



PENTAX KF – die wesentlichen Werte der SLR-Fotografie

	ART. CODE	EAN
PENTAX KF (BLACK) BODY KIT	01183	027075305069
PENTAX KF (BLACK) 18-55WR KIT	01202	027075305168

Optischer Sucher mit freier Sicht

Die PENTAX KF verfügt über einen Glasprismensucher mit der gleichen Optik und Beschichtung wie die Modelle der höheren Preisklasse. Mit einem Sichtfeld von etwa 100 % und einer fast 0,95-fachen Vergrößerung.

Superhochauflösende Bilder

... aufgenommen mit ca. 24,24 effektiven Megapixeln und bei ISO 102400. Mit einem optischen Design ohne AA-Filter liefert dieser Bildsensor superhochauflösende Bilder. Die PENTAX KF minimiert das Bildrauschen bei allen Empfindlichkeitsstufen und nimmt selbst bei Aufnahmen mit höchster Empfindlichkeit von ISO 102400 detaillierte Bilder auf.

Staubdichtes, wetterfestes Gehäuse

... perfekt für robuste Outdoor-Fotografie.

Die PENTAX KF ist eine zuverlässige Kamera, die auch in anspruchsvollen Umgebungen wie im Regen oder an staubigen und kalten Orten zuverlässig arbeitet.

Monitor mit großem Blickwinkel

... für eine einfache Bildbetrachtung aus allen Winkeln.

Der Monitor kann im gewünschten Winkel positioniert werden, was die Bildkomposition bei einer Vielzahl von Anwendungen erleichtert: Aufnahmen aus einem hohen Winkel mit ausgestreckten Armen, Aufnahmen aus einem niedrigen Winkel vom Boden aus oder astronomische Aufnahmen, bei denen die Kamera nach oben in den Sternenhimmel gerichtet ist.

PENTAX-eigenes System zur Reduzierung von Verwacklungen

... mit dem Pixel Shift Resolution System.

Dank des PENTAX-eigenen SR-Mechanismus (IBIS) bietet die PENTAX KF einen Kompensationseffekt von 4,5 Verschlussstufen und die neueste Super-Resolution-Technologie, das Pixel Shift Resolution System, das hochauflösende Bilder mit weitaus realistischeren Farben und viel feineren Details liefert als herkömmliche Bildsensoren der APS-C-Größe.

Da die Bildsensoreinheit der PENTAX KF in alle Richtungen schwenkbar ist, bietet sie eine Vielzahl praktischer Aufnahmefunktionen, darunter: ASTROTRACER, der in Kombination mit der optionalen O-GPS2 GPS-Einheit die fortgeschrittene astronomische Fotografie vereinfacht.

Lieferumfang

LITHIUM IONEN AKKU D-LI109	39067	027075182189
LADEGERÄT D-BC186	37905	027075305311
USB-KABEL I-USB166	37822	027075300330
GURT O-ST132	38776	027075221543
SOFTWARE (CD-ROM) S-SW186		
POWER PLUG AC-U1 EU		
AUGENMUSCHEL FR	30200	027075155725
BLITZSCHUHABDECKUNG FK	31040	027075047426
SCHUTZKAPPE BODENABDECKUNG	31016	027075006591

Optionales Zubehör

LITHIUM IONEN AKKU D-LI109 AC	39067	027075182189
ADAPTER KIT K-AC168	38542	027075297074
MATTSCHIEBE AF-RAHMEN MF-60	38578	027075155732
MATTSCHIEBE RASTEREINTEILUNG ML-60	38579	027075155749
MATTSCHIEBE PUR ME-60	38581	027075155763
MAGNIFYING EYECUP O-ME53	30150	027075123113
FERNBEDIENUNG WITTERFEST O-RC1	39892	027075183513
AF201FG EXTERNER AUTOMATIK-BLITZ	30458	027075288973
KABELAUSLÖSER CS-310	30239	027075296824

