

Interchangeable Lens

Bedienungsanleitung
Gebruiksaanwijzing
Bruksanvisning
Istruzioni per l'uso
Manual de instruções

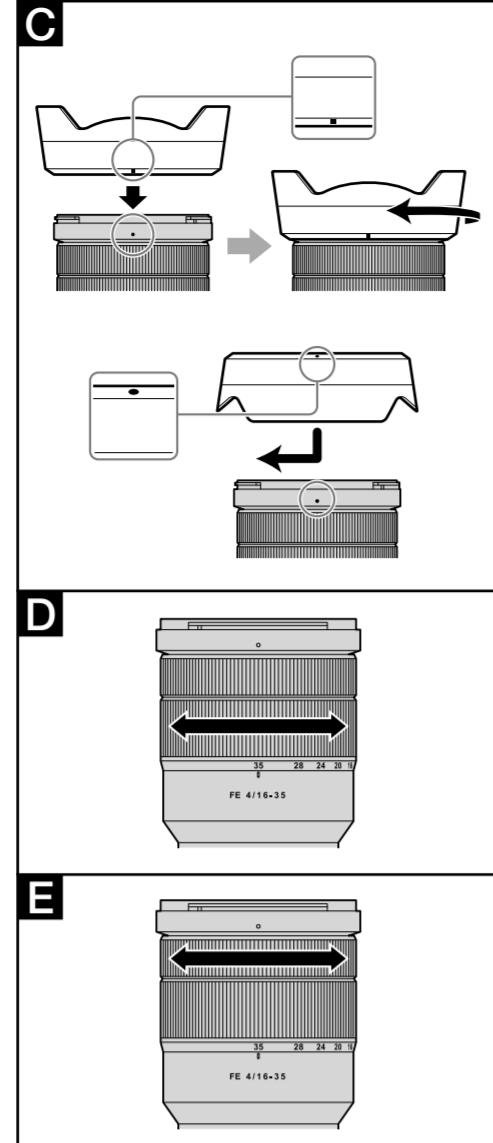
Vario-Tessar T* FE 16-35mm F4 ZA OSS ZEISS



E-mount
©2014 Sony Corporation

SEL1635Z

<http://www.sony.net/>
Printed in Thailand



Deutsch

Diese Anleitung beschreibt die Verwendung von Objektiven. Gemeinsame Vorsichtsmaßregeln für alle Objektive finden sich in den getrennten „Sicherheitsmaßnahmen beim Gebrauch“. Lesen Sie immer beide Dokumente, bevor Sie Ihr Objektiv verwenden.

Dieses Objektiv ist für Kameras mit E-Bajonetts gedacht. Sie können es nicht mit Kameras mit A-Bajonetts verwenden. Das Vario-Tessar T* FE 16-35mm F4 ZA OSS wurde gemeinsam von ZEISS und Sony Corporation entwickelt und ist für Sony Kameras mit E-Bajonetts gedacht. Dieses Objektiv ist unter den strengen Standards und Vorgaben des Qualitätsicherungssystems von ZEISS hergestellt. Das Vario-Tessar T* FE 16-35mm F4 ZA OSS ist mit dem Bereich eines Bildsensors im Kleinbildformat (35 mm) kompatibel.

Eine mit einem Bildsensor im Kleinbildformat (35 mm) ausgestattete Kamera kann auf Aufnahmen im APS-C-Format eingestellt werden.

Einzelheiten zur Einstellung Ihrer Kamera schlagen Sie bitte in ihrer Gebrauchsanleitung nach.

Für weitere Informationen zur Kompatibilität besuchen Sie die Website von Sony für Ihr Gebiet oder wenden Sie sich an Ihren Sony-Fachhändler oder die nächstliegende autorisierte Kundendienstvertretung von Sony.

Hinweise zur Verwendung

- Beim Tragen einer Kamera mit angebrachtem Objektiv halten Sie immer sowohl die Kamera als auch das Objektiv fest.
- Halten Sie nicht den Teil des Objektivs, der beim Zoomen herausragt.
- Dieses Objektiv ist nicht wasserfest, obwohl es im Hinblick auf Staub- und Spritzfestigkeit konstruiert ist. Bei Verwendung im Regen usw. halten Sie Wassertropfen vom Objektiv fern.

