en 4ch, 48 kHz/24 bit, 96 kHz/24 bit) is beschikbaar om geselecteerd te worden als een XLR Microfoonadapter (DMW-XLR1: optioneel) bevestigd is

- **Systeemfrequentie**

59,94 Hz / 50,00 Hz / 24,00 Hz

- **Beeldkwaliteit voor video**

Raadpleeg de pagina's "[[Opn. kwaliteit](#)]" voor meer informatie over de resolutie, opname-framesnelheid en andere elementen van de opnamekwaliteit. (→ [[Opn. kwaliteit](#)]: 136)

Zoeker

- **Type**

Aspectratio 4:3, 0,5 inches, ongev. 3.680.000 dots, organisch EL (OLED) live view zoeker

- **Gezichtsveldratio**

Ongev. 100 %

- **Vergroting**

Ongev. 1,52×, Ongev. 0,76× (equivalent aan 35 mm filmcamera), $-1,0 \text{ m}^{-1}$ 50 mm bij oneindigheid, met aspectratio op [4:3]

- **Oogpunt**

Ongev. 21 mm (op $-1,0 \text{ m}^{-1}$)

- **Dioptrie-regelsbereik**

-4,0 tot +3,0 dioptrie

- **Oogsensor**

Ja

Monitor

- **Type**

Aspectratio 3:2, 3,0 inches, scherm met ongev. 1.840.000 dots, capacitief touch scherm

- **Gezichtsveldratio**

Ongev. 100 %

Focus

- **AF-type**
TTL type gebaseerd op beelddetectie (Contrast AF)
- **Focusmodus**
AFS / AFC / MF
- **AF-modus**
Tracking / Full Area AF / Zone (Horizontaal/Verticaal) / Zone /
1-Area+Supplementair / 1-Area / Pinpoint
Selectie focusgebied is mogelijk door aanraking of met joystick

Belichtingsbediening

- **Lichtmeetsysteem/Lichtmeetmodus**
1728-zone meting, multi-meting / centrale meting / spotmeting / highlight-meting
- **Meetbereik**
EV 0 tot EV 18 (F2.0 lens, ISO100 conversie)
- **Belichting**
Programma AE (P) / Lensopening-Prioriteit AE (A) / Sluiter-Prioriteit AE (S) /
Handmatige belichting (M)
- **Belichtingscompensatie**
1/3 EV stap, ± 5 EV
- **ISO-gevoeligheid voor foto's (standaard uitgezonden gevoeligheid)**
Normaal: AUTO / 50^{*3} / 100 tot 25600
[V-Log]: AUTO / 125^{*3} / 250 tot 12800
 $*3$ Wanneer [Uitgebreide ISO] ingesteld is
 - Schakelbaar tussen 1/3 EV en 1 EV stappen

● **ISO-gevoeligheid voor video's (standaard uitgezonden gevoeligheid)**

Normaal:

[Boost dynamisch bereik]

[OFF]: AUTO / 50^{*4} / 100 tot 12800 (basisgevoeligheid ISO100)

[ON]^{*5}: AUTO / 800 tot 12800 (basisgevoeligheid ISO800)

[V-Log]:

[Boost dynamisch bereik]

[OFF]: AUTO / 125^{*4} / 250 tot 12800 (basisgevoeligheid ISO250)

[ON]^{*5}: AUTO / 2000 tot 12800 (basisgevoeligheid ISO2000)

[Hybrid Log Gamma]:

[Boost dynamisch bereik]

[OFF]: AUTO / 250 tot 12800 (basisgevoeligheid ISO250)

[ON]^{*5}: AUTO / 2000 tot 12800 (basisgevoeligheid ISO2000)

*4 Wanneer [Uitgebreide ISO] ingesteld is

*5 Beschikbaar voor selectie in de Creatieve Videomodus

• Schakelbaar tussen 1/3 EV en 1 EV stappen

Beeldstabilisator

● **Beeldstabilisator-type**

In overeenstemming met Beeldsensor shift type, 5 assen stabilisatie, Dual I.S.2

● **Beeldstabilisator-effect**

In-body beeldstabilisator: 7,5 stopt

[Brandpuntsafstand f=60 mm (equivalent aan een 35 mm filmcamera f=120 mm), met een onderling verwisselbare lens (H-ES12060)]

Dual I.S.2: 7,5 stopt

[Brandpuntsafstand f=140 mm (equivalent aan een 35 mm filmcamera f=280 mm), met een onderling verwisselbare lens (H-FS14140)]

(Gebaseerd op de CIPA standaard, Yaw/Pitch richting)

Witbalans

- **Witbalansmodus**

AWB / AWBc / AWBw / Daglicht / Bewolkt / Schaduw / Gloeilamp / Flitser /
Witinstelling 1, 2, 3, 4 / Kleurtemperatuur 1, 2, 3, 4

Sluiter

- **Type**

Spleetsluiter

- **Sluiterijd**

Foto's:

Mechanische sluiters: bulb (max. ongev. 30 minuten), 60 seconden tot 1/8000
seconde

Elektronische voorste gordijnsluiters: bulb (max. ongev. 30 minuten), 60 seconden tot
1/2000 seconde

Elektronische sluiters: Bulb (max. ongev. 60 seconden), 60 seconden tot 1/32000
seconde

Video's:

1/25^{*6} seconde tot 1/25000 seconde

*6 Als [Belicht.stand] op [M] gezet is in Creatieve Videomodus en de focusmodus
op [MF] gezet is, kan dit op 1/8 seconde gezet worden