Verpackung

PENTAX KF Body-KIT: 205 x 161 x 125 mm

PENTAX KF (BLACK) 18-55WR KIT: 205 x 192 x 125 mm



PENTAX K^F

KAMERATYP

TYPE
Digitale SLR-Kamera mit Wechselobjektiven, TTL-Belichtungsautomatik und eingebautem, ausklappbarem Blitz

OBJEKTIVFASSUNG
PENTAX KAF2 Bajonett-Fassung (K-Anschluss mit AF-Kupplung, Objektivkontakte, Stromkontakte)

KOMPATIBLE OBJEKTIVE
KAF4, KAF3, KAF2 (Motorzoomkompatibel), KAF, KA Objektiv s

SENSORTECHNIK

BILDSSENSOR
23,3 x 15,5 mm CMOS-Sensor mit Primärfarbfiler

AUFLÖSUNG
Ca. 24.24 MP effektiv, ca. 24.78 MP total

EMPFINDLICHKEIT
ISO AUTO/100 bis 1600000 (LW-Schritte einstellbar auf 1 LW, 1/2 LW oder 1/3 LW)

BILDSTABILISATOR
Sensor-Shift Shake Reduction

AA-FILTER-SIMULATOR
Moiré-Reduktion mit SR-Modul. OFF/Type1/Type2/Bracket

STAUBENTFERNUNG
SP Coating und Bildsensor-Reinigung mit Ultraschall-Schwingungen

DATEIFORMATE

DATEIFORMATE
RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.3), DCF2.0 kompatibel

BILDAUFLÖSUNG
JPEG: L(24M:6000x4000), M(14M:4608x3072), S(6M:3072x2048), XS(2M:1920x1280), RAW: (24M:6000x4000)

QUALITÄTS-STUFEN

RAW(14bit): PEF, DNG

JPEG: ★★★★★ (Best), ★★★★ (Better), ★ (Good), RAW + JPEG simultaneous capturing available

sRGB, AdobeRGB
SD, SDHC und SDXC Speicherkarten (kompatibel zum UHS-I Standard)

Ordnername: Datum (100_1018, 101_1019...) oder benutzerdefiniert

Dateiname: "IMG*****" oder benutzerdefiniert

Dateibenennung: Sequentiell, Reset

LIVE-VIEW

TYPE
Bildsensor TTL-Verfahren

FOKUSSIERUNG
Kontrast-Methode (Auto Area, Zone Select, Tracking, Select(L/M/S), Spot)

FUNKTIONEN
Focus Peaking, Gesichts-Erkennung, Touch AF

DISPLAY
Darstellung ca. 100%, Vergrößerungs-Ansicht (bis 16x), Gitter-Display (4x4 Grid, Goldener Schnitt, Gitter-Farbe: Schwarz/Grau/Weiß), Histogramm, Überbelichtungs-Warnung, Composition Adjustment

SUCHER

TYPE
Ca. 100% Pentaprismensucher

VERGRÖßERUNG
Ca. 0.95x (FA50 mm F1.4 bei unendlich)

AUGENABSTAND
Ca. 20,5 mm (vom Sucherfester), ca. 22,3 mm (vom Linsenmittelpunkt)

DIOPTRIE-EINSTELLUNG
Ca. -2,5 m bis +1,5 m

MATTSCHIEBE
Austauschbare ›Natural-Bright-Matte III-Mattscheibe‹

LCD MONITOR

TYPE
TFT Farb-LCD (mit weitem Betrachtungswinkel, Air Gapless Technologie, Frontscheibe aus gehärtetem Glas)

GRÖSSE
3.0 Zoll im Verhältnis 3:2, ca. 1.037.000 Bildpunkte

ANPASSUNG
Helligkeit, Sättigung und Farben einstellbar

EINSTELLUNG
Einstellbar um ±2 Stufen

NACHTANSICHT
ON/OFF

WEISSABGLEICH

TYPE
TTL-Methode direkt auf dem Sensor

WEISSABGLEICH
Automatik: Multi Auto WA, Tageslicht, Schatten, Wolken, Leuchtstoffröhrenlicht, (D: Tageslicht, N: Tageslicht (W), W: kaltes Weiß, L: warmes Weiß), Glühlampenlicht, Blitz, CTE