Vorsichtsmaßregeln zur Verwendung eines Blitzgeräts

- Wenn ein in der Kamera eingebauter Blitz oder mitgelieferter Blitz verwendet wird, kann das Objektiv das Licht vom Blitz teilweise abdecken und einen Schatten unten im Bild verursachen.
- Verwenden Sie einen getrennt erhältlichen Blitz mit einer Blitzdeckung, die mit der Brennweite des Objektivs kompatibel ist.

Vignettierung

- Bei Verwendung des Objektivs können die Ecken des Bildschirms dunkler als die Mitte werden. Zur Verringerung dieses Phänomens (das als Vignettierung bezeichnet wird), schließen Sie die Blende um 1 bis 2 Stufen.

A Teilebezeichnungen

- 1 Gegenlichtblendenindex
- 2 Fokusierung
- 3 Zoomring
- 4 Brennweitskala
- 5 Brennweitenindex
- 6 Objektivkontakte*
- 7 Ansetzindex

* Berühren Sie nicht die Objektivkontakte.

B Anbringen und Abnehmen des Objektivs

Zum Anbringen des Objektivs
(Siehe Abbildung B-1.)

C Anbringen der Gegenlichtblende

Wir empfehlen, eine Gegenlichtblende zu verwenden, um Streulicht zu verringern und optimale Bildqualität sicherzustellen.

Richten Sie die rote Linie an der Gegenlichtblende mit dem roten Punkt auf dem Objektiv (Gegenlichtblendenindex) aus, setzen Sie die Gegenlichtblende in die Objektivfassung und drehen Sie sie im Uhrzeigersinn, bis der rote Punkt an der Gegenlichtblende mit der roten Linie am Objektiv ausgerichtet ist, und die Gegenlichtblende rastet ein.

- Bei Verwendung eines externen an der Kamera angebrachten Blitzgeräts nehmen Sie die Gegenlichtblende ab, um Blockieren des Blitzlichts zu vermeiden.
- Beim Lagern setzen Sie die Gegenlichtblende rückwärts auf das Objektiv.

D Zoomen

Drehen Sie den Zoomring auf die gewünschte Brennweite.

E Fokussieren

Es gibt drei Verfahren zum Fokussieren.

• Autofokus

Die Kamera fokussiert automatisch.

• DMF (direktes manuelles Fokussieren)

Nachdem die Kamera mit Autofokus scharfstellt, können Sie manuell eine Feineinstellung vornehmen.

• Manuelles Fokussieren

Sie können manuell Fokussieren.

Einzelheiten zu den Moduseinstellungen schlagen Sie bitte in der mit der Kamera gelieferten Gebrauchsanleitung nach.

Technische Daten

Produktname (Modellname)	Vario-Tessar T* FE 16-35mm F4 ZA OSS (SEL1635Z)
Brennweite (mm)	16-35
Entsprechend	24-52,5
Kleinbildformat-Brennweite* (mm)	
Objektivgruppen-Elemente	10-12
Blickwinkel 1* ²	107°-63°
Blickwinkel 2* ²	83°-44°
Minimafokus* ³ (m)	0,28
Max. Vergrößerung (X)	0,19
Minimale Blende	f/22
Filterdurchmesser (mm)	72
Abmessungen (Maximaldurchmesser × Höhe) (Ca., mm)	78 × 98,5
Gewicht (Ca., g)	518
Bildstabilisierungsfunktion	Ja

*1 Die oben für den entsprechenden Sichtwinkel mit Kleinbildkamera-Brennweite angegebenen Werte gelten für Digitalkameras mit Wechselobjektiv, die mit einem Bildsensor im Format APS-C ausgestattet sind.

*2 Der Sichtwinkel 1 ist der Wert für Kleinbildkameras, und der Sichtwinkel 2 ist der Wert für Digitalkameras mit Wechselobjektiv, die mit einem Bildsensor im Format APS-C ausgestattet sind.

*3 Der minimale Fokus ist der Abstand zwischen Bildsensor und Motiv.

• Je nach dem Objektivmechanismus kann sich die Brennweite mit dem Aufnahmearabstand leicht ändern. Die angegebenen Brennweiten gehen davon aus, dass das Objektiv auf Unerhöht gestellt ist.