- **Synchronisatiesnelheid flitser**

Kleiner of gelijk aan 1/250 van een seconde

Burstopname

- **Mechanische sluitser/Elektronische voorste gordijnsluitser**

Hoge snelheid: 14 frames/seconde ([AFS], [MF]) / 8 frames/seconde ([AFC])

Gemiddelde snelheid: 6 frames/seconde ([AFS], [MF]) / 5 frames/seconde ([AFC])

Lage snelheid: 2 frames/seconde

- **Elektronische sluitser**

[SH75]: 75 frames/seconde ([AFS], [MF])

[SH60]: 60 frames/seconde ([AFS], [MF])

[SH20]: 20 frames/seconde ([AFS], [MF])

Hoge snelheid: 14 frames/seconde ([AFS], [MF]) / 7 frames/seconde ([AFC])

Gemiddelde snelheid: 6 frames/seconde ([AFS], [MF]) / 5 frames/seconde ([AFC])

Lage snelheid: 2 frames/seconde

- **Maximum aantal opneembare frames (SH burstopname)**

[FINE] / [STD.] / [RAW+FINE] / [RAW+STD.] / [RAW]: 200 frames

- **Maximum aantal opneembare frames (hoge snelheid, medium snelheid, lage snelheid)**

[FINE] / [STD.]: 95 frames of meer^{*7} / 90 frames of meer^{*8}

[RAW+FINE] / [RAW+STD.]: 40 frames of meer

[RAW]: 65 frames of meer^{*7} / 50 frames of meer^{*8}

*7 Een CFexpress type B-kaart gebruiken

*8 Een SDXC-geheugenkaart gebruiken die in overeenstemming is met UHS-II UHS-snelheidsklasse 3

(Als de opname gemaakt wordt onder de testvoorwaarden die door Panasonic gespecificeerd zijn)

Zoom

- **Extra teleconversie (Foto)**

Max. 2× (als een fotoresolutie van [S] geselecteerd is.)

Microfoon / Luidspreker

- **Microfoon**

Stereo

- **Luidspreker**

Monoraal

Interface

- **USB**

USB Type-C®, SuperSpeed USB 10Gbps (USB 3.2 Gen 2)

Ondersteunt USB Power Delivery (9,0 V/3,0 A)

- **HDMI**

HDMI Type A

- **[REMOTE]**

Ø2,5 mm-aansluiting

- **[MIC]**

Ø3,5 mm stereo mini-aansluiting

Microfooningang (Plug-in Power) / Microfooningang / Lijningang (gebruik het menu om tussen deze ingangen te schakelen)

Standaard ingangsniveau: -55 dBV (microfooningang) / -10 dBV (lijningang)

- **Hoofdtelefoon**

Ø3,5 mm stereo mini-aansluiting

- **Flitssynchronisatie**

Ja

- **TC IN/OUT**

Ja (sluit de (bijgeleverde) BNC-conversiekabel aan op de flits-synchro-aansluiting)

Ingang: 1,0 V tot 4,0 V [p-p], 10 kΩ

Uitgang: 2,0 V ±0,5 V [p-p], lage impedantie

Spatbestendigheid

Ja

Externe afmetingen/ massa

- **Externe afmetingen**

Ongev. 138,4 mm (W)×100,3 mm (H)×99,6 mm (D)
(de uitstekende delen niet meegerekend)

- **Massa**

Ongev. 823 g (camerabody, met batterij en één SD-geheugenkaart)
Ongev. 739 g (alleen camerabody)

Besturingsomgeving

- **Aanbevolen werktemperatuur**

-10 °C tot 40 °C

- Batterijprestaties tijdelijk minder bij lage temperaturen (-10 °C tot 0 °C), wat het aantal foto's dat kan worden gemaakt en de beschikbare opnametijd vermindert.

- **Toelaatbare relatieve vochtigheid**

10 %RH tot 80 %RH

Wi-Fi

- **Nalevingsnorm**

IEEE 802.11a/b/g/n/ac (standaard draadloos LAN-protocol)

- **Gebruikt frequentiebereik (centrale frequentie)**

De specificaties variëren afhankelijk van het land of het gebied waarin de camera aangeschaft is.

Raadpleeg de (bijgeleverde) "Operating Instructions <Quick Start Guide>" voor details.

- **Encryptiemethode**

Wi-Fi conform WPA™ / WPA2™ / WPA3™

- **Toegangsmethode**

Infrastructuurmodus

Bluetooth





- **Nalevingsnorm**

Bluetooth v5.0, Bluetooth Low Energy (BLE)

- **Gebruikt frequentiebereik (centrale frequentie)**

2402 MHz tot 2480 MHz

De symbolen op dit product (met inbegrip van de accessoires) stellen het volgende voor:

	AC
	DC
	Apparatuur van Klasse II (de constructie van de producten is dubbel geïsoleerd).
	Hete oppervlakken

Onderling verwisselbare lens:

H-ES12060 “LEICA DG VARIO-ELMARIT 12-60mm/F2.8-4.0 ASPH./ POWER O.I.S.”