Manuell: WA (bis zu 3 Einstellungen), Farbtemperaturkonfiguration (bis zu 3 Einstellungen), Kopieren der Weißabgleichseinstellung einer Aufnahme

Einstellbar ±14 Stufen auf A-B- oder G-M-Achse

FEINEINSTELLUNG

AUTOFOKUSSYSTEM

TYPE
TTL-Phasenvergleichsautofokus

FOKUSSENSOR
SAFOX X, 11 Messfelder (9 Kreuzsensoren)

HELLIGKEITSBEREICH
EV -3 bis 18 (ISO 100)

AF MODI
Einzel-AF (AF.S), kontinuierlicher AF (AF.C), Auto select AF (AF.A)

AF-PUNKT-WAHL
Auto: 11 Messfelder, Auto: 5 Messfelder, Select, erweiterter Bereich (S, M, L), Auswahl (S), Spot

AF-HILFSLICHT
Separates LED-AF-Hilfslicht

BELICHTUNG

MESSUNG
TTL-Offenblenden-Messung, 77 Messfeldern, mittenbetonte und Spot-Messung

KORREKTUR
EV 0 bis 22 (ISO 100 mit FA50 mm F1.4-Objektiv)

STEUERUNG
Automatike (Standard, Portrait, Landscape, Macro, Moving Object, Night Scene Portrait, Sunset, Blue Sky, Forest), Szenen-Analyse Automatik (Portrait, Landscape, Macro, Moving Object, Night Scene Portrait, Sunset, Blue Sky, Forest, Night Scene, Night Scene HDR, Night Snap, Food, Pet, Kids, Surf & Snow, Backlight Silhouette, Candlelight, Stage Lighting, Museum), Programmautomatik, Empfindlichkeitsvorwahl, Blenden- und Zeitautomatik, Manuell, Langzeit

LW-KOMPENSATION

AE LOCK
±5 LW (1/2 LW-Stufen oder 1/3 LW-Stufen)
Kann der AF/AE-L-Taste zugewiesen werden

VERSCHLUSS

TYPE
Elektronisch gesteuert, vertikal ablaufender Lamellen-Schlitz-Verschluss, Elektronischer Verschluss bei Verwendung der Pixel-Shift-Auflösung

VERSCHLUSSZEIT
Auto: 1/6000 to 30 Sek., manuell: 1/6000 bis 30 Sek. (1/3 LW oder 1/2 LW-Stufen), Langzeit-Einstellung (von 1 Sek. bis 20 Min.)

DRIVE MODES

MODE SELECTION
Einzelbild, Serienaufnahmen (H, M, L), Bracketing (2, 3 oder 5 Bilder), Tiefenschärfe- und Bewegungs-Bracketing, Spiegelvorauflösung, Mehrfachbelichtung, Intervallaufnahmen, Intervall-Komposit 0 Sek., 3 Sek.

CONTINUOUS SHOOTING
[Video] Fernbedienung
Max. ca. 6.0 B/Sek., JPEG (L: ★★★★★ bei Continuous H): bis ca. 40 B/Sek., RAW: bis ca. 10 B/Sek., RAW+: bis ca. 8 B/Sek.
Max. ca. 3.0 B/Sek., JPEG (L: ★★★★★ at Continuous L): bis zu ca. 100 B/Sek., RAW: bis ca. 16 B/Sek., RAW+: bis ca. 11 B/Sek., *ISO 100

BLITZ

EINGEBAUTER BLITZ
Eingebauter, ausklappbarer P-TTL-Blitz, GN: ca. 12 (ISO100/m), Bildwinkel des 28-mm-Objektivs (35-mm-Format-Äquivalent)

BLITZ MODI
Auto-Blitzentladung, Auto Flash + Roten-Augen-Reduktion (Auto Picture, Scene) Blitz An/Aus, Blitz + Roten-Augen-Reduktion, Slow-speed Sync, Manuelle Blitzentladung (1/128)

SYNC-ZEIT

BLITZKORREKTUR
1/180 Sek.