Mitgeliefertes Zubehör
Objektiv (1), vorderer Objektivdeckel (1), hinterer Objektivdeckel (1), Gegenlichtblende (1), Objektivtasche (1), Anleitungen

Änderungen bei Design und technischen Daten bleiben ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

• **α** ist ein Warenzeichen der Sony Corporation.

Nederlands

In deze handleiding vindt u informatie over het gebruik van lenzen. Voorzorgsmaatregelen die gelden voor alle lenzen, zoals opmerkingen bij het gebruik, vindt u in het afzonderlijke document "Voorzorgsmaatregelen voor gebruik". Lees beide documenten door voordat u de lens gebruikt.

1 Entfernen Sie die hinteren und vorderen Objektivdeckel und den Kameragehäusedeckel.

- Sie können den vorderen Objektivdeckel auf zwei Weisen (1) und (2) anbringen/abnehmen. Wenn Sie den Objektivdeckel bei angebrachter Gegenlichtblende anbringen/abnehmen, verwenden Sie das Verfahren (2).

2 Richten Sie den weißen Index am Objektivtubus mit dem weißen Index an der Kamera (Ansetzindex) aus, setzen Sie dann das Objektiv in die Kamerafassung und drehen im Uhrzeigersinn, bis es einrastet.

- Drücken Sie nicht die Objektivlösetaste an der Kamera beim Anbringen des Objektivs.
- Bringen Sie das Objektiv nicht schrägen an.

Zum Abnehmen des Objektivs
(Siehe Abbildung B-2.)

Während Sie die Objektivfreigabetaste an der Kamera gedrückt halten, drehen Sie das Objektiv gegen den Uhrzeigersinn bis zum Anschlag und nehmen es dann ab.

C Anbringen der Gegenlichtblende

Wir empfehlen, eine Gegenlichtblende zu verwenden, um Streulicht zu verringern und optimale Bildqualität sicherzustellen.

Richten Sie die rote Linie an der Gegenlichtblende mit dem roten Punkt auf dem Objektiv (Gegenlichtblendenindex) aus, setzen Sie die Gegenlichtblende in die Objektivfassung und drehen Sie sie im Uhrzeigersinn, bis der rote Punkt an der Gegenlichtblende mit der roten Linie am Objektiv ausgerichtet ist, und die Gegenlichtblende rastet ein.

- Bei Verwendung eines externen an der Kamera angebrachten Blitzgeräts nehmen Sie die Gegenlichtblende ab, um Blockieren des Blitzlichts zu vermeiden.
- Beim Lagern setzen Sie die Gegenlichtblende rückwärts auf das Objektiv.

D Zoomen

Drehen Sie den Zoomring auf die gewünschte Brennweite.

E Fokussieren

Es gibt drei Verfahren zum Fokussieren.

• Autofokus

Die Kamera fokussiert automatisch.

• DMF (direktes manuelles Fokussieren)

Nachdem die Kamera mit Autofokus scharfstellt, können Sie manuell eine Feineinstellung vornehmen.

• Manuelles Fokussieren

Sie können manuell Fokussieren.

Einzelheiten zu den Moduseinstellungen schlagen Sie bitte in der mit der Kamera gelieferten Gebrauchsanleitung nach.

Technische Daten

Produktname (Modellname)	Vario-Tessar T* FE 16-35mm F4 ZA OSS (SEL1635Z)
Brennweite (mm)	16-35
Entsprechend	24-52,5
Kleinbildformat-Brennweite* (mm)	
Objektivgruppen-Elemente	10-12
Blickwinkel 1* ²	107°-63°
Blickwinkel 2* ²	83°-44°
Minimafokus* ³ (m)	0,28
Max. Vergrößerung (X)	0,19
Minimale Blende	f/22
Filterdurchmesser (mm)	72
Abmessungen (Maximaldurchmesser × Höhe) (Ca., mm)	78 × 98,5
Gewicht (Ca., g)	518
Bildstabilisierungsfunktion	Ja

*1 Die oben für den entsprechenden Sichtwinkel mit Kleinbildkamera-Brennweite angegebenen Werte gelten für Digitalkameras mit Wechselobjektiv, die mit einem Bildsensor im Format APS-C ausgestattet sind.