- **Bevestiging**

Micro Four Thirds Montage

- **Brandpuntsafstand**

f=12 mm tot 60 mm

(35 mm filmcamera equivalent: 24 mm tot 120 mm)

- **Lensopbouw**

14 elementen in 12 groepen (4 asferische lenzen, 2 ED-lenzen)

- **Diafragmatype**

9 diafragmabladen/cirkelvormige diafragmaopening

- **Maximum lensopening**

F2.8 (Wide) tot F4.0 (Tele)

- **Minimum openingswaarde**

F22

- **Zichthoek**

84° (Wide) tot 20° (Tele)

- **In focusafstand**

0,20 m tot ∞ (Wide)/0,24 m tot ∞ (Tele) (vanaf referentielijn brandpuntafstand)

- **Maximum beeldvergroting**

0,3× (equivalent aan een 35 mm filmcamera: 0,6×)

- **Optische beeldstabilisatie**

Ja

- **Filterdiameter**
62 mm
- **Maximum diameter**
Ø68,4 mm
- **Totale lengte**
Ongev. 86 mm (van de top van de lens tot de basiszijde van de lensbevestiging)
- **Massa**
Ongev. 320 g
- **Stof- en spatbestendig**
Ja
- **Aanbevolen werktemperatuur**
-10 °C tot 40 °C
- **Toelaatbare relatieve vochtigheid**
10 %RH tot 80 %RH

Onderling verwisselbare lens:

H-FS12060 “LUMIX G VARIO 12-60mm/F3.5-5.6 ASPH./POWER O.I.S.”

- **Bevestiging**

Micro Four Thirds Montage

- **Brandpuntsafstand**

f=12 mm tot 60 mm

(35 mm filmcamera equivalent: 24 mm tot 120 mm)

- **Lensopbouw**

11 elementen in 9 groepen (3 asferische lenzen, 1 ED-lens)

- **Diafragmatype**

7 diafragmabladen/cirkelvormige diafragmaopening

- **Maximum lensopening**

F3.5 (Wide) tot F5.6 (Tele)

- **Minimum openingswaarde**

F22

- **Zichthoek**

84° (Wide) tot 20° (Tele)

- **In focusafstand**

0,20 m tot ∞ (Wide)/0,25 m tot ∞ (Tele) (vanaf referentielijn brandpuntafstand)

- **Maximum beeldvergroting**

0,27× (equivalent aan een 35 mm filmcamera: 0,54×)

- **Optische beeldstabilisatie**

Ja

- **Filterdiameter**
58 mm
- **Maximum diameter**
Ø66,0 mm
- **Totale lengte**
Ongev. 71 mm (van de top van de lens tot de basiszijde van de lensbevestiging)
- **Massa**
Ongev. 210 g
- **Stof- en spatbestendig**
Ja
- **Aanbevolen werktemperatuur**
0 °C tot 40 °C
- **Toelaatbare relatieve vochtigheid**
10 %RH tot 80 %RH

Handelsmerken en licenties

- Micro Four Thirds™ en Micro Four Thirds Logo-merken zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van OM Digital Solutions Corporation, in Japan, de Verenigde Staten, De Europese Unie en andere landen.



- Lexar, het Lexar logo, en alle andere Lexar handelsmerken, zijn het eigendom van Longsys Electronics (HK) Co., Ltd.
- SDXC logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.



- De begrippen HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface en het HDMI-logo zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing Administrator, Inc. in de Verenigde Staten en andere landen.



- USB Type-C® en USB-C® zijn gedeponeerde handelsmerken van USB Implementers Forum.
- De logo's USB Type-C® Charging Trident zijn handelsmerken van USB Implementers Forum, Inc.



- Het logo SuperSpeed USB 10Gbps Trident is een gedeponeerd handelsmerk van USB Implementers Forum, Inc.



- QuickTime en het QuickTime-logo zijn merken of geregistreerde merken van Apple Inc. en worden onder licentie gebruikt.



- HDAVI Control™ is een handelsmerk van Panasonic Corporation.
- Adobe is een handelsmerk of geregistreerd handelsmerk van Adobe Systems Incorporated in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Pentium is een handelsmerk van Intel Corporation in de V.S. en/of andere landen.
- Windows is een gedeponeerd handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Apple, Final Cut Pro, Mac, OS X, macOS en ProRes zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Apple Inc. in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- App Store is een dienstmerk van Apple Inc.
- Google, Android en Google Play zijn handelsmerken van Google LLC.

- Het Bluetooth® woordmerk en logo's zijn gedeponeerde handelsmerken die het bezit zijn van Bluetooth SIG, Inc. en ieder gebruik van dergelijke merken door Panasonic Corporation vindt plaats onder licentie. Andere handelsmerken en handelsnamen zijn die van de respectievelijke eigenaren.



- Het Wi-Fi CERTIFIED™ Logo is een geregistreerd handelsmerk van Wi-Fi Alliance®.
- Het Wi-Fi Protected Setup™ Logo is een handelsmerk van Wi-Fi Alliance®.



- "Wi-Fi®" is een geregistreerd handelsmerk van Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™", "WPA2™" en "WPA3™" zijn handelsmerken van Wi-Fi Alliance®.

- Dit product maakt gebruik van “DynaFont” van DynaComware Corporation. DynaFont is een geregistreerd handelsmerk van DynaComware Taiwan Inc.
- QR Code is een gedeponeerd handelsmerk van DENSO WAVE INCORPORATED.
- LEICA is een gedeponeerd handelsmerk van Leica Microsystems IR GmbH. ELMARIT is een gedeponeerd handelsmerk van Leica Camera AG. De lenzen van LEICA DG zijn gefabriceerd met gebruik van meetinstrumenten en systemen ter verzekering van de kwaliteit die gecertificeerd zijn door Leica Camera AG en gebaseerd zijn op de kwaliteitsstandaards van het bedrijf.
- Andere namen, bedrijfsnamen en productnamen die in dit document genoemd worden, zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van de betreffende bedrijven.



Dit product bevat de volgende software:

- (1) de software die onafhankelijk ontworpen is door of voor Panasonic Corporation,
- (2) de software van derden die onder licentie verstrekt is aan Panasonic Corporation,
- (3) de software verstrekt onder de licentie van GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0),
- (4) de software verstrekt onder de licentie van GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1) en/of
- (5) openbronsoftware anders dan de software verstrekt onder de licentie van GPL V2.0 en/of LGPL V2.1.