EXTERNER BLITZ
-2,0 ~ +1,0 LW
P-TTL, Synchronisation mit 1. und 2. Vorhang, Kontraststeuerung, Hochgeschwindigkeitssynchronisation, drahtlose Synchronisation
*Kontraststeuerung und High-Speed-Synchronisation erfordern zwei oder mehr externe Blitzgeräte

AUFNAHME-EINSTELLUNGEN

FILTER
Auto Select, Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Lebendig, Flach, Gedeckt, Bleichfilter, Umkehrfilm, Monochrom, Crossentwicklung

CROSSENTWICKLUNG

DIGITAL-FILTER
Zufällig, Voreinstellung 1-3, Favorit 1-3
Extract Color, Replace Color, Toy Camera, Retro, High Contrast, Shading, Invert Color, Unicolor Bold, Bold Monochrome

HDR
Auto, HDR1, HDR2, HDR3, ErweitertesHDR, Wert für Belichtungsreihe einstellbar
Automatische Kompositionskorrekturfunktion

PIXEL SHIFT RESOLUTION

OBJEKTIVFEHLER-KORR.
An/Aus
Korrektur chromatische Aberration (Farbquerfehler), Vignettierung, Korrektur von Beugungsunschärfen

DYNAMIC RANGE-KORR.
Spitzlichtkorrektur, Schattenkorrektur

RAUSCHREDUZIERUNG
Rauschreduzierung bei langer Verschlusszeit und/oder bei hohem ISO-Wert

HORIZONTKORREKTUR
R An: korrigiert bis zu 1 Grad, SR Aus: korrigiert bis zu 1,5 Grad

SENSORSHIFT
Shiftbarer Sensor mit einem Verstellbereich von ±1,5 mm aufwärts, abwärts, links oder rechts, (1 mm bei Drehung); Drehbereich 1 Grad

ELEKTRON. WASSERWAAGE
Anzeige im Sucher und auf dem LCD-Feld (horizontal und vertikal)

VIDEO

DATEIFORMAT
MPEG-4 AVC / H.264(MOV)

AUFLÖSUNG
Full HD(1920 x 1080, 60i/50i/30p/25p/24p), HD (1280 x 720, 60p/50p)

TON
eingebautes Mono-Mikrofon, externer Mikrofonanschluss für Stereoaufnahmen, Aufnahmelautstärke einstellbar

AUFNAHMEZEIT

Bis 25 Min. oder 4 GB; stoppt die Aufnahme automatisch, wenn die Innentemperatur der Kamera zu hoch wird

VOREINSTELLUNG
Automatik, Hell, Natürlich, Portrait, Landschaft, MIYABI, SATOBI, Strahlend, Gedämpft, Fflach, Bleich-Bypass, Umkehrfilm, Einfarbig, Crossentwicklung

CROSSENTWICKLUNG
Zufällig, Voreinstellung 1-3, Favorit 1-3

DIGITAL-FILTER
Farbextraktion, Farbersatz, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Schattierung, Farbumkehr, Unicolor Bold, Bold Monochrome, Crossentwicklung

WIEDERGABE

WIEDERGABEANSICHT
Einzelbild, Mehrbildanzeige (20, 48, 70-teilig), vergrößerte Anzeige (bis zu 16fach, 100%-Anzeige und Schnellzoomen möglich), Gitteranzeige (4x4, Goldener Schnitt, Scale, Quadratisch (L)+(S), Gitterfarbe: Schwarz/Grau/Weiß), Bilddrehung, Histogramm (Y-Histogramm, RGB-Histogramm), Überbelichtungswarnung, autom. Bildrehen, detaillierte Datenanzeige, Copyright-Daten (Fotograf, Copyright-Eigner), GPS-Information, Ordneranzeige, Display mit Daten und Filmstreifen