*2 Der Sichtwinkel 1 ist der Wert für Kleinbildkameras, und der Sichtwinkel 2 ist der Wert für Digitalkameras mit Wechselobjektiv, die mit einem Bildsensor im Format APS-C ausgestattet sind.

*3 Der minimale Fokus ist der Abstand zwischen Bildsensor und Motiv.

• Je nach dem Objektivmechanismus kann sich die Brennweite mit dem Aufnahmearabstand leicht ändern. Die angegebenen Brennweiten gehen davon aus, dass das Objektiv auf Unerhöht gestellt ist.

Mitgeliefertes Zubehör
Objektiv (1), vorderer Objektivdeckel (1), hinterer Objektivdeckel (1), Gegenlichtblende (1), Objektivtasche (1), Anleitungen

Änderungen bei Design und technischen Daten bleiben ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

• **α** ist ein Warenzeichen der Sony Corporation.

Nederlands

In deze handleiding vindt u informatie over het gebruik van lenzen. Voorzorgsmaatregelen die gelden voor alle lenzen, zoals opmerkingen bij het gebruik, vindt u in het afzonderlijke document "Voorzorgsmaatregelen voor gebruik". Lees beide documenten door voordat u de lens gebruikt.

Deze lens is ontworpen voor Sony camera's met montagestuk E. U kunt het niet gebruiken op camera's met montagestuk A.

De Vario-Tessar T* FE 16-35mm F4 ZA OSS is gezamenlijk ontwikkeld door ZEISS en Sony Corporation en ontworpen voor Sony-camera's met montagestuk E. Deze lens is geproduceerd volgens de strikte normen en het kwaliteitsgarantiesysteem van ZEISS.

De Vario-Tessar T* FE 16-35mm F4 ZA OSS is compatibel met het bereik van een beeldsensor met 35mm formaat.

Een camera uitgerust met een beeldsensor met 35mm formaat kan worden ingesteld om op te nemen in APS-C formaat.

Voor meer informatie over het instellen van uw camera, raadpleegt u de gebruiksaanwijzing.

Voor meer informatie over compatibiliteit, bezoekt u de website van Sony in uw gebied, of neemt u contact op met uw Sony-dealer, of plaatselijk bevoegde servicefaciliteit van Sony.

Opmerkingen voor het gebruik

- Als u de camera draagt terwijl de lens is bevestigd, dient u zowel de camera als lens stevig vast te houden.
- Houd onderdelen van de lens die uitsteken tijdens het in-/uitzoomen niet vast.
- Deze lens is niet waterbestendig, hoewel hij wel is ontworpen voor stofbestendigheid en spatbestendigheid. Houd waterdruppels uit de buurt van de lens in geval van regen etc.

Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik van de flitser

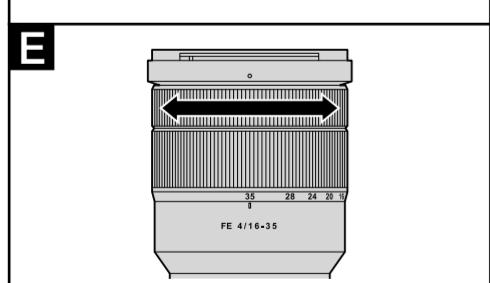
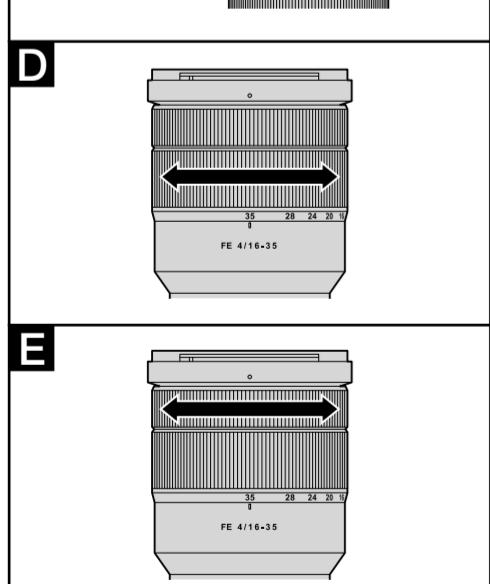
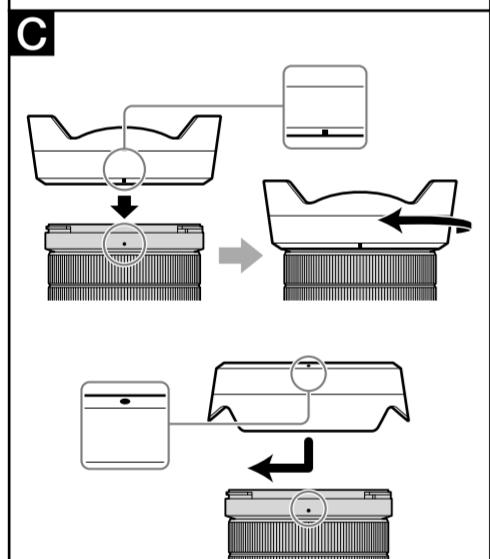
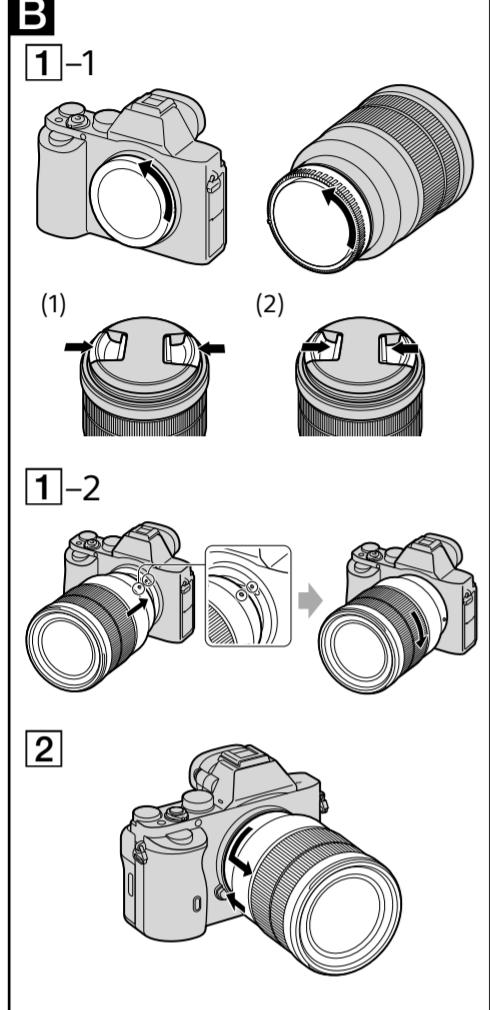
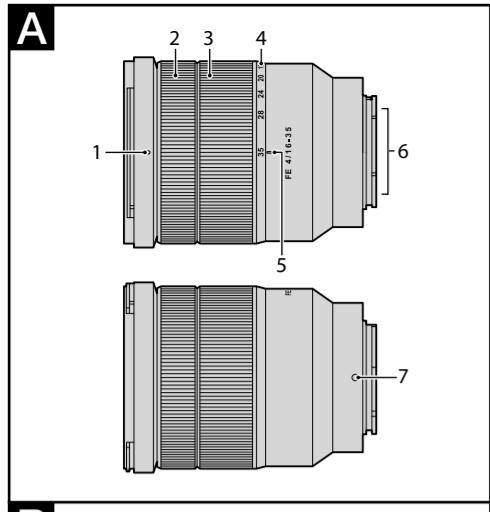
- Bij gebruik van een ingebouwde cameraflitser of meegeleverde flitser, kan de lens het licht van de flitser gedeeltelijk blokkeren, waardoor een schaduw aan de onderkant van het beeld ontstaat.
- Gebruik een apart verkochte flitser met een flitsbereik dat compatibel is met de brandpuntsafstand van de lens.

Vignetteren

- Wanneer u de lens gebruikt, worden de hoeken van het scherm donkerder dan het midden. U kunt dit verschijnsel (dat vignetteren wordt genoemd) beperken door het diafragma 1 tot 2 stops te sluiten.