De software die gecategoriseerd is als (3) - (5) wordt verspreid in de hoop dat deze nuttig zal zijn, maar ZONDER ENIGE GARANTIE, zonder zelfs de impliciete garantie van VERHANDELBAARHEID of GESCHIKTHEID VOOR EEN SPECIAAL DOEL. Raadpleeg de gedetailleerde termen en voorwaarden ervan die weergegeven worden door [MENU/SET] ➔ [Set-up] ➔ [Overig] ➔ [Versie disp.] ➔ [Software info] te selecteren.

Panasonic zal minstens drie (3) jaar na de levering van dit product iedere derde partij die contact met haar opneemt via de contactgegevens die hieronder verstrekt worden, tegen kosten die niet hoger zijn dan onze kosten voor de fysieke verspreiding van de broncode, een volledige door een machine leesbare kopie van de overeenkomstige broncode verstrekken, die gedekt wordt door GPL V2.0 of LGPL V2.1, evenals de respectievelijke auteursrechtvermelding daarover.

Contactgegevens: oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com

De broncode en de auteursrechtvermelding zijn ook gratis beschikbaar op onze website die hieronder aangeduid wordt.

<https://panasonic.net/cns/oss/index.html>

Dit product staat onder licentie van de AVC Patent Portfolio Licentie voor persoonlijk gebruik door een consument of voor ander gebruik waarin geen beloning wordt ontvangen om (i) video's te coderen in overeenstemming met de AVC Standaard ("AVC Video") en/of (ii) AVI Video's te decoderen die gecodeerd werden door een gebruiker tijdens een persoonlijke activiteit en/of verkregen werden van een video provider met de licentie om AVC Video's te verstrekken. Voor ieder ander gebruik wordt geen licentie verstrekt of geïmpliceerd. Extra informatie kan verkregen worden van MPEG LA, L.L.C. Zie <http://www.mpegla.com>

Het ontdoen van oude apparatuur en batterijen.

Enkel voor de Europese Unie en landen met recycle systemen.



Deze symbolen op de producten, verpakkingen en/of begeleidende documenten betekenen dat gebruikte elektrische en elektronische producten en batterijen niet samen mogen worden weggegooid met de rest van het huishoudelijk afval.



Voor een juiste verwerking, hergebruik en recycling van oude producten en batterijen, gelieve deze in te leveren bij de desbetreffende inleverpunten in overeenstemming met uw nationale wetgeving.

Door ze op de juiste wijze weg te gooien, helpt u mee met het besparen van kostbare hulpbronnen en voorkomt u potentiële negatieve effecten op de volksgezondheid en het milieu.

Voor meer informatie over inzameling en recycling kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente.

Afhankelijk van uw nationale wetgeving kunnen er boetes worden opgelegd bij het onjuist weggoien van dit soort afval.



Let op: het batterij symbool (Onderstaand symbool).

Dit symbool kan in combinatie met een chemisch symbool gebruikt worden. In dit geval volstaan de eisen, die zijn vastgesteld in de richtlijnen van de desbetreffende chemische stof.

Firmware-update

- [Firmware Ver. 2.0: F-3](#)

Er is een firmware-update beschikbaar gemaakt om de mogelijkheden van de camera te verbeteren en functionaliteit toe te voegen.

De volgende paragrafen beschrijven functies die toegevoegd of gewijzigd zijn.

- Om de firmware-versie van de camera te controleren, selecteer dan [Versie disp.] in het [Set-up] ([Overig])-menu.
- Voor de meest recente informatie over de firmware of het downloaden/updaten van de firmware kunt u onderstaande ondersteunende site bezoeken:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index.html>
(Alleen Engels)

Applicaties/software

Wanneer u de firmware voor de camera geüpdatet heeft, gebruik dan de laatste versie van de applicatie voor uw smartphone of de software voor uw PC.

“LUMIX Sync”

- Installeer of update de applicatie op uw smartphone.
-

“LUMIX Tether”

- Controleer onderstaande site en download en installeer vervolgens de software:
https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html
(Alleen Engels)
-

Firmware Ver. 2.0

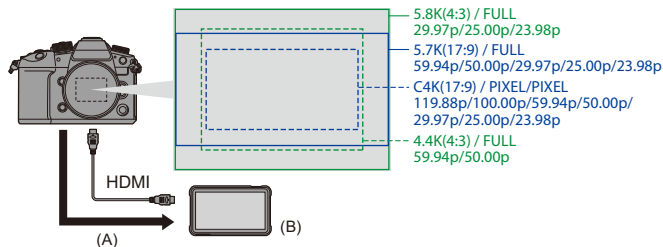
- Ondersteuning voor uitvoeren van RAW Video Data: F-4
- [Apple ProRes] Opnamekwaliteiten zijn toegevoegd: F-12
- Knopbedieningen zijn toegevoegd voor instelling van AF-gebied: F-21
- Toegevoegde menu's: F-22

Ondersteuning voor uitvoeren van RAW Video Data

- Uitzenden van RAW Video Data via HDMI: F-6
- Opmerkingen bij het uitzenden van RAW Video Data: F-11



12-bit RAW Video Data met een maximum resolutie van 5,8K kunnen nu via HDMI naar een compatibele externe recorder gezonden worden.



- (A) RAW Video
- (B) Externe recorder

- Het opnemen van de RAW Video Data van deze camera is bevestigd voor de volgende externe recorder. (Met ingang van juni 2022)
 - ATOMOS HDMI gebiedsscherm/recorder "Ninja V+" (AtomOS 10.77 of beter) "Ninja V" (AtomOS 10.77 of beter)
Neem voor details contact op met ATOMOS.
 - Met de "Ninja V" is het opnemen van sommige opnamekwaliteiten niet beschikbaar. (→[Opn. kwaliteit] [Als [HDMI-uitgang RAW-gegevens] geselecteerd is): F-8)
- Dit garandeert niet alle mogelijkheden die de compatibele externe recorder kan hebben.