DIGITAL FILTER

Basisparameter-Anpassung, Farbersatz, Farbextraktion, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Schattierung, Farbumkehr, Hochkontrast SW, Dynamikerweiterung, Skizze, Wasserfarben, Pastell, Posterisation, Miniatur, Weichzeichnung, funkelnde Sterne, Fish-Eye, Slim, Frame Composite

RAW-ENTWICKLUNG

RAW-Entwicklungsparameter: Weißabgleich, Benutzerdefiniertes Bild, Empfindlichkeit, Digitalfilter, Klarheit, Hautton, HDR, Pixelverschiebungsauflösung, Verzeichnungs-korrektur, Periphere Illumin. Korr., Farbquerfehler-Korrektur, Beugungs-Korrektur, Farbsaum-Korrektur, High-ISO-Rauschunterdrückung, Schatten-Korrektur, Dateiformat (JPEG/TIFF), JPEG-Auflösung, JPEG-Qualität, Seitenverhältnis, Farbraum

INDIVIDUELLE ANPASSUNG

EINSTELLUNGEN
USER-Modus, Fx-Taste, AF/AE-Sperreinstellungen, Vorschau, Einstellrad, Smart-Funktion, Monitor-Touch-Operation, Augensensor, Sucherdisplay, LCD-Panel, Monitoranzeige, Schnellansicht, Zoomansicht, Warnanzeige, Bedienfeld, Speicher, EV-Stufen, ISO-Empfindlichkeitsstufen, Farbtemperaturstufen, Eingabe MF-Objektivbrennweite, Speichern von Drehdaten, Aufzeichnung von Blendeninformationen, AF-Feineinstellung, Copyright-Informationen

SPRACHEN
Englisch, französisch, deutsch, spanisch, portugiesisch, italienisch, niederländisch, dänisch, schwedisch, finnisch, polnisch, tschechisch, ungarisch, türkisch, griechisch, russisch, thailändisch, koreanisch, Trad. chinesisich, vereinf.chinesisch, japanisch

STROMQUELLE

BATTERIETYP
Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI90

NETZ-ADAPTER
Netz-Adapter Kit K-AC168 (optional)

BETRIEBSDAUER
Anzahl der aufgenommenen Bilder (bei 50% Blitz-Nutzung): ca. 400 Aufnahmen, (ohne Blitz): ca.: 460 Aufnahmen, Wiedergabe: ca. 250 Minuten
*Mit einem voll aufgeladenen Lithium-Ionen-Akku. Getestet nach CIPA-Standard. Tatsächliche Ergebnisse können je nach Aufnahmebedingungen variieren

ANSCHLÜSSE

SCHNITTSTELLEN
USB2.0 (micro B), HDMI Ausgang (Type D), Stereo-Mikrofon Eingang / Elektronischer Kabelauslöser (3,5 mm Klinkestecker)

USB-ANSCHLUSS
MSC/PTP

WIRELESS LAN
IEEE 802.11b/g/n (Standard wireless LAN protocol), 2412MHz bis 2462 MHz (Kanäle: Ch.1 to Ch.11)

ABSICHERUNG
Authentication: WPA2, Encryption: AES

BETRIEBSUMGEBUNG

TEMPERATUR
-10°C ~ 40°C

LUFTFEUCHTIGKEIT
85% oder weniger (keine Kondensation)

ABMESSUNGEN UND GEWICHT

ABMESSUNGEN
Gewicht

GEWICHT
Ca. 125,5 mm (B) x 93,0 mm (H) x 7,0 mm (T) (ohne vorstehendeTeile)
ca. 684 g (mit systemkonformer Batterie und SD-Speicherkarte),
ca. 625 g (nur Gehäuse)