A Vaststellen van de onderdelen

- 1 Markering voor lenskap</li



Svenska

(Fortsättning från andra sidan)

- 2 Passa in det vita märket på objektivcylindern mot det vita märket på kameran (monteringsmärket), skjut sedan in objektivet i kamerafattningen och vrid det medurs tills det låses fast.**
- Tryck inte in objektivets låsspärr på kameran när du monterar objektivet.
 - Montera inte objektivet snett.

Ta bort objektivet (Se illustration B-2.)

Medan du håller objektivets låsspärr på kameran intryckt, vrider du objektivet moturs så långt det går och tar sedan av objektivet.

C Montera motljusskyddet

Du rekommenderas att använda motljusskyddet för att slippa onödiga reflexer och få bästa möjliga bildkvalitet.

Passa in den röda linjen på motljusskyddet mot den röda punkten på objektivet (märke för motljusskydd), skjut sedan in motljusskyddet i fästet på objektivet och vrid det medurs tills det kläcker på plats och den röda punkten på motljusskyddet är inpassad mot den röda punkten på objektivet.

- När du använder en extern blixt monterad på kameran, tar du bort motljusskyddet för att undvika att det blockerar blixtlinsen.
- Vid förvaring vänder du motljusskyddet och placera det bakvänt på objektivet.

D Zooming

Vrid zoomningsringen till önskad brännvidd.

E Fokusering

Det finns tre sätt att ställa in skärpan.

- **Autofokus**
- **DMF (Direkt manuell fokus)**
Efter att kameran ställt in skärpan i autofokus, kan du göra finjusteringar manuellt.
- **Manuell fokus**
Du ställer in skärpan manuellt.

För närmare information om lägesinställningar, hänvisar vi till handledningen som medföljer kameran.

Specificatörer

Produktnamn (Modellnamn)	Vario-Tessar T *
Brännvidd (mm)	16-35
Motsvarande brännvidd i 35mm-format* (mm)	24-52,5
Objektivgrupper/-element	10-12
Bildvinkel 1* ²	107°-63°
Bildvinkel 2* ²	83°-44°
Minsta fokus* ³ (m)	0,28
Maximal förstoring (X)	0,19
Minsta bländare	f/22
Filterdiameter (mm)	72
Storlek (maximal diameter x höjd) (Ca., mm)	78 x 98,5
Vikt (Ca., g)	518
Funktion för skakningskompenstation	Ja

*1 Värdena som visas ovan för motsvarande 35mm-formats brännvidd gäller för kameror med utbytbar objektiv med en bildsensor av APS-C-typ.

*2 Bildvinkel 1 är värdet för 35 mm kameror, och bildvinkel 2 är värdet för digitalkameror med utbytbar objektiv med en bildsensor av APS-C-typ.

*3 Minsta fokus är avståndet från bildsensorn till motivet.

• Beroende på objektivmekanismen, kan brännvidden ändras vid ändring av fotograferingsavståndet. Brännvidderna som anges ovan förutsätter att objektivet har fokus inställt på oändlighet.

Inkluderade artiklar
Objektiv (1), Främre objektivskydd (1), Bakre objektivskydd (1), Motljusskydd (1), Objektivväska (1), Uppslättning tryckt dokumentation

Utförande och specifikationer kan ändras utan föregående meddelande.

α är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.

Italiano

Nel presente manuale sono contenute le istruzioni per l'uso degli obiettivi. Nel documento separato "Precauzioni per l'uso" sono descritte le precauzioni comuni a tutti gli obiettivi, quali le note sull'uso. Prima di utilizzare l'obiettivo, leggere entrambi i documenti.

Il presente obiettivo è stato appositamente progettato per l'uso con fotocamere con Montaggio E. Non è possibile utilizzarlo su fotocamere con Montaggio A.

L'obiettivo Vario-Tessar T * FE 16-35mm F4 ZA OSS è stato sviluppato congiuntamente da ZEISS e Sony Corporation ed è progettato per fotocamere con Montaggio E prodotte da Sony. Questo obiettivo è stato prodotto conformemente ai severi standard e al sistema di assicurazione della qualità di ZEISS. L'obiettivo Vario-Tessar T * FE 16-35mm F4 ZA OSS è compatibile con la gamma di sensore di immagine da 35 mm.