- U heeft compatibele software nodig om de RAW Video Data, die met de externe recorder opgenomen zijn, te bewerken. Om tijdens de bewerking de kleur te veranderen volgens V-Log/V-Gamut, moet u een LUT (Look-Up Table) downloaden van de support-site hieronder en die in de software laden.
- Bezoek de volgende site om LUT-gegevens te downloaden of om de meest recente ondersteunende informatie te bekijken:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Alleen Engels)



- Er kan geen video op kaarten opgenomen worden terwijl RAW Video Data via HDMI uitgezonden worden.
- Als [Systeemfrequentie] op [24.00Hz (CINEMA)] gezet is, kunnen geen RAW Video Data via HDMI uitgezonden worden.
- Uitzenden van RAW Video Data via HDMI is niet beschikbaar wanneer de optionele DMW-BLF19 batterij gebruikt wordt.

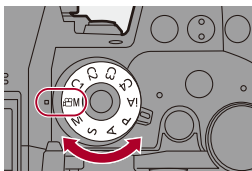
Uitzenden van RAW Video Data via HDMI

[HDMI-uitgang RAW-gegevens] is toegevoegd aan het [Video]-menu. De beeldkwaliteit van de uitgezonden beelden wordt ingesteld in [Opn. kwaliteit].

Van start:

- 1 Schakel de camera en de externe recorder uit.
- 2 Verbind de camera en de externe recorder met een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel.
 - Gebruik een Ultra High Speed HDMI-kabel (stekker type A–type A, tot een lengte van 1,5 m).
- 3 Schakel de camera en de externe recorder in.

1 Zet de modusknop op [M].



2 Stel [HDMI-uitgang RAW-gegevens] in.

- **MENU / SET** → [] → [] → [HDMI-uitgang RAW-gegevens] → [ON]
- [HDMI RAW] wordt op het opnamescherm weergegeven.



3 Selecteer een opnamekwaliteit.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Opn. kwaliteit]



4 Stel de HDMI-ingang op de externe recorder in.

- Wanneer de verbinding volledig tot stand gebracht is, zullen beelden op het scherm van de externe recorder weergegeven worden.



Er zijn verschillen ten opzichte van de normale bediening van de HDMI-uitzending.

- [HDMI-opname-output] in het [Voorkeuze] ([AAN/UIT])-menu
 - [Info tonen] is niet beschikbaar. U kunt niet de camera-informatieweergave naar een externe recorder uitzenden die via HDMI verbonden is.
 - [Omlaag Converteren] is niet beschikbaar. Uitzendingen met de resolutie en de opname-framesnelheid van de [Opn. kwaliteit]

❖ [Opn. kwaliteit] (Als [HDMI-uitgang RAW-gegevens] geselecteerd is)

[Opn. kwaliteit]	[Systeemfrequentie]	[Beeldzone voor video]	Resolutie	Framesnelheid
[5.8K/30p/4:3] ^{*1,2}	59.94Hz(NTSC)	[FULL]	5760×4320	29,97p
[5.8K/24p/4:3] ^{*2}		[FULL]	5760×4320	23,98p
[5.7K/60p/17:9] ^{*1}		[FULL]	5728×3024	59,94p
[5.7K/30p/17:9]		[FULL]	5728×3024	29,97p
[5.7K/24p/17:9]		[FULL]	5728×3024	23,98p
[4.4K/60p/4:3] ^{*1,2}		[FULL]	4352×3264	59,94p
[C4K/120p/17:9] ^{*1}		[PIXEL/PIXEL]	4096×2160	119,88p
[C4K/60p/17:9]		[PIXEL/PIXEL]	4096×2160	59,94p
[C4K/30p/17:9]		[PIXEL/PIXEL]	4096×2160	29,97p
[C4K/24p/17:9]		[PIXEL/PIXEL]	4096×2160	23,98p
[5.8K/25p/4:3] ^{*2}	50.00Hz(PAL)	[FULL]	5760×4320	25,00p
[5.7K/50p/17:9] ^{*1}		[FULL]	5728×3024	50,00p
[5.7K/25p/17:9]		[FULL]	5728×3024	25,00p
[4.4K/50p/4:3] ^{*1,2}		[FULL]	4352×3264	50,00p
[C4K/100p/17:9] ^{*1}		[PIXEL/PIXEL]	4096×2160	100,00p
[C4K/50p/17:9]		[PIXEL/PIXEL]	4096×2160	50,00p
[C4K/25p/17:9]		[PIXEL/PIXEL]	4096×2160	25,00p

*1 Opnemen op de "Ninja V" is niet beschikbaar.

*2 Anamorfisch (4:3) video

- Bitwaarde: 12-bit
- Audioformaat: LPCM (4ch)
 - Wanneer de XLR Microfoonadapter (DMW-XLR1: optioneel) verbonden is en als [4-kanalen Mic. invoer] op [ON] gezet is, kan audio met 4 kanalen opgenomen worden.
 - Zelfs als [4-kanalen Mic. invoer] op [OFF] gezet is, worden 4 kanalen op de audiosporen van de video opgenomen.
- [Beeldzone voor video] staat vast op de beeldzone overeenkomstig de [Opn. kwaliteit]-instelling.
- [Kwaliteit geluidsoptname] kan op [96kHz/24bit] gezet worden als u een XLR Microfoonadapter (DMW-XLR1: optioneel), een Stereo Shotgun Microfoon (DMW-MS2: optioneel) of een Stereo Microfoon (VW-VMS10: optioneel) aangesloten heeft.