Una fotocamera dotata di sensore di immagine da 35 mm può essere impostata per scattare nel formato APS-C.

Per informazioni dettagliate su come impostare la fotocamera, fare riferimento al manuale di istruzioni relativo.

Per ulteriori informazioni sulla compatibilità, visitare il sito web di Sony del proprio Paese oppure rivolgersi al proprio rivenditore Sony o al centro di assistenza locale autorizzato di Sony.

Note sull'uso

- Quando si trasporta una fotocamera a cui è applicato l'obiettivo, afferrare sempre saldamente la fotocamera e l'obiettivo.
- Non tenere la fotocamera afferrando la parte dell'obiettivo che fuoriesce durante lo zoom.
- Questo obiettivo non è impermeabile anche se è stato progettato per resistere alla polvere e agli spruzzi d'acqua. In caso di utilizzo in condizioni di pioggia, tenere l'obiettivo al riparo dalle gocce d'acqua.

Precauzioni sull'uso di un flash

- Quando si utilizza il flash integrato nella fotocamera o il flash in dotazione, l'obiettivo potrebbe bloccare parzialmente la luce del flash, producendo un'ombra nella parte inferiore dell'immagine.
- Utilizzare un flash acquistato separatamente che abbia una copertura compatibile con la lunghezza focale dell'obiettivo.

Vignettatura

- Quando si usa l'obiettivo, gli angoli dello schermo diventano più scuri rispetto alla parte centrale. Per ridurre questo fenomeno (denominato vignettatura) ridurre l'apertura di 1 o 2 valori.

A Identificazione delle parti

- Indicazione del paraluce
 - Anello per la messa a fuoco
 - Anello dello zoom
 - Scala della lunghezza focale
 - Indicazione della lunghezza focale
 - Contatti dell'obiettivo*
 - Indicazione di montaggio
- * Non toccare i contatti dell'obiettivo.

B Applicazione/rimozione dell'obiettivo

Per applicare l'obiettivo (Vedere l'illustrazione B-1).

1 Rimuovere i copriobiettivi posteriore e anteriore e il cappuccio del corpo della fotocamera.

- Per applicare/rimuovere il copriobiettivo anteriore, sono disponibili i metodi (1) e (2). Per applicare/rimuovere il copriobiettivo quando è installato il paraluce, utilizzare il metodo (2).

2 Allineare l'indicazione bianca sul cilindro dell'obiettivo con l'indicazione bianca sulla fotocamera (indicazione di montaggio), quindi inserire l'obiettivo nell'attacco della fotocamera e ruotarlo in senso orario fino a quando non si blocca in posizione.

- Durante l'installazione dell'obiettivo, assicurarsi di non premere il relativo tasto di rilascio sulla fotocamera.
- Non installare l'obiettivo in una posizione inclinata.

Per rimuovere l'obiettivo (vedere l'illustrazione B-2).

Tenendo premuto il tasto di rilascio sulla fotocamera, ruotare l'obiettivo in senso antiorario fino a quando non si arresta, quindi rimuoverlo.

C Applicazione del paraluce

Si consiglia di utilizzare un paraluce per ridurre i riflessi e assicurare la massima qualità delle immagini.

Allineare la riga rossa sul paraluce dell'obiettivo con il punto rosso sull'obiettivo (indicazione del paraluce), quindi inserire il paraluce nell'attacco dell'obiettivo e ruotarlo in senso orario fino a quando si blocca in posizione e il punto rosso sul paraluce è allineato con il punto rosso sull'obiettivo.

- Se si utilizza un flash esterno applicato alla fotocamera, rimuovere il paraluce per evitare di ostruire la luce del flash.
- Per riporlo, applicare il paraluce sull'obiettivo al contrario.

D Uso dello zoom

Ruotare l'anello di regolazione dello zoom fino alla lunghezza focale desiderata.

E Messa a fuoco

Per la messa a fuoco sono disponibili tre modalità.

- **Messa a fuoco automatica**
La fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco.
- **DMF (Messa a fuoco manuale diretta)**
Dopo che la fotocamera ha eseguito la messa a fuoco automatica, è possibile intervenire manualmente per perfezionarla.