❖ Weergave op Monitor/Zoeker bij uitzenden van RAW Video Data

Er worden beelden op de monitor/zoeker van de camera weergegeven die gelijkaardig zijn aan de beelden die opgenomen zijn met V-Log, met het doel ze te monitoren. [LUT weergavehulp (Monitor)] met toepassing van de van tevoren ingestelde [Vlog_709] kan gebruikt worden voor [V-Log View Assist].

- De LUT voor weergave op de scherm kan niet veranderd worden.
- Als u [LUT weergavehulp (Monitor)] gebruikt, wordt [709] op het scherm weergegeven en wordt [RAW] op het scherm weergegeven als een item van [LUT weergavehulp (HDMI)].
- [Spotmeter helderheid] en [BASE/RANGE] van [Zebra patroon] worden ingesteld in "Stop"-eenheden.
(Berekend als "0 Stop"=42 % (IRE))

Opmerkingen over de weergegeven beelden




- De beelden die op de camera weergegeven worden, zijn niet van invloed op de RAW Video Data die uitgezonden worden.
- De beelden die op de externe recorder weergegeven worden, zijn beelden die passen bij de specificaties van de externe recorder. Dit betekent dat er verschillen kunnen zijn tussen de beelden die op de camera weergegeven worden en de beelden die op de externe recorder weergegeven worden.
- De monitor/zoeker van de camera toont de beelden met de gezichtshoek van de RAW Video Data. Er kan enig verschil zijn met de gezichtshoek van de gegevens die op de externe recorder opgenomen zijn.

❖ [HDMI-tijdcode-uitvoer]/[HDMI-opnamebedien.]





De tijdcode van de camera kan toegevoegd en via HDMI naar de externe camera uitgezonden worden.

Bovendien kan de opname op de externe recorder gestart en gestopt worden door gebruik te maken van de video rec.-knop en de sluiterknop van de camera.

1 Zet [HDMI-tijdcode-uitvoer] op [ON].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Tijdcode] ⇒ [HDMI-tijdcode-uitvoer] ⇒ [ON]

2 Zet [HDMI-opnamebedien.] op [ON].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [HDMI-opname-output] ⇒ [HDMI-opnamebedien.] ⇒ [ON]
- [HDMI-opnamebedien.] kan ingesteld worden als [HDMI-tijdcode-uitvoer] op [ON] gezet is in de []-modus.

Opmerkingen bij het uitzenden van RAW Video Data

De werking is als volgt wanneer RAW Video Data uitgezonden worden:

- De onderlimiet van de beschikbare ISO-gevoeligheid is [250] (wanneer [Uitgebreide ISO] wordt ingesteld: [125]).
- Als de volgende functies gebruikt worden, is de ISO-gevoeligheid die ingesteld kan worden beperkt.
 - [Boost dynamisch bereik]: Tot een onderlimiet van [2000], tot een bovenlimiet van [6400]
- De minimum sluitertijd wordt als volgt gewijzigd wanneer opgenomen wordt met MF en [Belicht.stand] op [M] gezet is.
 - Als [Opn. kwaliteit] op [C4K/120p/17:9] gezet is: kan op 1/125 seconde gezet worden
 - Als [Opn. kwaliteit] op [C4K/100p/17:9] gezet is: kan op 1/100 seconde gezet worden
- [AWB], [AWBc], [AWBw] en [$\frac{WB}{\square}$] kunnen niet gebruikt worden voor de witbalans.
- [Fotostijl] staat vast op [V-Log] en de beeldkwaliteit kan niet aangepast worden.
- [\square] van de AF-mode is niet beschikbaar.
- Het display vergroten met [MF assist] en [Vergr. liveweerg. (video)] is niet mogelijk.
- De volgende functies zijn niet beschikbaar:
 - [Niveau masterpedestal]
 - [Vignetteercomp.]
 - [Diffractiecompensatie]
 - [Filterinstellingen]
 - [Format opnamebestand]
 - [Filteren] en [aan lijst toe.] in [Opn. kwaliteit]
 - [Opn. kwaliteit (Mijn lijst)]
 - [Variabele beeldfreq.]
 - [Helderheidsniveau]
 - [E-stabilisatie (Video)] ([Beeldstabilisatie])
 - [Loop-recording (video)]
 - [Gesegment. bestandsopn.]
 - [Kleurenbalken]

[Apple ProRes] Opnamekwaliteiten zijn toegevoegd



[Apple ProRes] opnamekwaliteiten zijn toegevoegd. De standaardinstellingen voor [Apple ProRes] zijn overeenkomstig gewijzigd. Extra opnamekwaliteiten kan ook gebruikt worden in de [iA]/[P]/[A]/[S]/[M] modussen.

- [Apple ProRes]-video met een resolutie van 4K of meer kan niet op een SD-kaart opgenomen worden. Gebruik een CFexpress-kaart.



❖ [Format opnamebestand]: [Apple ProRes]

- Audioformaat: LPCM (4ch)
 - Zelfs als [4-kanalen Mic. invoer] op [OFF] gezet is, worden 4 kanalen op de audiosporen van de video opgenomen.

(A) Opname-framesnelheid

(B) Bitsnelheid

(C) Videocompressieformaat (**422 HQ**: Apple ProRes 422 HQ, **422**: Apple ProRes 422)

[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]							
[Opn. kwaliteit]	[Beeldzone voor video]		Resolutie	Aspectratio	(A)	(B)	(C)
	FULL	PIXEL PIXEL					
[C4K/60p/422 HQ]	✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	1,9 Gbps	422 HQ
[C4K/60p/422]	✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	1,3 Gbps	422
[C4K/30p/422 HQ]	✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	972 Mbps	422 HQ
[C4K/30p/422]	✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	648 Mbps	422
[C4K/24p/422 HQ]	✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	778 Mbps	422 HQ
[C4K/24p/422]	✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	519 Mbps	422
[FHD/60p/422 HQ]	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	454 Mbps	422 HQ
[FHD/60p/422]	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	302 Mbps	422
[FHD/30p/422 HQ]	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	227 Mbps	422 HQ
[FHD/30p/422]	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	151 Mbps	422
[FHD/24p/422 HQ]	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	181 Mbps	422 HQ
[FHD/24p/422]	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	121 Mbps	422

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]							
[Opn. kwaliteit]	[Beeldzone voor video]		Resolutie	Aspectratio	(A)	(B)	(C)
	FULL	PIXEL PIXEL					
[C4K/50p/422 HQ]	✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	1,6 Gbps	422 HQ
[C4K/50p/422]	✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	1,1 Gbps	422
[C4K/25p/422 HQ]	✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	811 Mbps	422 HQ
[C4K/25p/422]	✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	541 Mbps	422
[FHD/50p/422 HQ]	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	378 Mbps	422 HQ
[FHD/50p/422]*	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	252 Mbps	422
[FHD/25p/422 HQ]	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	189 Mbps	422 HQ
[FHD/25p/422]	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	126 Mbps	422

[Systeemfrequentie]: [24.00Hz (CINEMA)]							
[Opn. kwaliteit]	[Beeldzone voor video]		Resolutie	Aspectratio	(A)	(B)	(C)
	FULL	PIXEL PIXEL					
[C4K/24p/422 HQ]	✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	779 Mbps	422 HQ
[C4K/24p/422]	✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	519 Mbps	422
[FHD/24p/422 HQ]	✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	182 Mbps	422 HQ
[FHD/24p/422]*	✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	121 Mbps	422

* Standaardinstellingen

❖ Bestandsindeling

Er zal een nieuw bestand gecreëerd worden om verder te gaan met de opname als de continue opnametijd of de bestandsgrootte de volgende voorwaarden overschrijden.

[Format opnamebestand]	[Opn. kwaliteit]	Bitsnelheid	Gebruikte kaart	Bestandsindeling	
				Continue opnametijd	Bestandsgrootte
[Apple ProRes]	[FHD]	Alle	(A)	3 uur	192 GB
			(B)	4 minuten	
			(C)	30 minuten	
	[4K] of beter		(A)	3 uur 4 minuten	640 GB
			(B)		
			(C)		

- (A) Een CFexpress-kaart gebruiken
- (B) Een SDXC-geheugenkaart gebruiken
- (C) Een SDHC-geheugenkaart gebruiken

❖ **Beschikbare opnametijd voor de batterij (als het scherm gebruikt wordt)**

Hieronder worden de tijden vermeld die beschikbaar zijn voor de opname die gemaakt kan worden als de bijgeleverde batterij gebruikt wordt.

- Een Lexar CFexpress type B-kaart gebruiken.
- Een Panasonic SDXC-geheugenkaart gebruiken.
- De opgesomde waarden zijn bij benadering.
- De huidige beschikbare opnametijd is de tijd die voor de opname beschikbaar is als handelingen, zoals het in- en uitschakelen van de camera, het starten/stoppen van de opname, enz. herhaald worden.

Als de onderling verwisselbare lens (H-ES12060) gebruikt wordt

(A) Een CFexpress-kaart gebruiken

(B) Een SDXC-geheugenkaart gebruiken

[Format opnamebestand]	[Opn. kwaliteit]	Gebruikte kaart	Continu beschikbare opnametijd (minuten)	Huidig beschikbare opnametijd (minuten)
			[Beeldzone voor video]	[Beeldzone voor video]
			[FULL]	[FULL]
[Apple ProRes]	[C4K/60p/422 HQ]	(A)	60	30
		(B)		
	[C4K/60p/422]	(A)	60	30
		(B)		
	[C4K/50p/422 HQ]	(A)	60	30
		(B)		
	[C4K/50p/422]	(A)	60	30
		(B)		
	[C4K/24p/422 HQ]	(A)	80	40
		(B)		
	[C4K/24p/422]	(A)	80	40
		(B)		
	[FHD/60p/422 HQ]	(A)	80	40
		(B)	90	45
	[FHD/60p/422]	(A)	80	40
		(B)	90	45
	[FHD/50p/422 HQ]	(A)	80	40
		(B)	90	45
	[FHD/50p/422]	(A)	80	40
		(B)	90	45
[FHD/24p/422 HQ]	(A)	100	50	
	(B)	110	55	
[FHD/24p/422]	(A)	100	50	
	(B)	110	55	

Als de onderling verwisselbare lens (H-FS12060) gebruikt wordt

(A) Een CFexpress-kaart gebruiken

(B) Een SDXC-geheugenkaart gebruiken

[Format opnamebestand]	[Opn. kwaliteit]	Gebruikte kaart	Continu beschikbare opnametijd (minuten)	Huidig beschikbare opnametijd (minuten)
			[Beeldzone voor video]	[Beeldzone voor video]
			[FULL]	[FULL]
[Apple ProRes]	[C4K/60p/422 HQ]	(A)	60	30
		(B)		
	[C4K/60p/422]	(A)	60	30
		(B)		
	[C4K/50p/422 HQ]	(A)	60	30
		(B)		
	[C4K/50p/422]	(A)	60	30
		(B)		
	[C4K/24p/422 HQ]	(A)	80	40
		(B)		
	[C4K/24p/422]	(A)	80	40
		(B)		
	[FHD/60p/422 HQ]	(A)	80	40
		(B)	90	45
	[FHD/60p/422]	(A)	80	40
		(B)	90	45
	[FHD/50p/422 HQ]	(A)	80	40
		(B)	90	45
	[FHD/50p/422]	(A)	80	40
		(B)	90	45
[FHD/24p/422 HQ]	(A)	100	50	
	(B)	110	55	
[FHD/24p/422]	(A)	100	50	
	(B)	110	55	

❖ Video-opnametijd voor kaarten

Hieronder worden de tijdsduren van video's opgesomd die opgenomen kunnen worden op een kaart.