F Messa a fuoco manuale

La messa a fuoco viene eseguita manualmente.

Per informazioni dettagliate sull'impostazione della modalità, fare riferimento alle istruzioni per l'uso fornite con la fotocamera.

Caratteristiche tecniche

Nome del prodotto (Nome del modello)	Vario-Tessar T * FE 16-35mm F4 ZA OSS (SEL1635Z)
Lunghezza focale (mm)	16-35
Lunghezza focale equivalente al formato 35 mm* (mm)	24-52,5
Gruppi-elementi dell'obiettivo	10-12
Angolo di visualizzazione 1* ²	107°-63°
Angolo di visualizzazione 2* ²	83°-44°
Messa a fuoco minima* ³ (m)	0,28
Ingrandimento massimo (X)	0,19
Apertura minima	f/22
Diametro del filtro (mm)	72
Dimensioni (diametro massimo x altezza) (circa, mm)	78 x 98,5
Peso (circa, g)	518
Funzione di compensazione della vibrazione	Sì

*1 I suddetti valori della lunghezza focale equivalente al formato 35 mm si riferiscono alle fotocamere digitali con obiettivo intercambiabile dotate di sensore di ingrandimento delle immagini APS-C.

*2 L'angolo di visualizzazione 1 si riferisce alle fotocamere in formato da 35 mm, e l'angolo di visualizzazione 2 è il valore per le fotocamere digitali con obiettivo intercambiabile dotate di sensore di ingrandimento delle immagini APS-C.

*3 La messa a fuoco minima indica la distanza tra il sensore delle immagini e il soggetto.

- A seconda del meccanismo dell'obiettivo, è possibile che la lunghezza focale vari in base alla distanza di ripresa. Per le lunghezze focali sopra indicate si presume che l'obiettivo sia impostato sulla messa a fuoco all'infinito.

Accessori inclusi

Obiettivo (1), copriobiettivo anteriore (1), copriobiettivo posteriore (1), paraluce (1), custodia obiettivo (1), corredo di documentazione stampata

Disegno e caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

α è un marchio di fabbrica di Sony Corporation.

Português

Este manual de instruções explica como utilizar objetivas. As precauções comuns a todas as objetivas, tais como as notas de utilização, podem ser encontradas na folha em separado "Precauções antes de utilizar". Leia os dois documentos, antes de utilizar a objetiva.

Esta objetiva destina-se a câmaras de montagem tipo E. Não pode utilizá-la em câmaras de montagem tipo A.

A objetiva Vario-Tessar T * FE 16-35mm F4 ZA OSS foi desenvolvida em conjunto pela ZEISS e a Sony Corporation e destina-se a câmaras com uma montagem tipo E fabricadas pela Sony. Esta objetiva foi fabricada de acordo com os rigorosos padrões e sistema de controlo de qualidade da ZEISS.

A objetiva Vario-Tessar T * FE 16-35mm F4 ZA OSS é compatível com o alcance de um sensor de imagem do formato de 35 mm.

Uma câmara equipada com um sensor de imagem do formato de 35 mm pode ser definida para disparar com o tamanho APS-C.

Para saber como definir a sua câmara, consulte o respetivo manual de instruções.

Para mais informações sobre compatibilidade, visite o Web site da Sony da sua região ou consulte o seu revendedor da Sony ou o serviço de assistência técnica local autorizado da Sony.

Notas de utilização

- Quando transportar uma câmara com a objetiva montada, segure sempre tanto na câmara como na objetiva.
- Não pague na parte da objetiva que sai quando utiliza o zoom.
- Esta objetiva não é à prova de água, embora tenha sido concebida com o intuito de ser à prova de poeira e salpicos. Se a utilizar à chuva, etc., evite a queda de gotas na objetiva.

Precauções na utilização do flash

- Quando utilizar um flash incorporado ou um flash fornecido com a câmara, a objetiva pode tapar parcialmente a luz do flash, resultando numa sombra na parte inferior da imagem.
- Utilize um flash vendido à parte que tenha uma zona de cobertura de flash compatível com a distância focal da objetiva.

Efeito de vinhetta

- Quando utilizar a objetiva, os cantos do ecrã ficam mais escuros do que o centro. Para diminuir este efeito (designado por vinhetta