- Video-opnametijd is de totale tijd van alle video's die opgenomen zijn.
- De opgesomde waarden zijn bij benadering.
- **[Format opnamebestand]: [Apple ProRes]**
- “h” is een afkorting voor uur, “m” voor minuut en “s” voor seconde.

[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]						
[Opn. kwaliteit]	Capaciteit CFexpress-kaart			Capaciteit SD-kaart		
	128 GB	256 GB	512 GB	64 GB	128 GB	256 GB
[C4K/60p/422 HQ]	8m00s	17m00s	34m00s			
[C4K/60p/422]	12m00s	26m00s	52m00s			
[C4K/30p/422 HQ]	17m00s	34m00s	1h10m			
[C4K/30p/422]	26m00s	52m00s	1h45m			
[C4K/24p/422 HQ]	21m00s	43m00s	1h25m			
[C4K/24p/422]	32m00s	1h05m	2h10m			
[FHD/60p/422 HQ]	37m00s	1h10m	2h30m	18m00s	37m00s	1h10m
[FHD/60p/422]	56m00s	1h50m	3h45m	28m00s	56m00s	1h45m
[FHD/30p/422 HQ]	1h10m	2h25m	5h00m	37m00s	1h10m	2h25m
[FHD/30p/422]	1h50m	3h45m	7h30m	56m00s	1h50m	3h35m
[FHD/24p/422 HQ]	1h30m	3h05m	6h15m	47m00s	1h30m	3h00m
[FHD/24p/422]	2h20m	4h40m	9h20m	1h10m	2h20m	4h30m

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]						
[Opn. kwaliteit]	Capaciteit CFexpress-kaart			Capaciteit SD-kaart		
	128 GB	256 GB	512 GB	64 GB	128 GB	256 GB
[C4K/50p/422 HQ]	10m00s	20m00s	41m00s			
[C4K/50p/422]	15m00s	31m00s	1h00m			
[C4K/25p/422 HQ]	20m00s	41m00s	1h20m			
[C4K/25p/422]	31m00s	1h00m	2h05m			
[FHD/50p/422 HQ]	44m00s	1h25m	3h00m	22m00s	44m00s	1h25m
[FHD/50p/422]	1h05m	2h10m	4h30m	33m00s	1h05m	2h10m
[FHD/25p/422 HQ]	1h25m	2h55m	6h00m	45m00s	1h25m	2h50m
[FHD/25p/422]	2h10m	4h30m	9h00m	1h05m	2h10m	4h20m



[Systeemfrequentie]: [24.00Hz (CINEMA)]						
[Opn. kwaliteit]	Capaciteit CFexpress-kaart			Capaciteit SD-kaart		
	128 GB	256 GB	512 GB	64 GB	128 GB	256 GB
[C4K/24p/422 HQ]	21m00s	43m00s	1h25m			
[C4K/24p/422]	32m00s	1h05m	2h10m			
[FHD/24p/422 HQ]	1h30m	3h05m	6h10m	46m00s	1h30m	3h00m
[FHD/24p/422]	2h20m	4h40m	9h20m	1h10m	2h20m	4h30m

Knopbedieningen zijn toegevoegd voor instelling van AF-gebied



Als [AF-detectie-instelling] op [OFF] gezet is in de [AF mode] AF mode, is het nu mogelijk om het [AF-gebied] Af-gebied met knopbediening op ongeacht welke positie in stellen.

● Knopbedieningen


- 1 Druk op [AF mode] om het selectiescherm van de AF mode weer te geven.
- 2 Selecteer [AF mode] en druk dan op ▼.
- 3 Druk op ▲▼◀▶ om het AF-gebied te verplaatsen en druk vervolgens op  om te bevestigen.
 - Druk opnieuw op  om naar [AF mode] terug te keren.


Toegevoegde menu's






Informatie van de specificaties voor de menu's die toegevoegd zijn door de update van de firmware.

❖ **Lijst met standaardinstellingen/voorkeursinstellingen opslaan/instellingen beschikbaar voor het kopiëren**




: Door [Resetten] te gebruiken, wordt de functie op de standaardinstellingen gezet

: Door [Opslaan in Voorkeursmodus] te gebruiken, worden de instellingsdetails van de functie in de Voorkeuzemodus opgeslagen

: Door [Camera-inst. Opsl./Herstel.] te gebruiken, worden de instellingsdetails van de functie gekopieerd

Menu	Standaardinstellingen			
 [Video]:  [Afbeeldingsindeling]				
[HDMI-uitgang RAW-gegevens]	[OFF]	✓	✓	✓

❖ **Lijst van functies die in iedere opnamemodus ingesteld kunnen worden**

Menu	iA	P	A	S	M	
 [Video]:  [Afbeeldingsindeling]						
[HDMI-uitgang RAW-gegevens]						✓

- Ninja V+ / Ninja V / ATOMOS zijn geregistreerde handelsmerken van ATOMOS Pty Ltd.